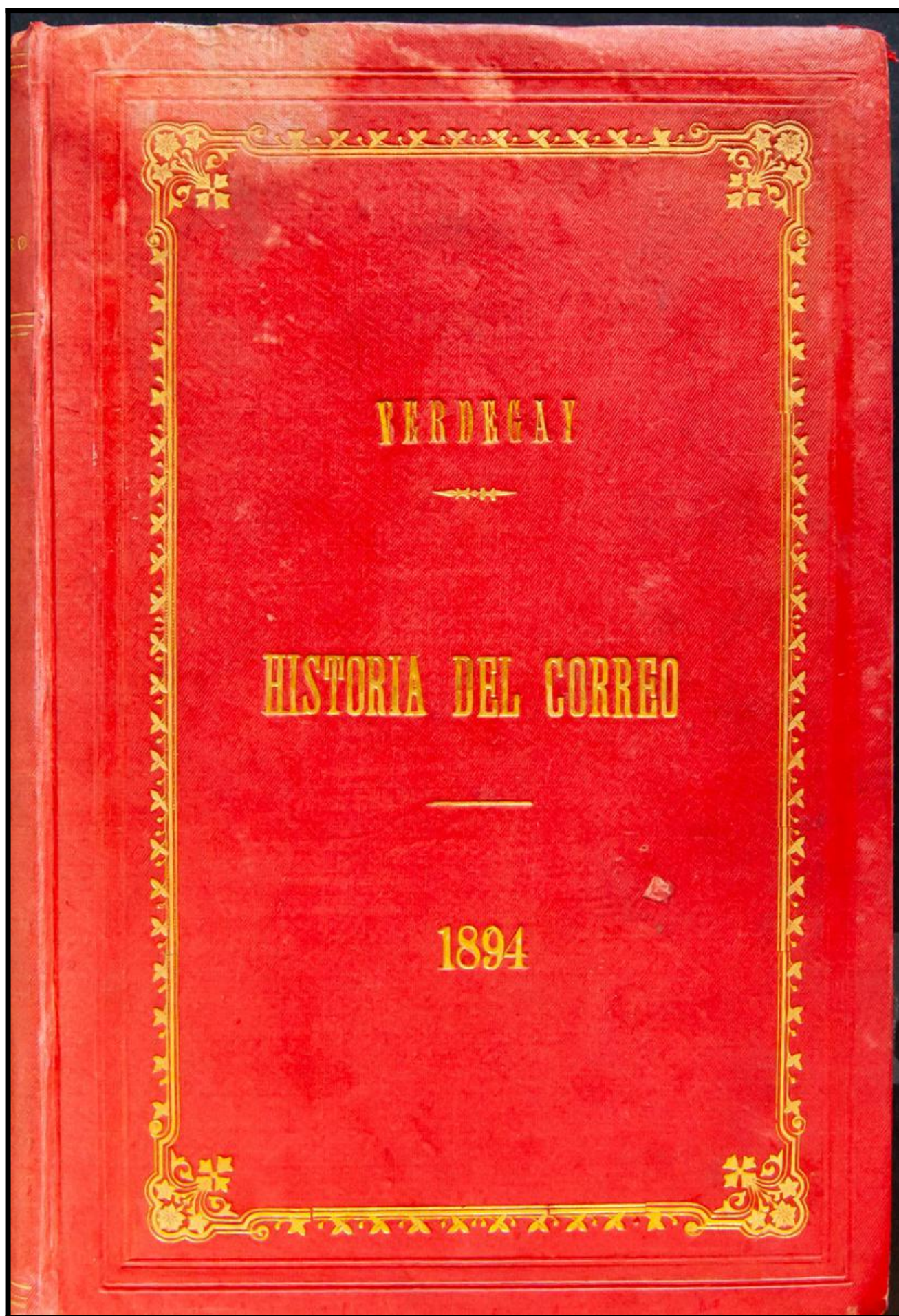


Lote: 16

Subasta Online Sellos España y Colonias #96

1894. HISTORIA DEL CORREO DESDE SUS ORIGENES HASTA NUESTROS DIAS. Eduardo Verdegay y Fiscovich. Madrid, 1894. (preciosa encuadernación de época)



VERDEGAY

HISTORIA DEL CORREO

1894

412

HISTORIA DEL CORREO

DESDE SUS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS

CON UN APÉNDICE

QUE COMPRENDE

LA LEGISLACIÓN INTERIOR DE LOS PAÍSES

QUE FORMAN LA UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

POR

D. EDUARDO VERDEGAY Y FISCOWICH

Jefe del Negociado de Servicio Interior de la Dirección general
de Correos y Telégrafos.



