

Lote: 295

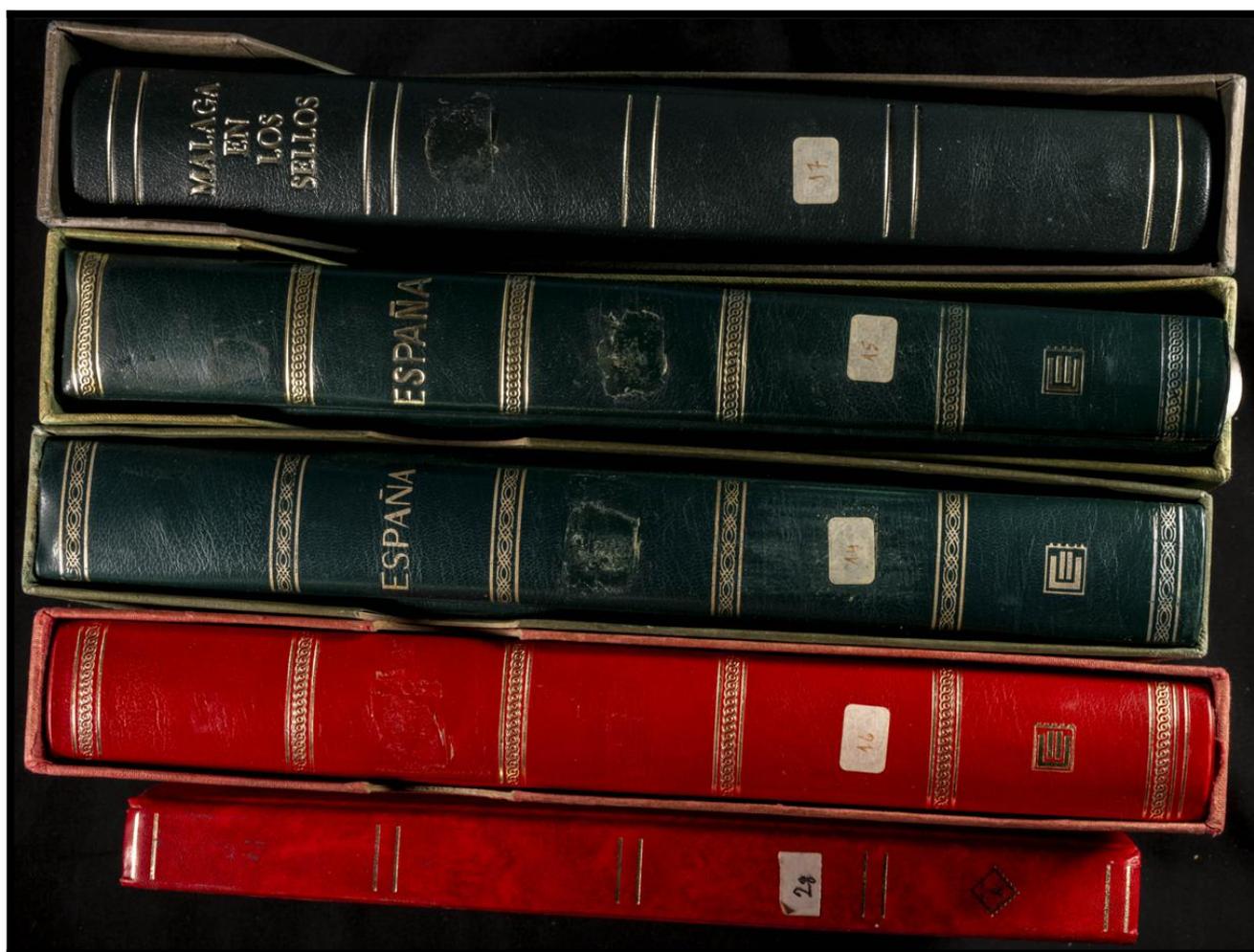
Subasta Online Lotes y Colecciones #119

**/º (1955ca). Conjunto de miles de sellos y series completas de España y Extranjero montado en álbumes y organizado por pequeñas temáticas como Personajes, Pintura, Religión, etc, incluye Sobres de Primer Día, cartas circuladas y documentos filatélicos diversos, así como una colección de España moderna en usado. ALTO VALOR DE CATALOGO. A EXAMINAR.



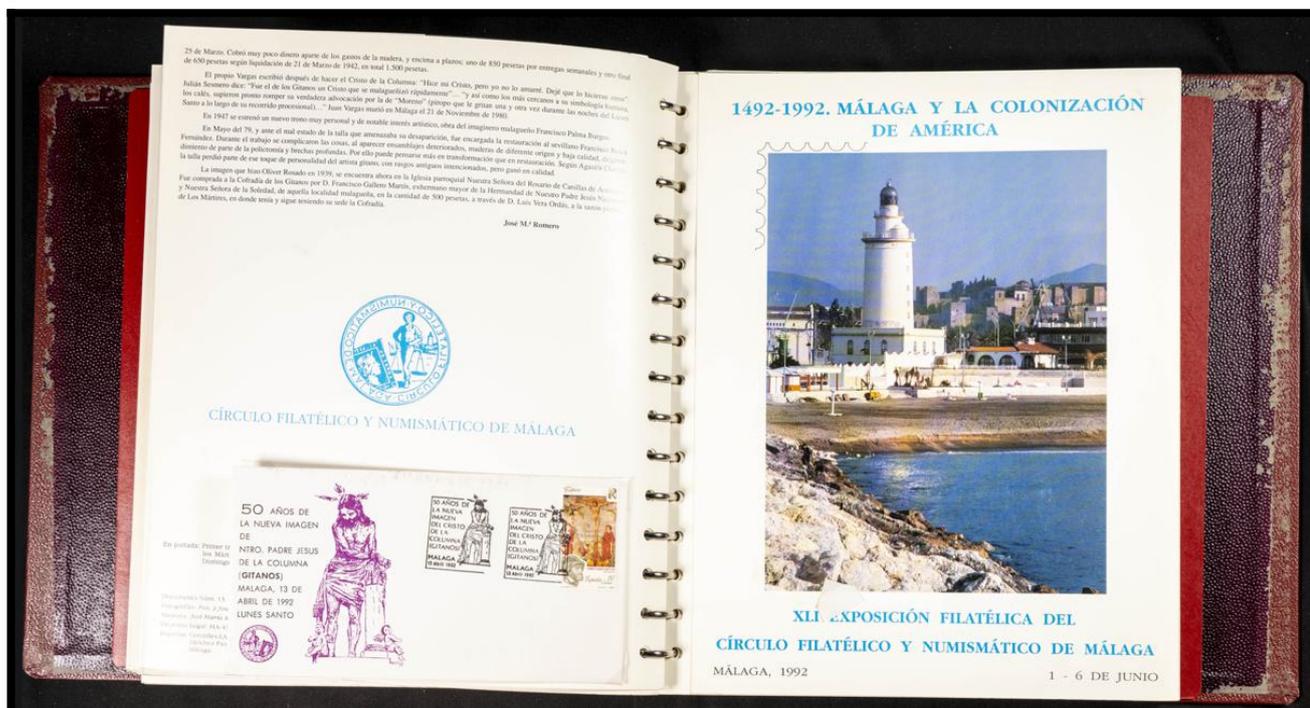


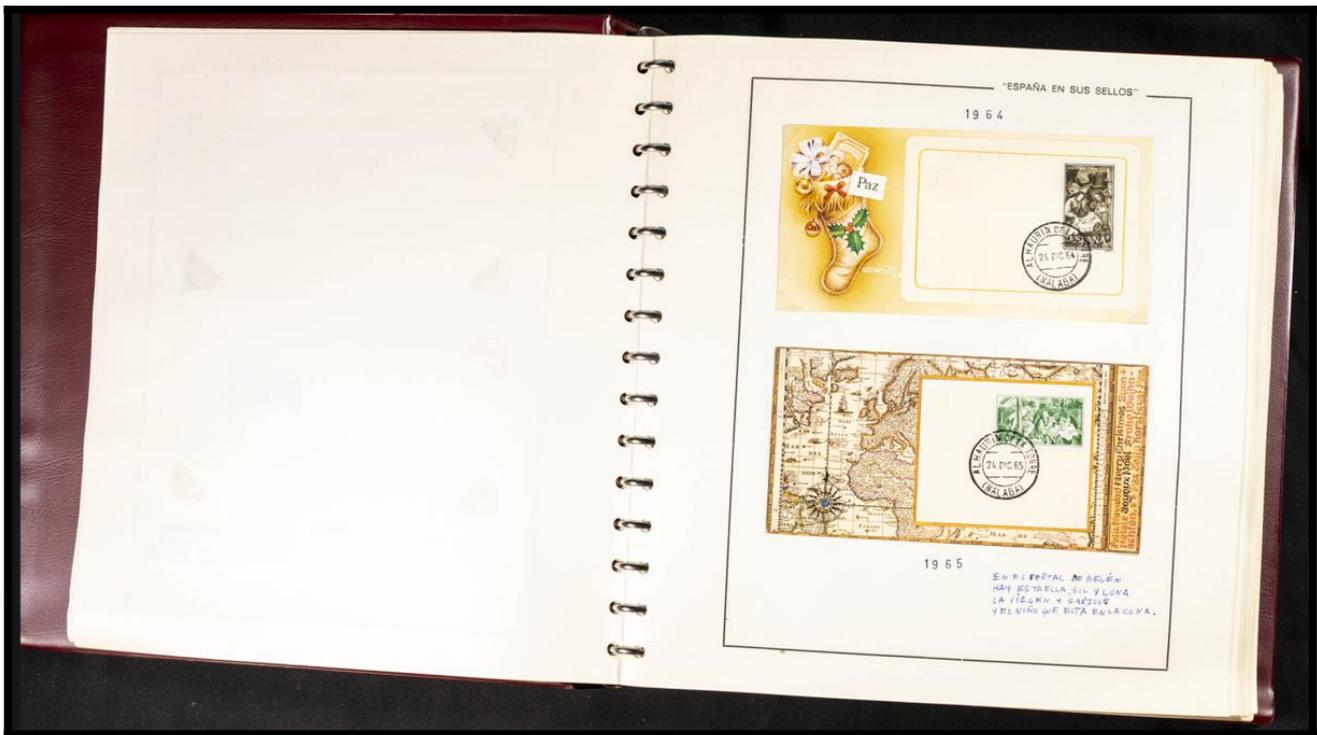


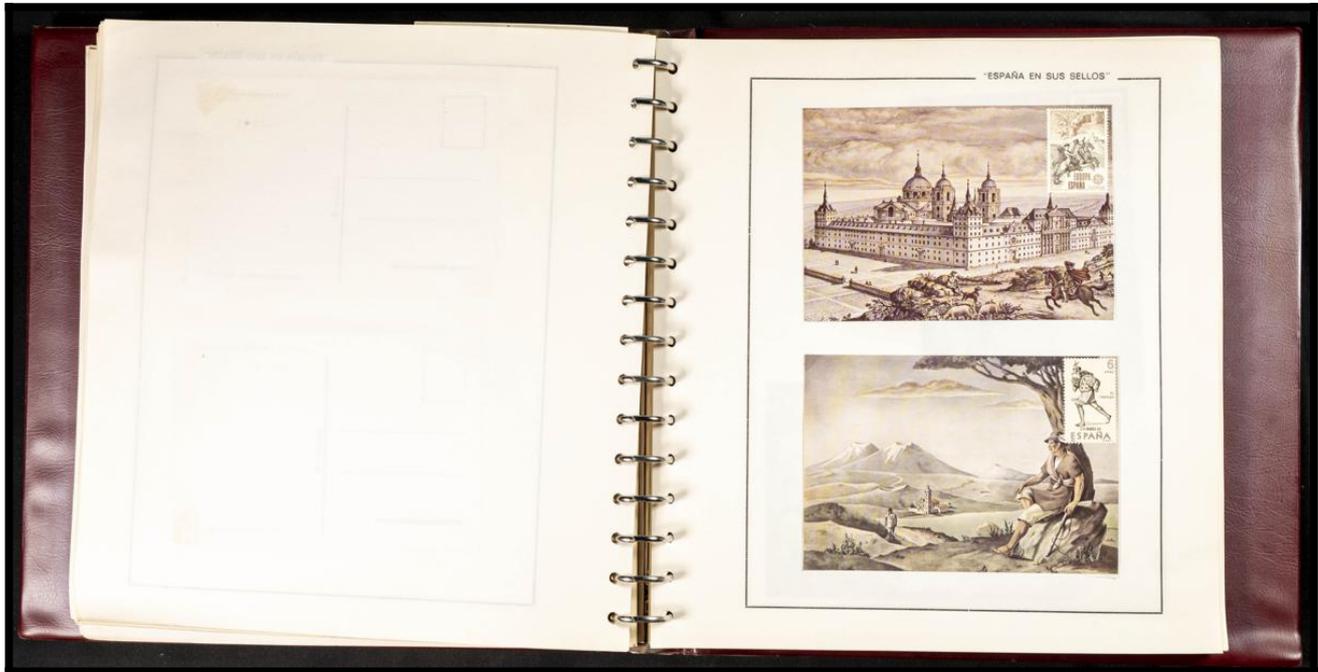
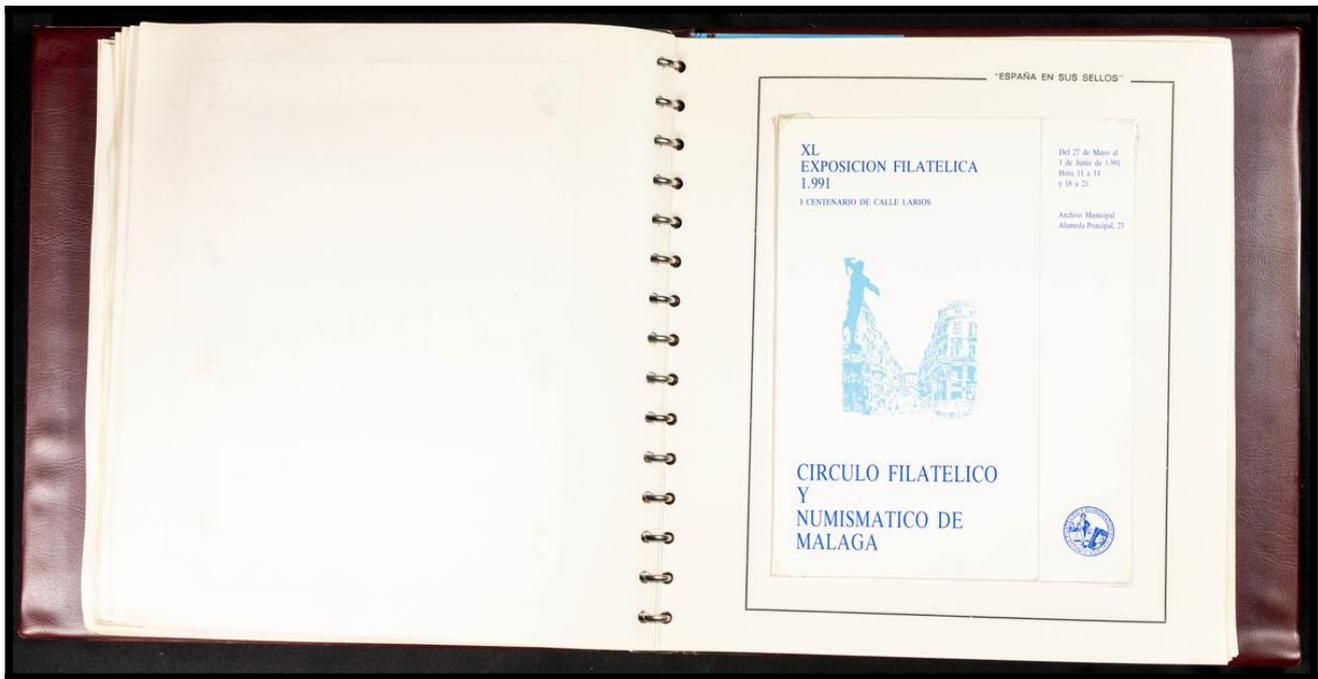


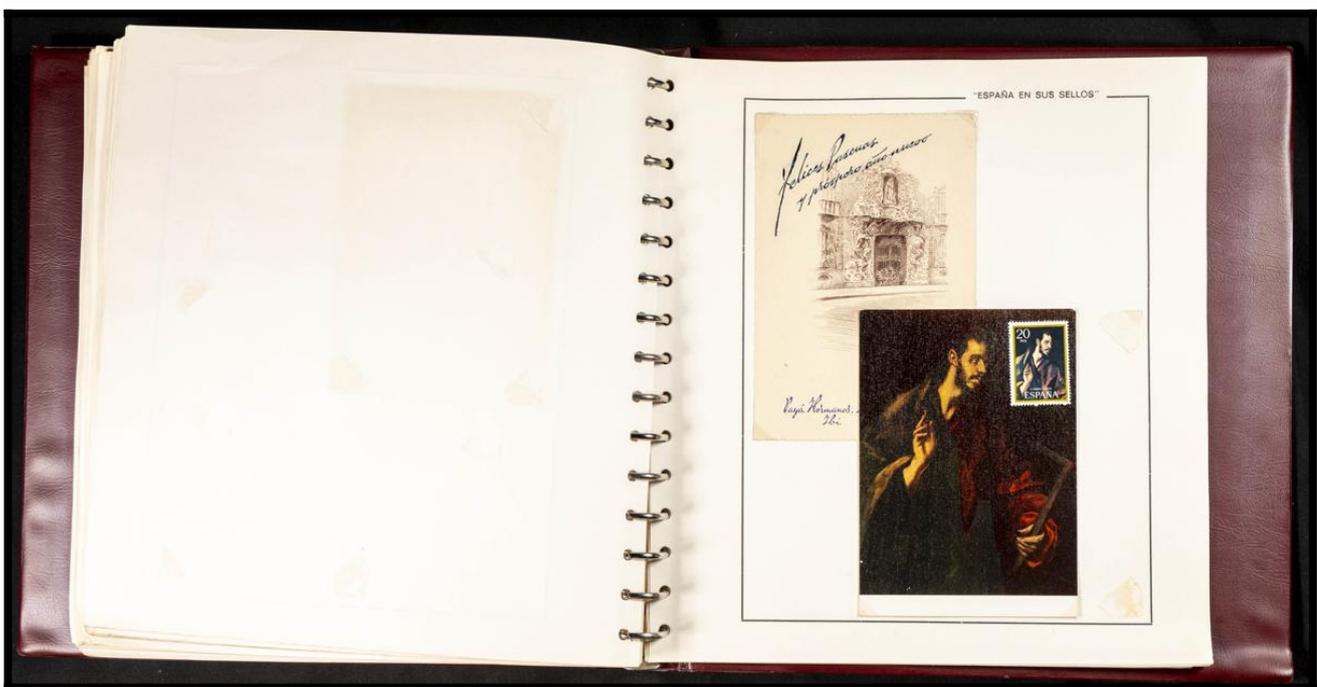


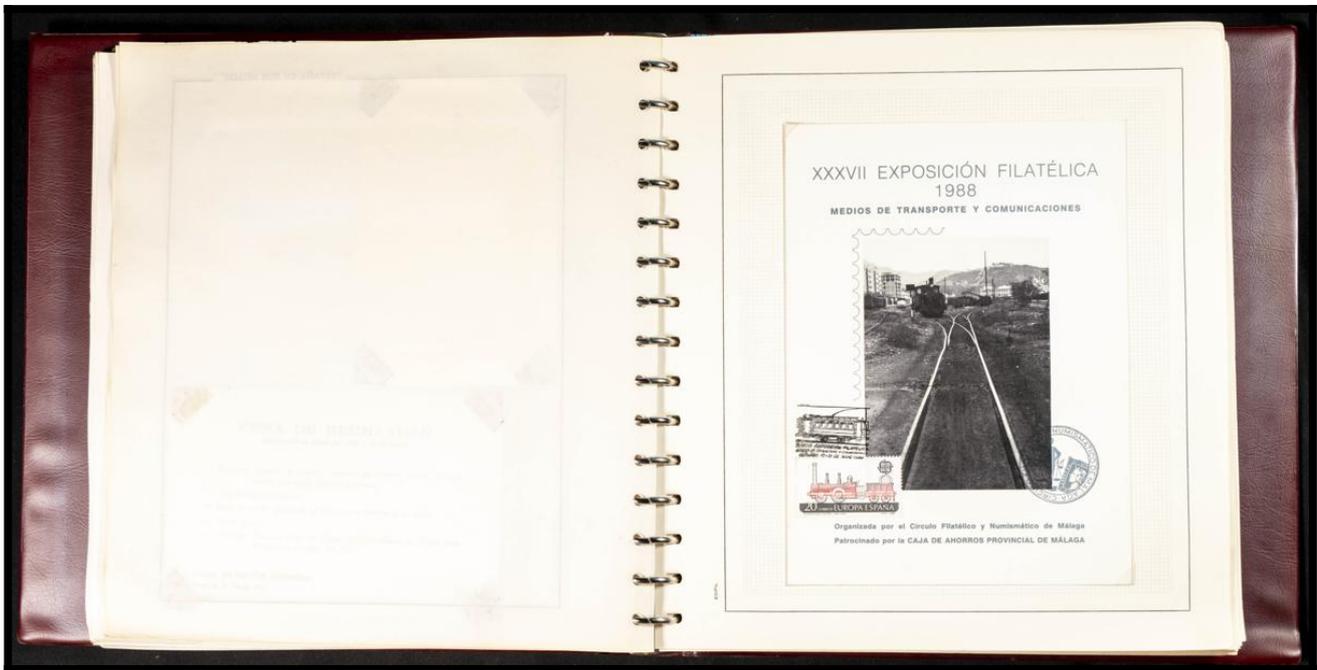


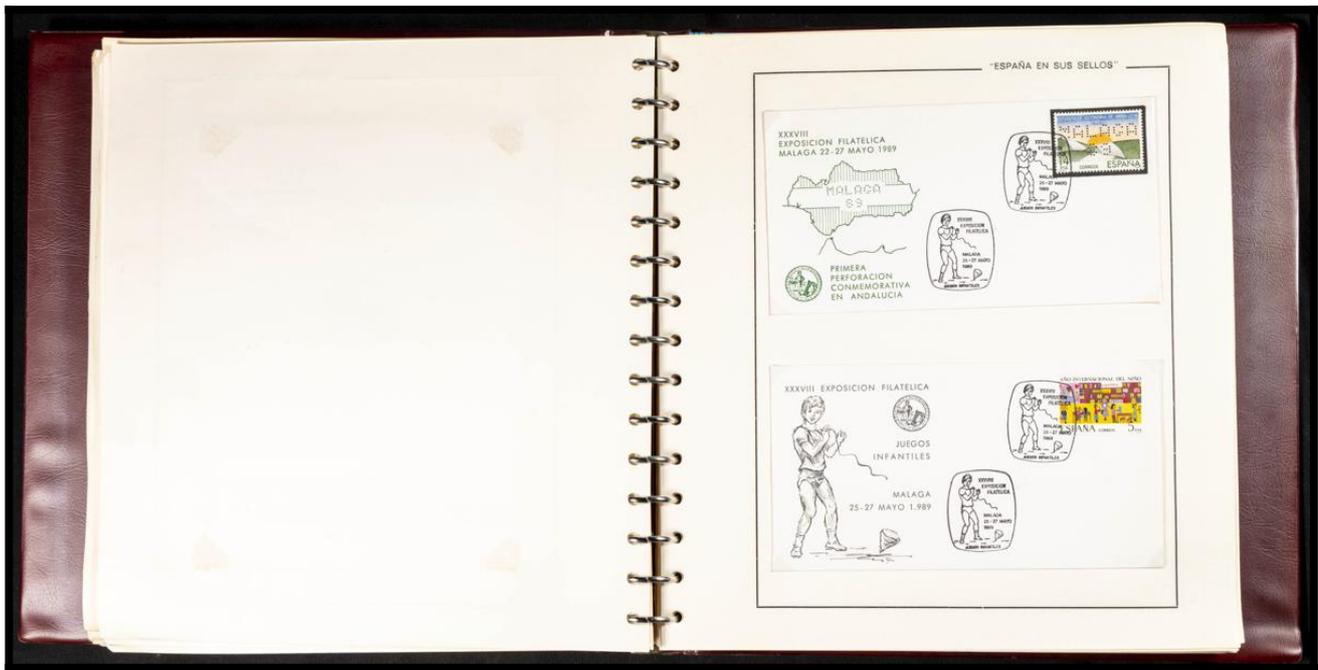


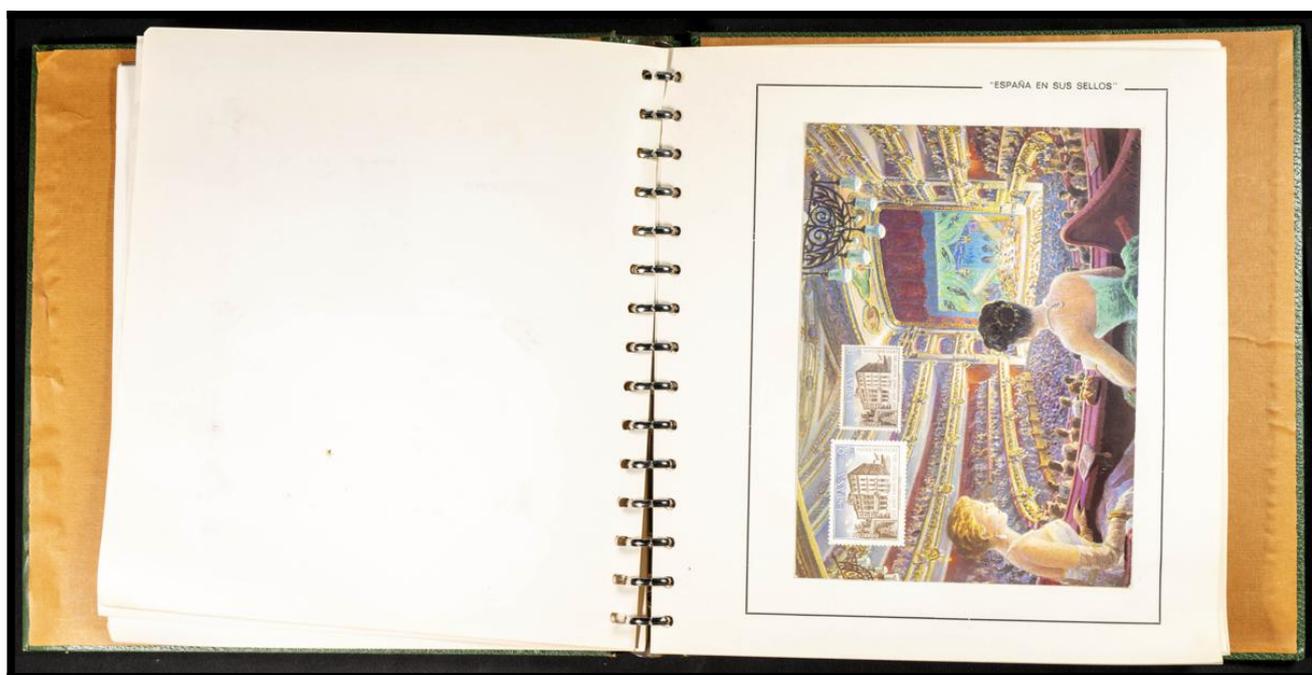




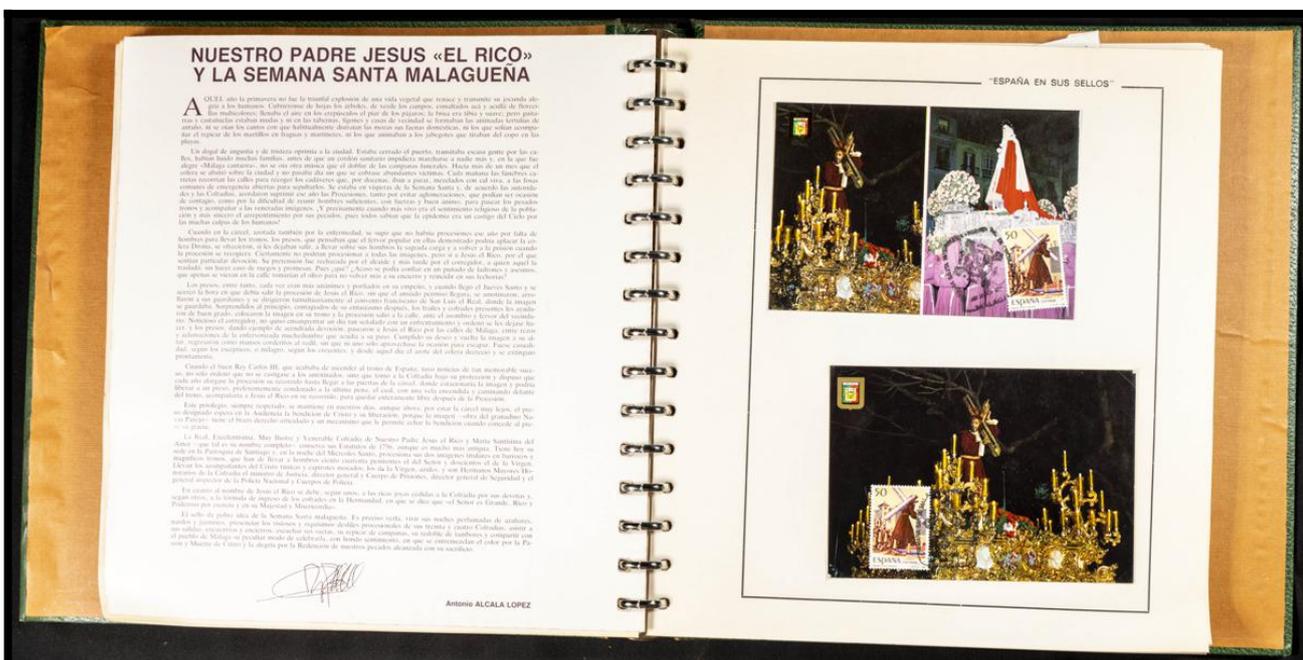
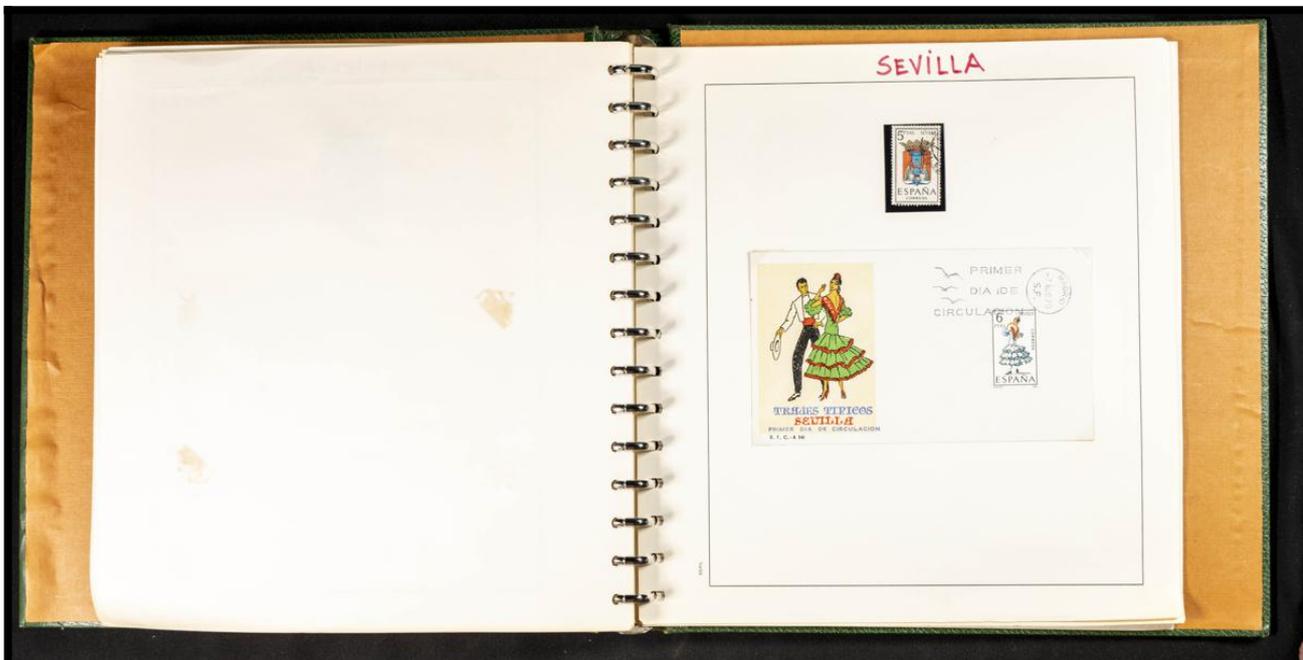












NUESTRO PADRE JESUS «EL RICO» Y LA SEMANA SANTA MALAGUENA

AQUEL año la primavera no fue la habitual explosión de una vida vegetal que renace y renace en períodos alternos a los inviernos. El calorismo de las tardes, de todo su campo, convertidas en un jardín de flores. Los multitudinarios Benitos y sus en los carpas de las plazas. La fiesta era una y única; pero gustosa y enternida en la noche y en la mañana. La fiesta era una y única; pero gustosa y enternida en la noche y en la mañana. La fiesta era una y única; pero gustosa y enternida en la noche y en la mañana. La fiesta era una y única; pero gustosa y enternida en la noche y en la mañana.

La fiesta de agosto y de fiesta en la ciudad. Estaba en el punto, también en la noche por los carros. En la fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros. En la fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros. En la fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros.

Cuando en la ciudad, también en la noche en el punto, también en la noche por los carros. En la fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros. En la fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros.

Los pasos, entre tanto, cada vez eran más antiguos y profundos en su historia, y cada día de fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros. En la fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros.

Cuando el primer Rey Evario III, una archiduchesa de Austria se casó en España, tuvo también de sus memorias una fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros. En la fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros.

Los pasos, entre tanto, cada vez eran más antiguos y profundos en su historia, y cada día de fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros. En la fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros.

Cuando el primer Rey Evario III, una archiduchesa de Austria se casó en España, tuvo también de sus memorias una fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros. En la fiesta en la ciudad, en la noche en el punto, también en la noche por los carros.

[Handwritten signature]

Antonio ALCALA LOPEZ



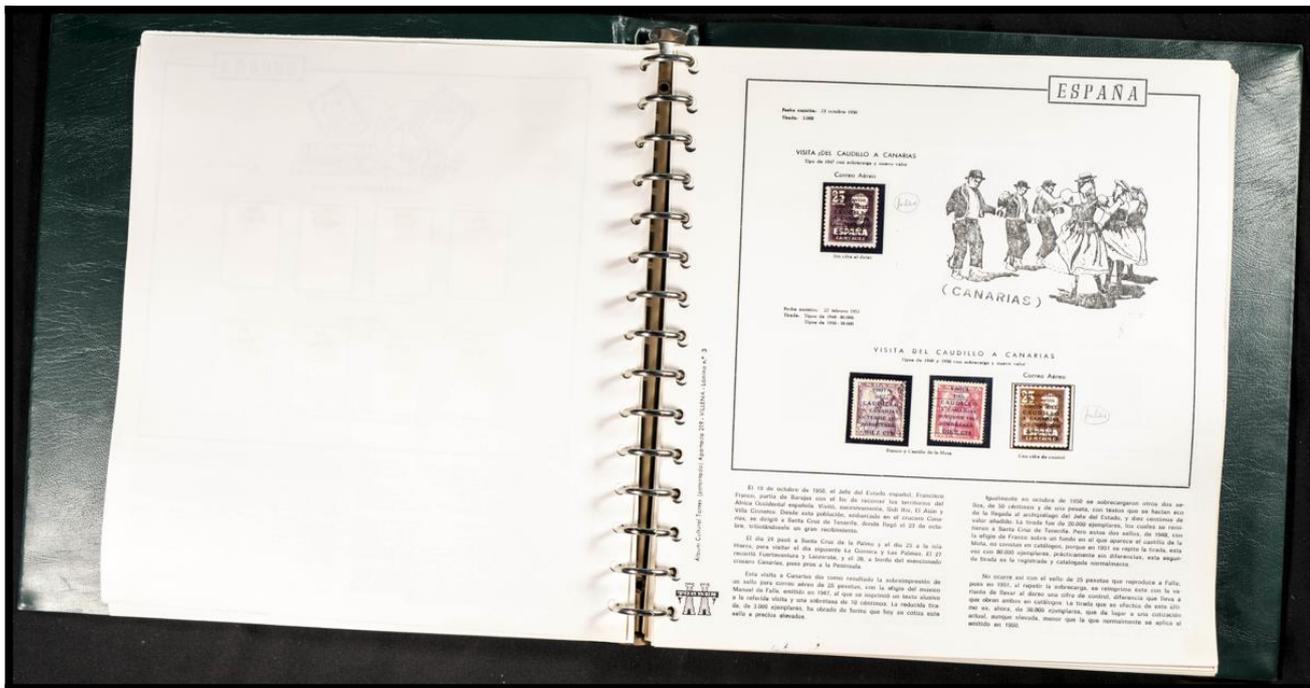












ESPAÑA

Fecha emisión: 27 octubre 1968
Cambio: 1968

VISTA DEL CAUDILLO A CANARIAS
Firma de 1967 con elobrosos y canarios

Contra Aéreo





Cambio: 1968

Fecha emisión: 27 octubre 1968
Cambio: 1968
Cambio: 1968

VISTA DEL CAUDILLO A CANARIAS
Firma de 1967 y 1968 con elobrosos y canarios

Contra Aéreo





Cambio: 1968

El 29 de octubre de 1968, en julio del Estado español, Francisco Franco, jefe de España, con el fin de renovar los territorios del Reino, visitó las islas de Canarias, concretamente, San Juan, San Juan y San Juan. Dada esta población, visitada en el centro de Canarias, visitó las islas de Tenerife, desde el día 23 de octubre.

El día 24 pasó a Santa Cruz de la Palma y el día 25 a la isla de Tenerife, para visitar el día siguiente a Santa Cruz de Tenerife, San Juan, San Juan y San Juan, y el día 26, a Santa Cruz de Tenerife.

Esta visita a Canarias dio como resultado la adquisición de un sello para correo aéreo de 20 pesetas, con la figura del monarca y la visita aérea y una colección de 10 sellos de la redacción de 10 de 1968 (separados), los sellos de correo que hoy en día se ven en el correo aéreo.

Significativa en octubre de 1968 los sellos conmemorativos de un día de 10 sellos y de una postal, con tanto que se hicieron en el día de la visita al archipiélago del día del Estado, y una colección de sellos a Santa Cruz de Tenerife. Para estas dos visitas de 1968, con la visita de Franco a las islas de Tenerife, se hizo el sello de la visita a las islas de Tenerife, en octubre de 1968, con tanto que se hicieron en el día de la visita al archipiélago del día del Estado, y una colección de sellos a Santa Cruz de Tenerife. Para estas dos visitas de 1968, con la visita de Franco a las islas de Tenerife, se hizo el sello de la visita a las islas de Tenerife, en octubre de 1968, con tanto que se hicieron en el día de la visita al archipiélago del día del Estado, y una colección de sellos a Santa Cruz de Tenerife.

No existe así con el sello de 25 pesetas que representa a Franco, para el 1968, el sello de la visita, se compraron con la visita de Franco al archipiélago del día del Estado, y una colección de sellos a Santa Cruz de Tenerife. Para estas dos visitas de 1968, con la visita de Franco a las islas de Tenerife, se hizo el sello de la visita a las islas de Tenerife, en octubre de 1968, con tanto que se hicieron en el día de la visita al archipiélago del día del Estado, y una colección de sellos a Santa Cruz de Tenerife.

ESPAÑA

Fecha emisión: 17 mayo 1962
Cambio: 1962
Cambio: 1962

V. CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ISABEL LA CATÓLICA







Contra Aéreo







Cambio: 1962

Fecha emisión: 17 mayo 1962
Cambio: 1962
Cambio: 1962

ISABEL I Y LA UNIÓN DE CASTILLA

Madrid de los Reyes Católicos Isabel ve nació, el 22 de abril de 1451, Isabel de Portugal, por sus progenitores Juan II y su esposa, Catalina.

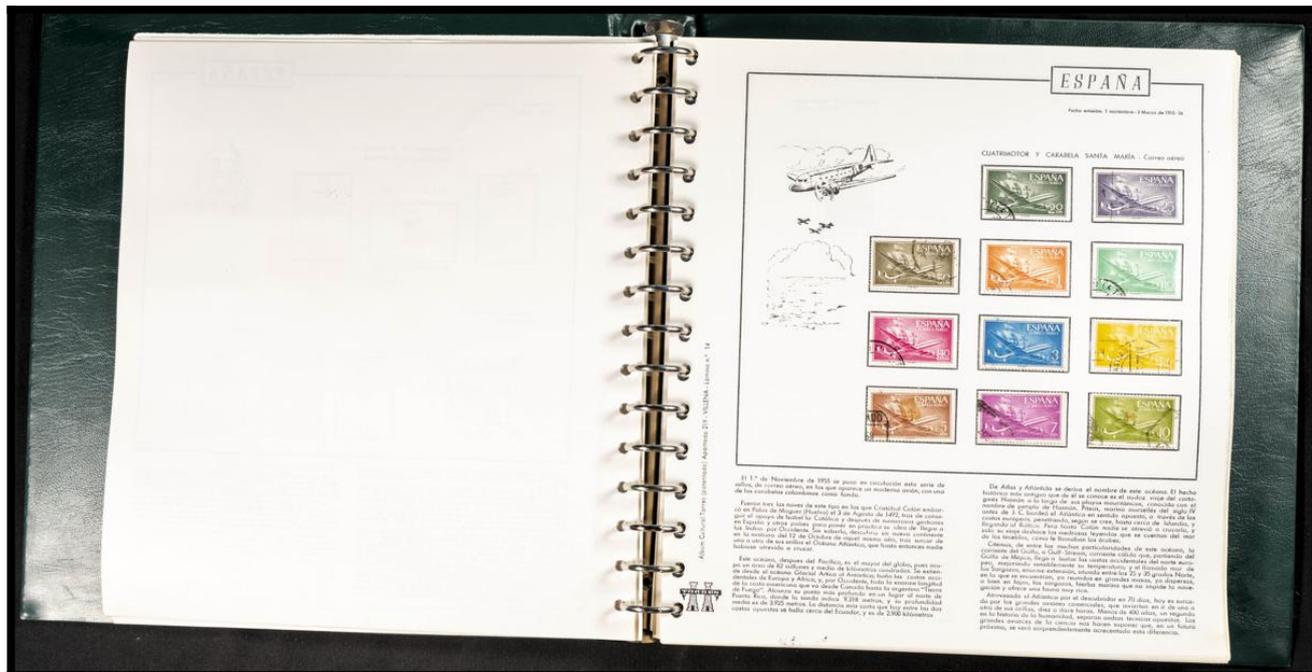
Cuando Isabel tenía tres años, murió Juan II, y la sucesión en el trono de Castilla y León fue para Enrique IV con su esposa, Juana de Aragón. Isabel fue en realidad la reina y educada en la corte de su hermano Enrique IV. Isabel fue educada en la corte de su hermano Enrique IV. Isabel fue educada en la corte de su hermano Enrique IV.

