

# Lote: 464

## Lotes y Colecciones #95

SOBRE (1980ca). Colección de la temática UNICEF completa con los sobres de Primer Día de las series de Banderas de Naciones Unidas con descripciones de cada sobre. A EXAMINAR.



varias publicaciones acerca del arte y los artistas de Bangladesh. Las dos principales tradiciones del arte bengalí son la pintura y la terracota. Los temas representados con más frecuencia son las figuras mitológicas, los episodios legendarios y la naturaleza. Han perdurado ejemplos de otras artes practicadas intermitentemente, especialmente el bordado en tela y la talla en madera, pero estos materiales no son tan duraderos como los otros y muchas obras de arte se han perdido debido a las frecuentes inundaciones y otras adversas condiciones climáticas. Qamrul Hassan y otros pintores de su generación, notablemente Zainul Abedin y Shafiqul Amin, consideran que su arte es un medio de expresar las esperanzas y frustraciones de su pueblo. Los pintores jóvenes comparten esta opinión y han llevado esta convicción al campo del arte no figurativo, manteniendo al mismo tiempo la fuerte tradición figurativa de los pioneros en el arte de Bangladesh. La familia en *Regreso Feliz* es representativa de las muchas que han sido desplazadas de Bangladesh por las hostilidades durante la guerra de independencia. El cuadro es un recordatorio de los sacrificios sufridos entonces, y un tributo al espíritu invencible de los que regresaron para construir la nueva nación.