MADRID

IMPRENTA DE RICARDO ROJAS

Calle de Campomanes, 8.—Teléfono 3.071.

1894

y en medio de ellos la palabra abreviada *cént.*: impresión en colores sobre papel blanco. Verde, *5 cént.*

Grabado este sello en la Fábrica Nacional por D. Eugenio Juliá, circuló en virtud de orden de la Dirección de Correos y Telégrafos de 24 de Diciembre de 1874, desde 1.º de Enero de 1875 hasta 31 de Mayo de 1876, en que se suprimió, obedeciendo á otra de la de Rentas Estancadas de 7 de Abril anterior.

1.º Octubre 1874 á 31 Julio 1875.

PARTE DESCRIPTIVA

Escudo de armas con los cuatro cuarteles de Castilla, León, Aragón y Navarra; corona mural encima y laureles á los lados: impresión en color sepia sobre papel blanco: leyenda en dos fajas: en la superior *Comunicaciones*; abajo *10 cént. peseta*.



Habiendo sido falsificado el tipo de diez céntimos de peseta de la emisión anterior, se habilitó este sello, siendo grabado en la Fábrica Nacional por D. Luis Plaño; circuló desde 1.º de Octubre de 1874 á 31 de Julio de 1875, en que se suprimió por orden de 16 de igual mes y año, siendo falsificado también al poco tiempo de su aparición.

1.º Agosto 1875 á 31 Mayo 1876.

PARTE DESCRIPTIVA

Busto del Rey á la izquierda dentro de un óvalo: impresión en colores sobre papel blanco: leyenda en dos fajas, y cuatro círculos en los ángulos, con castillos y leones: arriba *Comunicaciones*; abajo el precio, como sigue:



Sepia, *2 c. peseta*.—Morado, *5 c. peseta*.—Azul, *10 c. peseta*.—Café, *20 c. peseta*.—Carmin, *25 c. peseta*.—Chocolate, *40 c. peseta*.—Violeta, *50 c. peseta*.—Negro, *1 peseta*.—Verde, *4 pesetas*.—Azul claro, *10 pesetas*.

La emisión se compone de diez valores; elaborada en la Fábrica Nacional, fué grabada bajo la dirección del Sr. Juliá, circulando, por orden de la Dirección general de Correos y Telégrafos de 16 de Julio de 1875, desde 1.º de Agosto siguiente á 31 de Mayo de 1876,

que se suprimió, obedeciendo á otra de la de Rentas Estancadas de 7 de Abril de dicho año, continuando los tipos de $\frac{1}{2}$ y 2 céntimos de peseta, no suprimidos.

1.º Junio 1876 á 30 Junio 1878.

PARTE DESCRIPTIVA

Busto del Rey, tres cuartos de frente, á la izquierda, dentro de un óvalo: estampación en colores sobre papel blanco: leyenda en dos fajas: arriba *Comunicaciones*; abajo el valor en cifra repetido en dos ángulos, y en el centro la moneda, como sigue: Sepia, *5 c. peseta*.—Azul, *10 c. peseta*.—Negro verdoso, *20 c. peseta*.—Morado, *25 c. peseta*.—Pardo, *40 c. peseta*.—Verde oscuro, *50 c. peseta*.—Azul oscuro, *1 peseta*.—Violeta, *4 pesetas*.—Carmin, *10 pesetas*.



Esta emisión, compuesta de nueve tipos variados, circuló, en unión del sello de *dos céntimos* de peseta de la anterior no suprimido, por orden de la Dirección general de Rentas Estancadas, fecha 7 de Abril de 1876, desde 1.º de Junio de dicho año hasta 30 de igual mes de 1878, en que caducó, obedeciendo á otra de la misma dependencia de 28 de Mayo de dicho año.

1.º Junio 1876 á 31 Agosto 1877.

Busto del Rey á la derecha dentro de un óvalo en cinta con la leyenda: griega en los cuatro ángulos: impresión en colores, sobre papel blanco: arriba, *Impuesto de guerra*; abajo como sigue: Verde, *5 cént. peseta*.



Este tipo fué grabado en la Fábrica Nacional del Sello por D. Eugenio Juliá, cuyo nombre aparece en el cuello del busto del Monarca; circuló desde 1.º de Junio de 1876 hasta 31 de Agosto de 1877, en que se suprimió obedeciendo á orden de la Dirección general de Correos y Telégrafos de 28 de igual mes y año, habiendo sido falsificado en el mes de Julio de 1876.

1.º de Octubre de 1889.

PARTE DESCRIPTIVA

Busto del Rey D. Alfonso XIII, perfil á la izquierda dentro de un óvalo: estampación en colores, leyenda en dos fajas: arriba *Comu-*