En 1469, cuando Isabel tenía 18 años, se casó con Fernando de Aragón, el cual se casó con Isabel de Portugal. Este matrimonio fue el que unió Castilla y Aragón, dando lugar a la dinastía de los Reyes Católicos.

A la muerte de Enrique IV, Isabel se casó con Fernando de Aragón y León el 17 de diciembre de 1469, cuando tenía 21 años. Por el tratado de Madrigal se casó con Fernando de Aragón, el 17 de diciembre de 1469. Este matrimonio fue el que unió Castilla y Aragón, dando lugar a la dinastía de los Reyes Católicos.

El matrimonio de Isabel y Fernando fue el que unió Castilla y Aragón, dando lugar a la dinastía de los Reyes Católicos. Este matrimonio fue el que unió Castilla y Aragón, dando lugar a la dinastía de los Reyes Católicos.

Isabel, después de su matrimonio con Fernando de Aragón, se casó con Fernando de Aragón y León el 17 de diciembre de 1469, cuando tenía 21 años. Por el tratado de Madrigal se casó con Fernando de Aragón, el 17 de diciembre de 1469. Este matrimonio fue el que unió Castilla y Aragón, dando lugar a la dinastía de los Reyes Católicos.



ESPAÑA

Fecha emisión: 01 octubre 1983
Tirada: 1.000.000

FORJADORES DE AMÉRICA

El descubrimiento de AMÉRIGO VESPUTO, mallorquín, en 1492, con su viaje a América, abrió un nuevo mundo. Desde entonces, España ha sido protagonista de grandes acontecimientos históricos. En 1492, con la conquista de Granada, se unificó el territorio peninsular. En 1498, con el descubrimiento de América, se abrió un nuevo mundo. Desde entonces, España ha sido protagonista de grandes acontecimientos históricos. En 1492, con la conquista de Granada, se unificó el territorio peninsular. En 1498, con el descubrimiento de América, se abrió un nuevo mundo. Desde entonces, España ha sido protagonista de grandes acontecimientos históricos.

Los descubrimientos de CRISTÓBAL COLÓN y AMÉRIGO VESPUTO, mallorquín, en 1492, con su viaje a América, abrió un nuevo mundo. Desde entonces, España ha sido protagonista de grandes acontecimientos históricos. En 1492, con la conquista de Granada, se unificó el territorio peninsular. En 1498, con el descubrimiento de América, se abrió un nuevo mundo. Desde entonces, España ha sido protagonista de grandes acontecimientos históricos.

El descubrimiento de AMÉRIGO VESPUTO, mallorquín, en 1492, con su viaje a América, abrió un nuevo mundo. Desde entonces, España ha sido protagonista de grandes acontecimientos históricos. En 1492, con la conquista de Granada, se unificó el territorio peninsular. En 1498, con el descubrimiento de América, se abrió un nuevo mundo. Desde entonces, España ha sido protagonista de grandes acontecimientos históricos.

ESPAÑA

Fecha emisión: 01 octubre 1983
Tirada: 1.000.000

ESCUDOS DE LAS CAPITALES DE PROVINCIA (3ª serie)

Este tema que reúne el sello sobre el escudo de cada una de las 14 capitales de provincia, es un homenaje a la diversidad cultural y lingüística de España. Cada sello muestra un escudo de una de las capitales de provincia, acompañado de un sello postal de 5 céntimos.

VALENCIA, capital de una provincia de 1.100.000 habitantes, es la tercera más grande de España. Su historia se remonta a la fundación de la ciudad por parte de los fenicios en el año 625 a. de J. C. Desde entonces, ha sido escenario de importantes acontecimientos históricos.

BARCELONA, capital de una provincia de 1.500.000 habitantes, es la segunda más grande de España. Su historia se remonta a la fundación de la ciudad por parte de los fenicios en el año 600 a. de J. C. Desde entonces, ha sido escenario de importantes acontecimientos históricos.

MADRID, capital de una provincia de 3.000.000 habitantes, es la más grande de España. Su historia se remonta a la fundación de la ciudad por parte de los fenicios en el año 600 a. de J. C. Desde entonces, ha sido escenario de importantes acontecimientos históricos.

ESPAÑA

Fecha emisión: 01 octubre 1983
Tirada: 1.000.000

MARIANO FORTUYN

El pintor holandés MARIANO FORTUYN (1816-1874) fue uno de los más importantes artistas de su época. Su obra se centra en la representación de la vida cotidiana y los paisajes urbanos. Entre sus obras más conocidas se encuentran "El taller del pintor" y "El estudio del pintor".

Este tema que reúne el sello sobre el escudo de cada una de las 14 capitales de provincia, es un homenaje a la diversidad cultural y lingüística de España. Cada sello muestra un escudo de una de las capitales de provincia, acompañado de un sello postal de 5 céntimos.

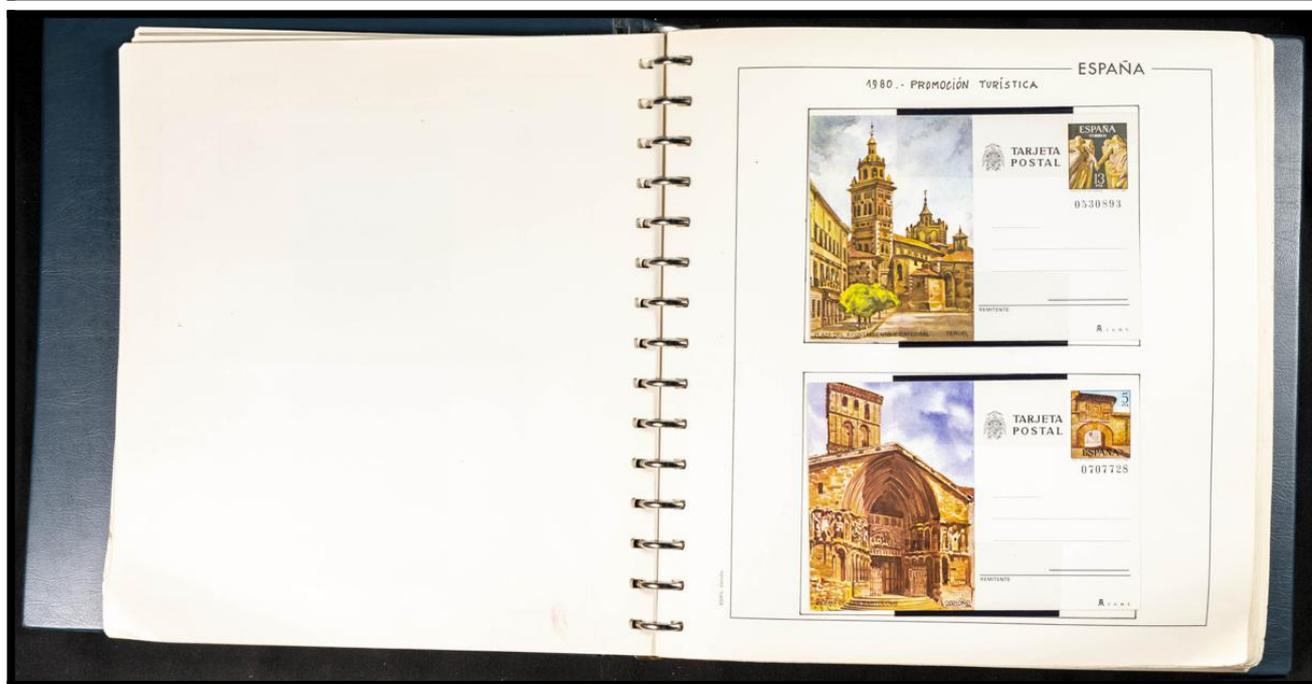
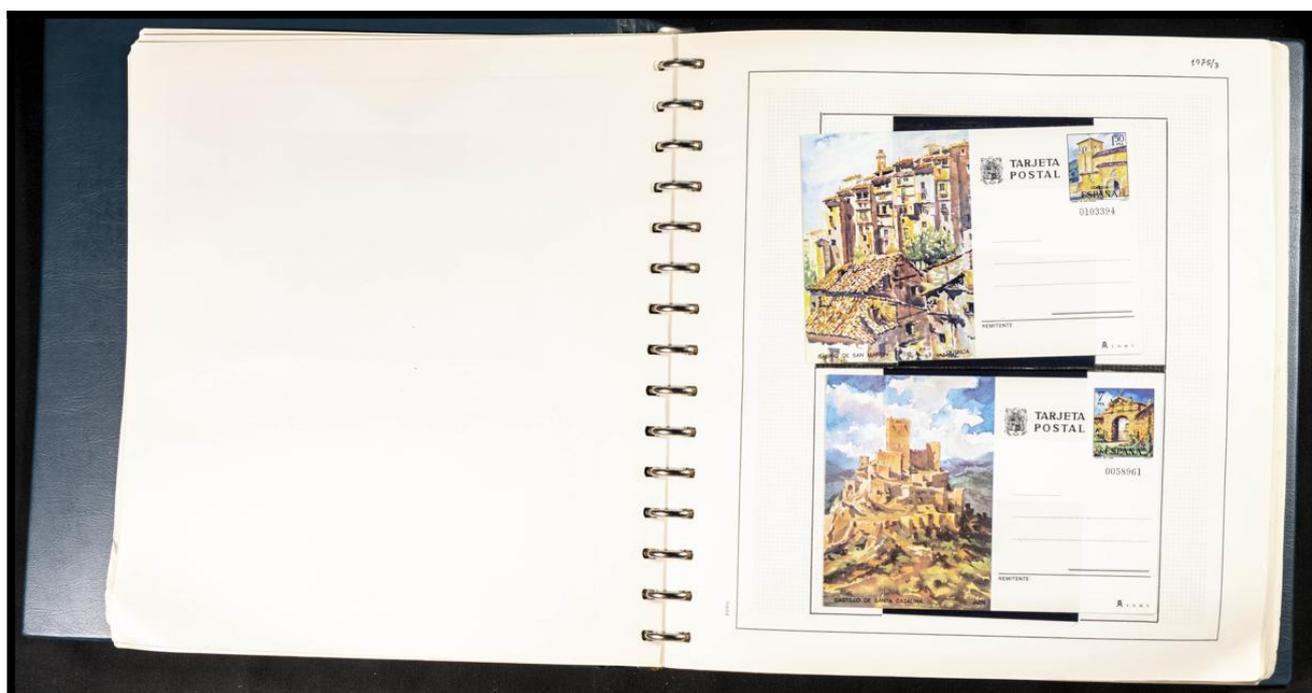
VALencia, capital de una provincia de 1.100.000 habitantes, es la tercera más grande de España. Su historia se remonta a la fundación de la ciudad por parte de los fenicios en el año 625 a. de J. C. Desde entonces, ha sido escenario de importantes acontecimientos históricos.

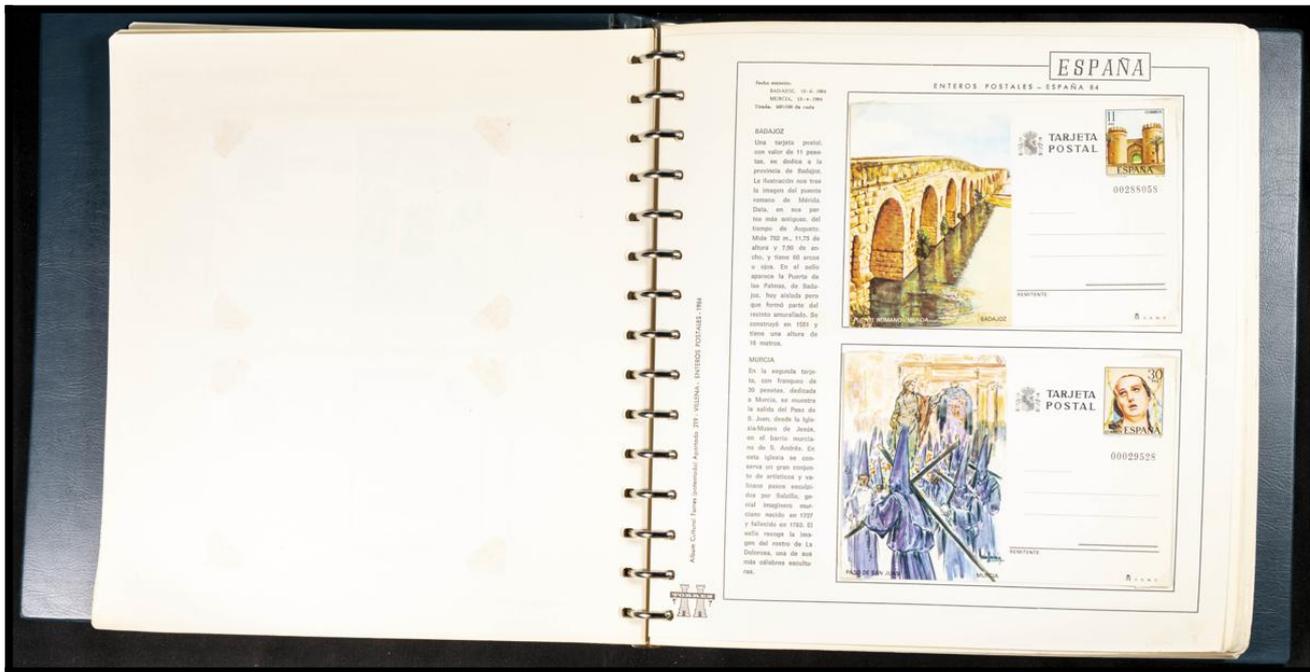
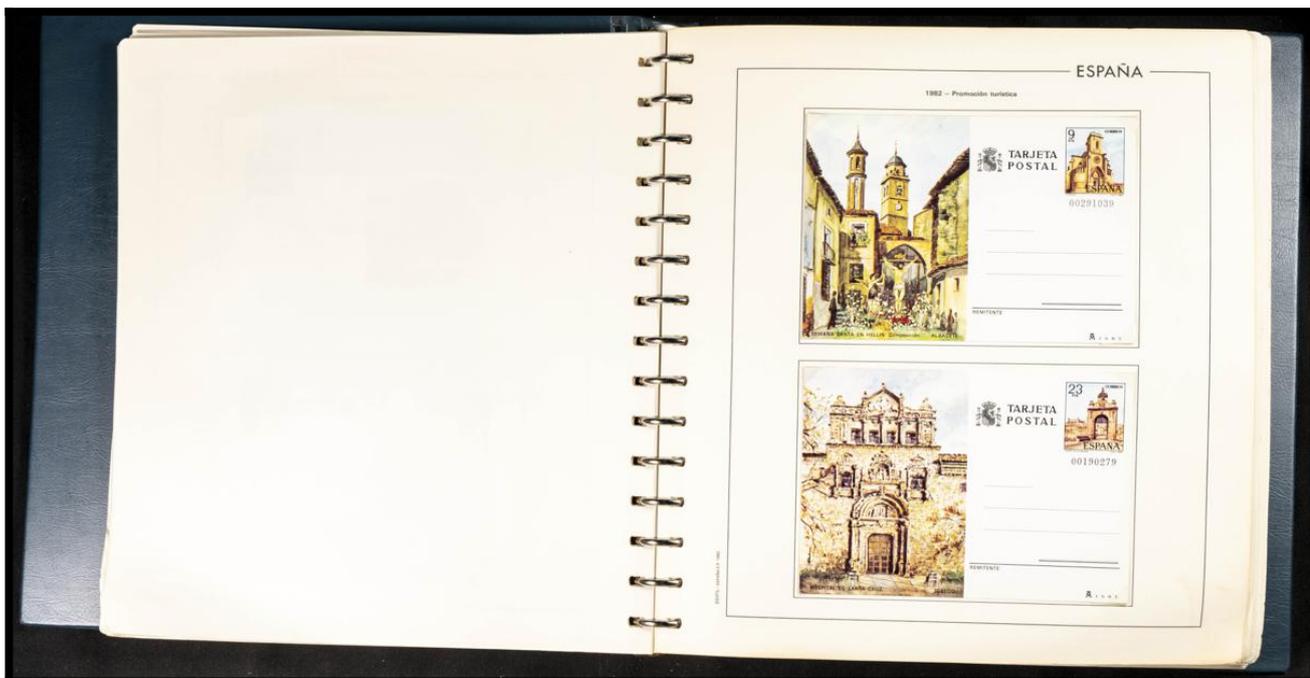
BARCELONA, capital de una provincia de 1.500.000 habitantes, es la segunda más grande de España. Su historia se remonta a la fundación de la ciudad por parte de los fenicios en el año 600 a. de J. C. Desde entonces, ha sido escenario de importantes acontecimientos históricos.

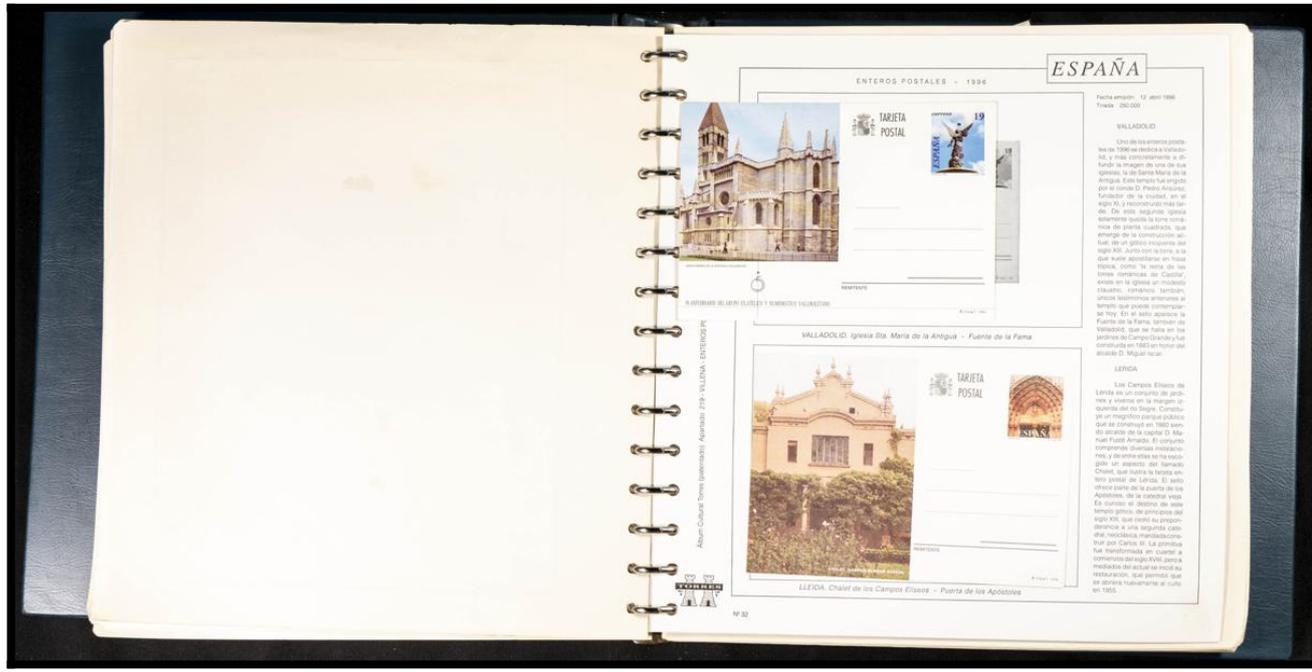
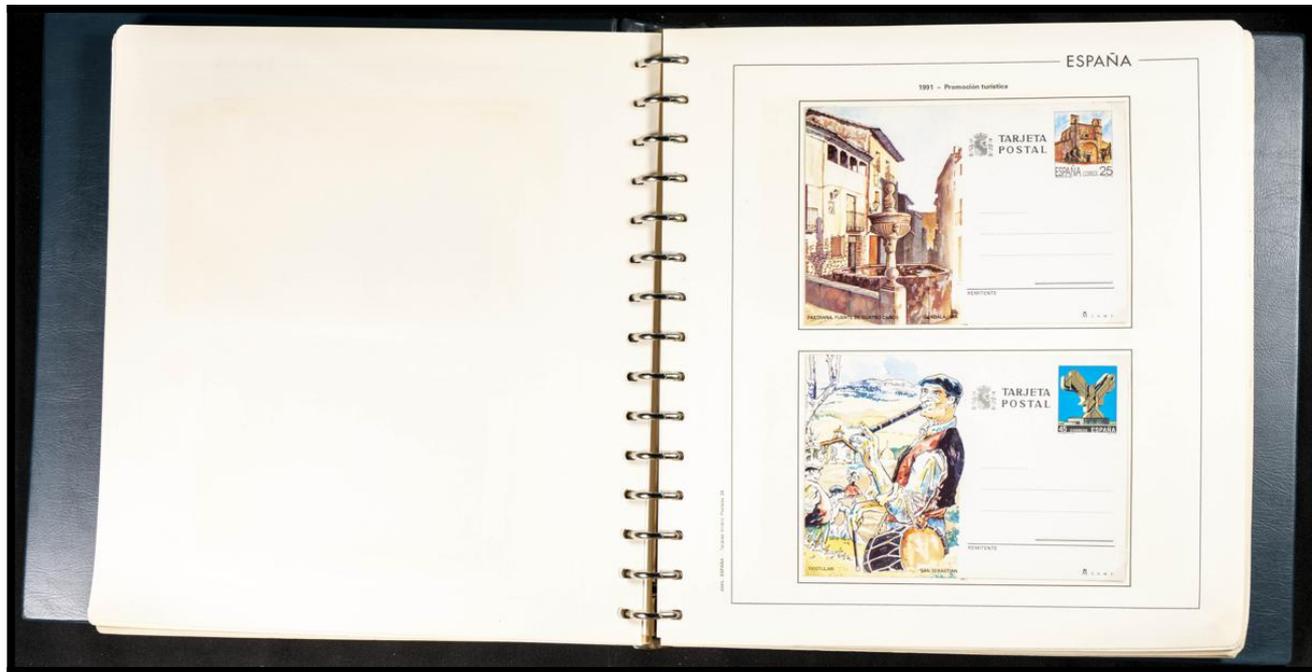
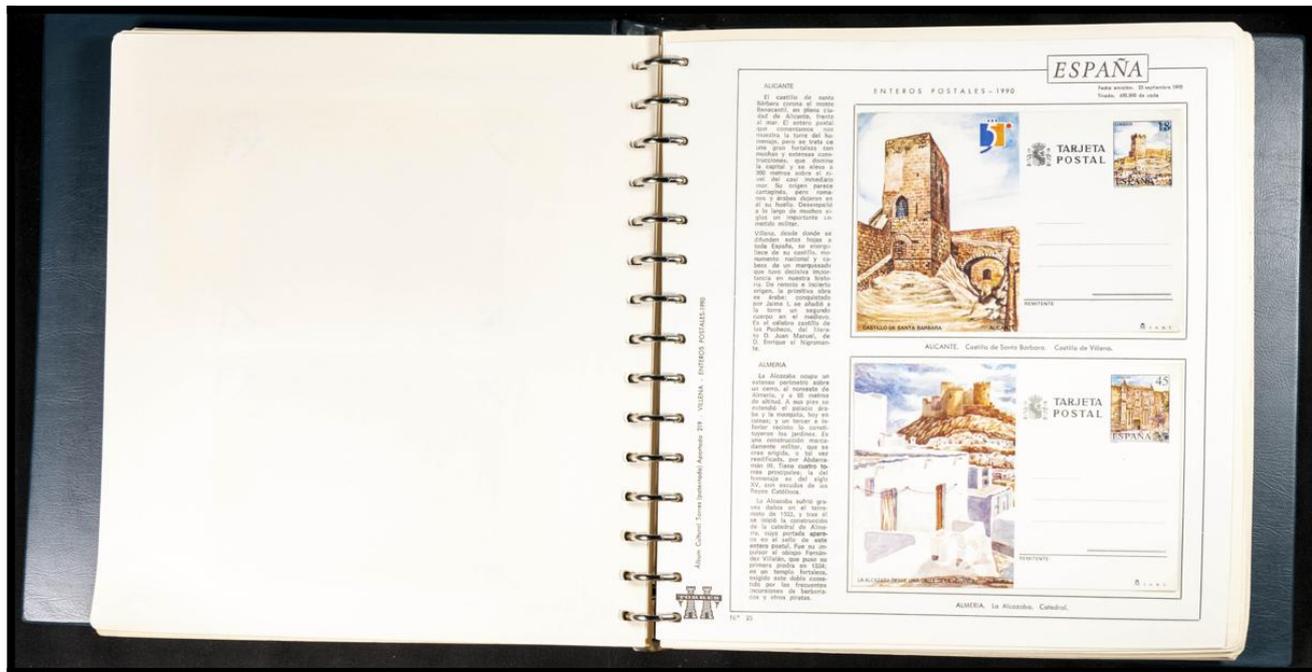
MADRID, capital de una provincia de 3.000.000 habitantes, es la más grande de España. Su historia se remonta a la fundación de la ciudad por parte de los fenicios en el año 600 a. de J. C. Desde entonces, ha sido escenario de importantes acontecimientos históricos.

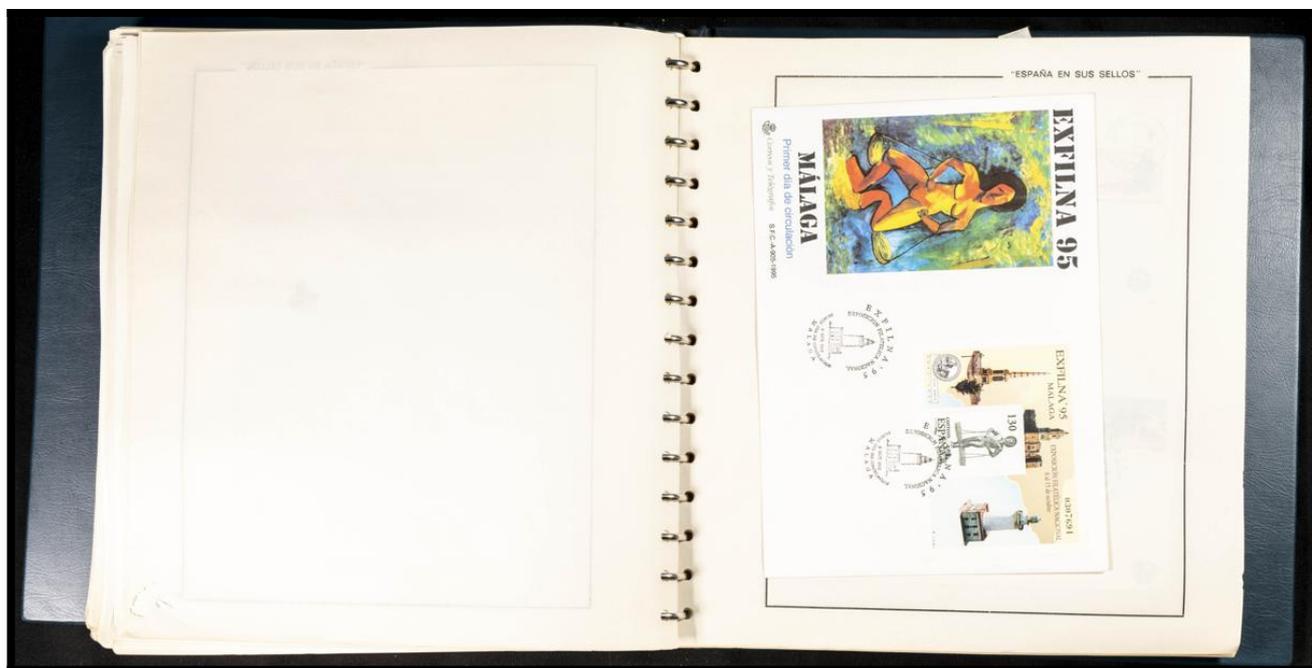
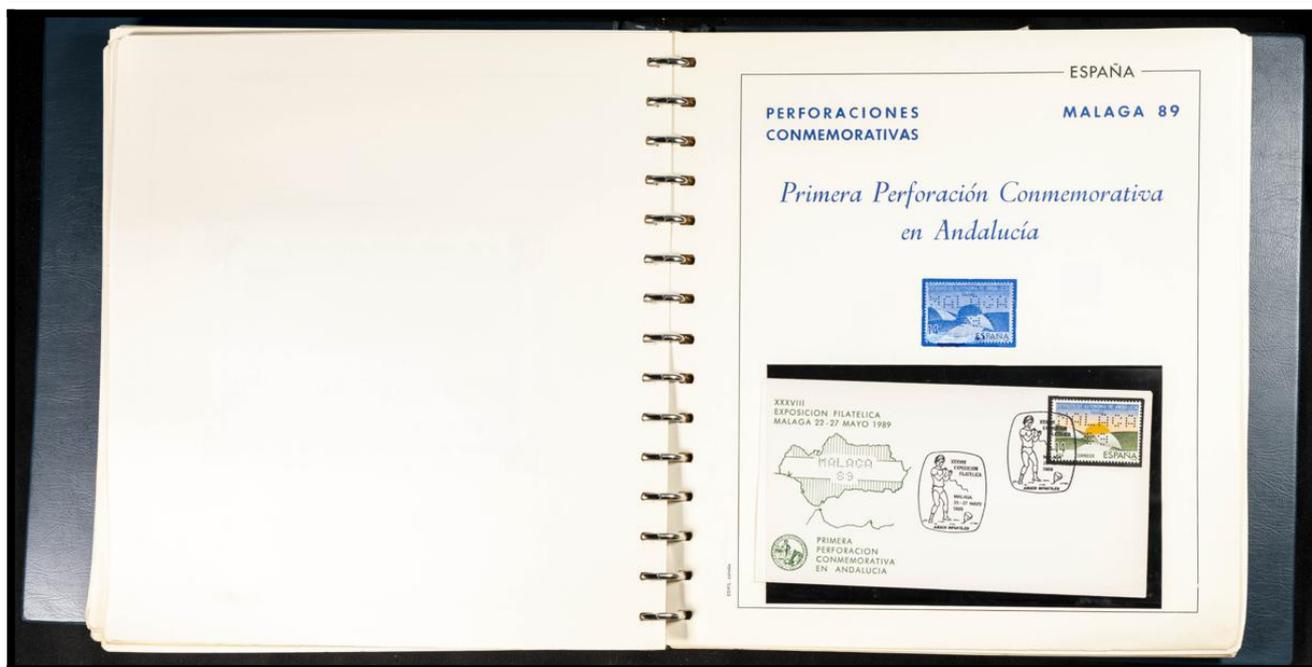
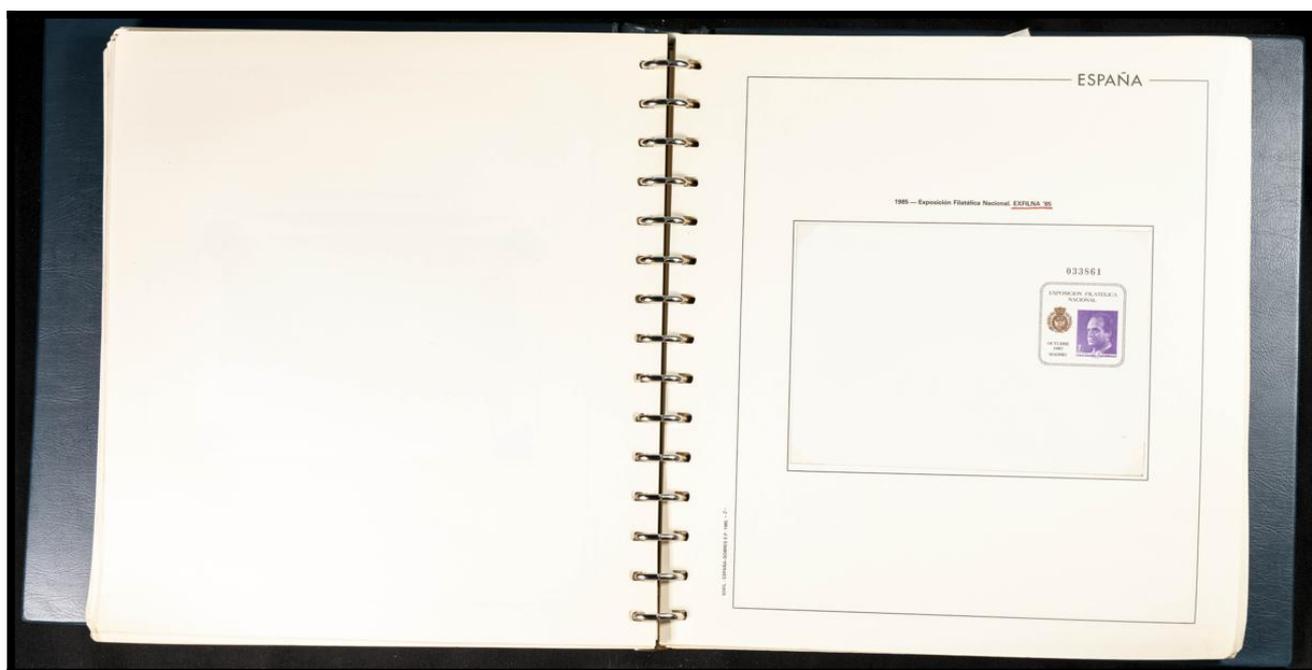


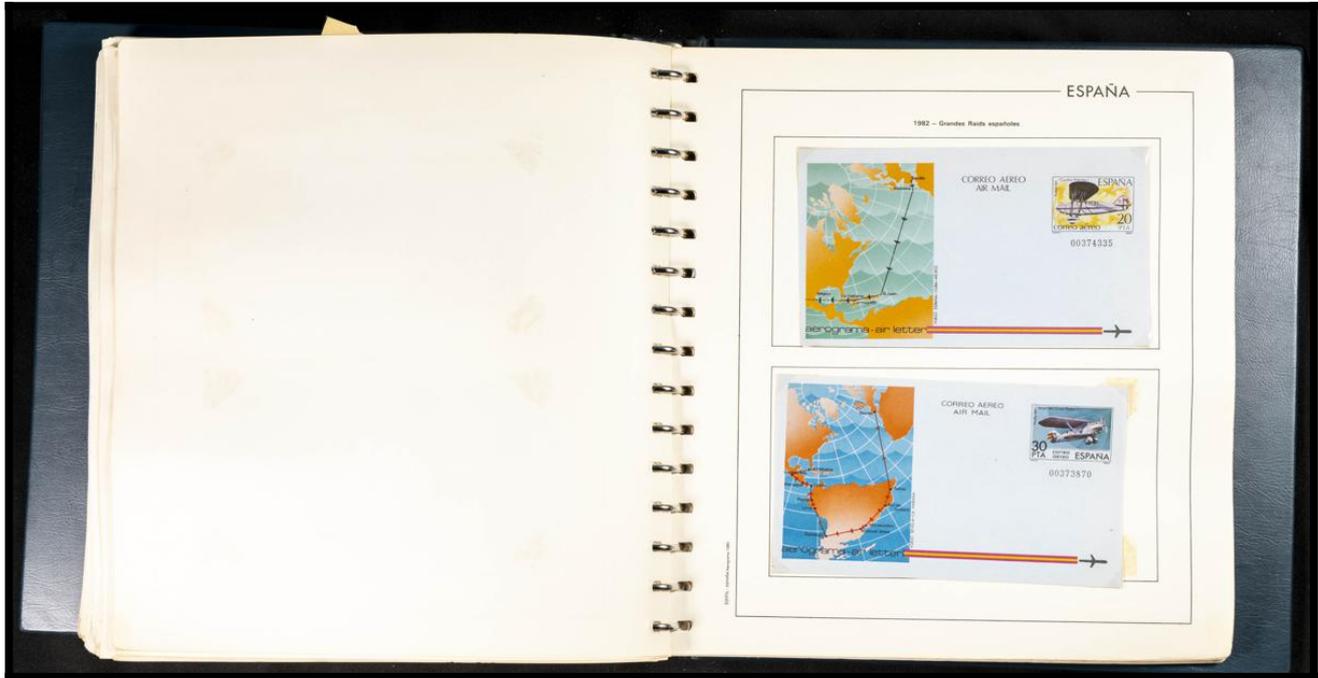


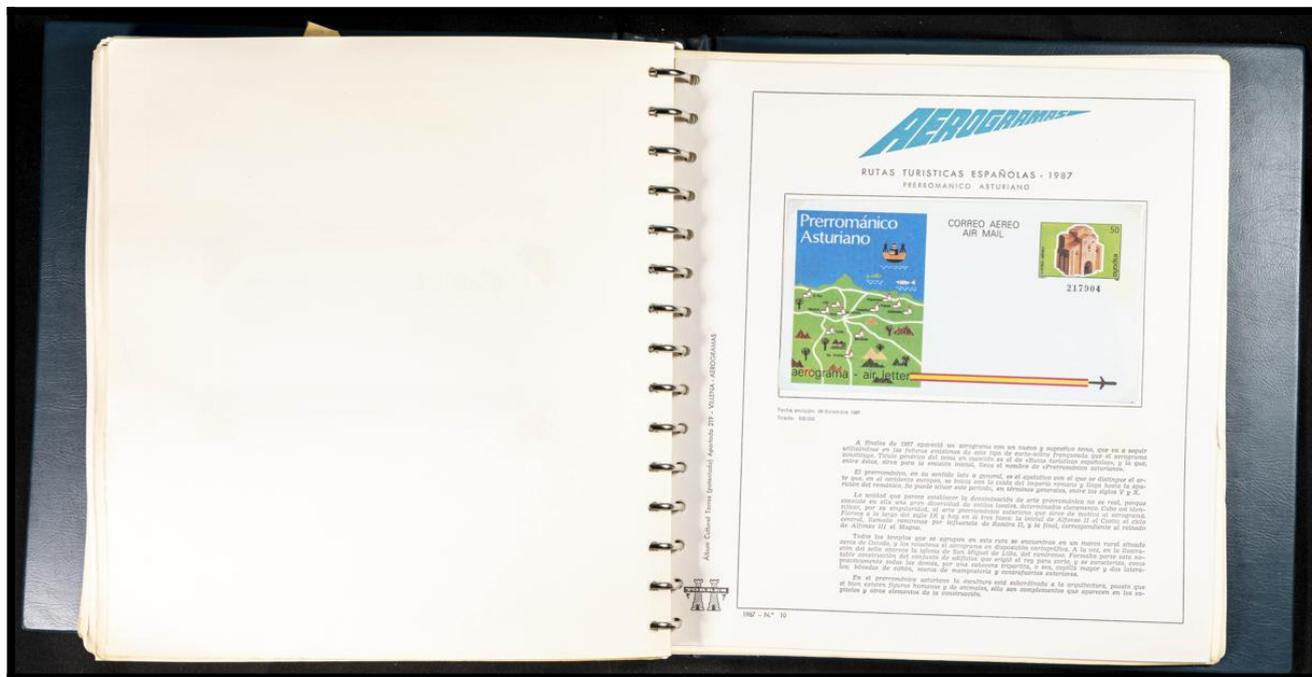
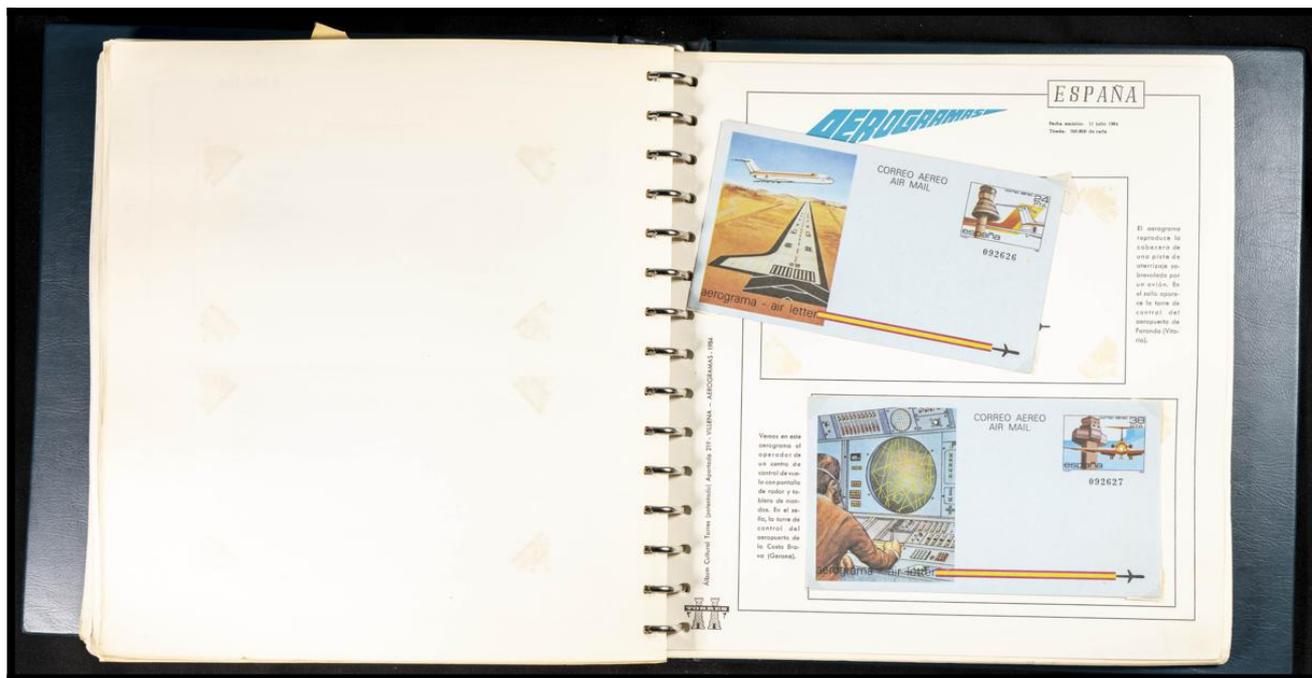


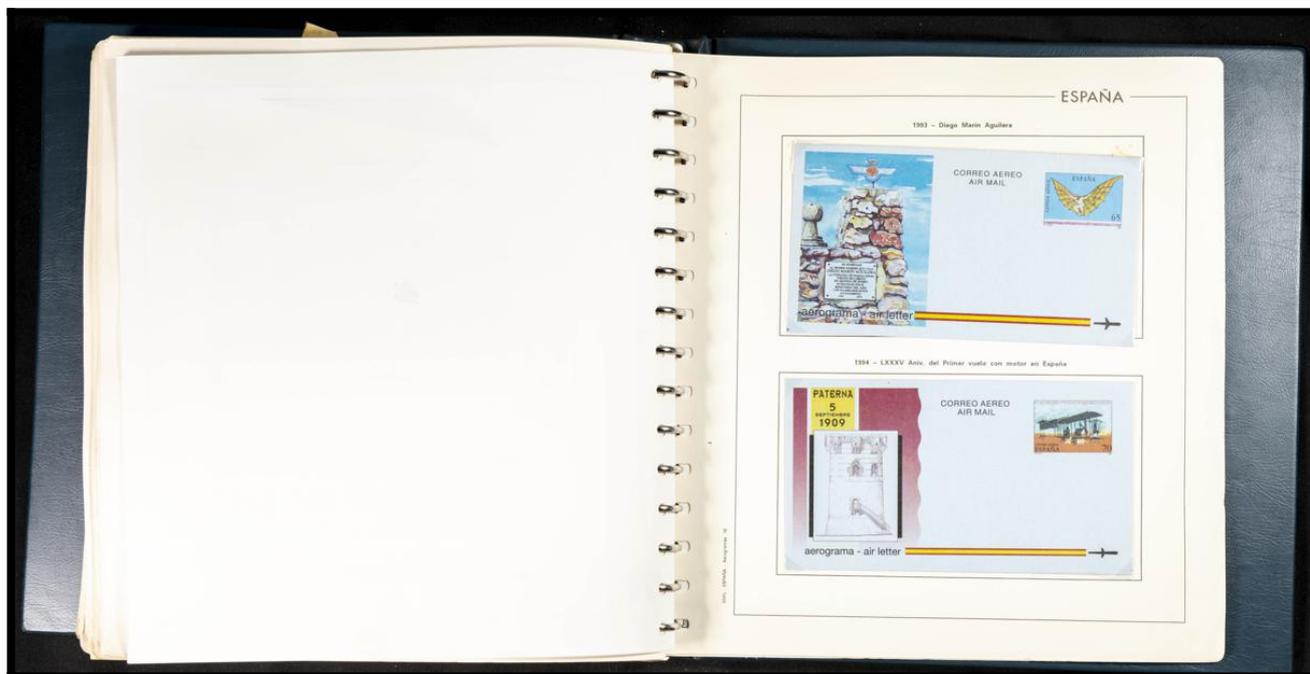
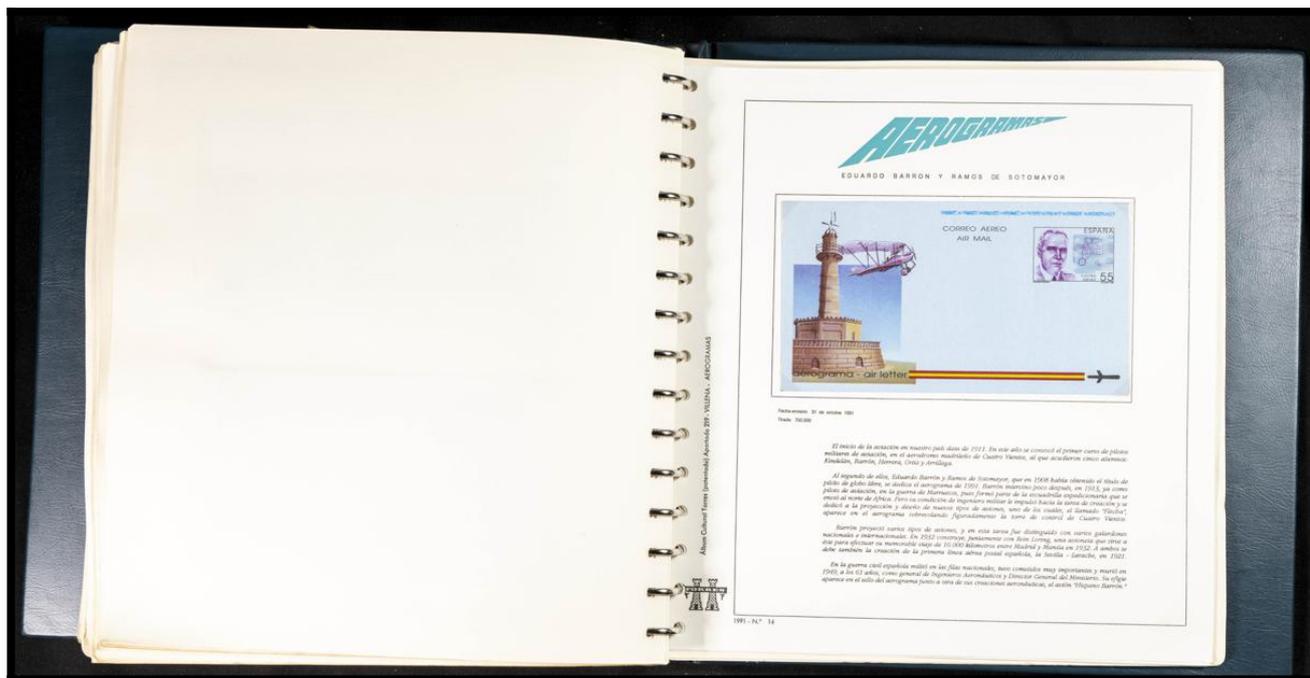


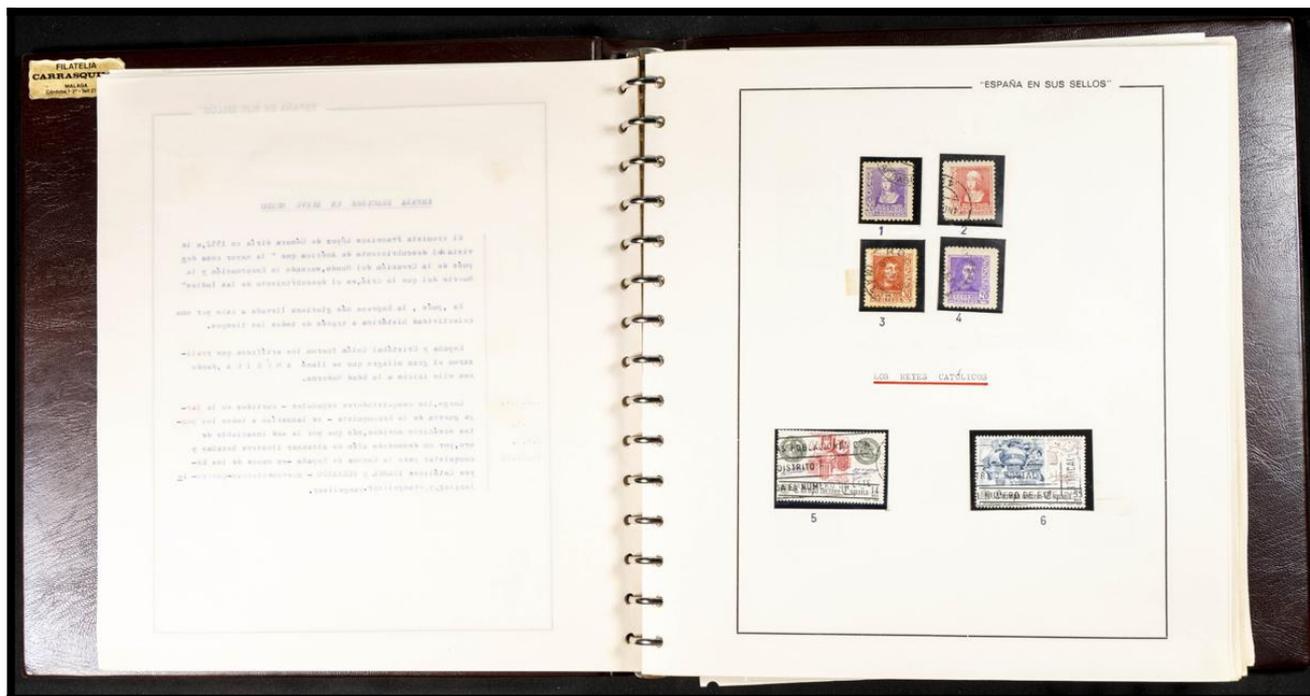


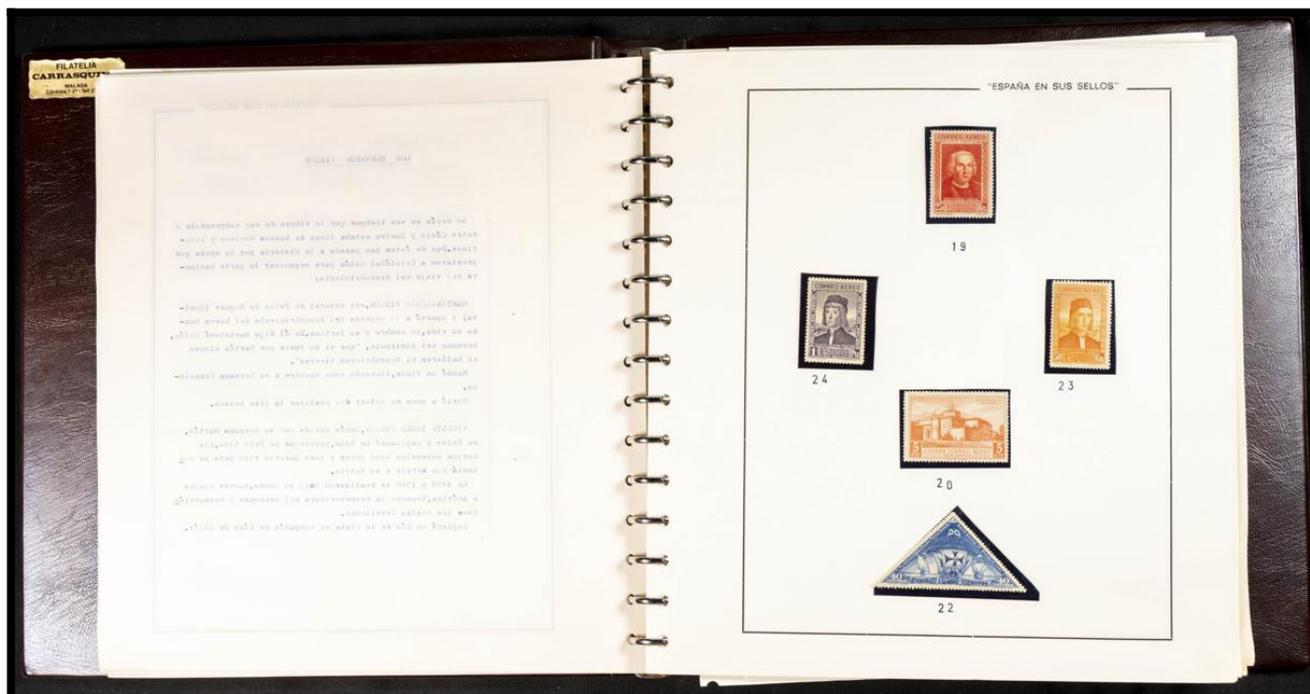
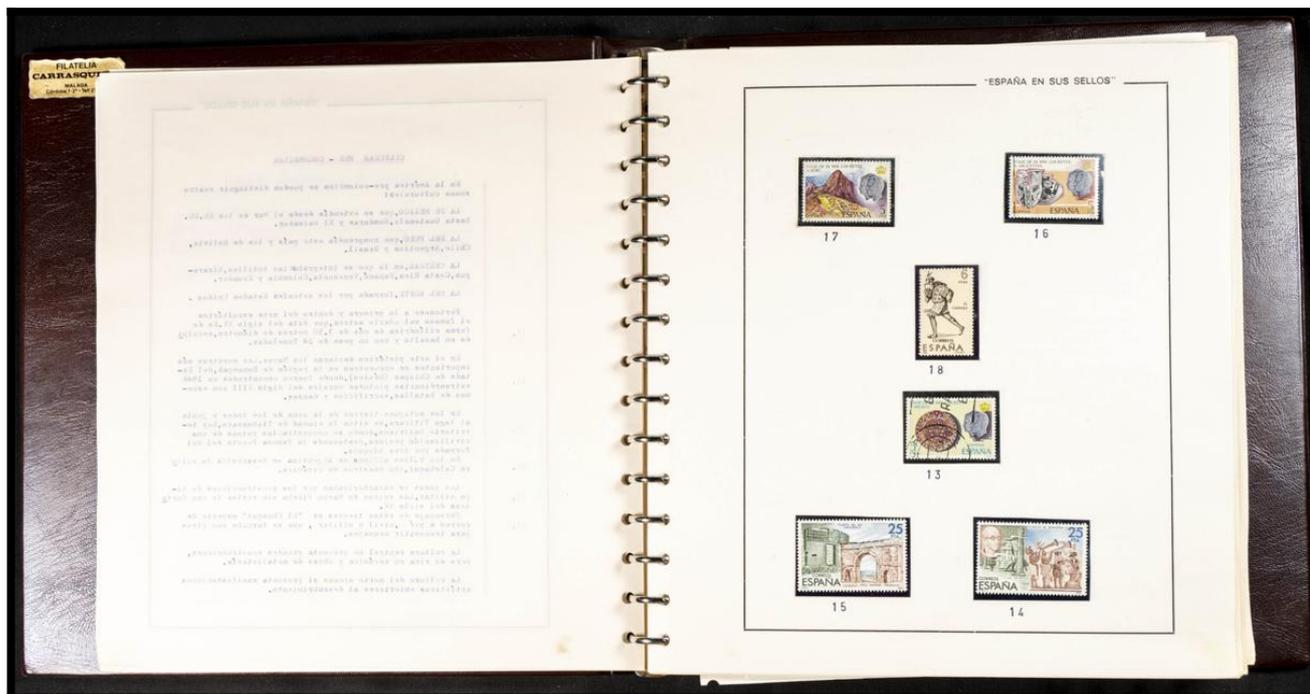


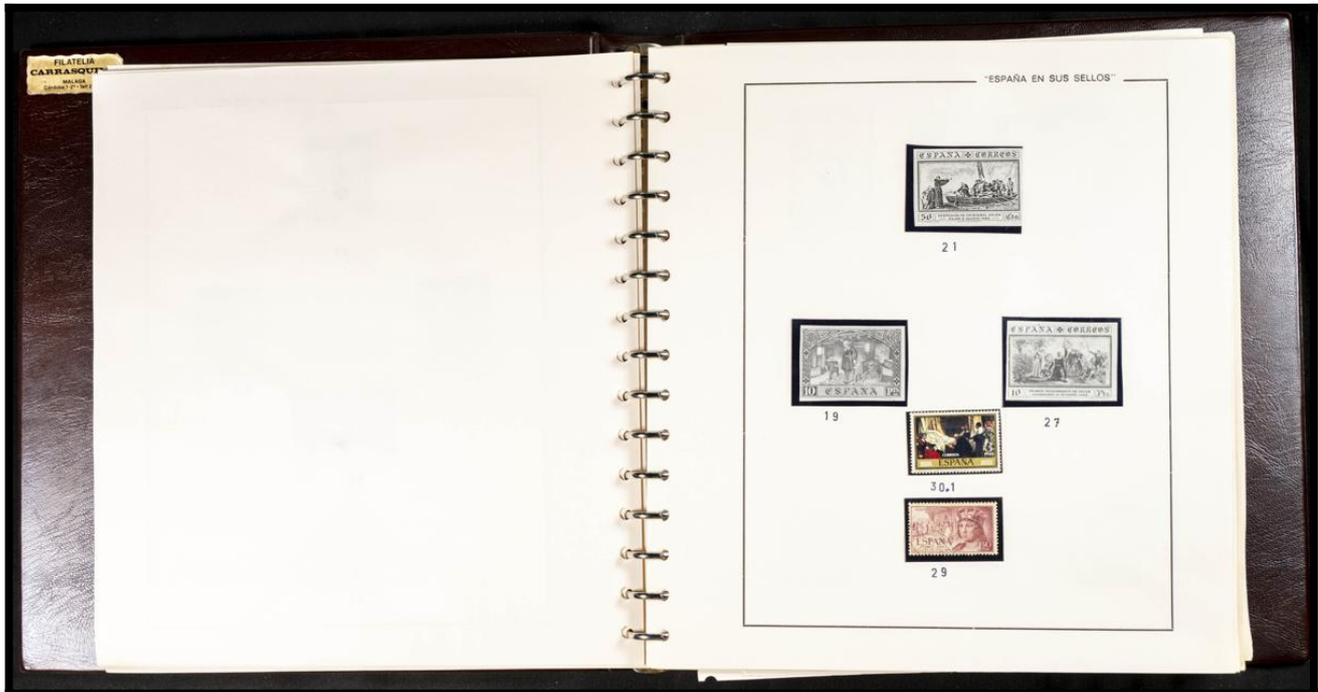


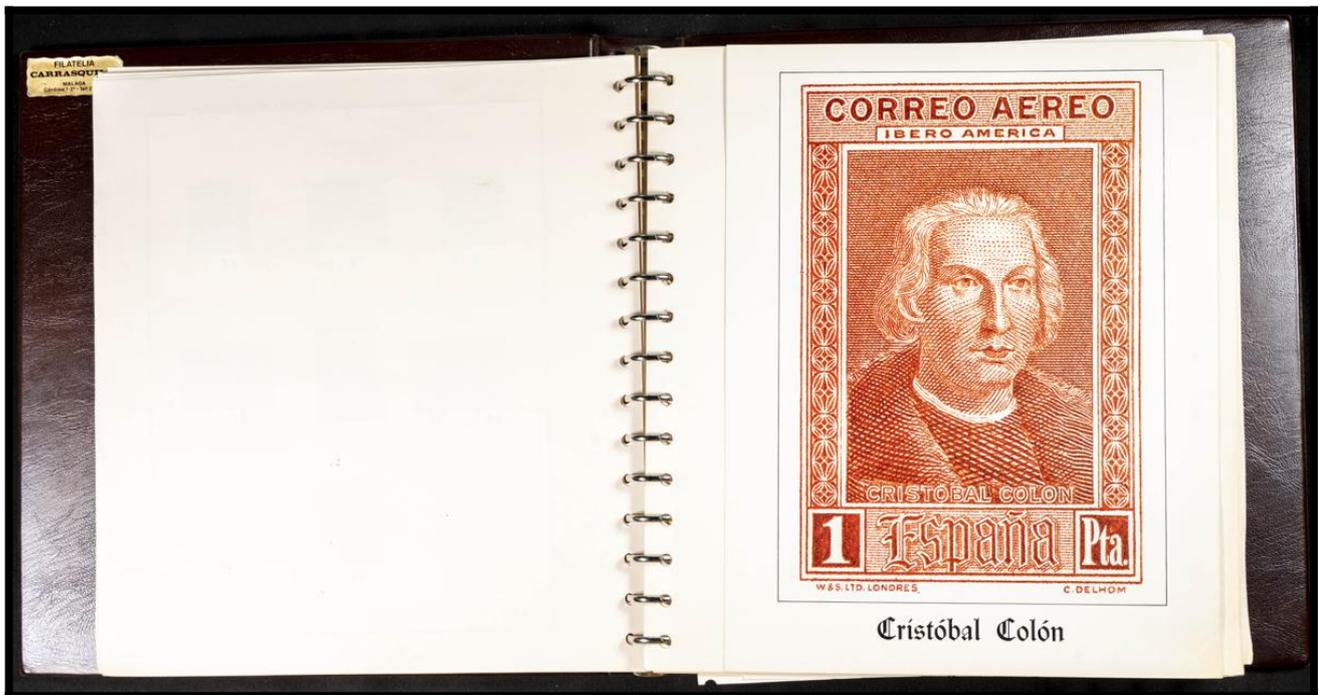


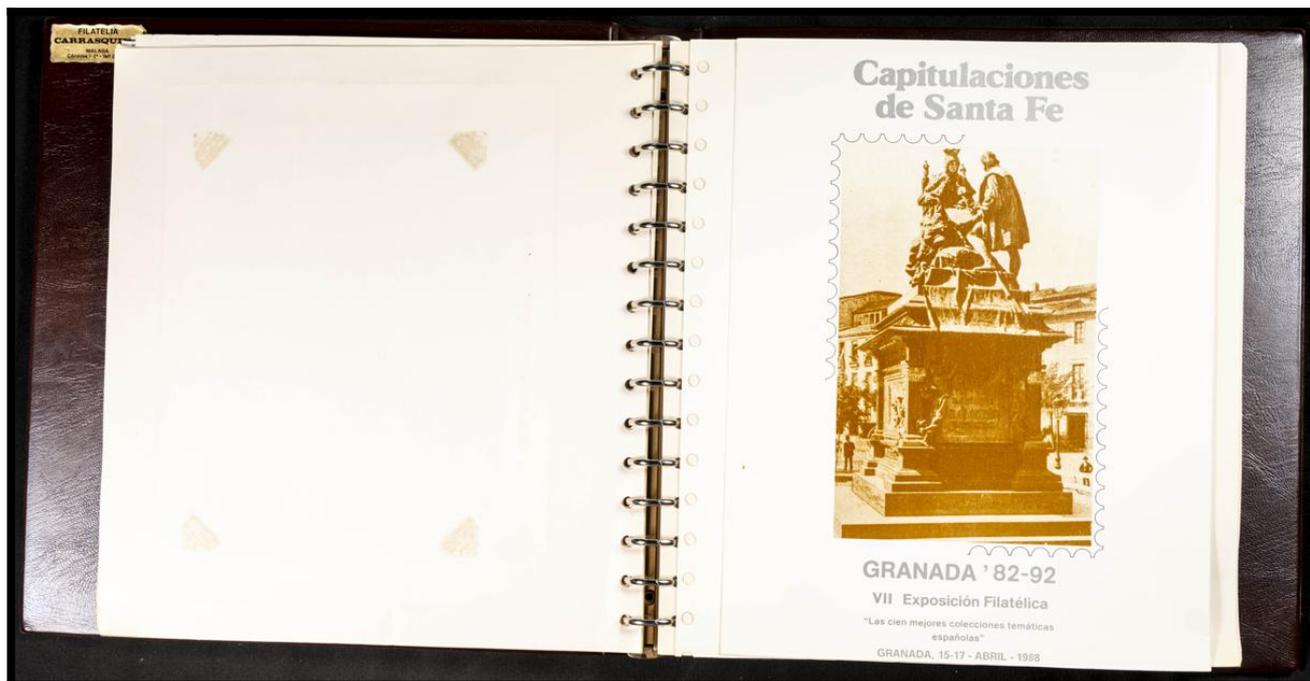
















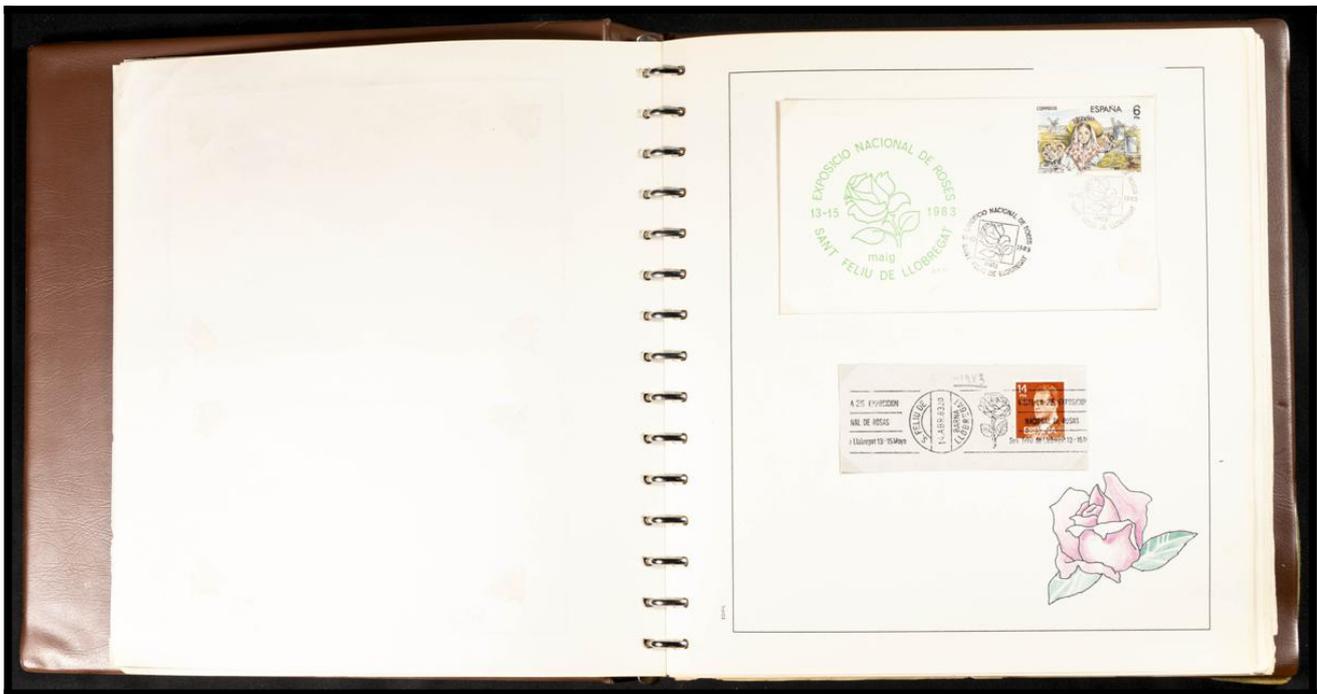


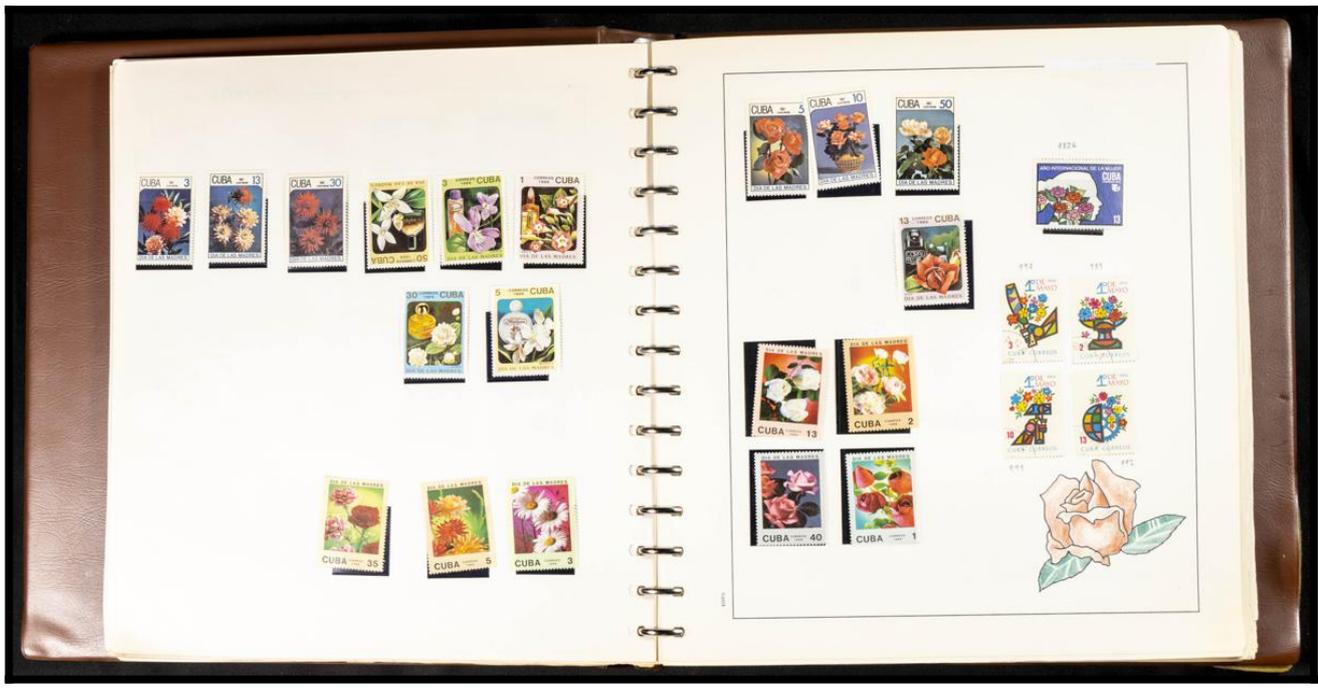




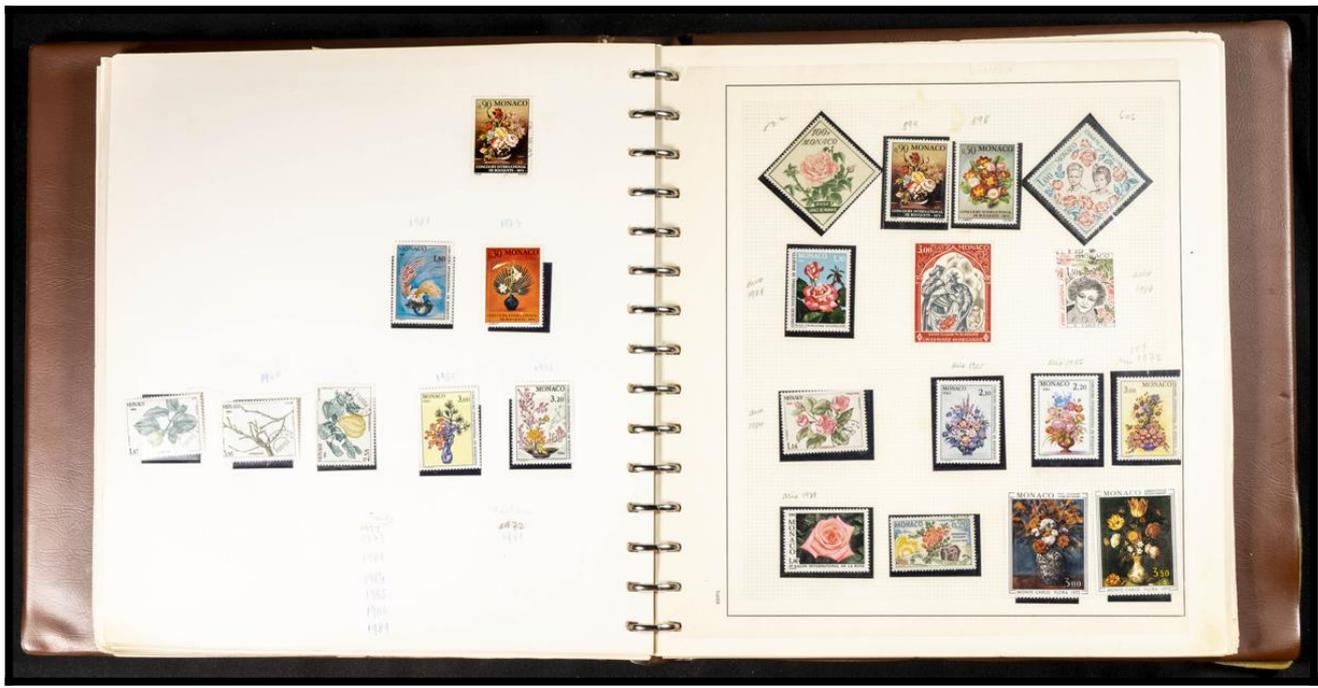


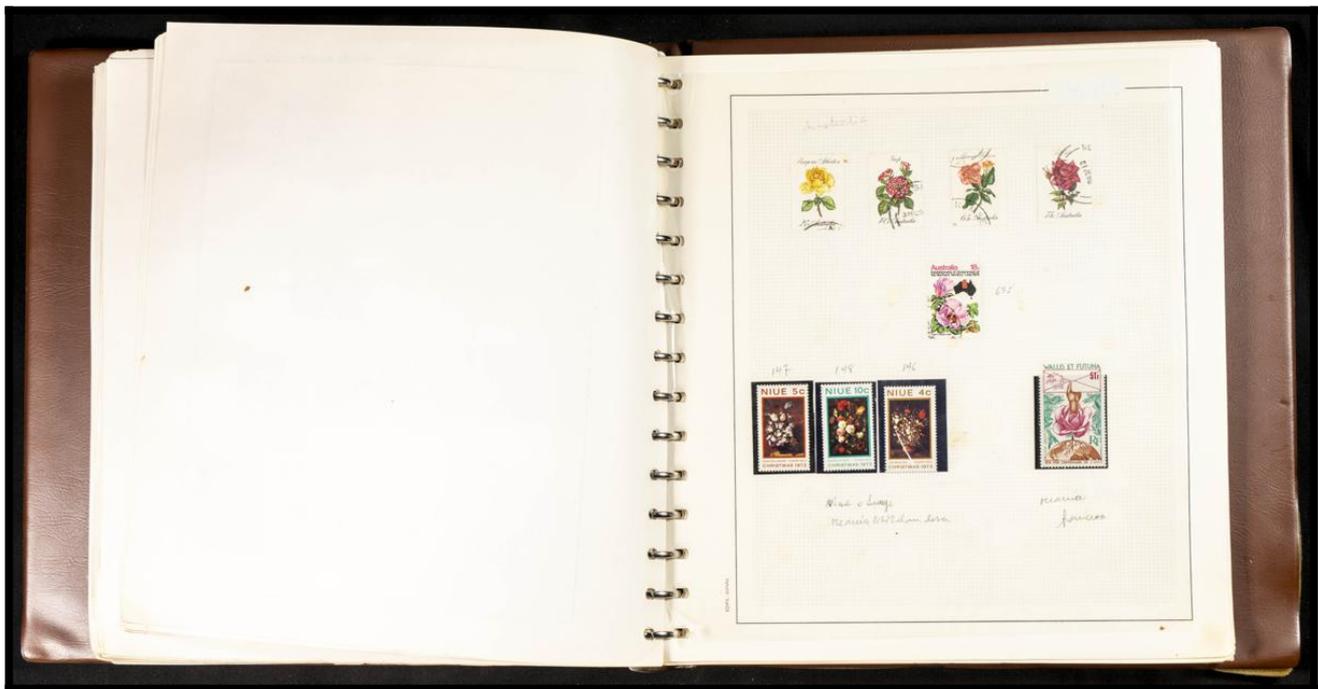
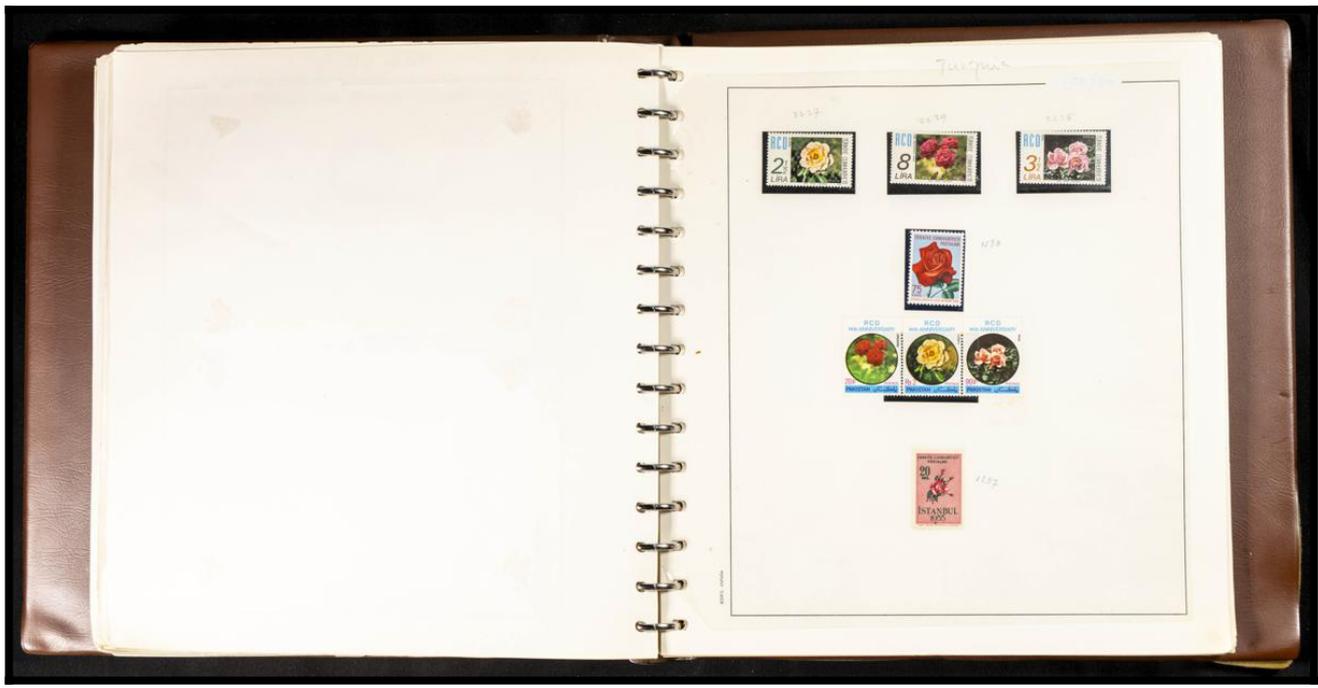






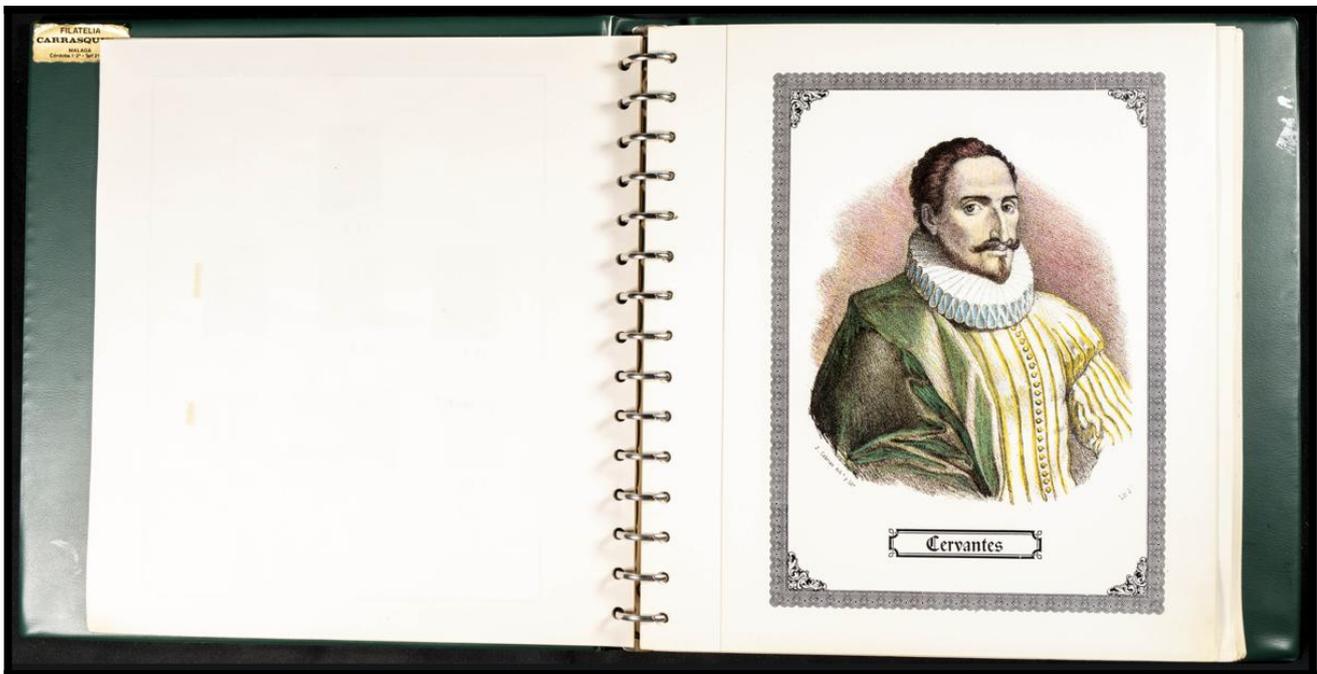




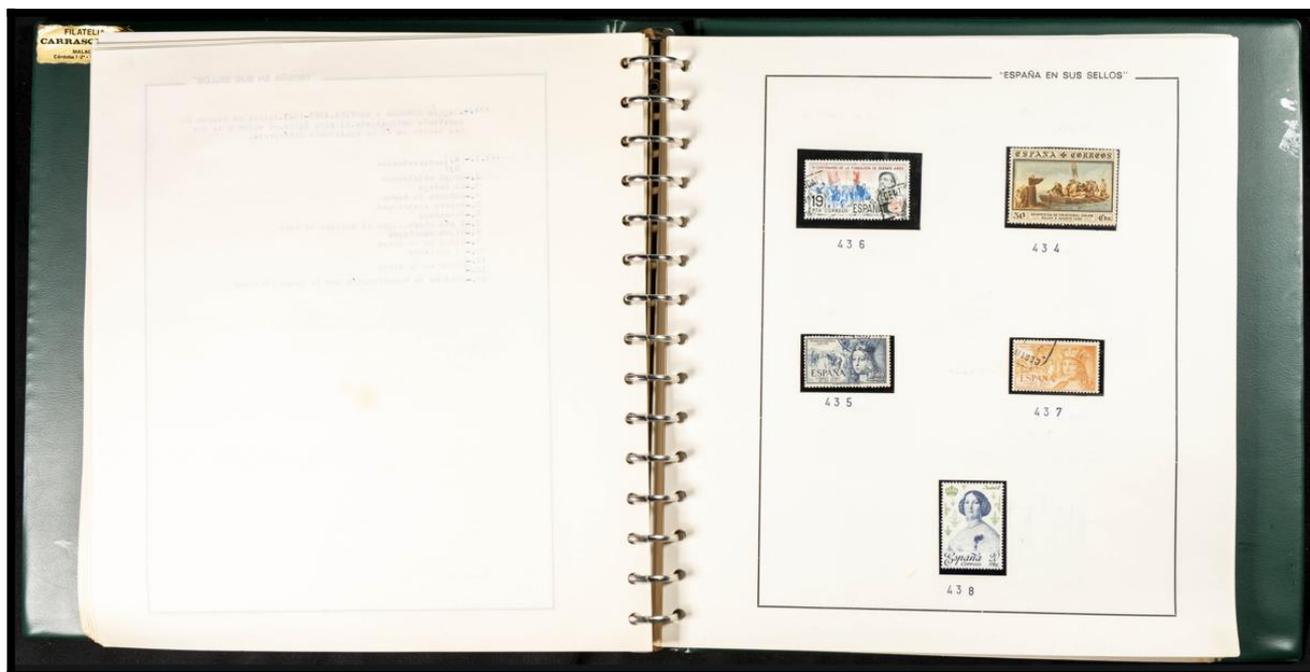
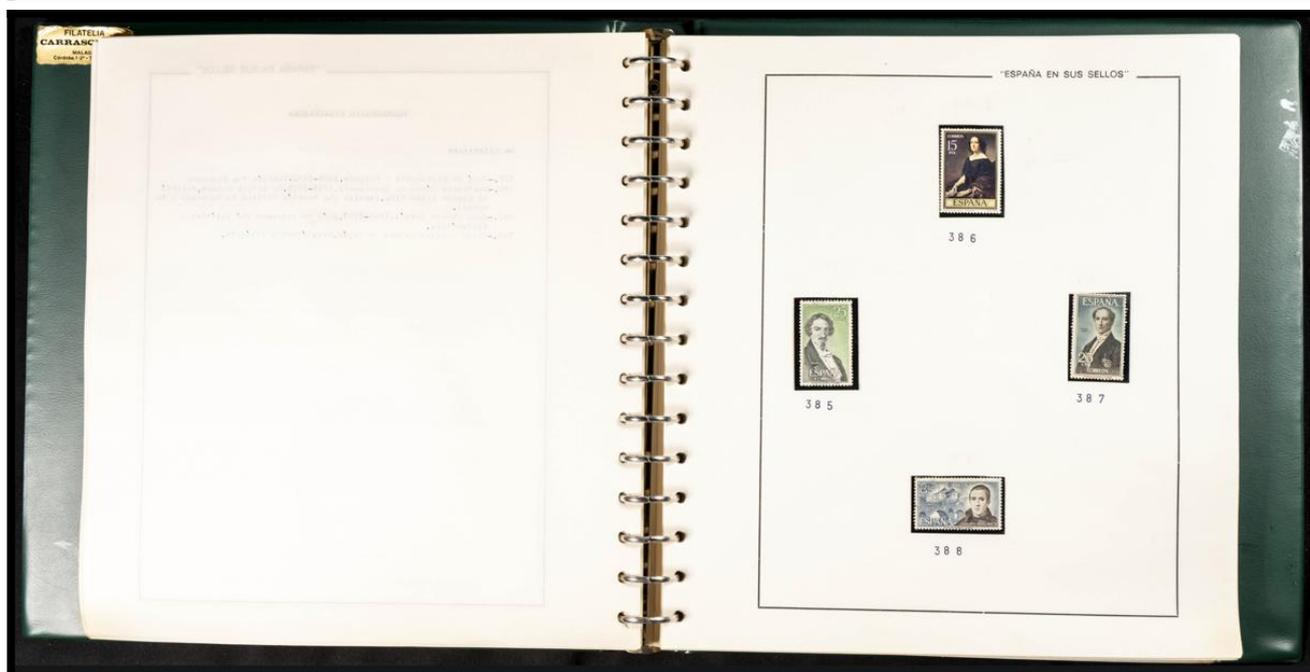


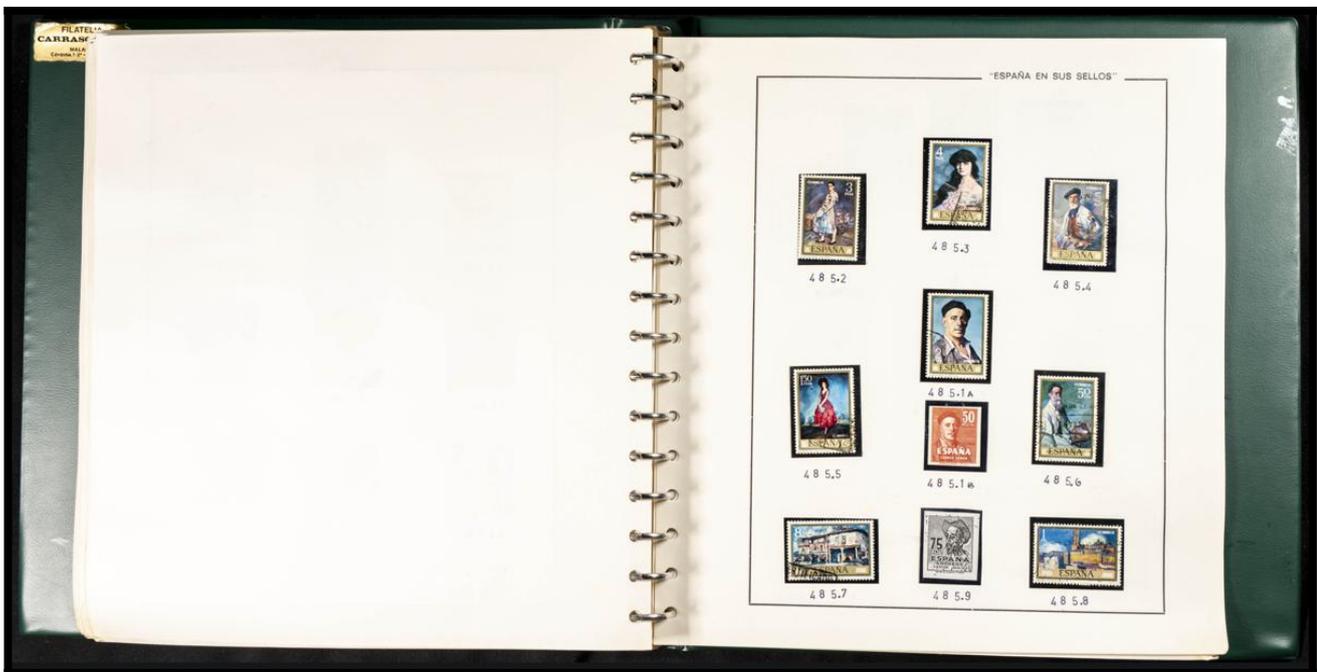


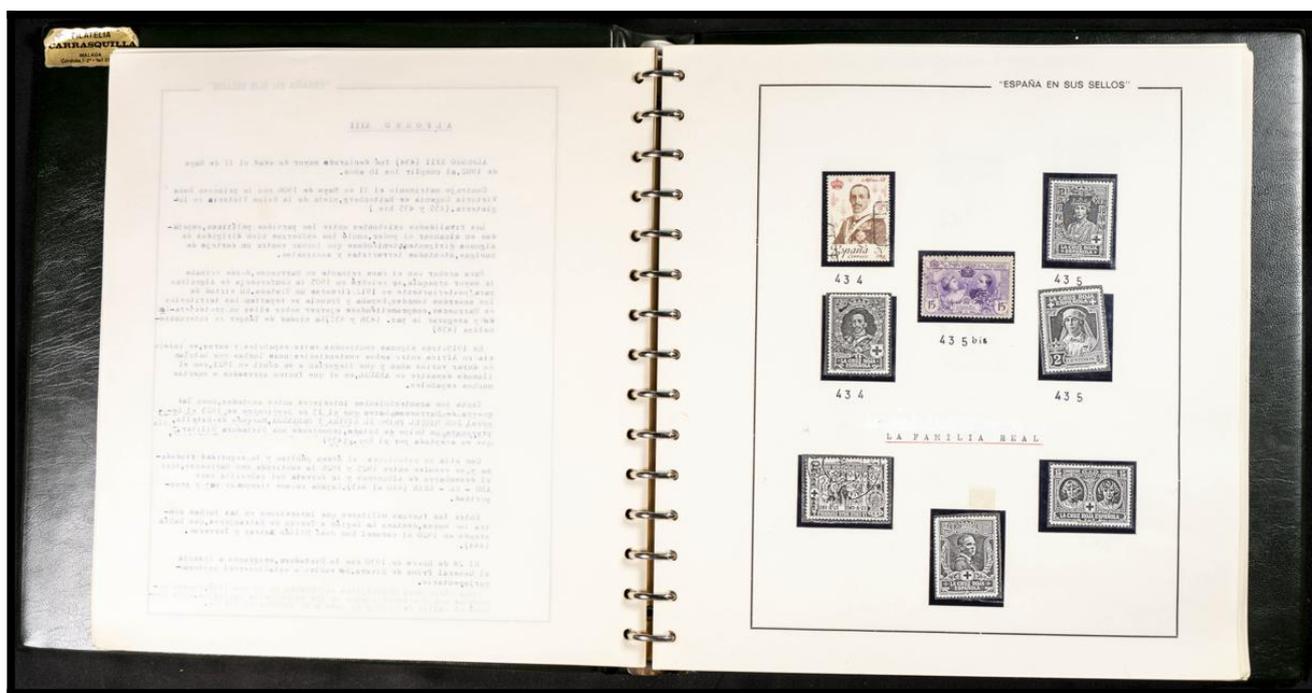


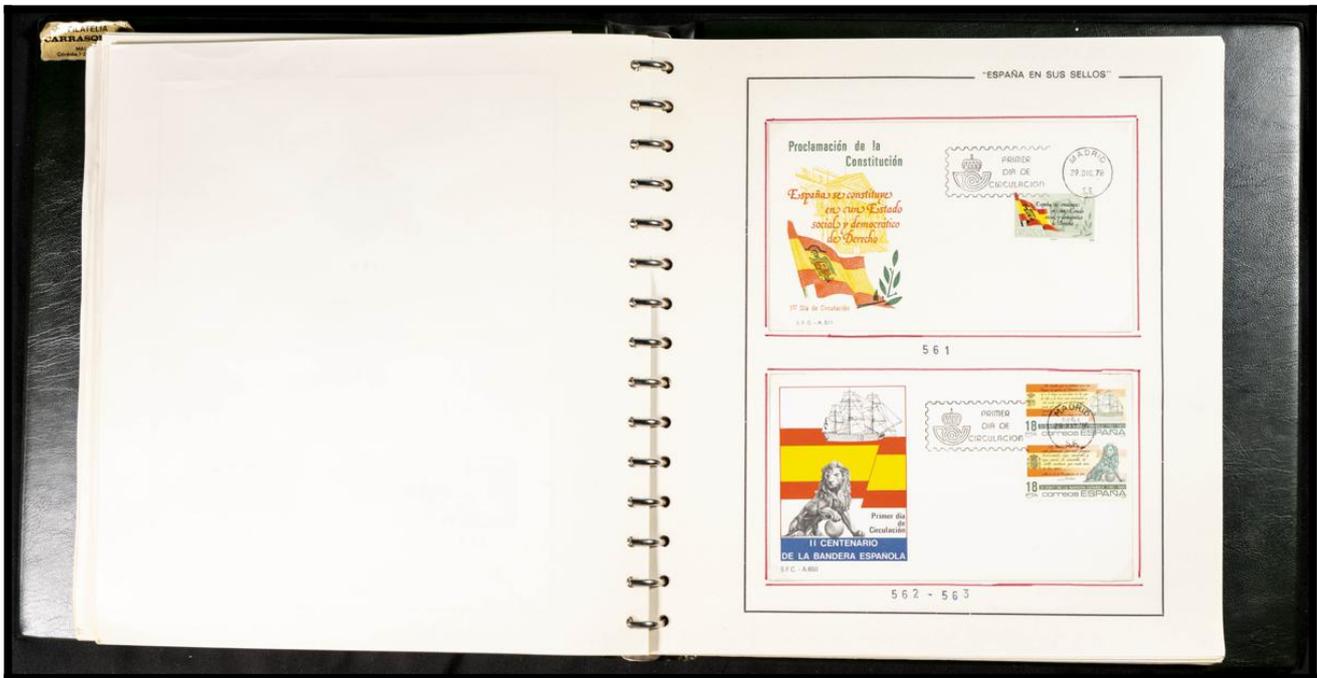
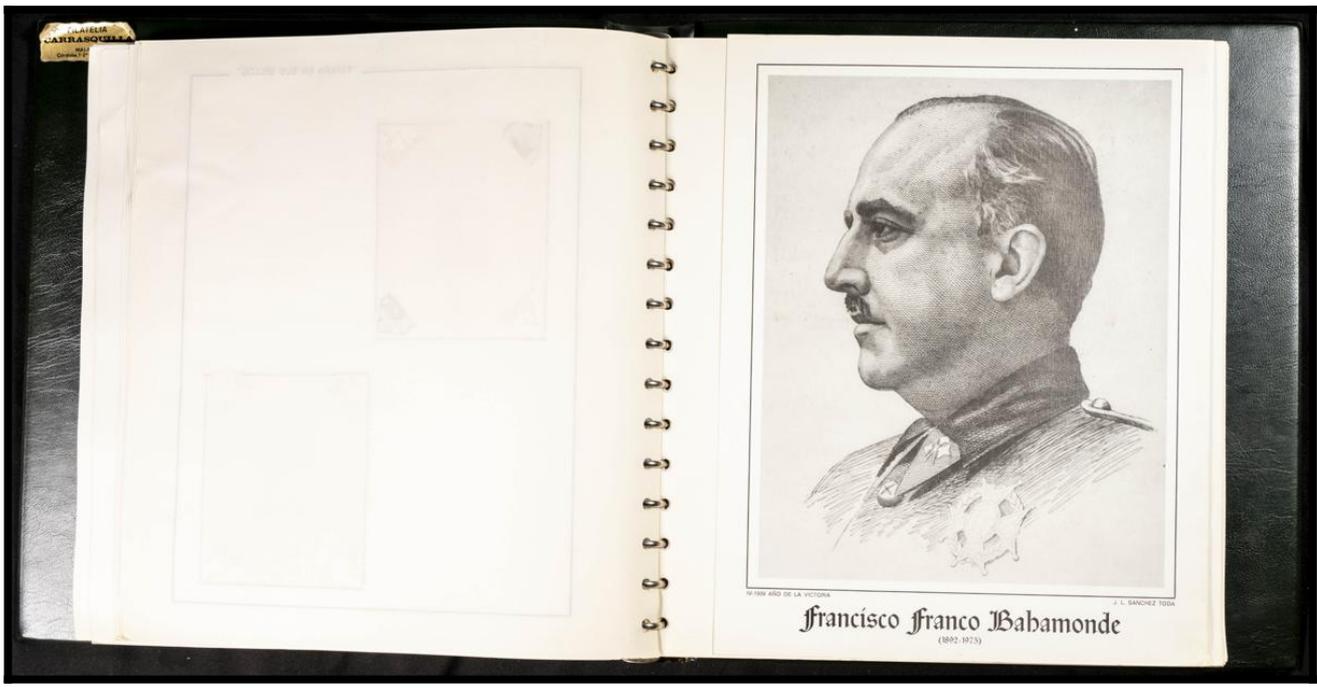




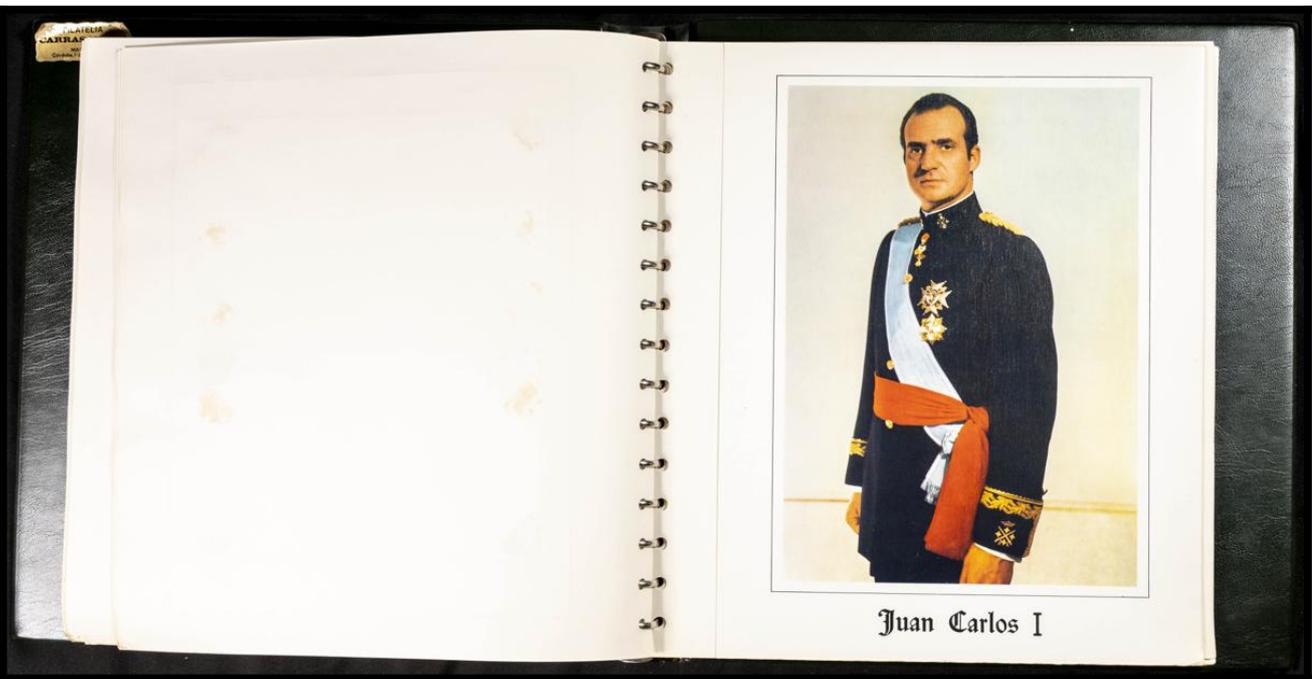




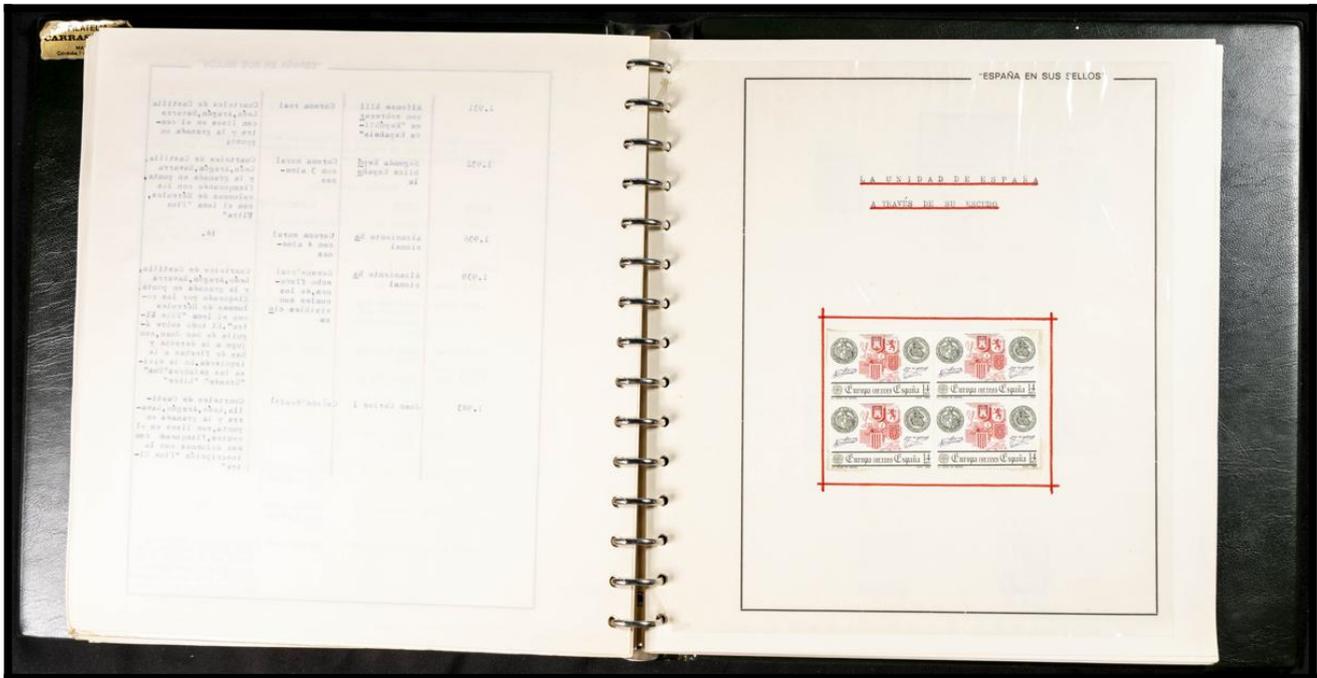








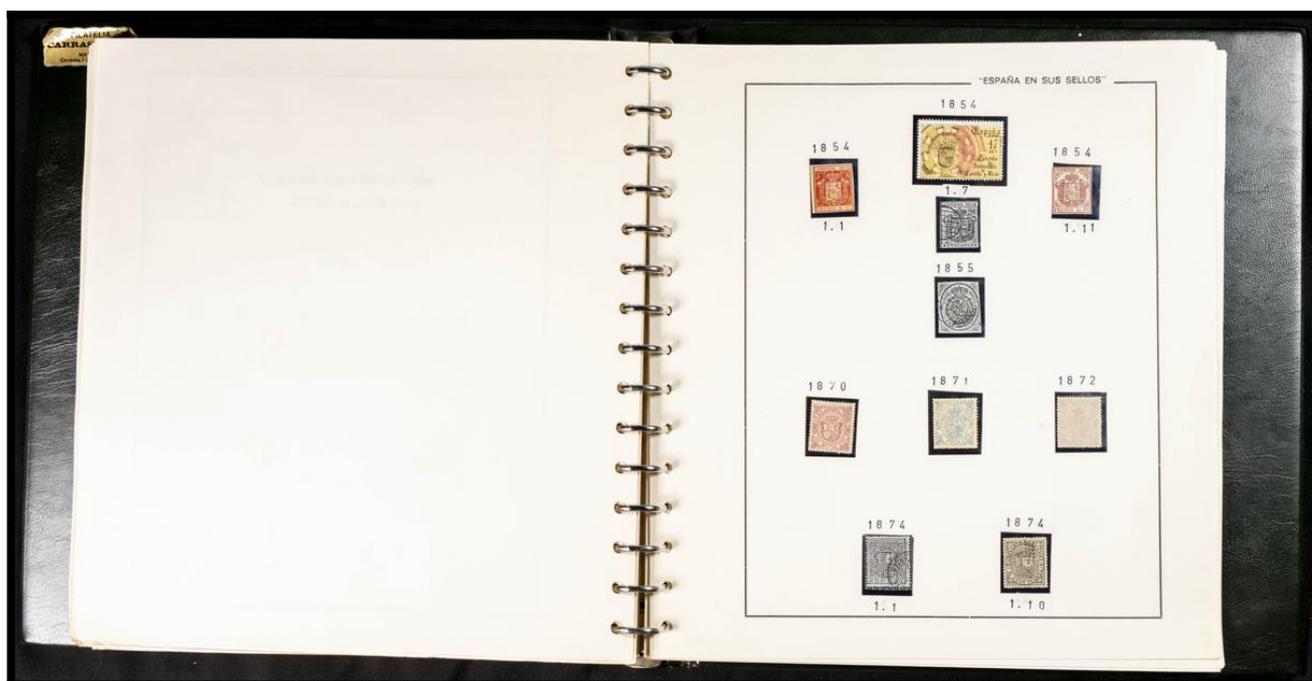
Juan Carlos I

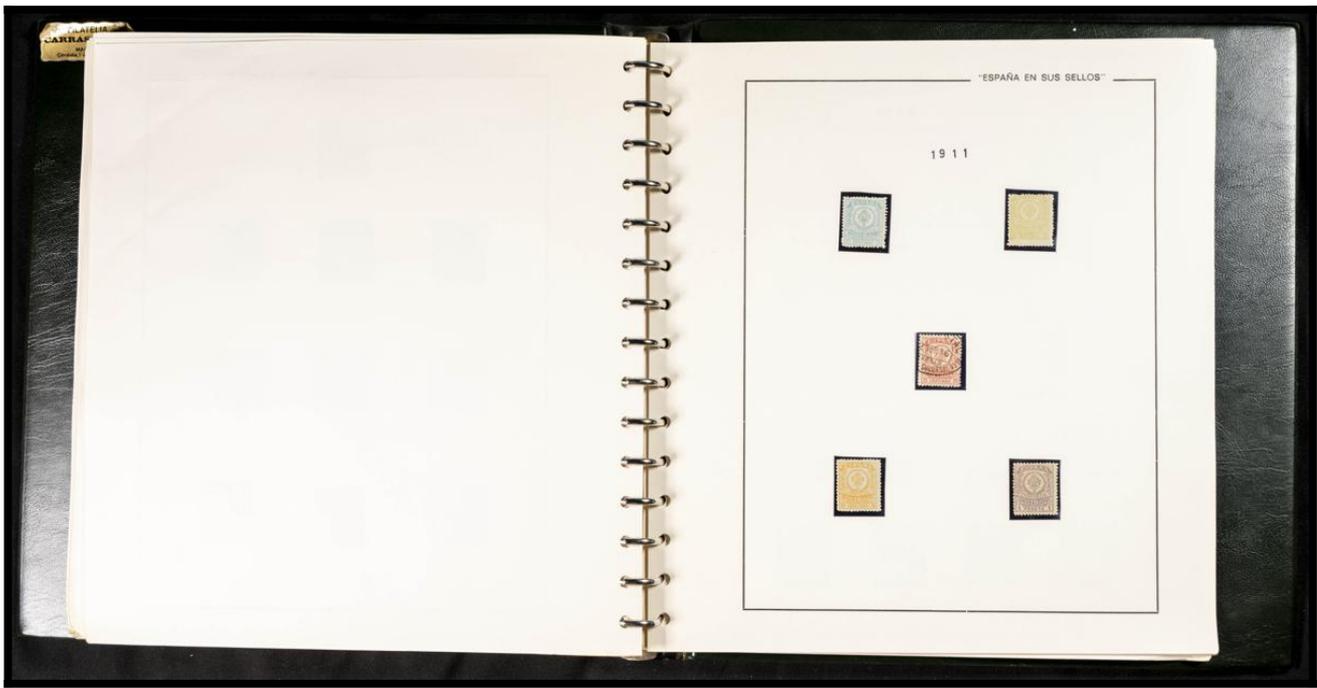


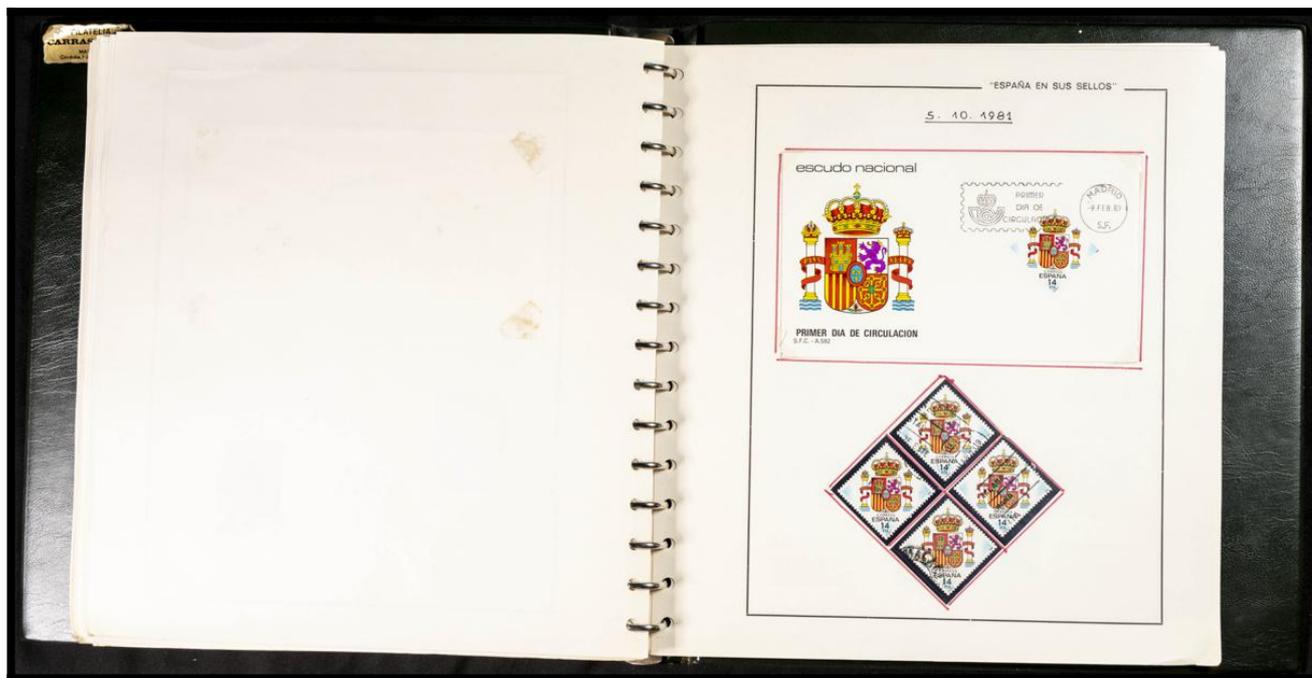
ESPAÑA EN SUS TELLOS

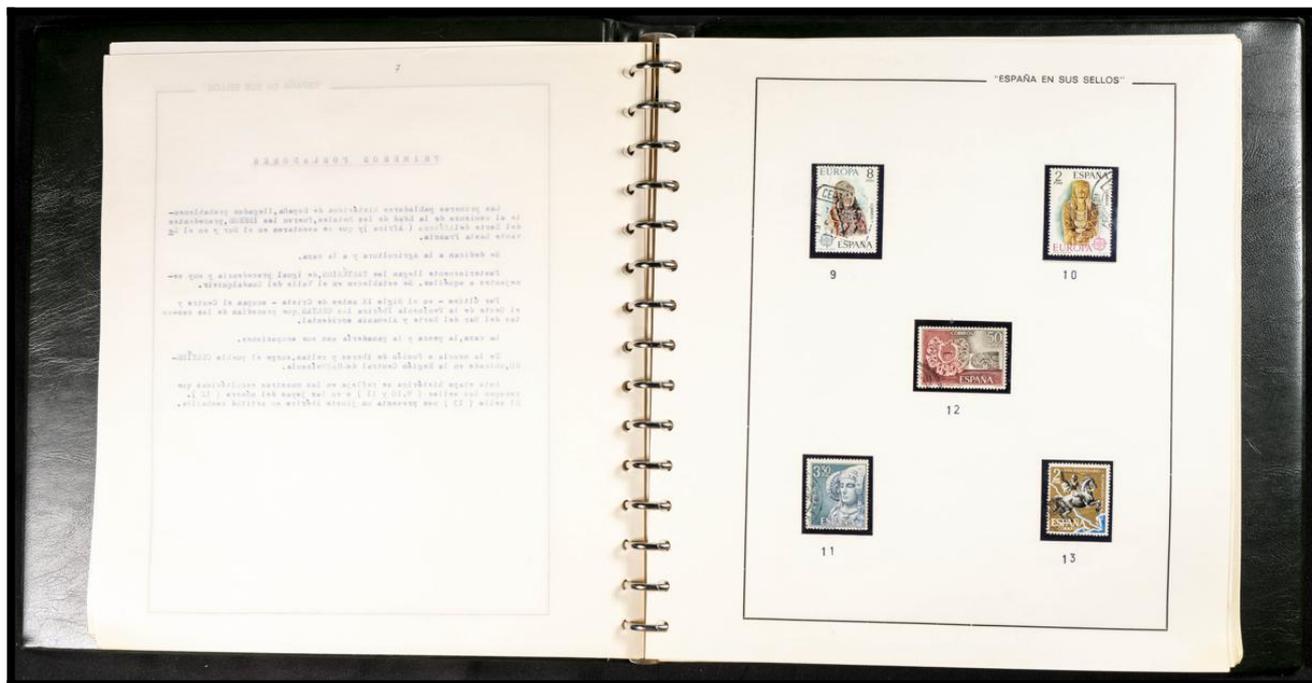
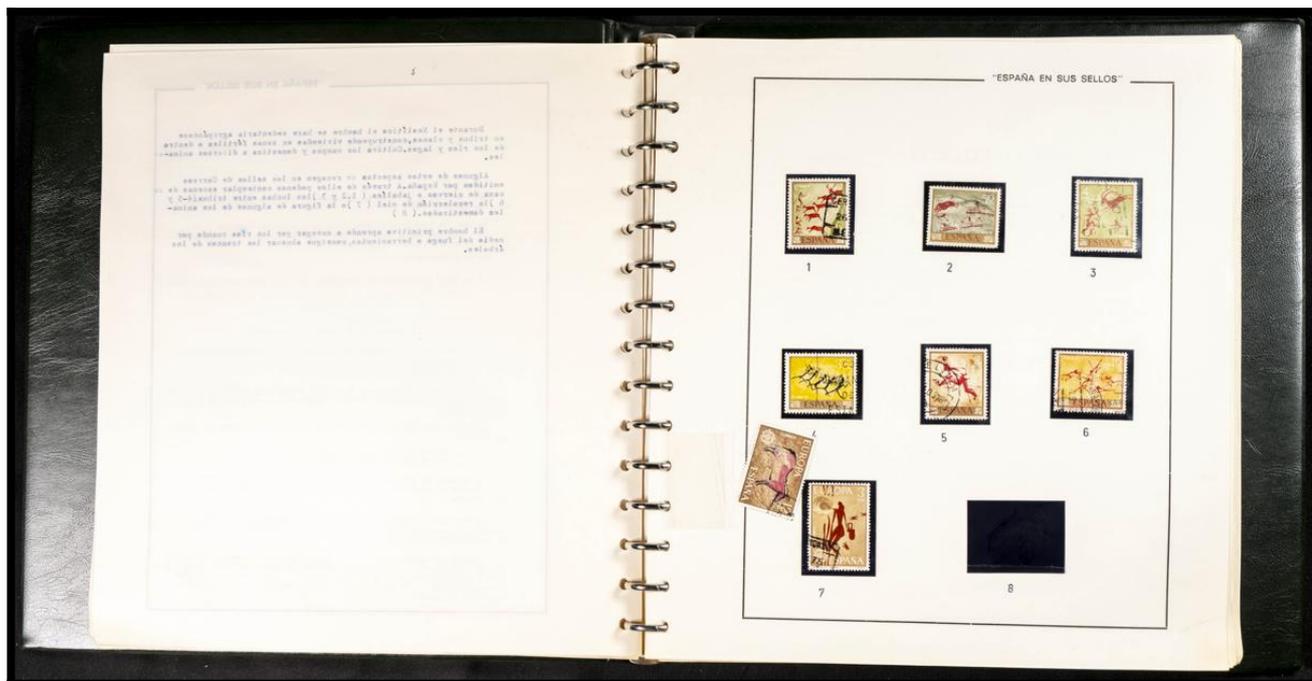
LA UNIDAD DE ESPAÑA
A TRAVÉS DE SU SÍMBOLO

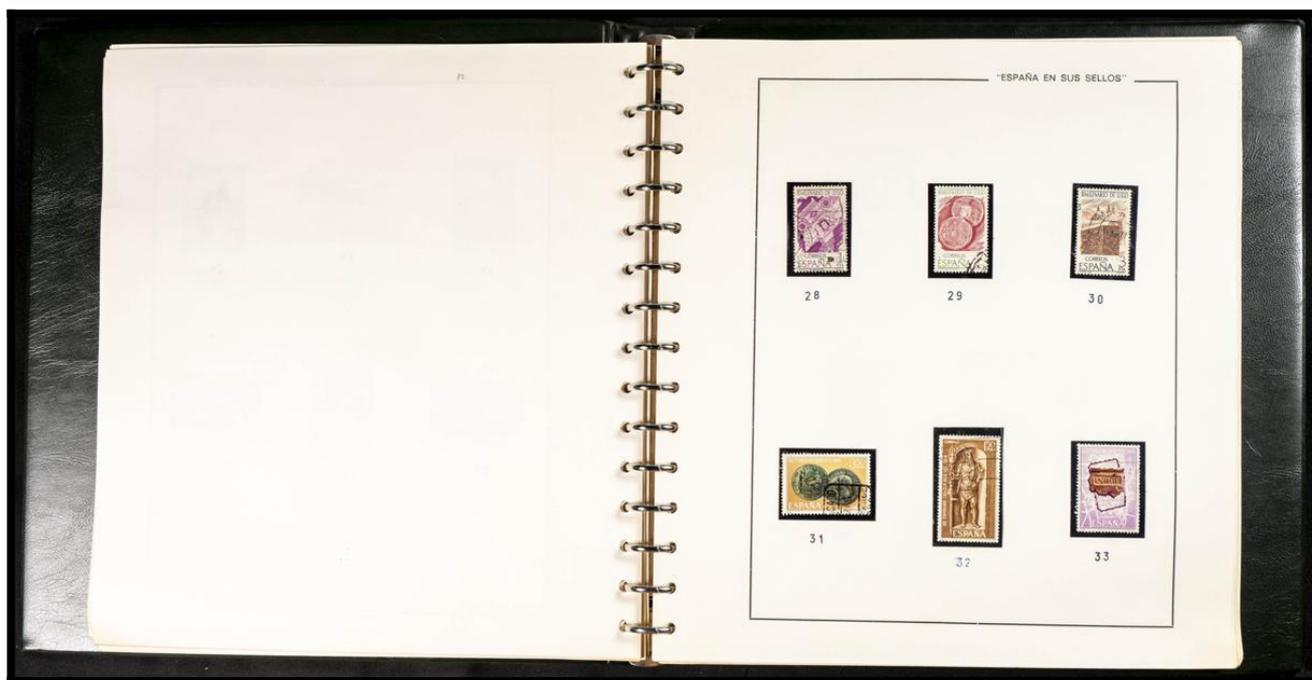
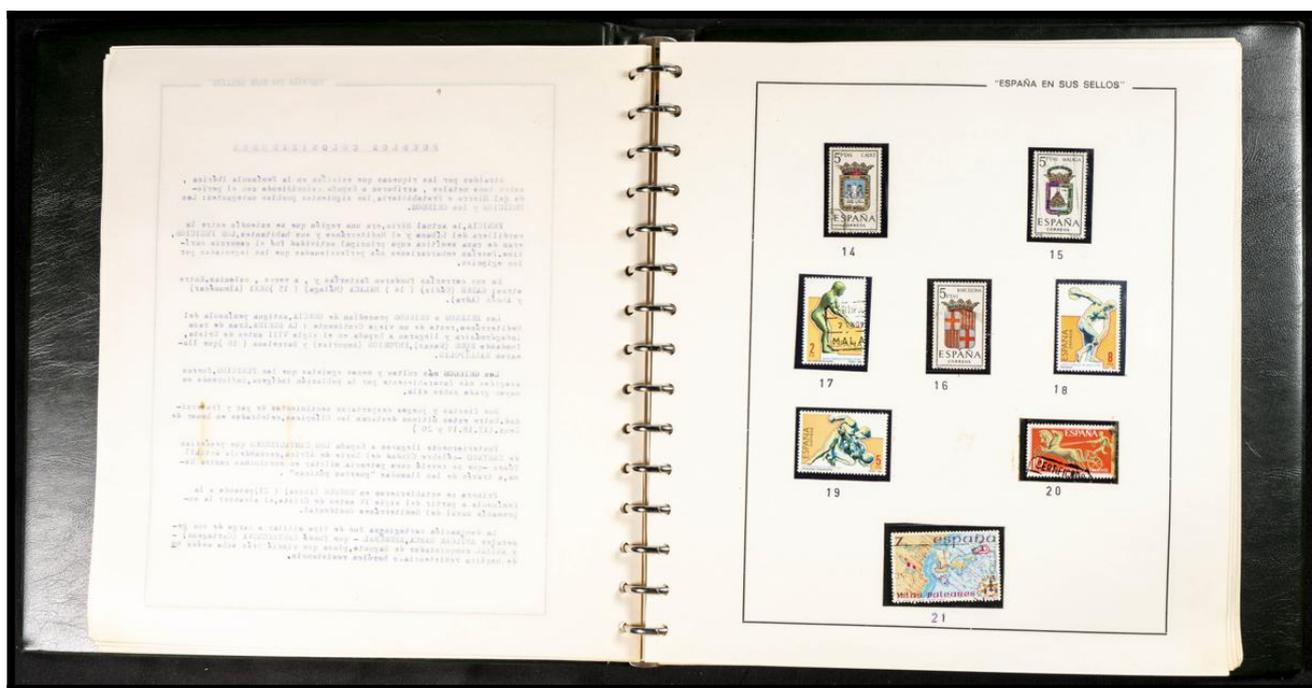


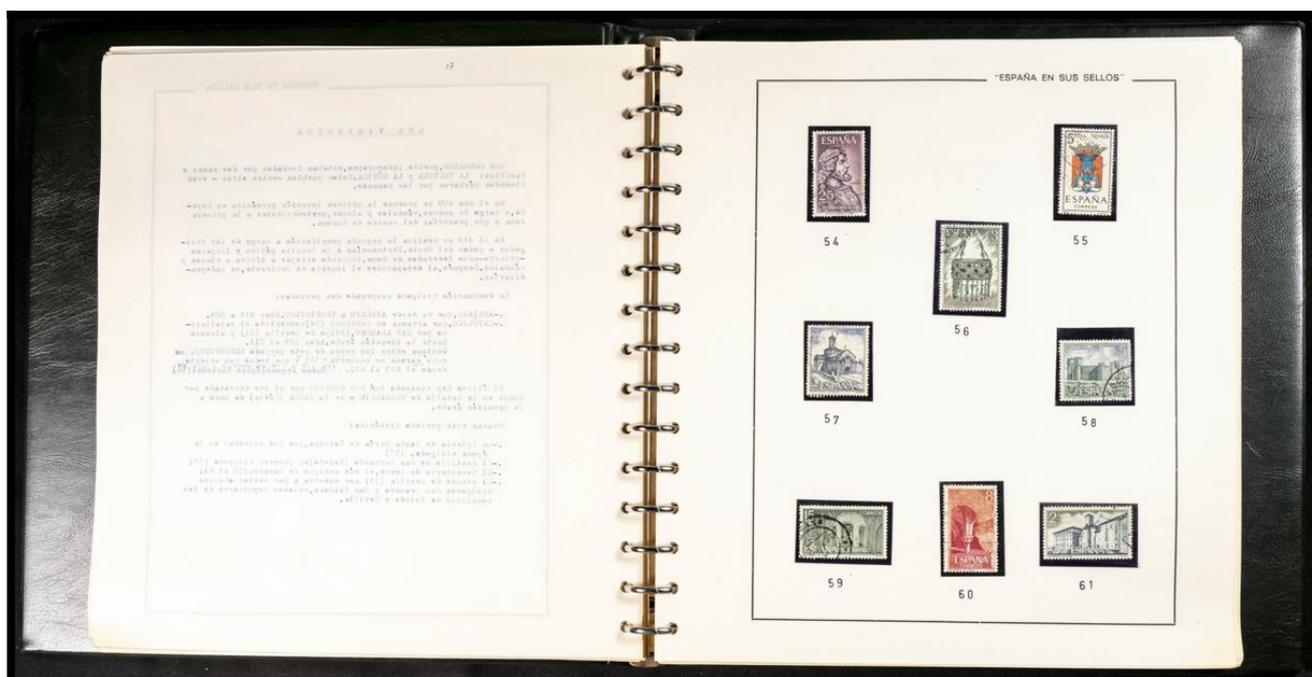


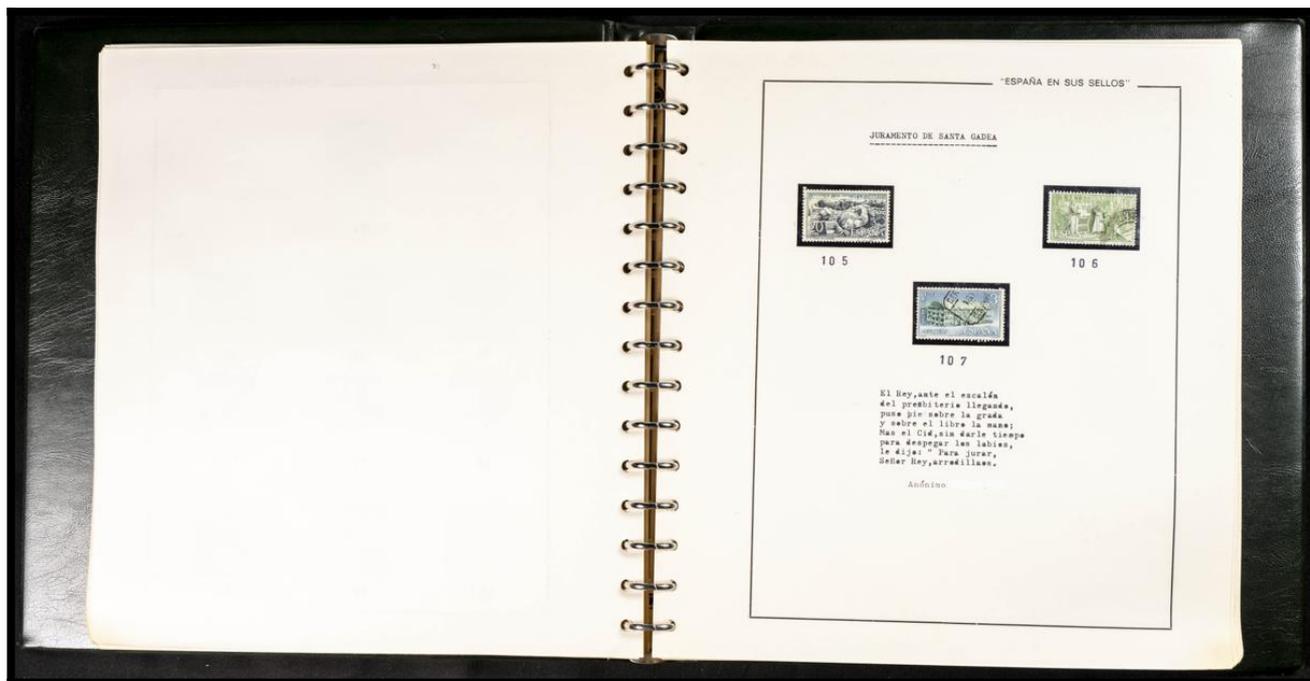












"ESPAÑA EN SUS SELLOS"

JURAMENTO DE SANTA GADEA



10 5



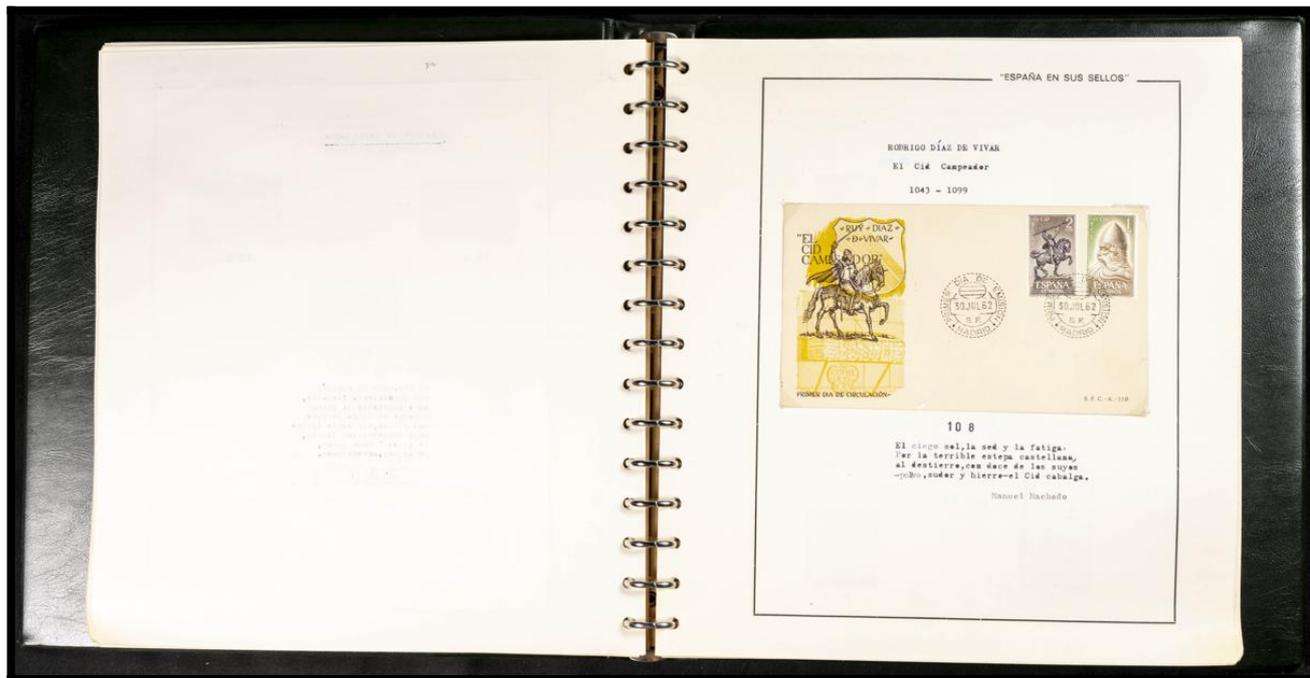
10 6



10 7

El Rey, ante el escudo,
del presbiterio llegado,
puso pie sobre la grada,
y sobre el libro la mano;
Mas el Cid, sin darle tiempo
para despegar las labias,
le dijo: "Para jurar,
Señor Rey, arrodíllase."

Andrino



"ESPAÑA EN SUS SELLOS"

RODRIGO DÍAZ DE VIVAR
El Cid Campeador
1043 - 1099

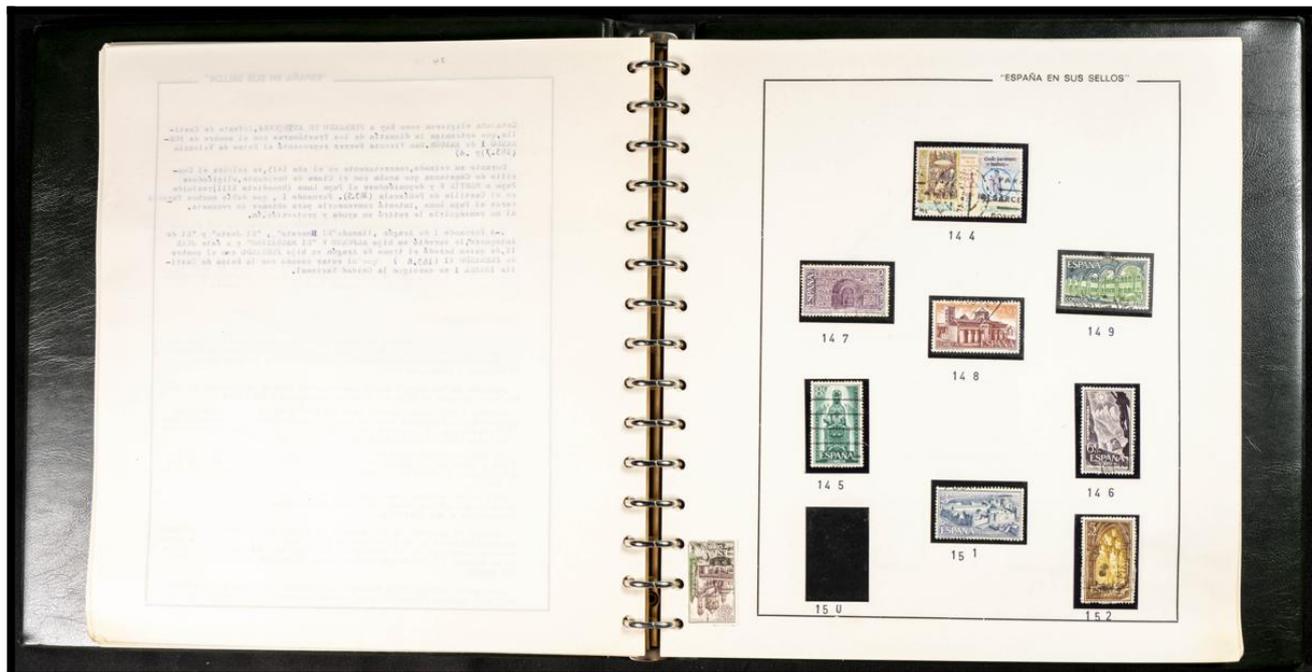
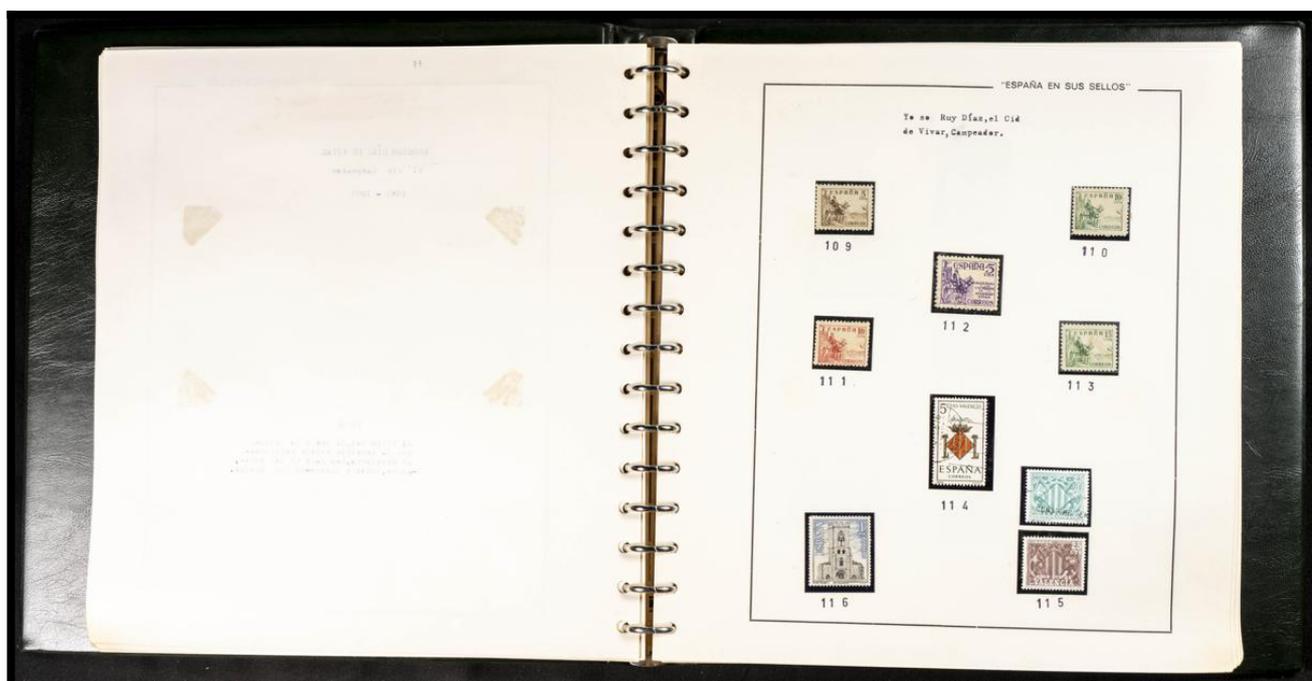


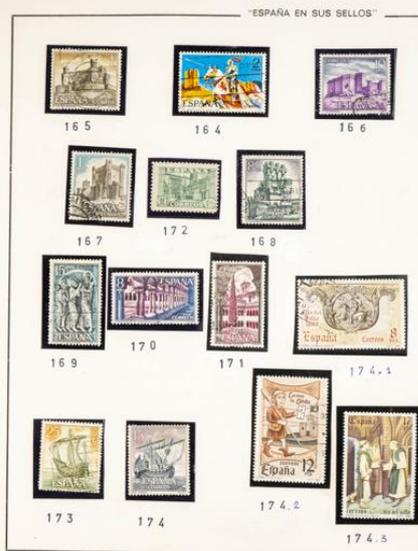
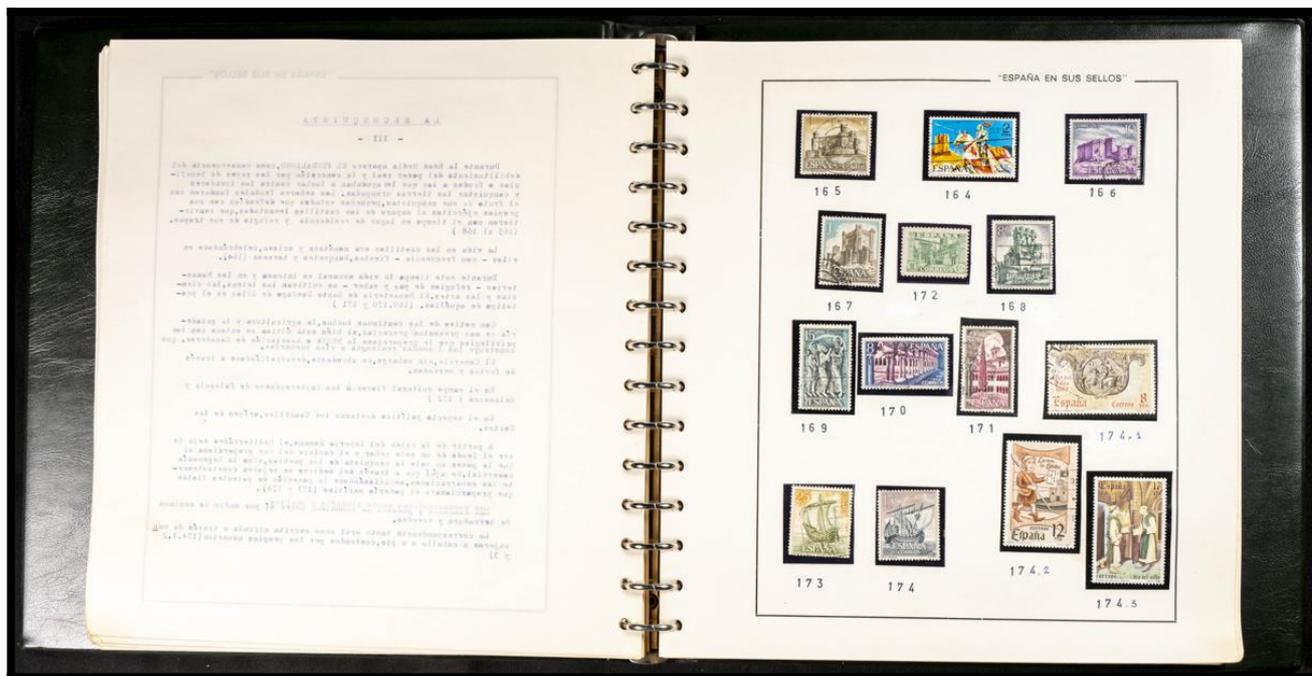
10 8

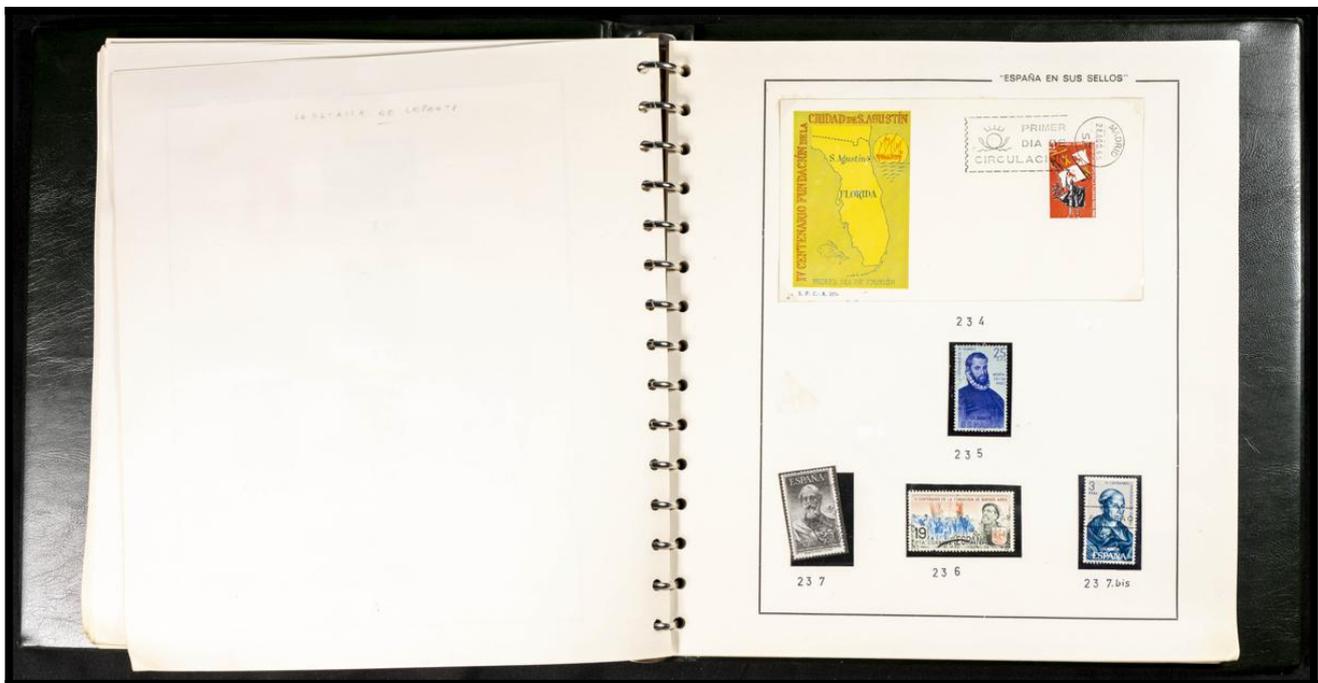


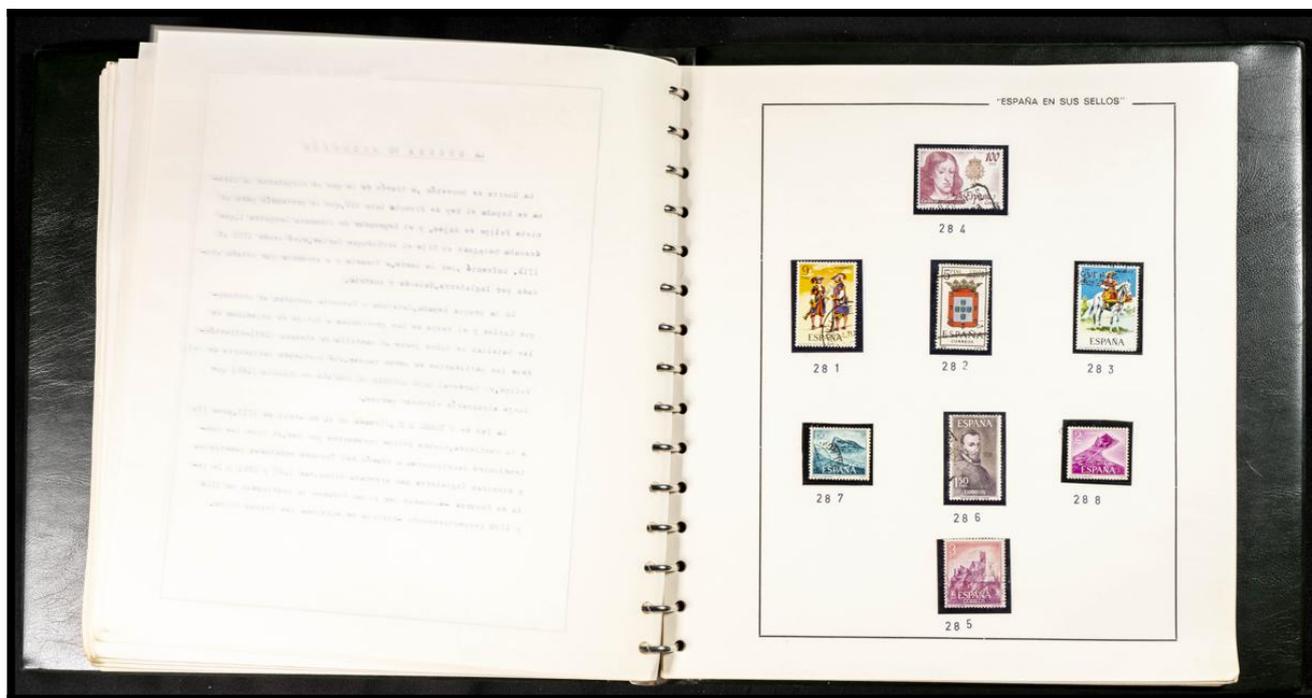
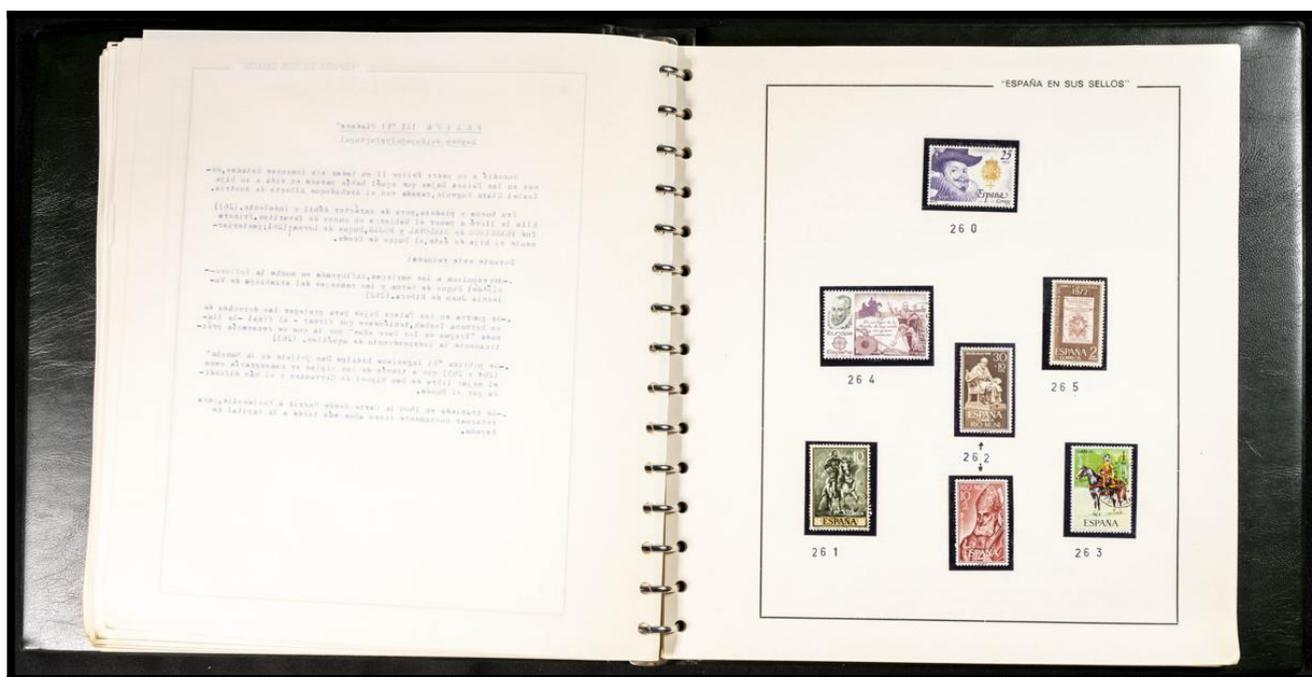
El viento, en la sed y la fatiga,
por la terrible estepa castellana,
al destierro, con dade de las suyas,
-pelo, sudor y hierro- el Cid cabalga.

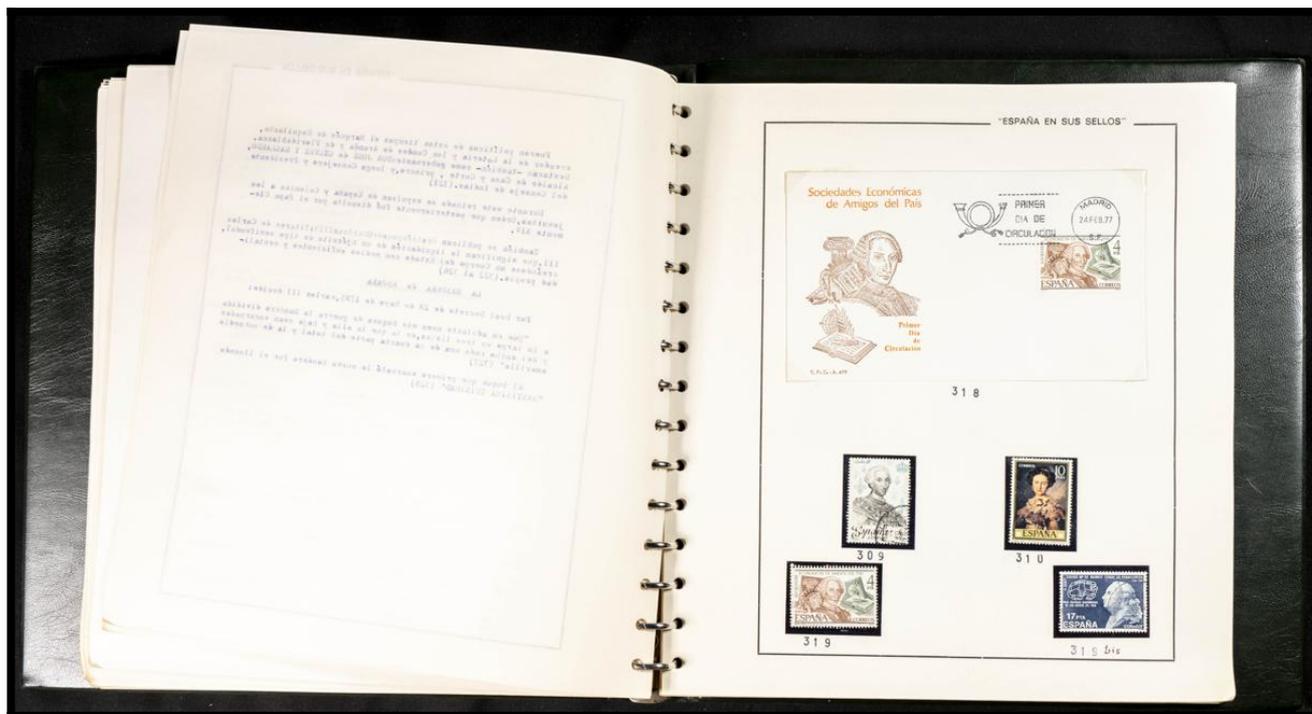
Manuel Machado

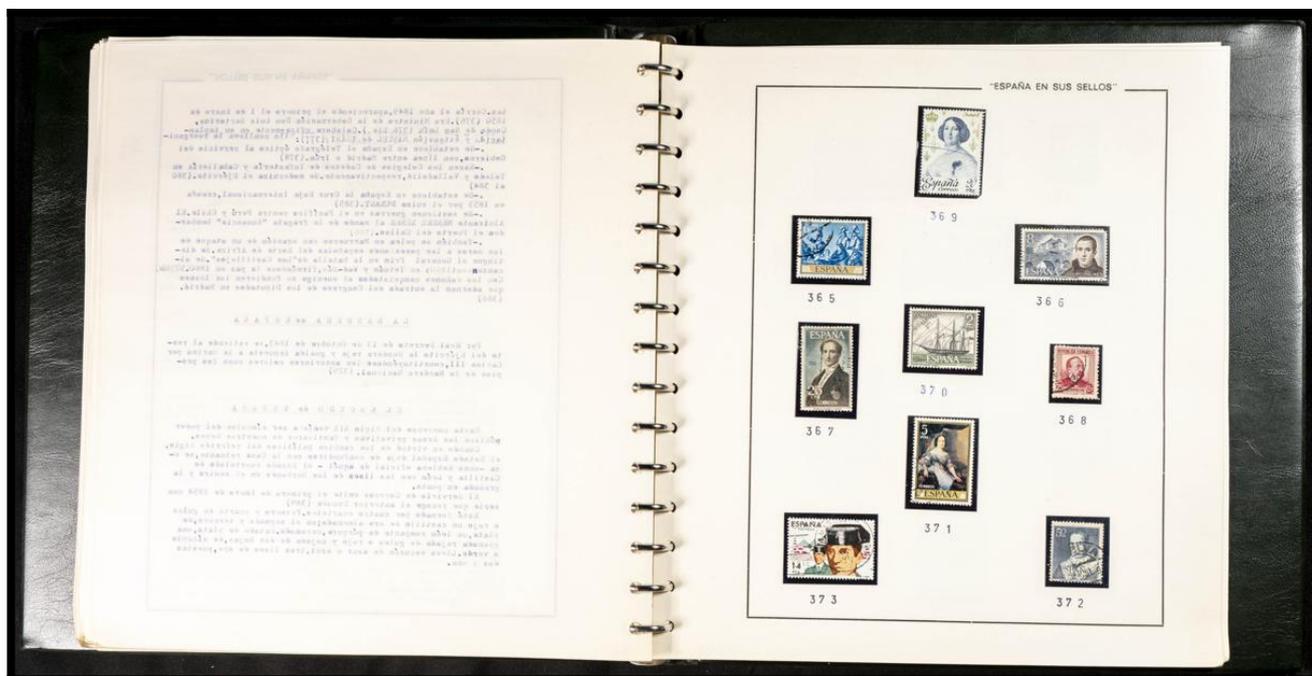
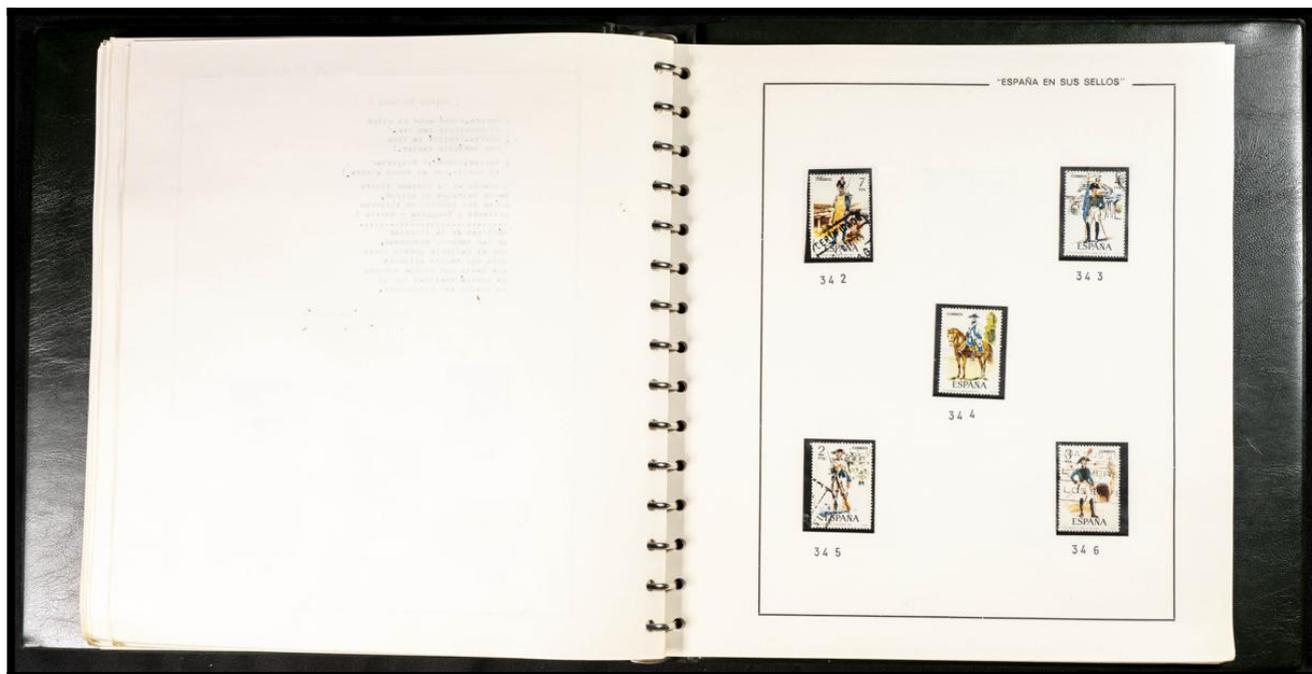


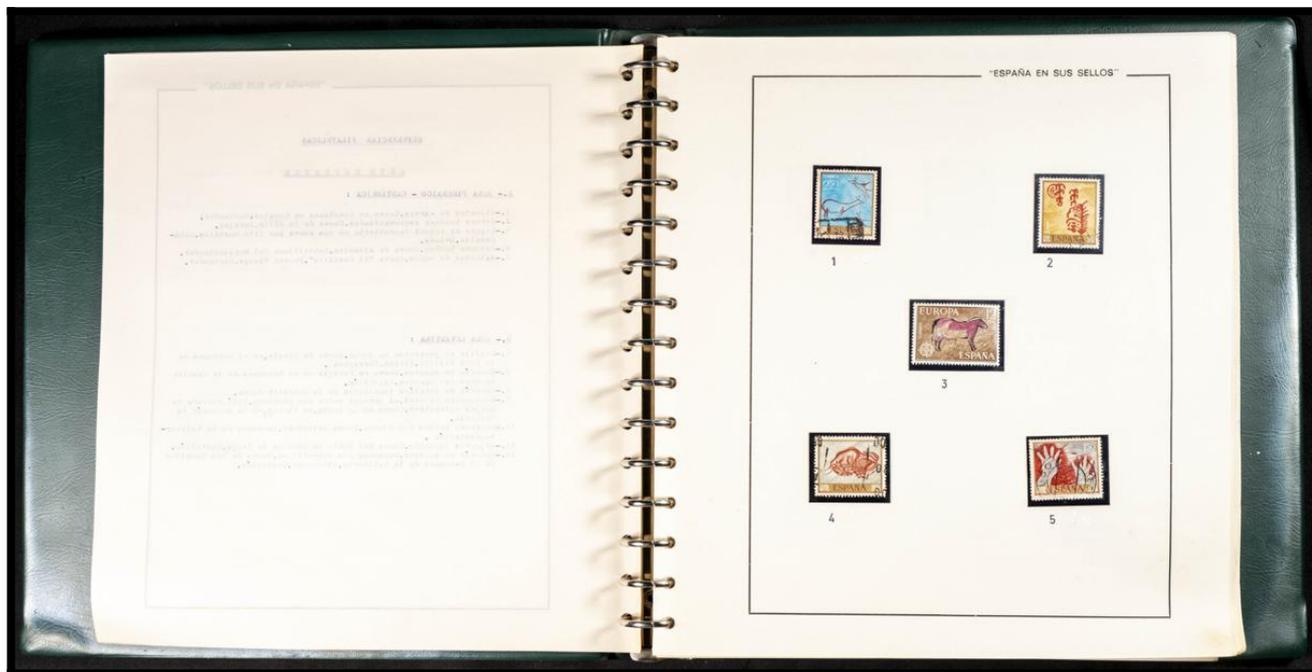
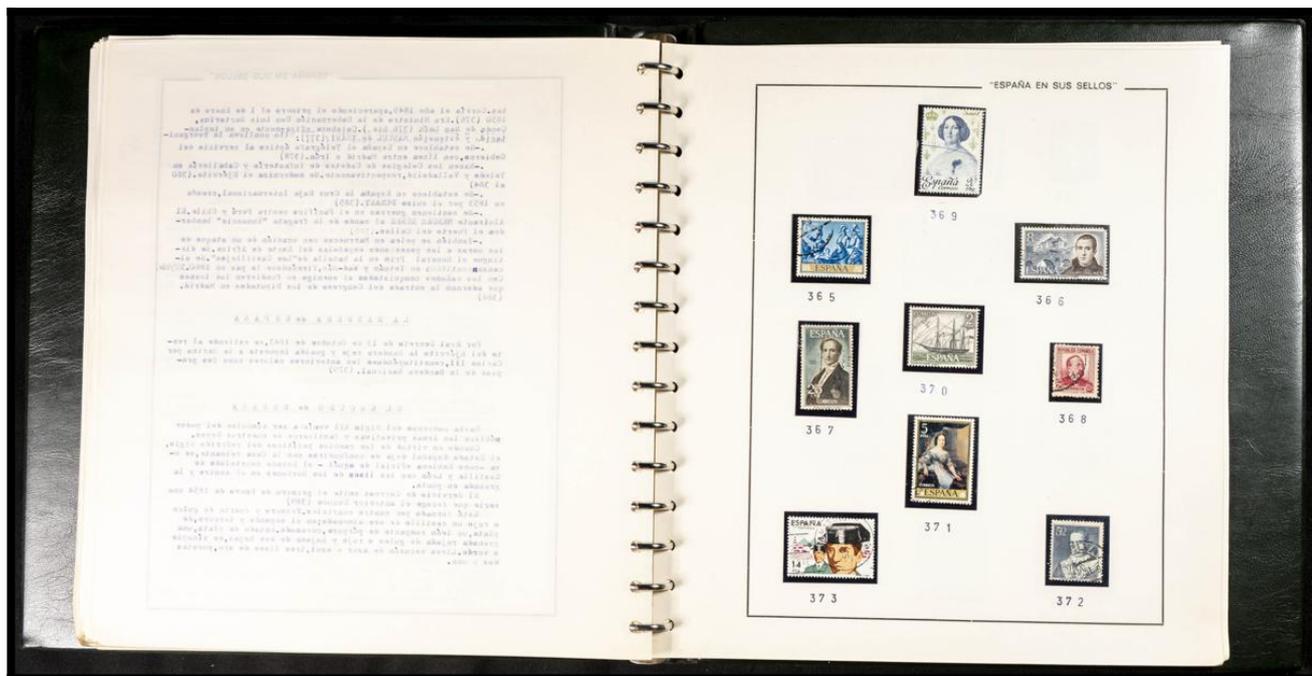


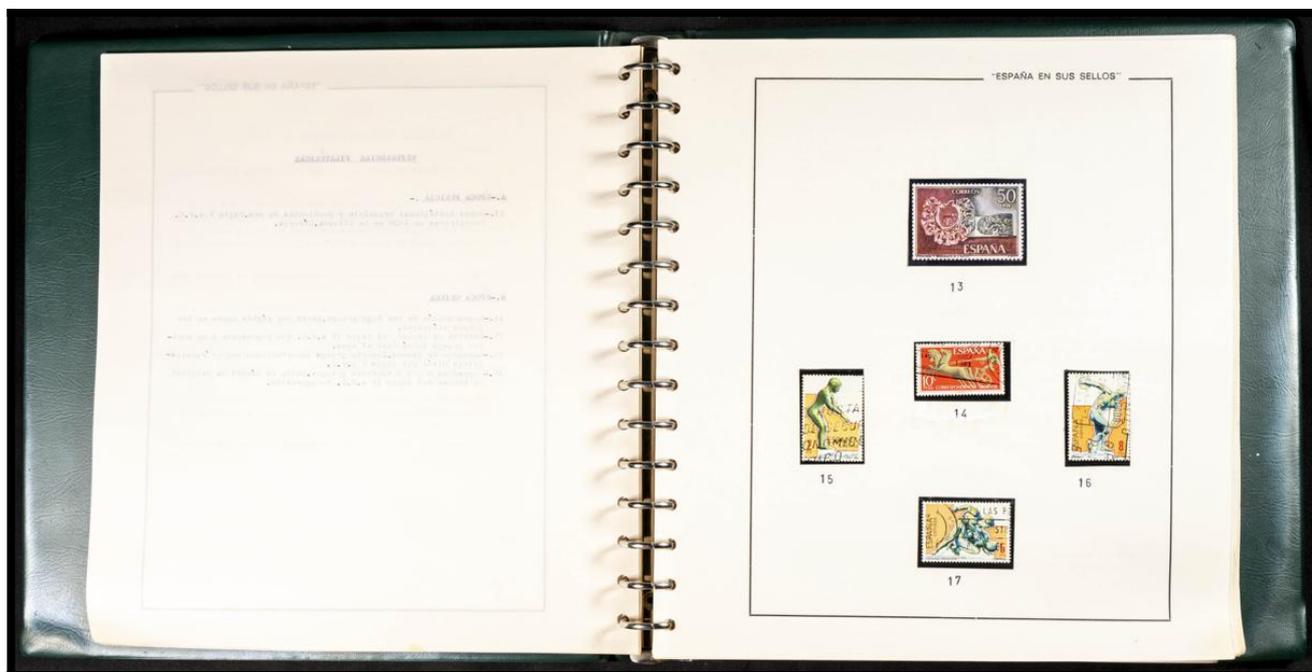




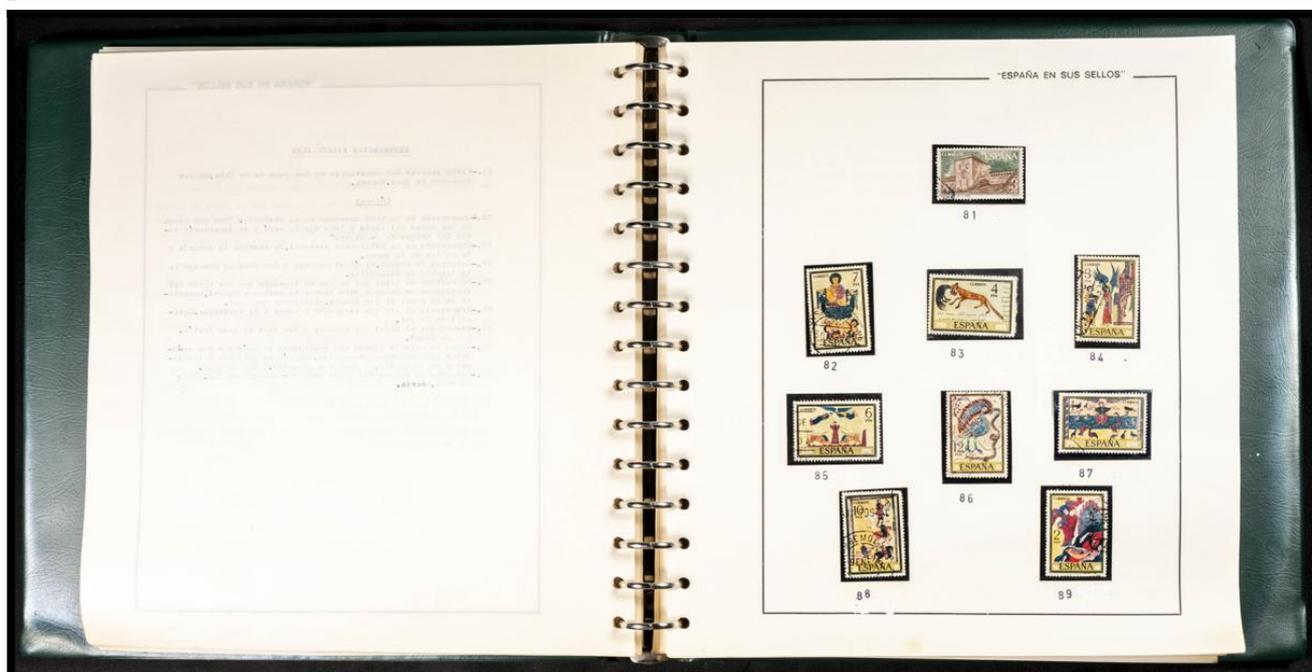
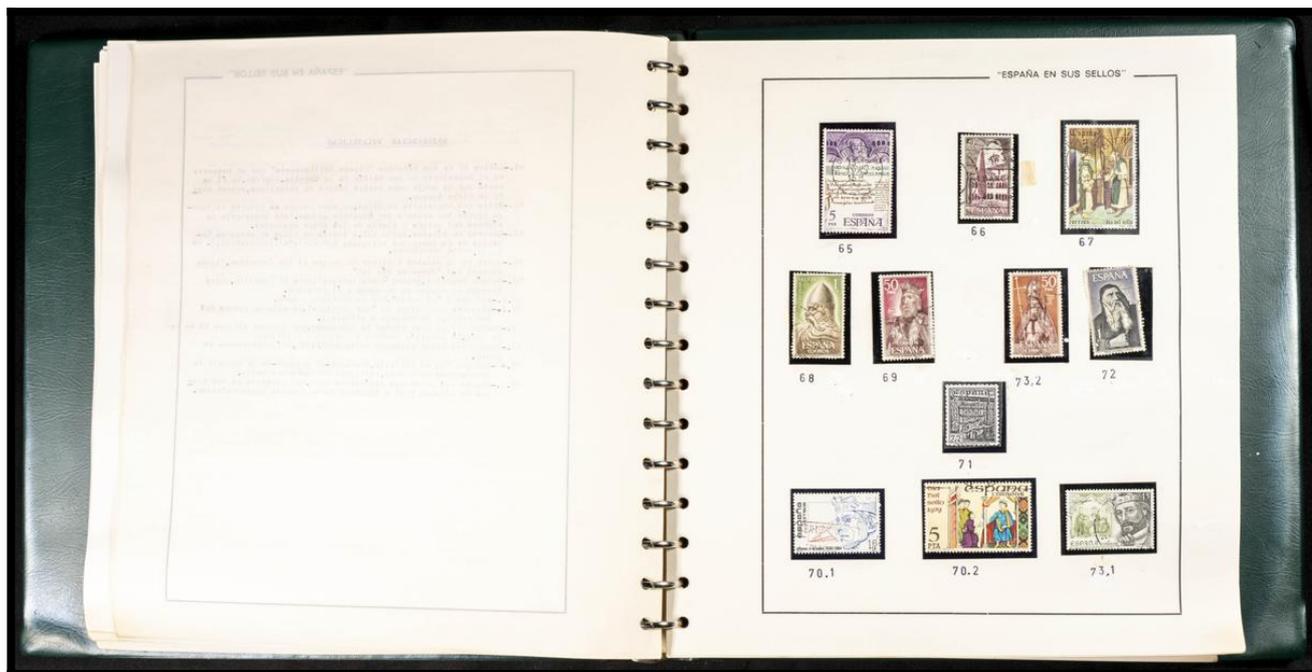


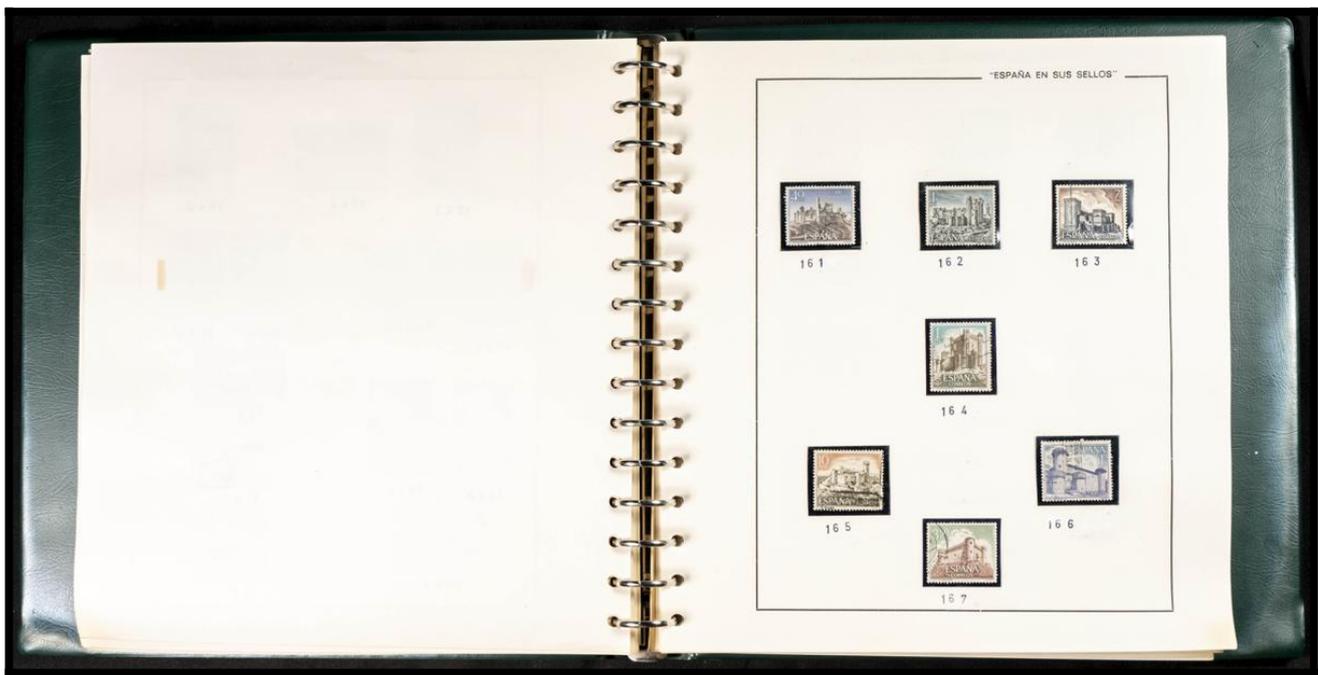


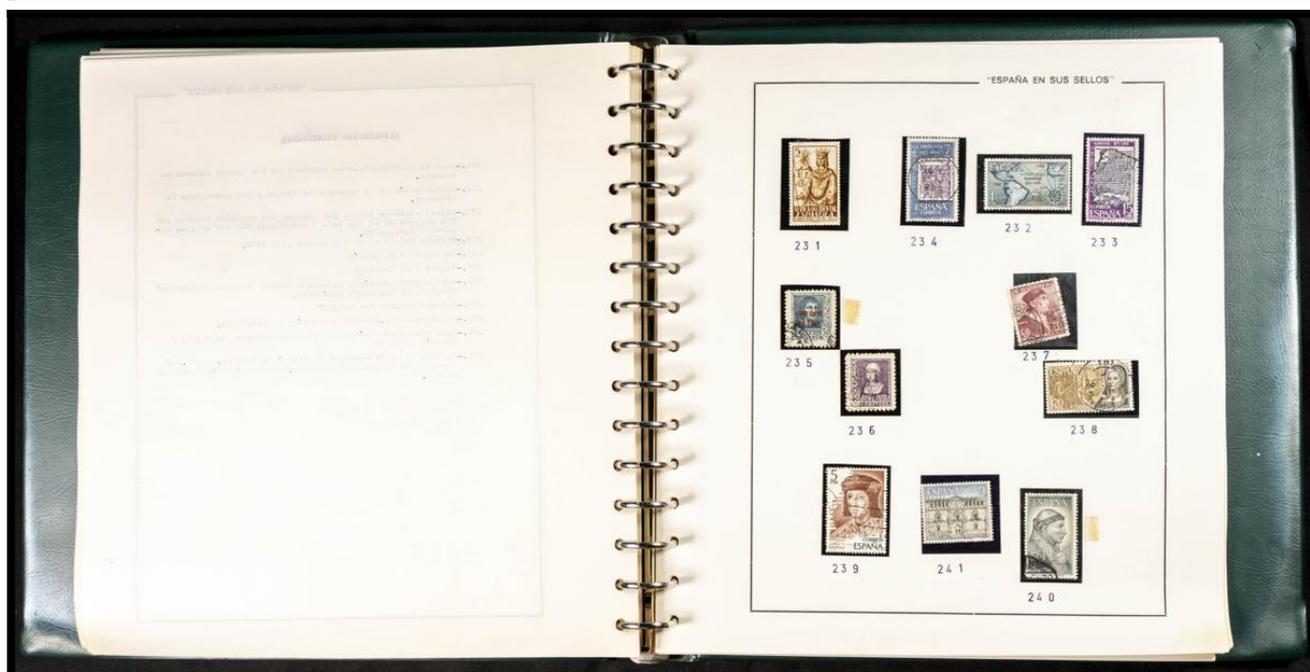
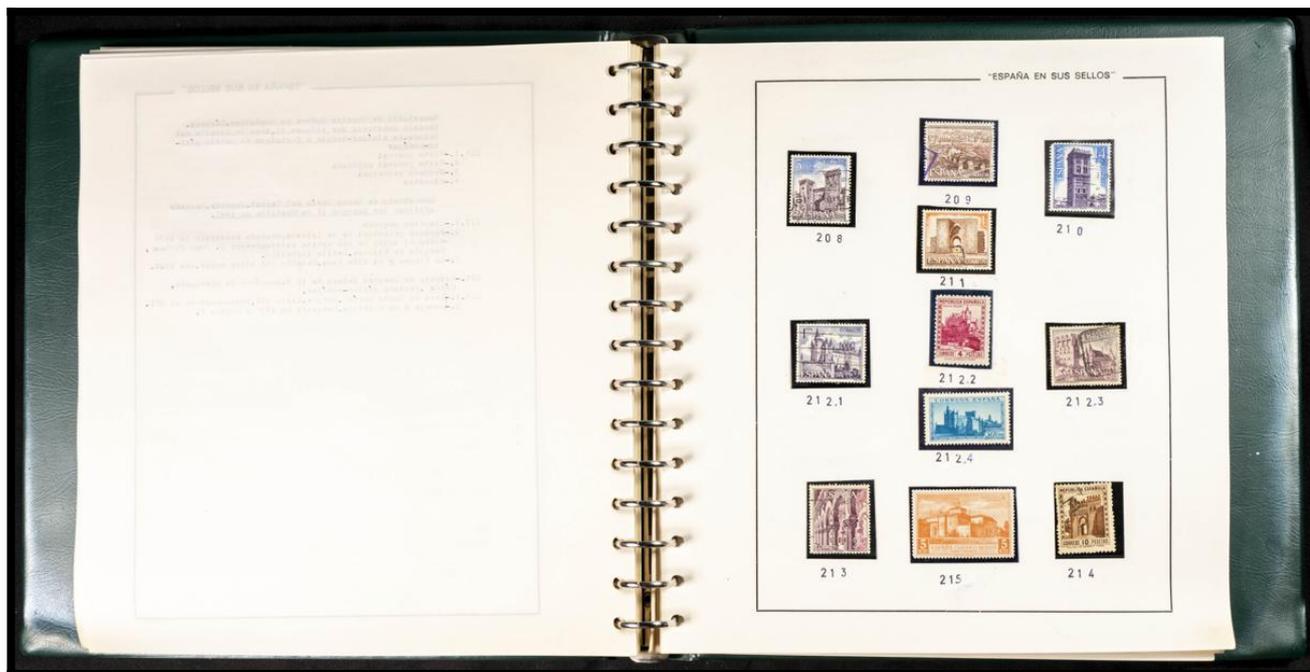


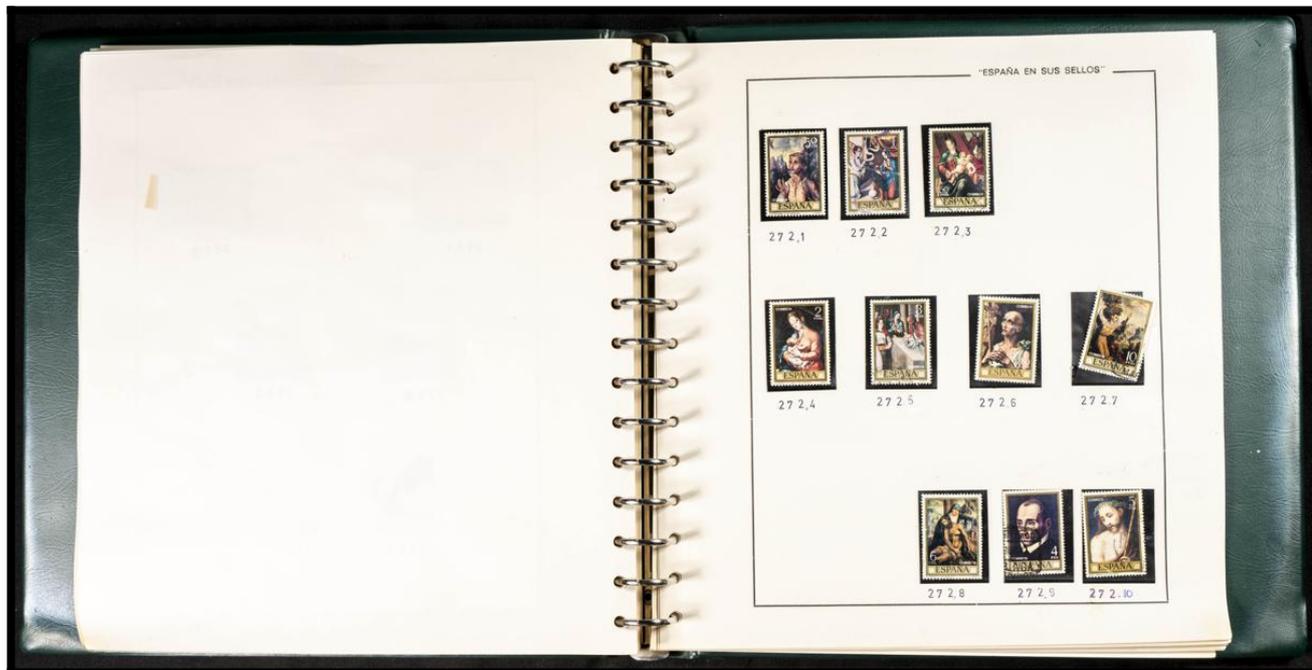




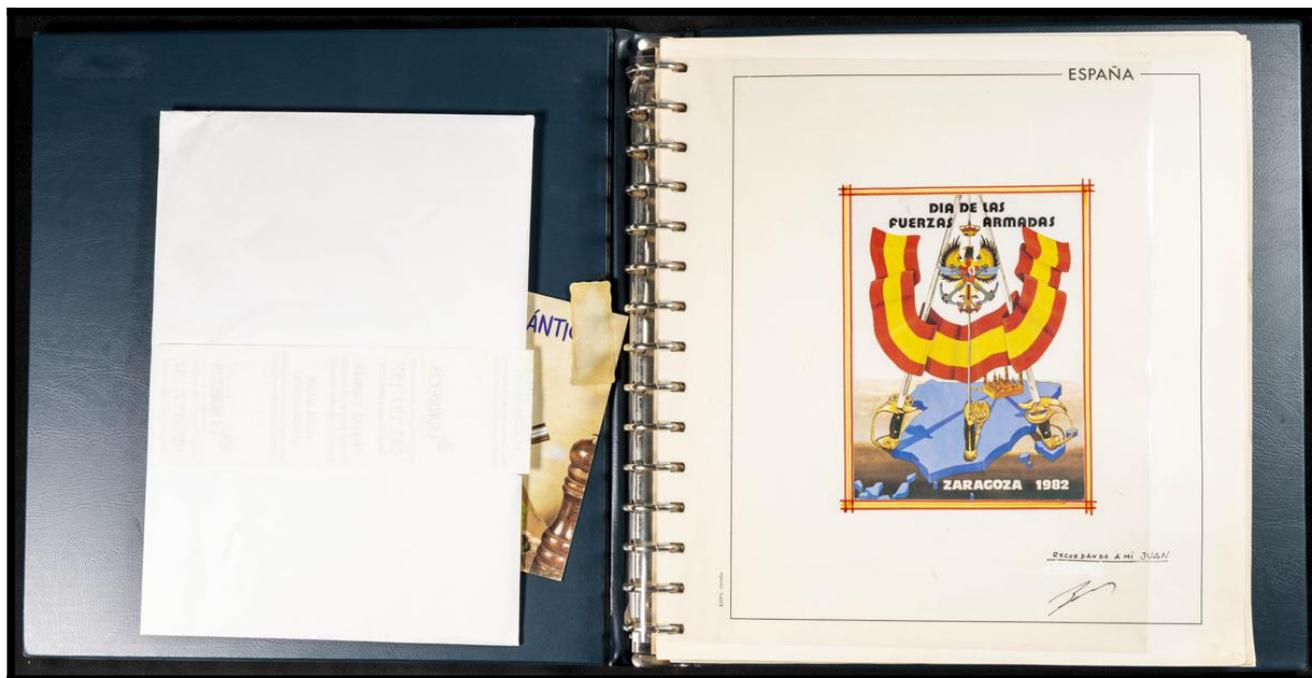




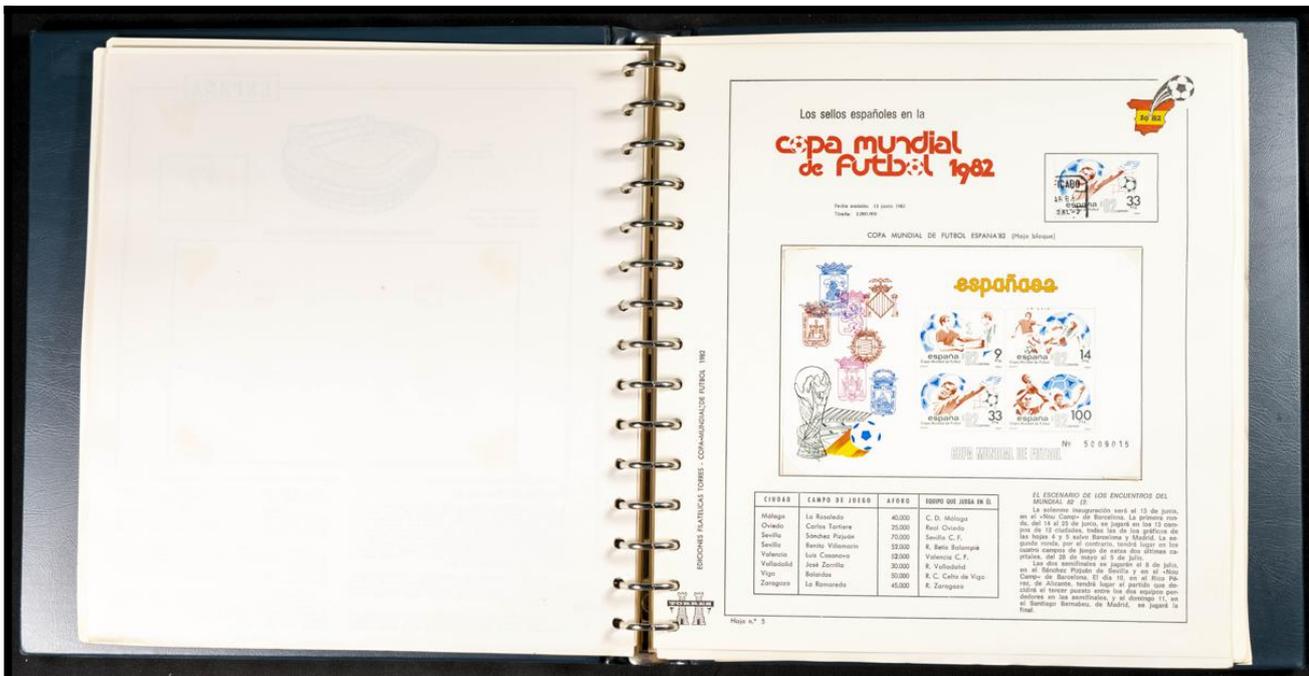












Los sellos españoles en la
Copa Mundial de Fútbol 1982

Fecha emisión: 13 junio 1982
Temas: Fútbol

COPA MUNDIAL DE FÚTBOL ESPAÑA 82 (Ficha 4849)



CIUDAD	CAMPO DE JUEGO	AFORO	EQUIPO QUE JUEGA EN EL
Mérida	La Rosaleda	40.000	C. D. Mérida
Oviedo	Carlos Tarreia	35.000	Royal Oviedo
Sevilla	Sánchez Pizjuán	75.000	Sevilla C. F.
Sevilla	Benito Villamarín	52.000	R. Betis Balompía
Valencia	Los Carmones	52.000	Valencia C. F.
Valladolid	José Zorrilla	30.000	R. Valladolid
Vigo	Boisado	30.000	R. C. Celta de Vigo
Zaragoza	La Romareda	45.000	R. Zaragoza

EL ESCENARIO DE LOS ENCUENTROS DEL MONDIAL 82 (I)
La primera integración será el 13 de junio, en el Abno, Campo de Barakaldo, la primera ronda, del 14 al 20 de junio, se jugará en los 13 campos de los alrededores, todos los días los partidos de segunda ronda, por el contrario, tendrá lugar en los cuartos finales un tiempo de estas diez últimas jornadas, del 28 de mayo al 9 de julio.
Los días anteriores se jugarán el 4 de julio, en el Estadio Príncipe de Asturias, y en el "Nou Camp" de Barcelona. El día 10 en el Piedad Fútbol Club el tercer puesto entre los diez equipos participantes en los semifinales, y el domingo 11 en el Santiago Bernabéu de Madrid, se jugará la final.

Ficha n.º 3



Los sellos españoles en la
Copa Mundial de Fútbol 1982

Fecha emisión: 3 enero 1982
 Deseño: L. 138/008

ENTERO POSTAL



españa
 TARJETA POSTAL
82
 00723946

LA FIFA Y LOS MUNDIALES OÍMPICOS

Con el fin de fomentar y regularizar las relaciones futbolísticas, intercontinentales y olímpicas, se creó la FIFA, más conocida por la F.I.F.A. En el 21 de mayo de 1904, y con países fundadores como Suiza, Francia, Bélgica, Países Bajos, España, Suecia, Portugal, Francia, Irlanda, Suiza y Suiza. El año de 1904, en el Congreso Internacional de Ginebra, se creó la FIFA, en una sesión de 19 sesiones, con 22 los países miembros, y actualmente pasan de 100 por la FIFA, en una sesión de fútbol mundial, con más de 100.

Las primeras competiciones se desarrollan en el marco de los Juegos Olímpicos. Los primeros Juegos Olímpicos de fútbol se celebran en París, en 1900, y los dos siguientes en San Luis, el año 1904, con fútbol incluido en el programa. Pero el fin de 1906, celebrados en Londres. En 1908 se celebró el primer campeonato del mundo de fútbol en Inglaterra, con 16 equipos. En 1912 se celebró el primer campeonato del mundo de fútbol en Suecia, con 16 equipos.

Después de la guerra mundial, se reanuda la competición. En 1934 se celebró el primer campeonato del mundo de fútbol en Italia, con 16 equipos. En 1938 se celebró el segundo campeonato del mundo de fútbol en Francia, con 16 equipos. En 1950 se celebró el tercer campeonato del mundo de fútbol en Brasil, con 16 equipos. En 1954 se celebró el cuarto campeonato del mundo de fútbol en Suiza, con 16 equipos. En 1958 se celebró el quinto campeonato del mundo de fútbol en Suecia, con 16 equipos. En 1962 se celebró el sexto campeonato del mundo de fútbol en Chile, con 16 equipos. En 1966 se celebró el séptimo campeonato del mundo de fútbol en Inglaterra, con 16 equipos. En 1970 se celebró el octavo campeonato del mundo de fútbol en México, con 16 equipos. En 1974 se celebró el noveno campeonato del mundo de fútbol en Alemania Occidental, con 16 equipos. En 1978 se celebró el décimo campeonato del mundo de fútbol en Argentina, con 16 equipos. En 1982 se celebró el undécimo campeonato del mundo de fútbol en España, con 16 equipos.

En 1934 se celebró el primer campeonato del mundo de fútbol en Italia, con 16 equipos. En 1938 se celebró el segundo campeonato del mundo de fútbol en Francia, con 16 equipos. En 1950 se celebró el tercer campeonato del mundo de fútbol en Brasil, con 16 equipos. En 1954 se celebró el cuarto campeonato del mundo de fútbol en Suiza, con 16 equipos. En 1958 se celebró el quinto campeonato del mundo de fútbol en Suecia, con 16 equipos. En 1962 se celebró el sexto campeonato del mundo de fútbol en Chile, con 16 equipos. En 1966 se celebró el séptimo campeonato del mundo de fútbol en Inglaterra, con 16 equipos. En 1970 se celebró el octavo campeonato del mundo de fútbol en México, con 16 equipos. En 1974 se celebró el noveno campeonato del mundo de fútbol en Alemania Occidental, con 16 equipos. En 1978 se celebró el décimo campeonato del mundo de fútbol en Argentina, con 16 equipos. En 1982 se celebró el undécimo campeonato del mundo de fútbol en España, con 16 equipos.

EDICIONES FANTASMAS TORRES - COPA MUNDIAL DE FÚTBOL 1982



Hoja n.º 6

Los sellos españoles en la
Copa Mundial de Fútbol 1982

Fecha emisión: 3 enero 1982
 Deseño: L. 138/008

ENTERO POSTAL



españa
 TARJETA POSTAL
82
 00746094

LOS MUNDIALES DE LA FIFA

El primer campeonato de los Mundiales de Fútbol fue celebrado en Suiza, en 1934, con 16 equipos. En 1938 se celebró el segundo campeonato del mundo de fútbol en Francia, con 16 equipos. En 1950 se celebró el tercer campeonato del mundo de fútbol en Brasil, con 16 equipos. En 1954 se celebró el cuarto campeonato del mundo de fútbol en Suiza, con 16 equipos. En 1958 se celebró el quinto campeonato del mundo de fútbol en Suecia, con 16 equipos. En 1962 se celebró el sexto campeonato del mundo de fútbol en Chile, con 16 equipos. En 1966 se celebró el séptimo campeonato del mundo de fútbol en Inglaterra, con 16 equipos. En 1970 se celebró el octavo campeonato del mundo de fútbol en México, con 16 equipos. En 1974 se celebró el noveno campeonato del mundo de fútbol en Alemania Occidental, con 16 equipos. En 1978 se celebró el décimo campeonato del mundo de fútbol en Argentina, con 16 equipos. En 1982 se celebró el undécimo campeonato del mundo de fútbol en España, con 16 equipos.

En 1934 se celebró el primer campeonato del mundo de fútbol en Italia, con 16 equipos. En 1938 se celebró el segundo campeonato del mundo de fútbol en Francia, con 16 equipos. En 1950 se celebró el tercer campeonato del mundo de fútbol en Brasil, con 16 equipos. En 1954 se celebró el cuarto campeonato del mundo de fútbol en Suiza, con 16 equipos. En 1958 se celebró el quinto campeonato del mundo de fútbol en Suecia, con 16 equipos. En 1962 se celebró el sexto campeonato del mundo de fútbol en Chile, con 16 equipos. En 1966 se celebró el séptimo campeonato del mundo de fútbol en Inglaterra, con 16 equipos. En 1970 se celebró el octavo campeonato del mundo de fútbol en México, con 16 equipos. En 1974 se celebró el noveno campeonato del mundo de fútbol en Alemania Occidental, con 16 equipos. En 1978 se celebró el décimo campeonato del mundo de fútbol en Argentina, con 16 equipos. En 1982 se celebró el undécimo campeonato del mundo de fútbol en España, con 16 equipos.

EDICIONES FANTASMAS TORRES - COPA MUNDIAL DE FÚTBOL 1982



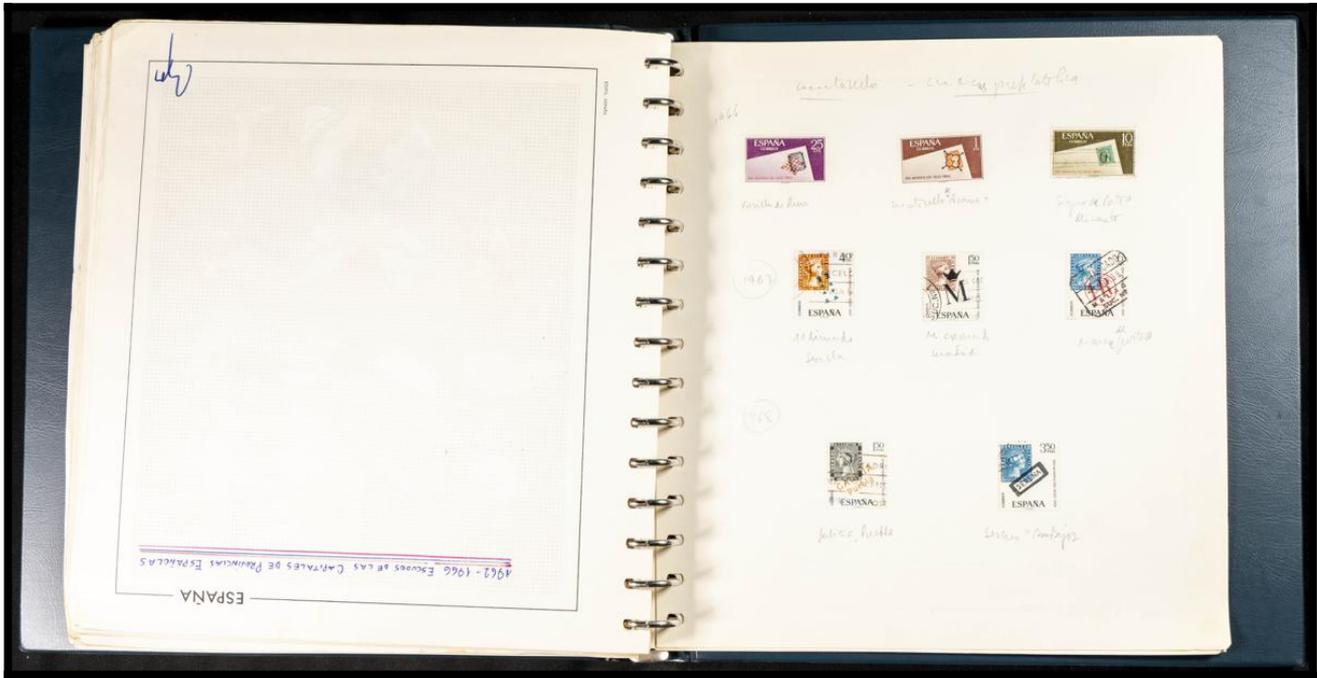
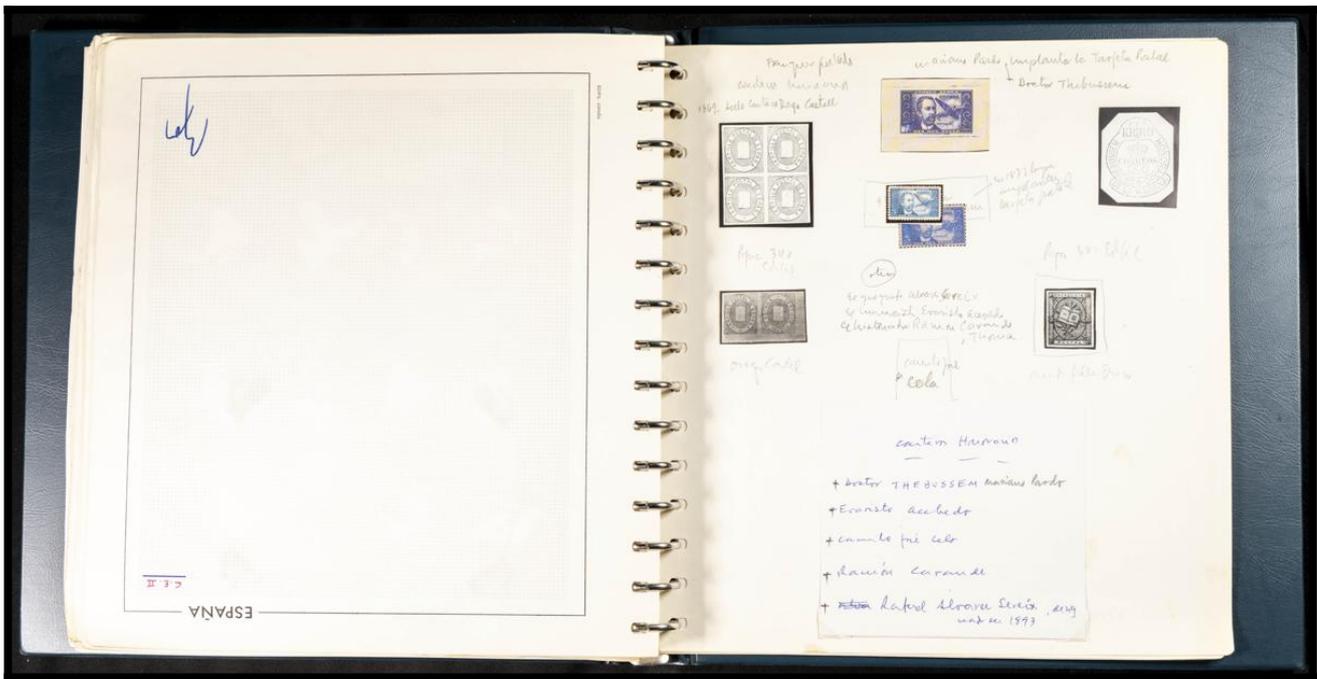
Hoja n.º 7























ESPAÑA



CAMPIONATO DEL MUNDO DE CICLO CROSS



Fecha emisión: 23 febrero 1986
Tirada: 4.000.000

DISEÑO INFANTIL



Fecha emisión: 24 marzo 1984
Tirada: 4.000.000

MUJERES FAMOSAS ESPAÑOLAS



Fecha emisión: 12 febrero 1986
Tirada: 4.000.000

DISEÑO INFANTIL

En el Campeonato Mundial de Ciclismo celebrado en 1986 por Sabadell, participaron 11500 ciclistas de 117 países. El 22 de febrero de este año se celebró una gran fiesta en Sabadell, donde se presentó un dibujo con el tema «Ciclismo al día». Los dibujos de los niños, a los que se les permitió representar los campeonatos de ciclismo que tuvieron lugar en 1986.

CAMPIONATO DEL MUNDO DE CICLO CROSS

El ciclo cross es un deporte donde la carrera ofrece obstáculos como que exigen de los ciclistas una gran fuerza física, pero se ven obligados a ser muy rápidos y ágiles. Desde el día 2 y a lo largo de los días 3 y 4 de febrero, se celebró en Sabadell el Campeonato del Mundo de Ciclismo de Cross. El vencedor de esta prueba fue el ciclista español, Juan Antonio Martínez, que ganó en la categoría de aficionados. En la categoría de profesionales, el título correspondió al ciclista francés, Jean Pierre Van Der Biest, y en la categoría de Amateurs al ciclista español, Juan Antonio Martínez.

MUJERES FAMOSAS ESPAÑOLAS - VICTORIA KENT

Victoria Kent nació en Málaga en 1887. Estudió Magisterio y más tarde Derecho en la Universidad Central. Trabajó después en diversos sindicatos obreros y de hecho, cuando volvió al país, fue nombrada Directora de Alumnos, Jefe del Consejo de guerra, Jefe de la zona leonesa, por lo que recibió el título de heroína de 1937. Fue la primera mujer española que estuvo en el Furo, que estuvo en un consejo de guerra y además la primera en ocupar un alto cargo público: la Delegada General de Prisiones, a la que llegó por su conocida actividad social y sus estudios en derecho penal.

Después de la República, fue detenida en Sabadell en las Cortes, y más tarde en la cárcel de Carabanchel de Madrid. Después de la guerra civil, se exilió en Francia, donde se dedicó a la enseñanza y a la literatura. En 1958 volvió a España, pero volvió a ser detenida por su actividad social. En 1967 volvió a España, con el título de heroína de 1937. En 1984, en la ciudad de Sabadell, se celebró una gran fiesta en su honor, en la que se presentó un dibujo con el tema «Ciclismo al día». Los dibujos de los niños, a los que se les permitió representar los campeonatos de ciclismo que tuvieron lugar en 1986.

Album Cultural Tercera Edición (Inclusión) Apéndice 219 - VILLENA - Unión n.º 2942



ESPAÑA



EXPOSICION UNIVERSAL DE SEVILLA 1992



Fecha emisión: 22 febrero 1989
Tirada: 1.100.000
10 fotografías de 12 series

EXPOSICION UNIVERSAL DE SEVILLA 1992 V BIRE

En enero de 1987 se abrió la primera serie de sellos dedicada a la Exposición Universal de Sevilla. Desde entonces han salido tres más, representando actividades, edificios en el territorio español, como el edificio de la feria, donde van a encontrarse 100 países, participando que mejor representación se les da en el territorio español, 17 y una serie importante representando el mundo del estado español.

En los cuatro sellos que componen esta serie están representados los edificios de la Exposición, iniciada con el nombre de «Cívica». En los sellos que se le han ido añadiendo con el tiempo, se ha ido añadiendo la Exposición, y finalmente, en el último de esta serie, se ha añadido el edificio de la feria, donde van a encontrarse 100 países, participando que mejor representación se les da en el territorio español, 17 y una serie importante representando el mundo del estado español.

El sello de 8 pesetas muestra el rostro del río Guadalquivir en su paso por el Centro, con sus dos riberas paralelas. Otros sellos de la serie, como el de 10 pesetas, muestran el edificio de la feria, donde van a encontrarse 100 países, participando que mejor representación se les da en el territorio español, 17 y una serie importante representando el mundo del estado español.

Los cuatro sellos son obra de un diseñador sevillano llamado Félix Rivera que trabaja actualmente en el estudio de grafismo y diseño. Entre otros, es autor de una gran variedad de sellos, como el de 10 pesetas, que muestra el edificio de la feria, donde van a encontrarse 100 países, participando que mejor representación se les da en el territorio español, 17 y una serie importante representando el mundo del estado español.

Album Cultural Tercera Edición (Inclusión) Apéndice 219 - VILLENA - Unión n.º 2952





ESPAÑA

JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA '92
IV SERIE PRE-OLÍMPICA



HOCKEY SOBRE HIELO

HOCKEY SOBRE HIELO

JUDO

Fecha emisión: 7 marzo 1992
Folio: 2.000.000
En emblemas de 10 sellos.



PRE-OLÍMPICA BARCELONA '92 (IV)

Barcelona es, cuando hablamos de los Juegos Olímpicos de esta serie pre-olímpica, el momento de una gran fiesta que va a modular toda la actividad deportiva de la ciudad. El estadio del Fútbol, con una capacidad de 99.000 espectadores, va a ser el escenario de la actividad deportiva en la ciudad en la primera de las series pre-olímpicas. Todas ellas se celebran en un mismo día y que coinciden con los días que se celebran los Juegos Olímpicos.

No obstante, estas reuniones son solamente una parte de los Juegos Olímpicos de Barcelona. En el estadio del Fútbol, con una capacidad de 99.000 espectadores, va a ser el escenario de la actividad deportiva en la ciudad en la primera de las series pre-olímpicas. Todas ellas se celebran en un mismo día y que coinciden con los días que se celebran los Juegos Olímpicos.

Los sellos que componen la IV serie pre-olímpica son obra de un artista valenciano, Eduardo Ferraz-Bertran, nacido en Barcelona el año 1911.

Formado en la Escuela de Bellas Artes «San Jorge», de la capital catalana, ha desarrollado durante su vida profesional una gran actividad artística y ha expuesto sus obras en numerosas ocasiones. En 1960, con el título de «Artista de Honor», fue nombrado miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La ilustración de este sello representa al jugador de judo en el momento de la lucha. Este deporte se practica en el estadio del Fútbol de Barcelona.

Este deporte se practica en el estadio del Fútbol de Barcelona.



ESPAÑA

JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA '92
VI SERIE PRE-OLÍMPICA



PENTATLÓN MODERNO

JUDO

Fecha emisión: 7 marzo 1992
Folio: 2.000.000
En emblemas de 10 sellos.



PRE-OLÍMPICA BARCELONA '92 (VI)

No son solo los Juegos Olímpicos los que se celebran en Barcelona. En el estadio del Fútbol, con una capacidad de 99.000 espectadores, va a ser el escenario de la actividad deportiva en la ciudad en la primera de las series pre-olímpicas. Todas ellas se celebran en un mismo día y que coinciden con los días que se celebran los Juegos Olímpicos.

El pentatlón es un deporte que consiste en cinco pruebas: natación, equitación, tiro, lucha y carrera. Este deporte se practica en el estadio del Fútbol de Barcelona.

Los sellos que componen la VI serie pre-olímpica son obra de un artista valenciano, Eduardo Ferraz-Bertran, nacido en Barcelona el año 1911.

Este deporte se practica en el estadio del Fútbol de Barcelona.

Este deporte se practica en el estadio del Fútbol de Barcelona.

Este deporte se practica en el estadio del Fútbol de Barcelona.



ESPAÑA



**PATRIMONIO NACIONAL
+
PORCELANA
Y
CERAMICA**

Precio emisión: 8 marcos 1988
Valor: 2.000.000 de letras

PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL, PORCELANA Y CERAMICA

Una joyita blanda con cuerpo fuerte nos ofrece estas bellas piezas de porcelana y cerámica, manufacturas artísticas a las que se dedica la emisión.

La cerámica es un producto que se fabrica con determinadas tierras, especialmente arcillas, de las que conformamos con el frotamiento para dar origen a las diferentes y tan variadas, pero siempre bellas, piezas que nos ofrecen en esta emisión. Las técnicas más modernas nos permiten obtener un acabado perfecto en cuanto a la forma y al color, pero siempre la calidad de ejecución, siempre y cuando se respetan los valores artísticos de las obras.

La porcelana es un material más fino y duro que la cerámica, obtenida a partir de las arcillas más puras y con un tratamiento térmico más intenso. Se trata de un material más duro y resistente que la cerámica, lo que le permite ser utilizada en una gran variedad de aplicaciones, desde la decoración hasta la construcción. En esta emisión se muestra una gran variedad de piezas de cerámica y porcelana, desde la más sencilla hasta la más elaborada.

Una de las series nos muestra un plato, una copa y un vaso, elaborados en el centro, que se utiliza en la emisión. Este tipo de serie es el más común, ya que es el que más se utiliza en la emisión. En la decoración aparecen la garriga de San Lorenzo.

En otro bello pedáneo nos muestra una lámpara de porcelana de la Real Fábrica de San Mateo, fundada en 1763, en una figura sobre pedestal. Esta lámpara de diseño que forma, en el Palacio de Aranjuez, la famosa Sala de la Porcelana.

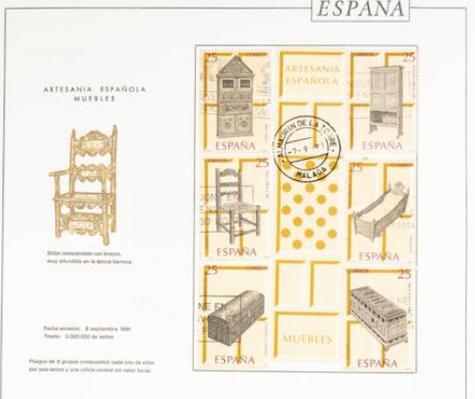
Así, a la izquierda, se ofrece un jarrón de porcelana de la Real Fábrica de San Mateo, fundada en 1763, en la Real Fábrica de San Mateo. Este tipo de serie es el más común, ya que es el que más se utiliza en la emisión. En la decoración aparecen la garriga de San Lorenzo.

Finalmente, nos muestra un plato de la Real Fábrica de San Mateo, fundada en 1763, en la Real Fábrica de San Mateo. Este tipo de serie es el más común, ya que es el que más se utiliza en la emisión. En la decoración aparecen la garriga de San Lorenzo.

Alonso Calvo Torres (Imprenta) Aparicio 274-VILLAN- Llamada 4º - 28129



ESPAÑA



**ARTESANIA ESPAÑOLA
MUEBLES**

Precio emisión: 8 marcos 1988
Valor: 2.000.000 de letras

ARTESANIA ESPAÑOLA - MUEBLES

Una hermosa silla que muestra la maestría de la madera, siempre hermosa y resistente, y a partir de ella, forma parte de una gran variedad de muebles en una tradición que se ha transmitido desde los siglos pasados hasta nuestros días. La artesanía de la madera es una tradición que se ha transmitido desde los siglos pasados hasta nuestros días. La artesanía de la madera es una tradición que se ha transmitido desde los siglos pasados hasta nuestros días.

En estos días de que los primeros muebles, como, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado. Pero, también, desde siempre, que se elaboran otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado. Pero, también, desde siempre, que se elaboran otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado.

En estos días, y hasta la Edad Media, en momentos muy limitados. Durante, entonces, los muebles de la república y el siglo, y se realizan otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado. Pero, también, desde siempre, que se elaboran otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado.

Estos muebles, más sencillos y prácticos, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado. Pero, también, desde siempre, que se elaboran otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado.

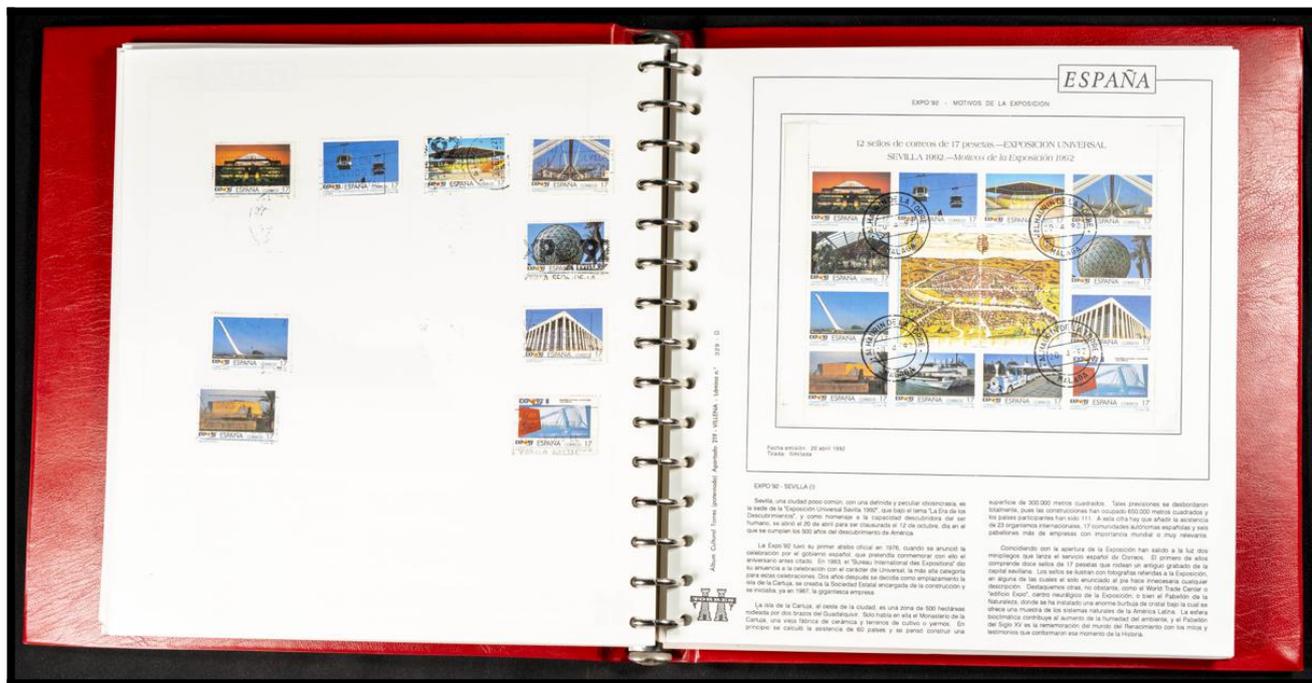
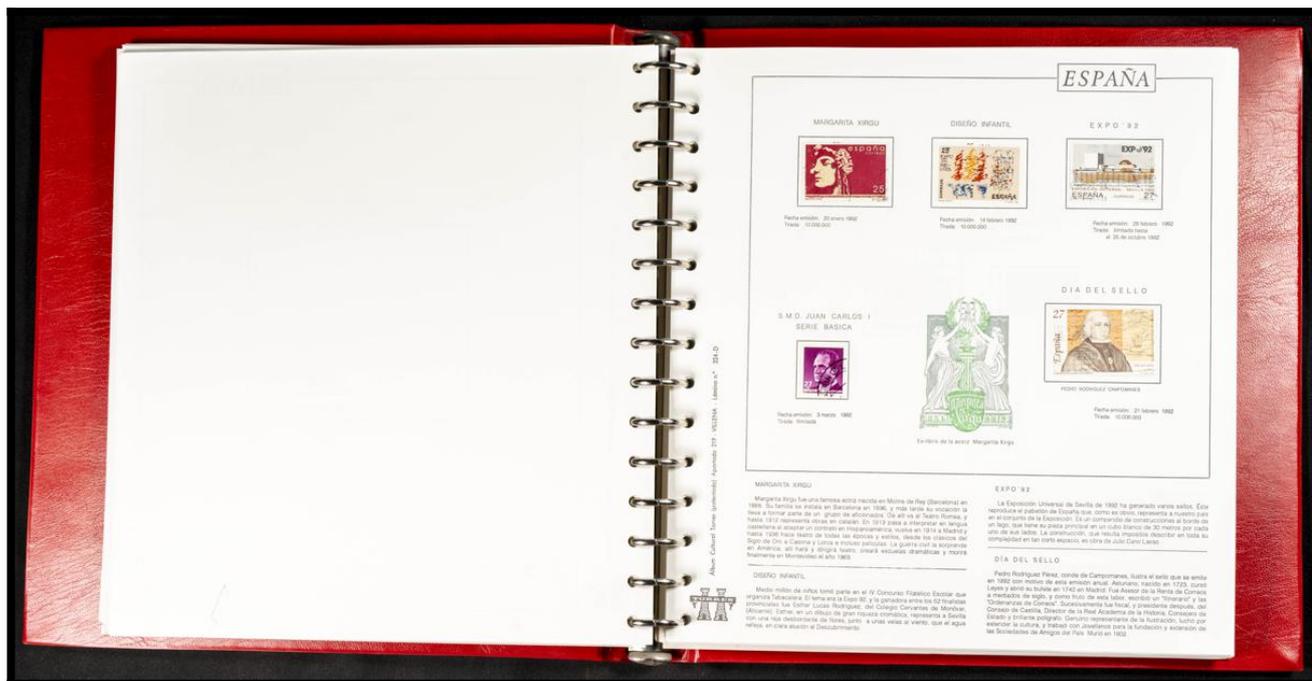
Los muebles, desde el momento social, nos ofrecen una gran variedad de muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado. Pero, también, desde siempre, que se elaboran otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado.

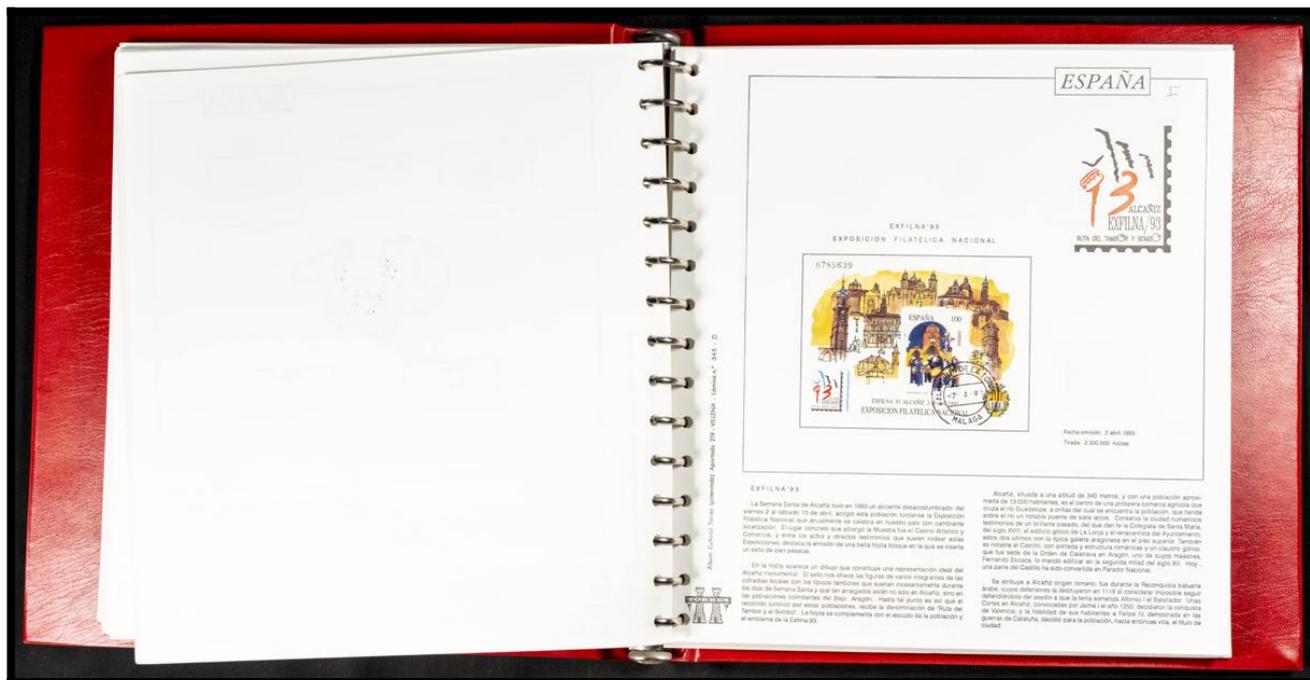
En estos días, y hasta la Edad Media, en momentos muy limitados. Durante, entonces, los muebles de la república y el siglo, y se realizan otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado. Pero, también, desde siempre, que se elaboran otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado.

En estos días, y hasta la Edad Media, en momentos muy limitados. Durante, entonces, los muebles de la república y el siglo, y se realizan otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado. Pero, también, desde siempre, que se elaboran otros muebles, como, sillas, mesas, sillas, son un producto artesanalmente fabricado.

Alonso Calvo Torres (Imprenta) Aparicio 274-VILLAN- Llamada 4º - 28129







ESPAÑA

AÑO SANTO JACOBO

17c
FELICIDAD DEL CUERPO DEL APÓSTOL

25c

25c
UN MOMENTO DE LA FERIA DE SANTIAGO

45c

45c
SANTIAGO-BOSTÓN, CORREOS

Fecha emisión: 13 mayo 1993
Tirada: 2.800.000 ejemplares 17 y 25c
10.000.000 ejemplares 45c

AÑO SANTO JACOBO 1993

Santiago de Compostela tiene el privilegio de ser "Ciudad Santa" junto a otros que lo tienen en el mundo: Roma y Jerusalén. Y en ella, cuando comienza el domingo el 25 de julio, "Fiesta del Apóstol", la Iglesia Compostelana dirige el Jubileo Peregrino del Año Santo a los peregrinos que llegan a la ciudad. Este concepto es de principios del siglo XII y lo efectuó Calisto II.

Es a fines del siglo VIII cuando comienza a difundirse la posibilidad de que Santiago el Mayor, evangelizador de estas gentes, y de que en villa austriaca, localizada en Galicia, se halló una estatua que se cree es la del apóstol. Este hecho, en un lugar donde se levantó la ciudad de Santiago, y que con el advenimiento de la cultura y de las corrientes musulmanas en el norte de España a partir del siglo IX, que sirvió de estímulo a la peregrinación desde el portal de la que es hoy nuestro país y de donde los Pirineos. El camino de Santiago se convierte en una ruta mística y la ciudad de Santiago, León y Navarra estructuran el itinerario que reúne a miles de peregrinos y servicios en la ruta, creando un comercio y un mundo de artes, oficios y servicios que hoy día, al ser el eje del tráfico, indirectamente, una comarca comercial y cultural, que la ruta de

Santiago se constituye en una vía que une Europa con España en múltiples aspectos.

El sello de 17 pesetas, emitido junto a otros dos para formar un tetraminimo más del Año Santo, tiene como tema la tradición del traslado del cuerpo del Santiago desde Palestina. Es un momento de un viaje del siglo IX, momento de un peregrino inglés que llega a Santiago. Otro sello, de 25 pesetas, se refiere al descubrimiento de la tumba del Apóstol junto a la de sus discípulos Teodoro y Alonso, y la festividad procedida de un momento del siglo XI que se conmemora en la ciudad, igualmente existe en el archivo de la Catedral copia de una lista del "Año Santo" de 11, del siglo XII, de la que se reproduce la imagen de un peregrino. El sello de 45 pesetas, que presenta un sello de 45 pesetas.

La ciudad de Santiago es el foco de la religión, coronada por su catedral gótica, situada en una zona conocida a que pertenecen los "Santos y Sain", ha sido declarada por la Unesco "Patrimonio Mundial de la Humanidad". El espíritu santiagoense del Año Santo va a ser conmemorado en Santiago durante 1993, con una serie de actos socioculturales que hacen de la ciudad, en dicho año, uno de los más importantes del mundo. El sello, con una representación de peregrinos, expresiones, conferencias, entre otros, muestra así, que la peregrinación realizada en este ciclo santiago en 1993.

ESPAÑA

DISEÑO INFANTIL

5c
DISEÑO INFANTIL

GUERANTAUDEDES

GUERANTAUDEDES

10c

10c
CODICERA NEGRA

10c

10c
GUERANTAUDEDES

Fecha emisión: 2 octubre 1993
Tirada: 2.000.000

DISEÑO INFANTIL

Anualmente, y desde 1988, se emite un sello que reproduce el dibujo propuesto en el concurso infantil nacional que promueve la empresa "Telecolor, S.A.". Esta es la quinta emisión, y el sello ilustra a través de la obra del Concurso del Diseño Infantil, promovido por la cultura española. Desde el inicio de la publicación, sobre un fondo de colores, un motivo central con la palabra, el diseño y la técnica que refleja el espíritu de la obra. Los dibujos que representan a los países de la Comunidad Europea reflejan la imagen del mundo. El autor del diseño es Alejandro Pérez Cuervo, alumno del 7º de E.U.B. en un curso de Guadalupe, su dibujo fue el elegido entre los realizados por más de ochocientos mil niños de toda España.

AMÉRICA - UPAEP

También se emite la quinta serie de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal. Los dos sellos que componen la serie sirven para facilitar la adhesión de niños de esas que con el sello de solidaridad. Una de ellas es la "Codicera Negra" o "Códice Negro". El dibujo natural de esta especie es la Europa central,

oriental y Asia, bien que en España se lo puede encontrar también, aunque no frecuentemente, en Extremadura. Es como el nombre español, de color negro, con la región ibérica, blanca, morada los ojos y el pico un verde en la rubicunda plumas y de un rojo vivo en los alabidos. Mide un metro aproximadamente, tiene una envergadura de unos diez metros y un peso que oscila los tres kilos. Es un ave migratoria, que en invierno se traslada a África y al sur de la India, que frecuenta las costas de agua, más su alimentación general son los peces de agua dulce.

En el segundo sello sobre el Guantánamo (Guanterau) (Guanterau). Es un ave bastante de casi tres metros de envergadura, que puede llegar a pesar hasta veinte kilos. Tiene el plumaje gris oscuro en el cuerpo y en las alas, el pecho es amarillo amarillado, con una franja negra que le recorre los ojos. Posee un pico robusto y sus extremos es musculoso y fuerte. Fue la primera vez que se descubrió en las montañas de Sierra de África y en todo el sur de Europa, preferentemente en el Atlas y en las Azores. En España se lo puede encontrar en los Pirineos, Sierra Nevada, Gredos y en la sierra de Ronda. Se alimenta de insectos, culebras venenosas y otros animales, así como a coccinillas y coleópteros de gran altura, más que los niños para que se hayan dedicado sobre las montañas, con el fin de poder reproducir. Es un ave que se reproduce en las montañas.



ESPAÑA



Fecha emisión: 1993
Tirada: SUECIA

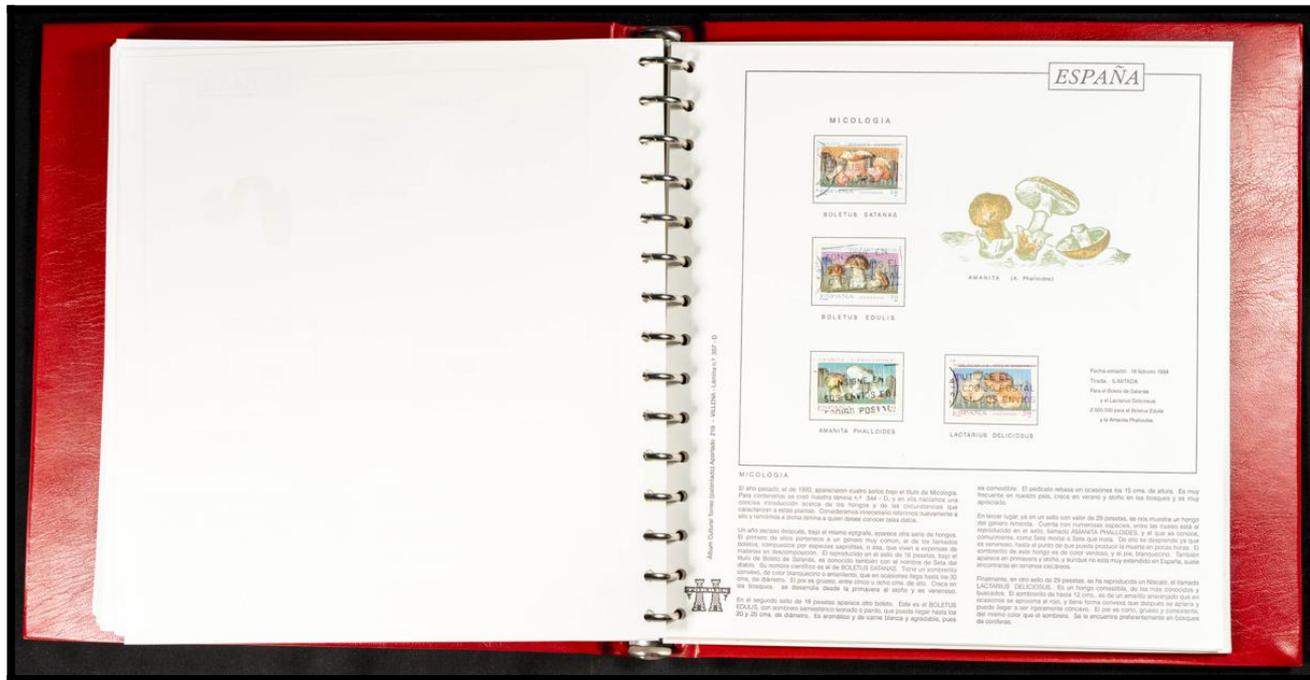
SERIE BASICA 1993

Nuestra serie de 200 D. de 1993 está diseñada para fijar, entre otras emisiones, los temas relativos que se celebraron en la serie básica española el 21 de mayo. Entre estas series, el primer día de emisión del Rey de España.

Quedamos atentos, y lo reiteramos en la breve reseña que la sigue, para cualquier aclaración de la serie, de la emisión, de la presentación de esta serie, o de cualquier otro detalle que pueda surgir. Para mayor información de la serie de los interesados a la larga del segundo semestre de 1993.

La información que proporciona la Filatelia Nacional de Moneda y Timbre para la serie básica española está basada en los datos que se refieren a la serie básica española y a la vez, siempre con un solo valor. Asimismo, los datos que se refieren en esta reseña, se refieren a la serie básica española con una sola denominación, siempre que la serie básica española se componga de un solo valor que se refiera a la serie básica.

Adaptación Cultural: Tercer Edición (Revisión) Septiembre 1993 - VALLINA - Lemaña n.º 385-D



ESPAÑA

MICOLOGIA



BOLETUS SATANAE



BOLETUS EDULIS



AMANTIA PHALLOIDES



AMANTIA (A. PHALLOIDES)



LACTARIUS DELICIOSUS

Fecha emisión: 18 de mayo 1984
Tirada: SUECIA
New edition in Sweden
y el Lactarius deliciosus
2 500 000 para el Reino Unido
y la República Federal

MICOLOGIA
El primer día de 1984, se emiten cuatro sellos para el tema de Micología. Para conmemorar los 200 años de la fundación de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España. Cada uno de los sellos representa un tipo de hongo: el Boletus satanæ, el Boletus edulis, el Amanita phalloides y el Lactarius deliciosus. El primer día de emisión de los sellos es el 18 de mayo de 1984, en el momento de la inauguración de la exposición de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España. El primer día de emisión de los sellos es el 18 de mayo de 1984, en el momento de la inauguración de la exposición de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España. El primer día de emisión de los sellos es el 18 de mayo de 1984, en el momento de la inauguración de la exposición de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España.

BOLETUS SATANÆ
Este hongo se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes. Es un hongo muy raro y se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes. Es un hongo muy raro y se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes.

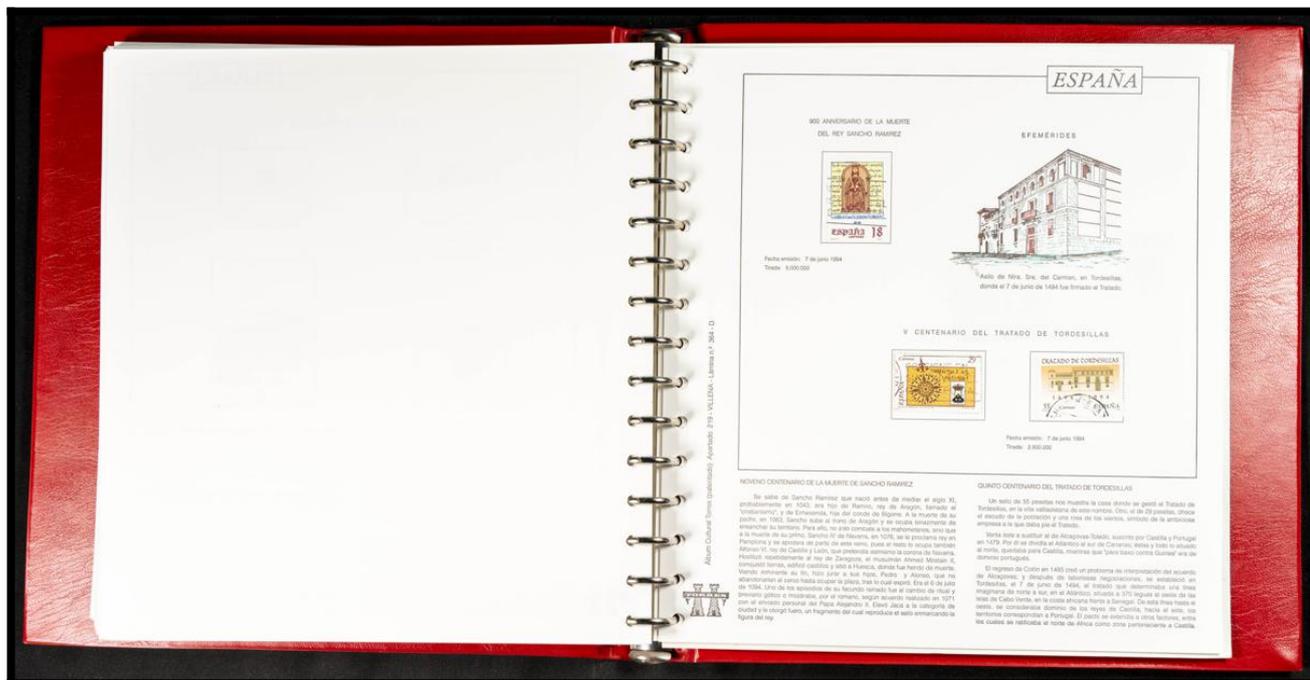
BOLETUS EDULIS
Este hongo se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes. Es un hongo muy raro y se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes. Es un hongo muy raro y se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes.

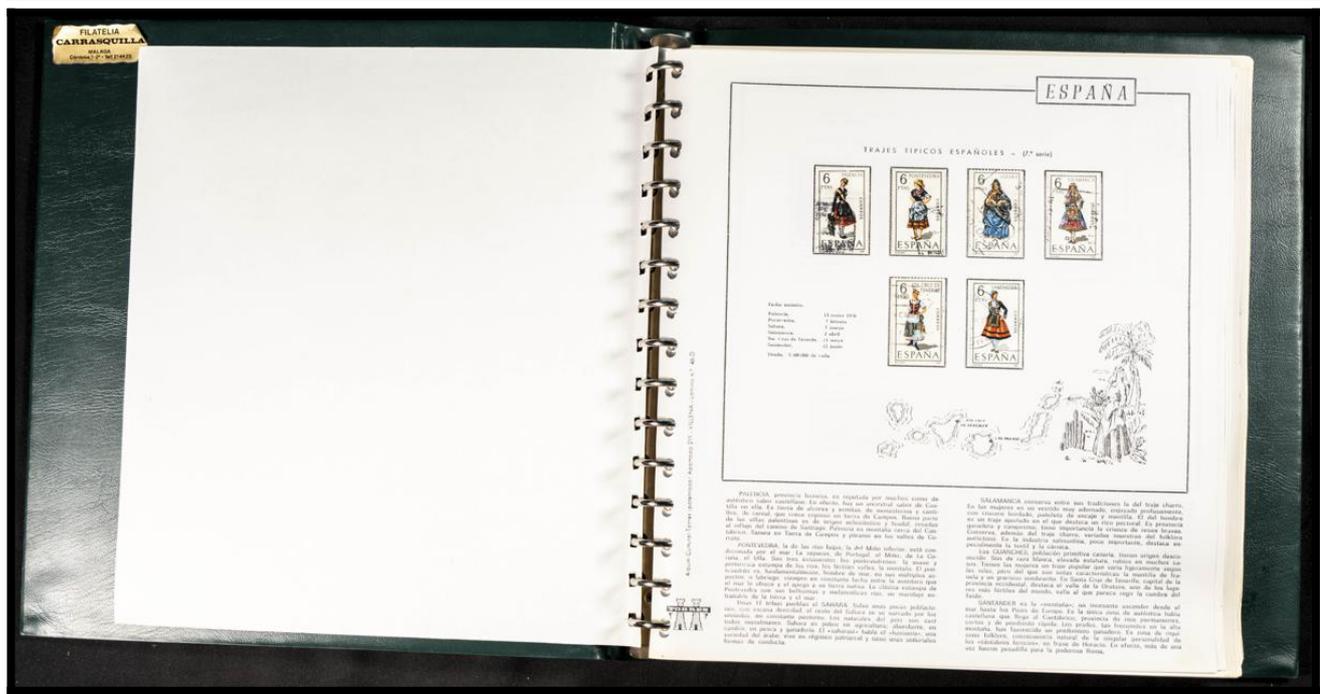
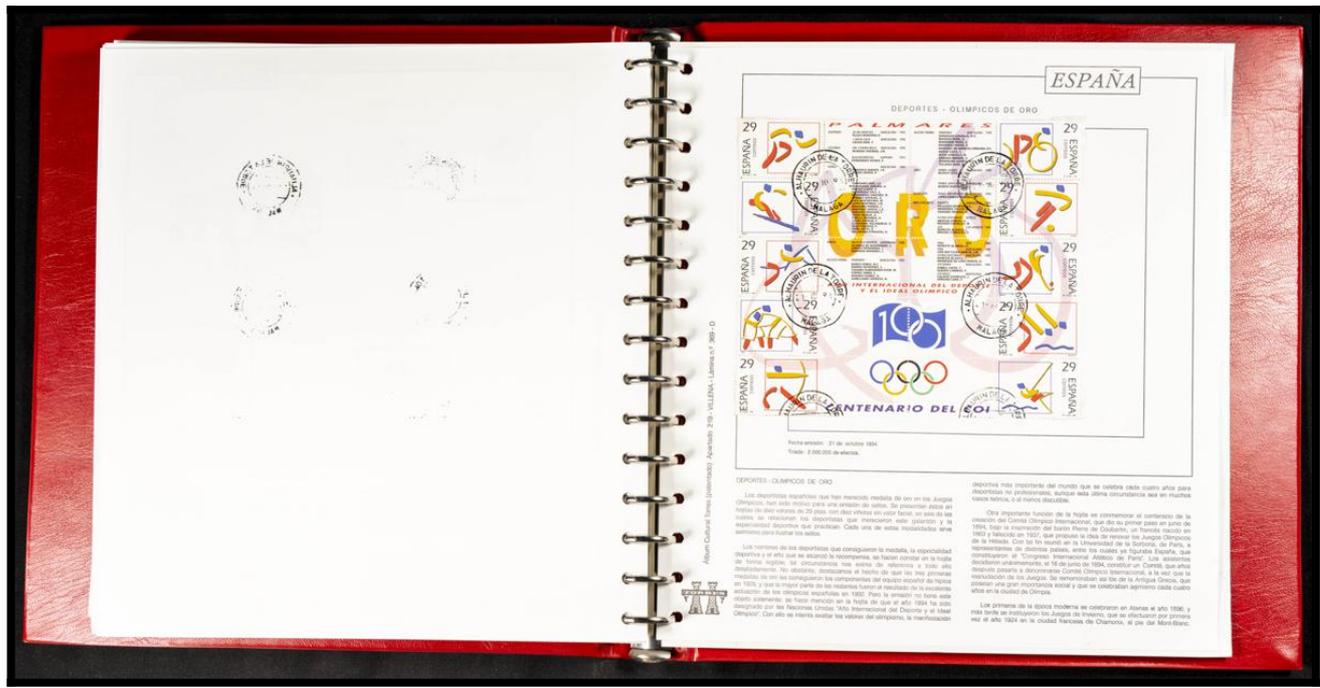
AMANTIA PHALLOIDES
Este hongo se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes. Es un hongo muy raro y se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes. Es un hongo muy raro y se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes.

LACTARIUS DELICIOSUS
Este hongo se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes. Es un hongo muy raro y se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes. Es un hongo muy raro y se encuentra en los bosques de las montañas de los Pirineos y de los Alpes.

Adaptación Cultural: Tercer Edición (Revisión) Septiembre 1993 - VALLINA - Lemaña n.º 385-D







FILATELIA CARRASQUILLA



Alfonso Carrasqui Torres (Imprenta) - Apartado 211 - Valdecañas - Linares 47 - B22

ESPAÑA

Fecha emisión: 21 Julio 1978
Tirada: 20.000.000



PAISAJES Y MONUMENTOS



Al norte de la ciudad de Almería se alza, sobre una de las últimas estribaciones de la Sierra de Gata, la PISCINA, la más grande y reciente por haberse iniciado en 1964. Fue proyectada y construida por el arquitecto español más importante de la época, el arquitecto catalán, nacido en 1908, en el barrio de Gracia de Barcelona, Indurain. Fue realizada por los hermanos Castellón, a quienes se le atribuye también el diseño de la gran sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

La CATEDRAL DE SALAMANCA, en una hermosa combinación de la arquitectura gótica y renacentista, es una de las más importantes de España. Fue proyectada y construida por el arquitecto portugués, nacido en 1468, en la ciudad de Évora, João de Castilho. Fue realizada por los hermanos Castellón, a quienes se le atribuye también el diseño de la gran sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

Desde una colina que mira hacia el mar, el templo de San Juan de los Rios, en el barrio de San Juan de los Rios, en la ciudad de San Juan de los Rios, en la provincia de Sevilla, es una de las más importantes de España. Fue proyectada y construida por el arquitecto portugués, nacido en 1468, en la ciudad de Évora, João de Castilho. Fue realizada por los hermanos Castellón, a quienes se le atribuye también el diseño de la gran sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

Al sur de la provincia, el castillo de San Sebastián, proyectado por el arquitecto español más importante de la época, el arquitecto catalán, nacido en 1908, en el barrio de Gracia de Barcelona, Indurain. Fue realizada por los hermanos Castellón, a quienes se le atribuye también el diseño de la gran sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

Hay en VALLADOLID una casa levantada en el siglo XVI, con una gran sala comunal, y hoy está destinada a sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

El templo de San Juan de los Rios, en el barrio de San Juan de los Rios, en la ciudad de San Juan de los Rios, en la provincia de Sevilla, es una de las más importantes de España. Fue proyectada y construida por el arquitecto portugués, nacido en 1468, en la ciudad de Évora, João de Castilho. Fue realizada por los hermanos Castellón, a quienes se le atribuye también el diseño de la gran sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

FILATELIA CARRASQUILLA



Alfonso Carrasqui Torres (Imprenta) - Apartado 211 - Valdecañas - Linares 47 - B22

ESPAÑA

Fecha emisión: 21 Septiembre 1978
Tirada: 10.000.000



LITERARIOS ESPAÑOLES



CONCHA ESPINA nació en Salamanca en 1918. Fue una de las más importantes de España. Fue proyectada y construida por el arquitecto portugués, nacido en 1468, en la ciudad de Évora, João de Castilho. Fue realizada por los hermanos Castellón, a quienes se le atribuye también el diseño de la gran sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

El poeta MIGUEL DE IBARRURI, nacido en 1918, en la ciudad de San Sebastián, es uno de los más importantes de España. Fue proyectado y construido por el arquitecto portugués, nacido en 1468, en la ciudad de Évora, João de Castilho. Fue realizado por los hermanos Castellón, a quienes se le atribuye también el diseño de la gran sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

El poeta MIGUEL DE IBARRURI, nacido en 1918, en la ciudad de San Sebastián, es uno de los más importantes de España. Fue proyectado y construido por el arquitecto portugués, nacido en 1468, en la ciudad de Évora, João de Castilho. Fue realizado por los hermanos Castellón, a quienes se le atribuye también el diseño de la gran sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

El poeta MIGUEL DE IBARRURI, nacido en 1918, en la ciudad de San Sebastián, es uno de los más importantes de España. Fue proyectado y construido por el arquitecto portugués, nacido en 1468, en la ciudad de Évora, João de Castilho. Fue realizado por los hermanos Castellón, a quienes se le atribuye también el diseño de la gran sala de exposiciones de la Feria de 1969 en Valencia, y el Hospital de la Santa Cruz de 1970 en Madrid.

FILATELIA CARRASQUILLA



ESPAÑA



AMADEO VIVES BELLO
N.º 1000000000
Fecha emisión: 20 febrero 1973
Valor: 2,00 Ptas.



BENITO PÉREZ GALDÓS
N.º 1000000000
Fecha emisión: 20 febrero 1973
Valor: 2,00 Ptas.

GENETARIO DE CELEBRIDADES



Amadeo Vives



Santa Catalina



Pío Baroja



Benito Pérez Galdós

El compositor **AMADEO VIVES BELLO** nació en Calhán (Barcelona), en 1871. Estudió de organista y después se dedicó a la música. Fue compositor de ópera y profesor de música. Dirigió el coro de Calhán, escribió muchas composiciones para piano y para órgano. También escribió óperas, zarzuelas, canciones, etc. Murió en Madrid en 1952. Sus obras más importantes son: *El pastorcillo*, *El pastorcillo*, *El pastorcillo*, etc.

BENITO PÉREZ GALDÓS era conocido sobre todo por sus obras de teatro y novela. Nació en Madrid en 1801. Sus obras más importantes son: *El caballero de Olmedo*, *El caballero de Olmedo*, etc. Murió en Madrid en 1881.

SANTA CATALINA nació en la villa de San Sadurn de Noya (Barcelona) en 1858. Fue una religiosa y escritora. Sus obras más importantes son: *El pastorcillo*, *El pastorcillo*, etc. Murió en Madrid en 1952.

RAMÓN BARRAJO nació en Leizor (Guipúzcoa) en 1873. Fue un escritor y novelista. Sus obras más importantes son: *El árbol de la vida*, *El árbol de la vida*, etc. Murió en Madrid en 1956.

FILATELIA CARRASQUILLA



ESPAÑA



JOSÉ GUTIERREZ SOLANA
N.º 1000000000
Fecha emisión: 20 febrero 1973
Valor: 2,00 Ptas.

JOSÉ GUTIERREZ SOLANA



Solana



Solana



Solana



Solana



Solana



Solana



Solana



Solana

JOSÉ GUTIERREZ SOLANA nació en Madrid el domingo de Carnaval de 1866. Su educación fue de tipo liberal y su vida fue bastante modesta, pero se dedicó a la pintura.

En 1891, José Gutiérrez Solana, fue el primer pintor, a pesar de que, a los cuarenta años, era ya considerado como un pintor de primer orden. A los cuarenta y cinco años se dedicó a la pintura. A los cuarenta y cinco años se dedicó a la pintura.

Antes de esta fecha perteneció a la escuela de los pintores de Madrid, pero en 1891 se independizó de ellos y se dedicó a la pintura. En esta época pintó muchas obras importantes, como: *El árbol de la vida*, *El árbol de la vida*, etc. Murió en Madrid en 1943.

Su pintura refleja la vida cotidiana y el dolor que provoca la guerra. Su obra más importante es: *El árbol de la vida*, *El árbol de la vida*, etc. Murió en Madrid en 1943.

FILATELIA CARRASQUILLA

ESPAÑA

Fecha emisión: 5 mayo de 1953
Valor: 20 céntimos

EXH. MUNDIAL DEL SIELO



Fecha emisión: 17 septiembre de 1953
Valor: 20 céntimos

VI EXPOSICIÓN DE PESCA Y CONGRESO MUNDIAL



Fecha emisión: 19 noviembre de 1953
Valor: 10 céntimos

CONFERENCIA PENITENCIARIA DE LA LUI



Este sello conmemorativo del EXH. MUNDIAL DEL SIELO que se emite el 5 de mayo de 1953, es un sello de dos pesetas. Su valor nominal es el de un sello de 2 céntimos, pero su valor real es el de un sello de 20 céntimos, ya que su emisión coincide con la del sello de 20 céntimos que se emite el día 17 de septiembre de 1953.

El VI CONGRESO DE LA COMISION INTERNACIONAL DE PESCA Y CONGRESO MUNDIAL, tuvo lugar en Madrid durante el mes de junio de 1953. En él se discutieron los problemas de la pesca mundial y se acordó la celebración de un Congreso Mundial de Pesca y Acuicultura en Bruselas en 1956.

Este sello representa un poco mejor de una vez un primer intento de España en hacer postage. Es de destacar la coincidencia de este sello con el sello de 20 céntimos que se emite el día 17 de septiembre de 1953. En efecto, los cuatro primeros sellos emitidos en España, y el quinto en Madrid.

Este Congreso ha sido importante por el número y extensión de la representación que se realizó. La misma, las decisiones para la villa han sido también una oportunidad importante.

En consecuencia (último) se celebró, del 18 de septiembre al 20 de octubre de 1953, la CONFERENCIA DE PENITENCIARIOS de la Unión Internacional de Criminólogos. Esta fue el motivo de la emisión del sello de 10 céntimos que se emite el día 19 de noviembre de 1953. Este sello conmemorativo del Congreso y Exposición de Criminología, tuvo lugar en Madrid el 19 de noviembre de 1953, en el momento de la emisión de este sello.

FILATELIA CARRASQUILLA

ESPAÑA

Fecha emisión: 3 octubre 1954
Valor: 10 céntimos

CENTENARIO DE LA UNION POSTAL UNIVERSAL



Fecha emisión: 3 septiembre 1954
Valor: 10 céntimos

XXXI CAMPEONATO DEL MUNDO DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

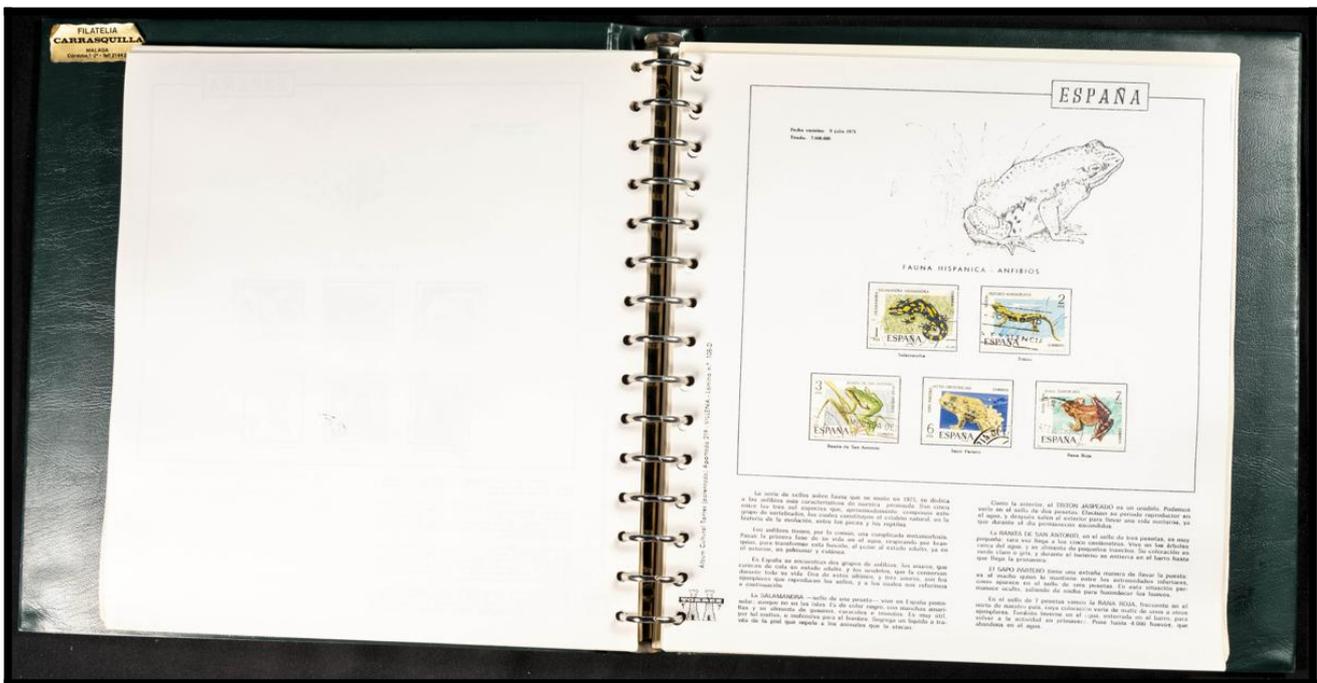



El 1914 se ha cumplido el Centenario de la Unión Postal Universal. Este sello conmemorativo, emitido el 3 de octubre de 1954, es un sello de 10 céntimos que se emite en conmemoración del centenario de la Unión Postal Universal.

Desde 1914 se ha cumplido el Centenario de la Unión Postal Universal. Este sello conmemorativo, emitido el 3 de octubre de 1954, es un sello de 10 céntimos que se emite en conmemoración del centenario de la Unión Postal Universal.

Este sello conmemorativo del XXXI Campeonato del Mundo de Salvamento y Socorrismo, emitido el 3 de septiembre de 1954, es un sello de 10 céntimos que se emite en conmemoración del XXXI Campeonato del Mundo de Salvamento y Socorrismo.

Este sello conmemorativo del XXXI Campeonato del Mundo de Salvamento y Socorrismo, emitido el 3 de septiembre de 1954, es un sello de 10 céntimos que se emite en conmemoración del XXXI Campeonato del Mundo de Salvamento y Socorrismo.



FILETELA CARRASQUILLA



Alfonso Chaves (Tiempos permanentes) Espinosa 211 - VILLIUM - Lituania n.º 112-2

ESPAÑA

Fecha emisión: 12 octubre 1975
Tirada: 4.000.000

Uruguay

IV SERIE DE HISPANIDAD - URUGUAY

HISPANIDAD - URUGUAY

Uruguay ha mantenido al norte del río del mismo nombre, que constituye su frontera natural con la Argentina. Su extensión es una tercera parte de la de España. Debido a que antes de 1900 quedaban entre los ríos predominaban los matorrales, el primer desarrollo que tuvo el territorio fue el de la ganadería. A partir de los primeros años del siglo XIX empezaron las colonizaciones independientes hasta que culminaron en 1828 con el establecimiento de la República Oriental del Uruguay.

Este país es el que se ha representado en su totalidad en la serie "Hispanidad". Para ilustrarlo se ha tomado una escena en un edificio de la época colonial, el Cabildo de Montevideo. El Ayuntamiento de la ciudad, fundado en 1625 por Pedro de Mansur de Zubiré, pasó al general Rivera, en 1828, cuando este último fue presidente de la República.

El «Monumento a la Carretera», obra de José Ballbè, erigida en un campo de la capital uruguayo, es el motivo que aparece en el sello de esta postal. La carretera es un símbolo de la historia del Uruguay, pero durante siglos fue el único medio de transporte disponible en las llanuras del país.

El sello de esta serie representa la Fortaleza de São Torpes, levantada en una lengua francesa, junto al Atlántico, obra del ingeniero español Juan Rodríguez Fernández, quien utilizó técnicas de la España del siglo XVII. Su fama es la de un prestigioso ingeniero, con el que el Uruguay se ha decorado de entre los países hispanos, pero sobre todo muestra una sucesión de victorias militares.

La postal del Monumento es el tema elegido para el valor de 8 pesetas. Su precio la primera postal es el 20 de noviembre de 1976, más 80 por 40 metros y cinco centímetros de ancho, pero tres unidades por cada un no incluye principal y diez centímetros gruesas.

FILETELA CARRASQUILLA



Alfonso Chaves (Tiempos permanentes) Espinosa 211 - VILLIUM - Lituania n.º 112-2

ESPAÑA

Fecha emisión: 20 diciembre 1975
Tirada: 11.000.000

PROCLAMACIÓN DE JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA

El 20 de diciembre de 1975 se celebró una sesión de sesión con la que se proclamó a Juan Carlos I Rey de España. La proclamación tuvo lugar en el Palacio de la Moncloa, en Madrid, a las 12.00 horas. El acto estuvo presidido por el Príncipe de Asturias, el Duque de Calabria, el Duque de Segorbe y el Duque de Guadalupe.

Con esta sesión quedó realizada la proclamación de Juan Carlos I Rey de España, que se celebró el día 20 de diciembre de 1975.

Juan Carlos I había nacido en Roma el 5 de enero de 1938, en plena guerra civil española. Fue el primer hijo varón de la Reina Sofía y de Juan Carlos de Borbón, Duque de Calabria, y de María de las Mercedes de Borbón, Duquesa de Calabro y de Sicilia, en el exilio en Argelia, en 1941.

La Reina Sofía nació en Atenas y su hijo de los hijos de Grecia que siempre ocuparon el trono en aquel país. Desde su nacimiento el 14 de mayo de 1932 en Atenas, para venir a vivir a España, en el Palacio de la Zarzuela, cuando fue su abuelo el 11 de febrero de 1947.

Una postal aparece en los sellos para los niños en esta serie. Hay tres tipos para los niños de tres pesetas. Su precio de cada una es de 10 pesetas y su precio de cada una es de 10 pesetas.

El sello con valor de tres pesetas es una conmemoración con la figura de Juan Carlos I, que se representó exactamente igual, incluso con los mismos colores, en el sello de diez pesetas, con la única variación de la coloración que indica el «valor facial».

FILETELA CARRASQUILLA



Alfonso Chaves (Tiempos permanentes) Espinosa 211 - VILLIUM - Lituania n.º 112-2

ESPAÑA

Fecha emisión: 23 abril 1976
Tirada: 1.000.000

VI CENENARIO DE LA AMARCIÓN DE SAN JORGE EN ALCOY

VI CENENARIO DE LA AMARCIÓN DE SAN JORGE EN ALCOY

EUROPA 1976

DÍA MUNDIAL DEL SELLO

VI CENENARIO DE LA AMARCIÓN DE SAN JORGE EN ALCOY

Alcoy es, en la zona de Alcoy, una pequeña población, pero de gran importancia, que constituye el núcleo de la zona de Alcoy. Fue fundada en 1263, en el Reino de Valencia, por el Rey Jaime I. Fue el primer núcleo de población que se fundó en la zona de Alcoy, y fue el primer núcleo de población que se fundó en la zona de Alcoy.

En esta postal aparece, que es la historia, sobre el personaje de San Jorge, que es el santo patrono de Alcoy. San Jorge es el santo patrono de Alcoy, y es el santo patrono de Alcoy.

EUROPA 1976

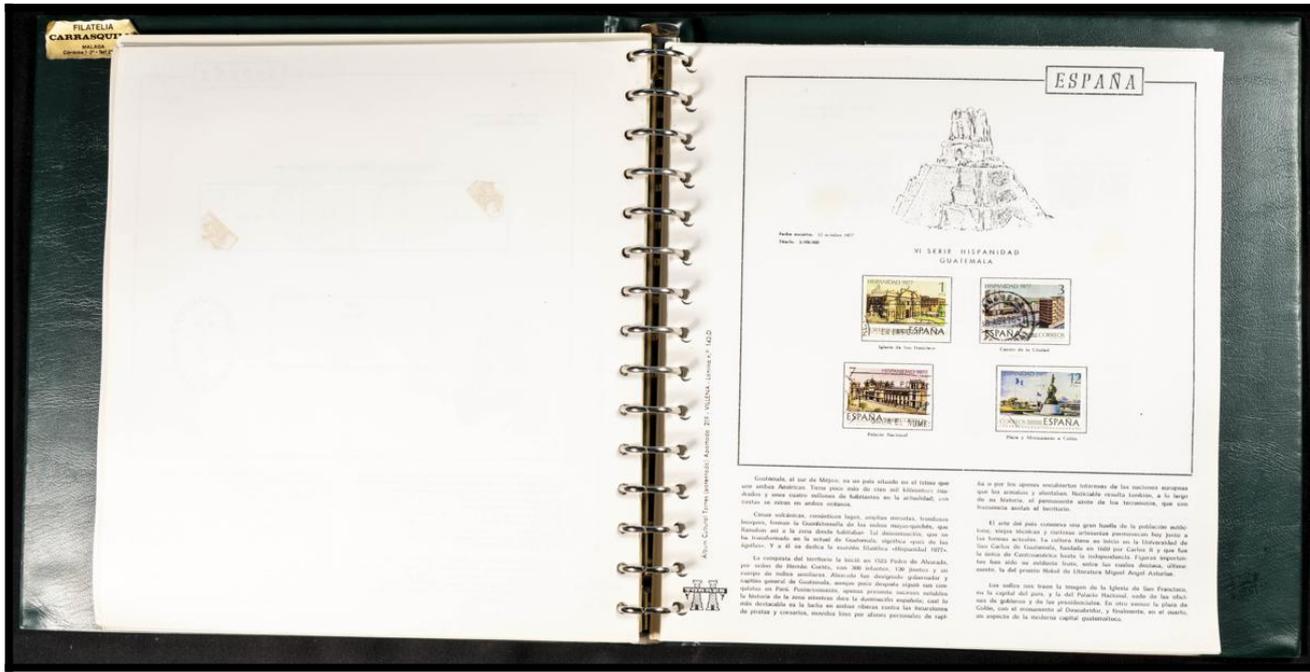
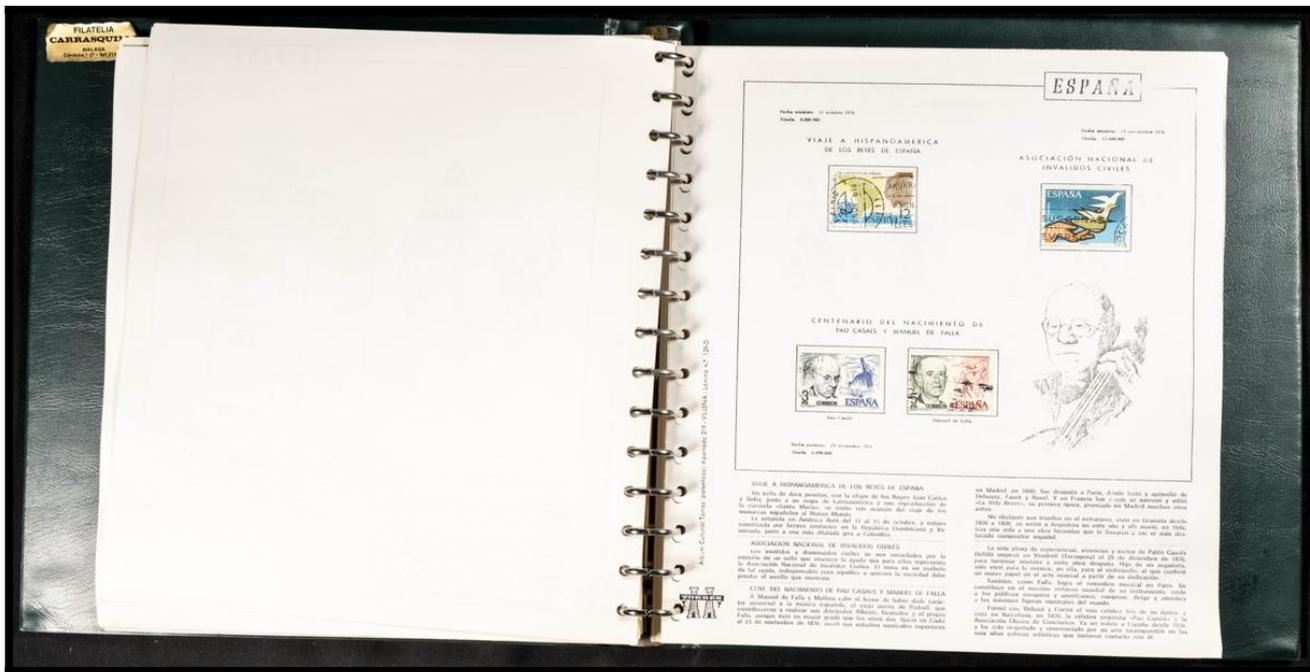
Valencia de la Dreta, a orillas del Ebro, es una importante ciudad que ha sido siempre un núcleo de actividad agrícola, con industria textil y de la seda. Fue fundada en 1248, por el Rey Jaime I. Fue el primer núcleo de población que se fundó en la zona de Valencia, y fue el primer núcleo de población que se fundó en la zona de Valencia.

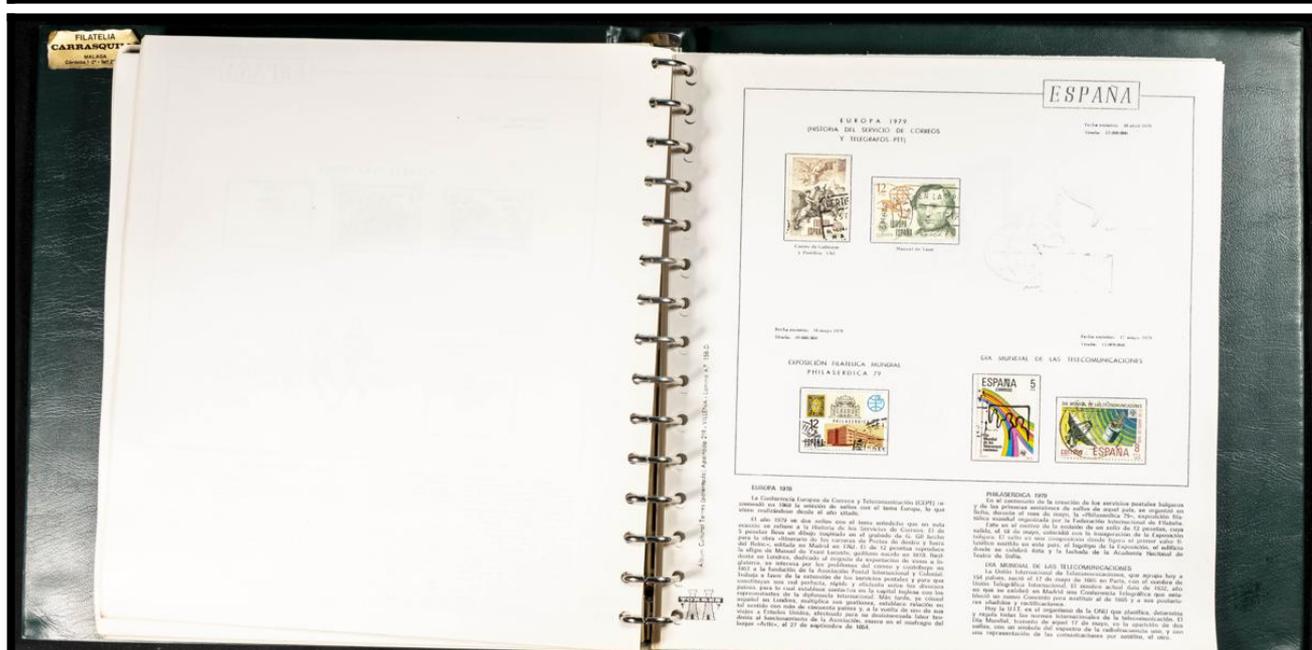
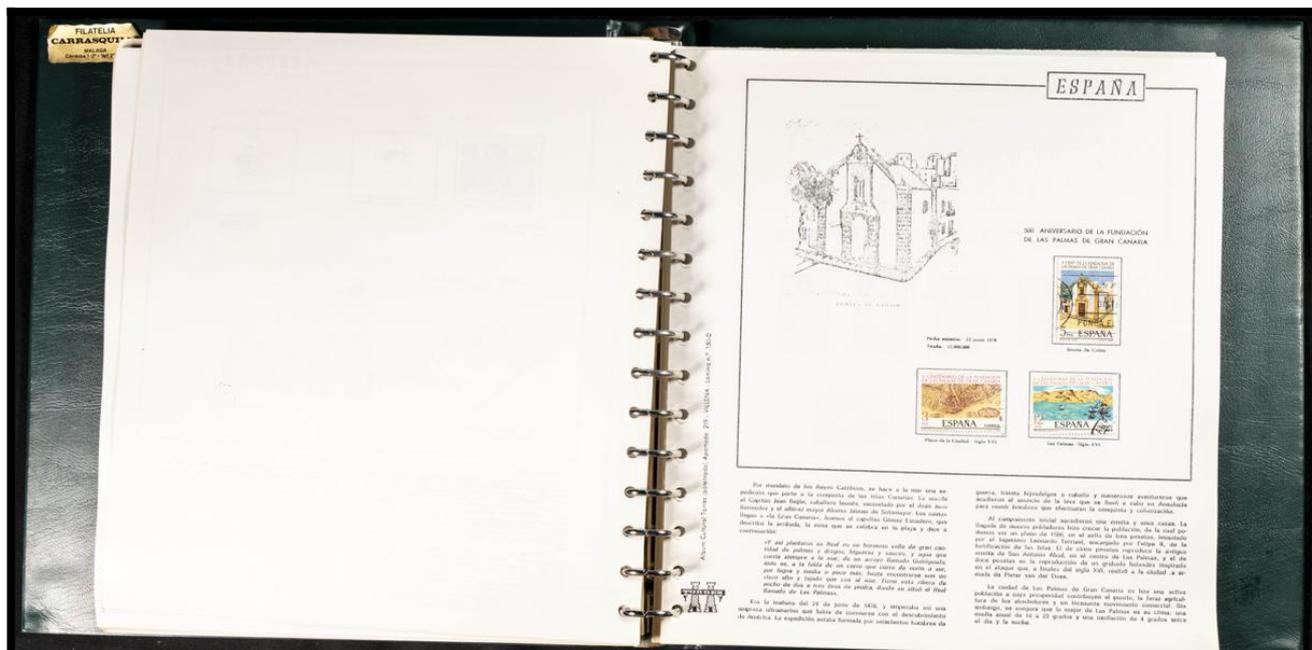
El sello con valor de tres pesetas es una conmemoración con la figura de San Jorge, que se representó exactamente igual, incluso con los mismos colores, en el sello de diez pesetas, con la única variación de la coloración que indica el «valor facial».

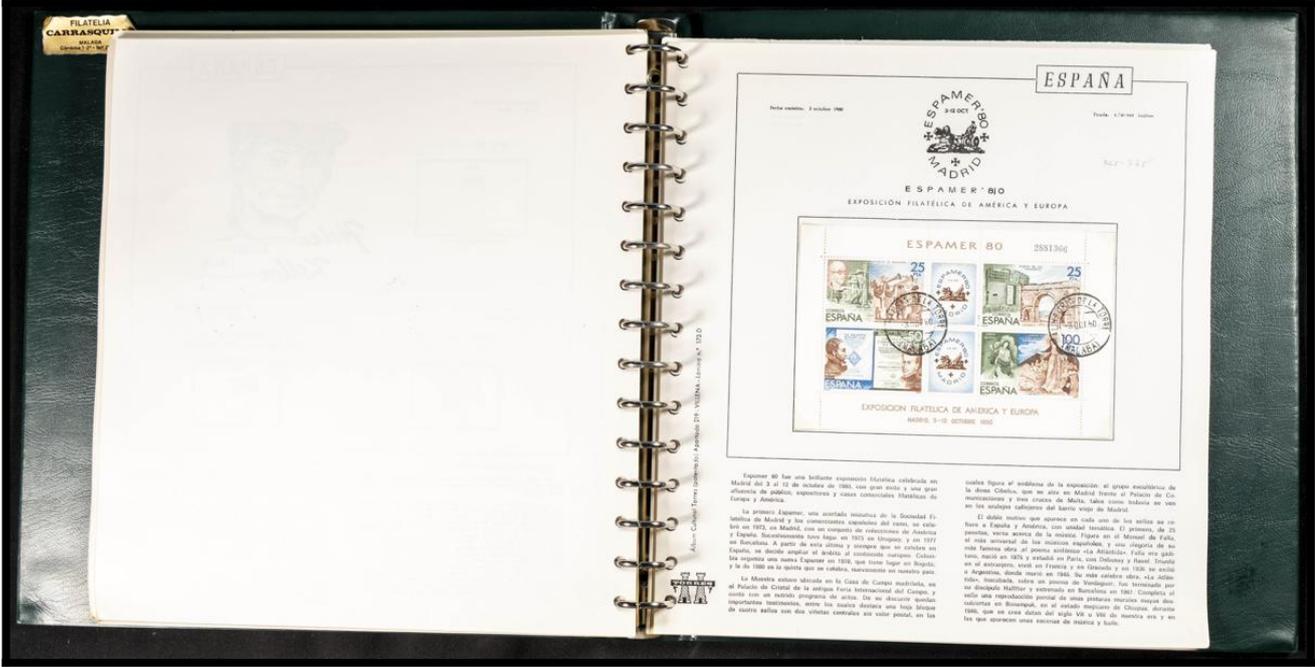
DÍA MUNDIAL DEL SELLO

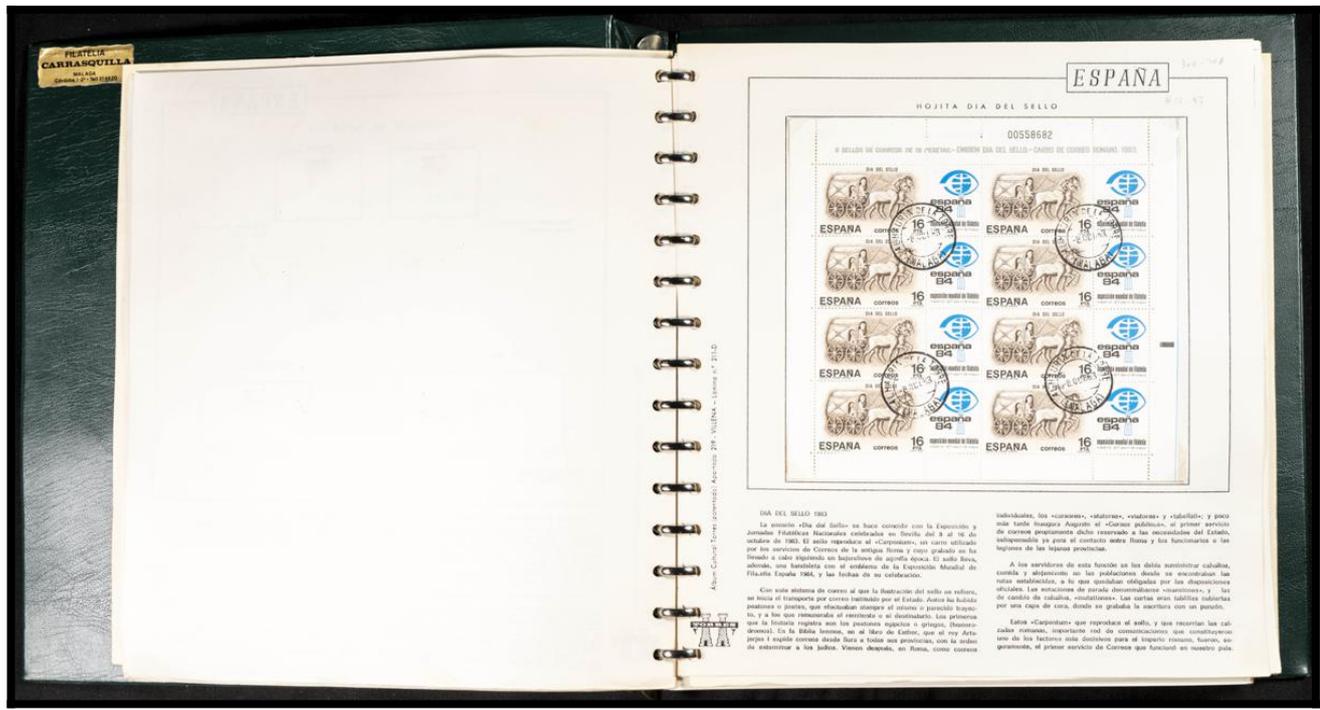
El mundo entero es de hecho unido, en un día mundial del sello, que se celebra el día 23 de abril de cada año. Este día se celebra el día mundial del sello, que se celebra el día 23 de abril de cada año.

En España, para celebrar la día mundial del sello, se celebró el día 23 de abril de 1976, con motivo de la celebración del día mundial del sello, que se celebró el día 23 de abril de 1976.









ESPAÑA



HOJITA DÍA DEL SELLO

ESPAÑA

00558682

4 SELLOS DE CORREOS DE 16 PÉSETOS - DIBUJOS DEL SELLO - CANTOS DE CORREOS NORMALES 1983

16 SELLOS

ESPAÑA correos 16

DÍA DEL SELLO 1983

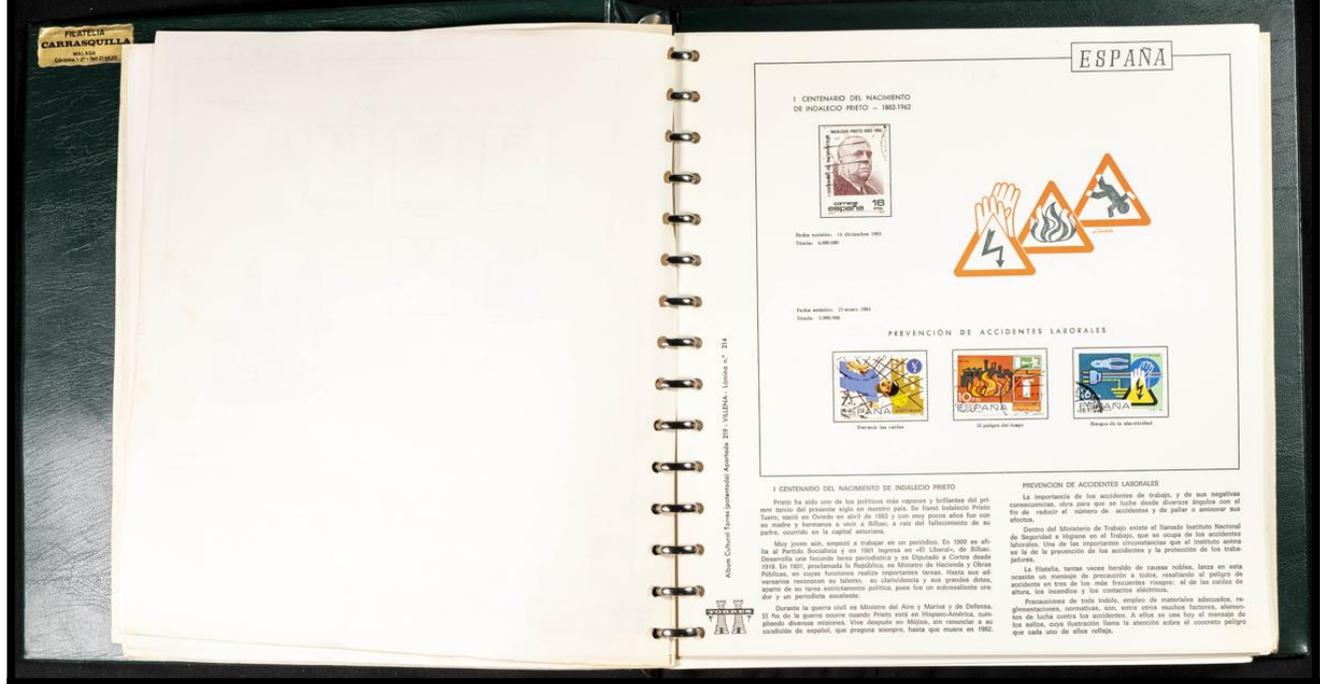
La emisión «Día del Sello» se ha completado con la Exposición y Jornada Filatélica Internacional celebrada en Sevilla del 8 al 16 de octubre de 1983. El sello reproducido al «Corporatam», un correo utilizado por los servicios de Correos de la empresa Iberia y cuyo grabado se ha llevado a cabo siguiendo un procedimiento de aquella época. El sello lleva, además, una franquia con el contenido de la Exposición Mundial de Filatelia España 1984, y las fechas de su celebración.

Con este sistema de correo al que la ilustración del sello se refiere, se facilita el transporte por correo certificado por el Estado. Antes los billetes postales o postales, que ofrecían siempre el mismo o parecido transporte, y a los que correspondía el envío a el destinatario. Los primeros que la historia registra son los postales egipcios o griegos, (Romano-Byzantinos). En la Edad Media, en el libro de Lutetia, que el rey Felipe I expidió correo desde Soria a todas sus provincias, con la orden de extender a los judíos. Varios después, en Roma, como correo

individual, los «coronae», «statuere», «vatores» y «tabellae», y poco más tarde Augustus Angusto el «Corpus publicum», el primer servicio de correo propiamente dicho reservado a las necesidades del Estado, independiente ya para el contrato entre Roma y los funcionarios a los legados de las legiones provinciales.

A los servicios de esta función se les debía suministrar caballos, carreta y almorzónes en las poblaciones donde se encontraban las rutas, estacionadas, a lo que quedaban obligados por las disposiciones oficiales. Las estaciones de correo denominaban «stationes», y las de cambio de caballos, «mutationes». Las cartas eran talladas y cubiertas por una capa de cera, desde se grababa la apertura con un punzón.

En el «Corporatam» que reproducen el sello, y que recuerdan las cartillas romanas, importante rol de comunicación que constituyeron uno de los factores más decisivos para el Imperio romano, fueron, en general, el primer servicio de correo que funcionó en nuestro país.



ESPAÑA



I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE INDALICIO PRIETO

Prieto ha sido uno de los políticos más capaces y brillantes del primer siglo del presente siglo en nuestro país. Su fama Indalecio Prieto Tuero, nacido en Oviedo en abril de 1883 y que muy joven alcanzó fue con su noble y heroica a la vez a Sónar, a raíz del fallecimiento de su padre, ocurrido en la capital asturiana.

Muy joven aún, empezó a trabajar en su periódico. En 1909 se afilió al Partido Socialista y en 1910 ingresó en «El Libertador» de Bilbao. Desempeñó una fructífera labor periodística y en 1913 fue nombrado Director del periódico en la República, en Ministerio de Hacienda y Obras Públicas, en otras funciones relacionadas especialmente desde 1931 con el apoyo de su tarea educacional política, para ser un subalterno opositor y un periodista asustado.

Durante la guerra civil era Ministro del Aire y Marina y de Defensa. El fin de la guerra ocurre cuando Prieto está en Hispanoamérica, conplando diversas misiones. Vive después en México, sin renunciar a su condición de español, que siempre siempre, hasta que muere en 1962.

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES LABORALES

La importancia de los accidentes de trabajo, y de sus nefastas consecuencias, obliga para que se busque desde diversos ángulos que se reduzca el número de accidentes y de evitar o disminuir sus efectos.

Dentro del Ministerio de Trabajo existe el llamado Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, que se ocupa de las actividades laborales. Una de las importantes circunstancias que el Instituto analiza es la de la prevención de los accidentes y la protección de los trabajadores.

La fatiga, tantas veces heraldo de causas nobles, surge en esta ocasión un momento de precaución a tolos, resultando el peligro de accidente en tres de los más frecuentes riesgos: el de los coches de altura, los incendios y los contactos eléctricos.

Precauciones de todo índole, empleo de materiales adecuados, refrigeración, normativas, son, entre otros muchos factores, elementos de lucha contra los accidentes. A ellos se hace hoy el mensaje de los sellos, cuya ilustración llama la atención sobre el concreto peligro que cada uno de ellos refleja.



FRATELLE
CARRASQUILLA
S.L. S.A.
CARRASQUILLA S.L. S.A.

ESPAÑA

DEPORTES 1986

Fecha emisión: 4 junio 1986
Trasno: 4.000.000



X CAMPEONATO
MUNDIAL DE
BALONCESTO



X CAMPEONATO DEL MUNDO DE PELOTA

V CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACIÓN,
WATER POLO Y NATACIÓN SINCRONIZADA



Fecha emisión: 12 agosto 1986
Trasno: 4.000.000

Fecha emisión: 12 septiembre 1986
Trasno: 4.000.000

X CAMPEONATO MUNDIAL DE BALONCESTO
El baloncesto, un juego creado por el estadounidense Naismith, en 1891, introducido en España al año siguiente por el doctor Melón, tuvo su primera competición mundial en Madrid en 1959. En nuestro país, la competición en varias ciudades españolas, del 3 al 20 de julio, jugada en la ciudad de Madrid.

La clasificación final procedió como al torneo de Estados Unidos. España se clasificó para jugar en la U.S.S.R., Yugoslavia, Brasil y España, que clasificó para jugar en España. El campeón fue el jugador griego Galis, con 227 puntos.

V CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACIÓN, WATER-POLO, SALÓN Y NATACIÓN SINCRONIZADA

Los campeonatos a los que se refiere este sello emitido tuvieron su desarrollo en Madrid del 14 al 24 de agosto de 1986.

Según los campeonatos se regulan muy brillantes, se esperaba de antemano mejores resultados. En realidad se fueron muy resaca, tras algunos y otros españoles. En water-polo fue campeón español, tras algunos y otros españoles. En water-polo fue campeón español, tras algunos y otros españoles.

El deporte de mayor espectáculo y ferocidad, el que representó a España en los Juegos Olímpicos de 1984, fue el fútbol. España se clasificó para jugar en los Juegos Olímpicos de 1988, en Seúl, Corea del Sur. España se clasificó para jugar en los Juegos Olímpicos de 1992, en Barcelona, España. España se clasificó para jugar en los Juegos Olímpicos de 1996, en Atlanta, Estados Unidos.

X CAMPEONATO DEL MUNDO DE PELOTA
Se desconocen los orígenes del juego de pelota. Los registros más antiguos se encuentran en el antiguo Egipto. En España, el juego de pelota se introdujo en el siglo XV por los franceses. En España, el juego de pelota se introdujo en el siglo XV por los franceses. En España, el juego de pelota se introdujo en el siglo XV por los franceses.

El X Campeonato del Mundo se celebró en septiembre, en la ciudad de Madrid. España fue la mejor en esta ocasión, seguida de España y México. Los medallas de oro fueron, respectivamente, México, España y México. Los medallas de oro fueron, respectivamente, México, España y México.

Josep Caballé Torres (Impresión) Apartado 29 - VILLENCA - Lituania 07 2410

FRATELLE
CARRASQUILLA
S.L. S.A.
CARRASQUILLA S.L. S.A.

ESPAÑA

Fecha emisión: 7 octubre 1986
Trasno: 4.000.000

EXFILMA 86
EXPOSICIÓN FILATELICA NACIONAL



EXFILMA 86 - EXPOSICIÓN FILATELICA NACIONAL

Córdoba fue la sede, en 1986, de la Exposición Filatélica Nacional, la EXFILMA 86. Y más concretamente, mediante la ubicación de nuestro país, dentro de España, la Exposición tiene lugar en una de las ciudades más importantes de nuestro país, Córdoba, la ciudad más importante de Andalucía.

Este prodigio arquitectónico fue iniciado por Abderramán, sobre un antiguo templo de Júpiter, en el año 712. Precisamente en la conmemoración de este año el 20.º Centenario de nuestra patria, y esta es una de las razones que llevaron a celebrar la EXFILMA 86 en Córdoba. Se celebró en Córdoba, a finales de los años 80 y a partir de Abderramán, continuaron la obra. Llegó a tener 1.800 columnas y 20 puertas, pero esas modificaciones realizadas por orden de Enrique II, y las importantes obras del siglo XIV demuestran así una tercera parte de la estructura que hoy Abderramán.

La Exposición Filatélica y la Feria Internacional, se celebró en Córdoba, en el mes de octubre, entre el 14 y el 24 de octubre. En el mes de octubre, entre el 14 y el 24 de octubre. En el mes de octubre, entre el 14 y el 24 de octubre.

Una de las características de la EXFILMA 86 es una bella imagen con valor de 15 pesetas. Contiene un sello y un sello completo que muestra un fragmento de la arquitectura de Córdoba, con el minarete de la Mezquita. El sello muestra un fragmento de la arquitectura de Córdoba, con el minarete de la Mezquita. El sello muestra un fragmento de la arquitectura de Córdoba, con el minarete de la Mezquita.

Josep Caballé Torres (Impresión) Apartado 29 - VILLENCA - Lituania 07 2410

FILATELIA CARRASQUILLA

ESPAÑA

ESPAÑA '87
EXPOSICIÓN FILATELICA DE AMÉRICA Y EUROPA



Fecha emisión: 2 octubre 1987
Tirada: 8.000.000

ESPAÑA '87 — EL COMERCIO MARÍTIMO A REDAS

Una de las rutas de España se centra en la gran exposición filatélica que se celebra en estos días en un salón de actos en la sede del Estado en España y Colombia, y que anticipa el desarrollo de actividades para conmemorar a toda Europa. La muestra se realiza en un salón de actos en el que se celebran los actos de la feria como espectáculo a la Granada del 2 al 12 de octubre de 1987.

Presentación de esta gran feria postal que reúne a los países que participan en esta feria y que anticipa el comercio de los Correas europeos. El comercio de los Correas europeos se realiza en un salón de actos en el que se celebran los actos de la feria como espectáculo a la Granada del 2 al 12 de octubre de 1987.

La primera feria que organiza el Estado en la feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España. La feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España.

El primer Correo Mayor de India ha sido el Correo Galileo de Coruña (1422-1522) y el primer Correo Mayor de España ha sido el Correo de Salamanca (1522-1523) y el primer Correo Mayor de España ha sido el Correo de Salamanca (1522-1523).

Como quiera que la actividad de estos Correas Mayor se limita a los días de la feria y a la conmemoración de los grandes acontecimientos, se ha establecido el servicio postal por Carta de Correo de los Correas Mayor de España.

La feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España. La feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España.

La feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España. La feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España.

Album Cultural Torres Muratorini (Imprenta) Apartado 271 - VALLINA - Línea nº 3522

FILATELIA CARRASQUILLA

ESPAÑA

I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CLARA CAMPOAMOR



Fecha emisión: 16 febrero 1988
Tirada: 1.000.000

50 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE S.M. LOS REYES D. JUAN CARLOS I Y DÑA. SOFÍA



Fecha emisión: 16 febrero 1988
Tirada: 1.000.000



JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO - CALGARY

Fecha emisión: 16 febrero 1988
Tirada: 1.000.000

EXPOSICIÓN UNIVERSAL SEVILLA 1992 (II SERIE)



Fecha emisión: 16 febrero 1988
Tirada: 1.000.000

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CLARA CAMPOAMOR

Clara Campoamor nació en Madrid en 1888. Fue la primera mujer española que se presentó a las elecciones de 1931. Fue la primera mujer española que se presentó a las elecciones de 1931.

Desarrolló una importante labor en diversos programas sociales y humanitarios, además de su actividad política. Fue la primera mujer española que se presentó a las elecciones de 1931.

En 1938 salió de España y vivió en América y en algunos países europeos hasta su muerte, ocurrida en Londres en 1972.

EXPO '92 (II Serie)
En 1992 se celebra una feria que se constituye en el primer gran evento de la Exposición Universal que se celebra en España. La feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España.

50 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE S.M. LOS REYES DON JUAN CARLOS I Y DÑA. SOFÍA

Los Reyes don Juan Carlos I y doña Sofía nacieron en el momento de la independencia de España. La feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España.

Los Reyes don Juan Carlos I y doña Sofía nacieron en el momento de la independencia de España. La feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España.

Los Reyes don Juan Carlos I y doña Sofía nacieron en el momento de la independencia de España. La feria postal por Fernando de los Ríos, el primer ministro de España, en el momento de la independencia de España.

Album Cultural Torres Muratorini (Imprenta) Apartado 271 - VALLINA - Línea nº 3522

FRATELTA
CARRASQUILLA
100
100
100

ESPAÑA



GRANDES FIESTAS POPULARES DE ESPAÑA
SEMANA SANTA

En el sello de 20 pesetas dedicado a Valladolid, se reproduce el "pasco" de San Juan, celebrado a la salida del templo, sobre el fango hervido del agua de San Gregorio. En el sello de 50 pesetas se muestra un grupo de bailarines de la danza de la Cuesta, en la ciudad de Salamanca. En el sello de 50 pesetas dedicado a Valladolid se muestra un grupo de bailarines de la danza de la Cuesta, en la ciudad de Salamanca. En el sello de 50 pesetas dedicado a Malaga se muestra un grupo de bailarines de la danza de la Cuesta, en la ciudad de Salamanca.

Alfonso Calvo Sotelo (diseño) - Aprobado 20 - VALLENA - Lituania n.º 2462

FRATELTA
CARRASQUILLA
100
100
100

ESPAÑA

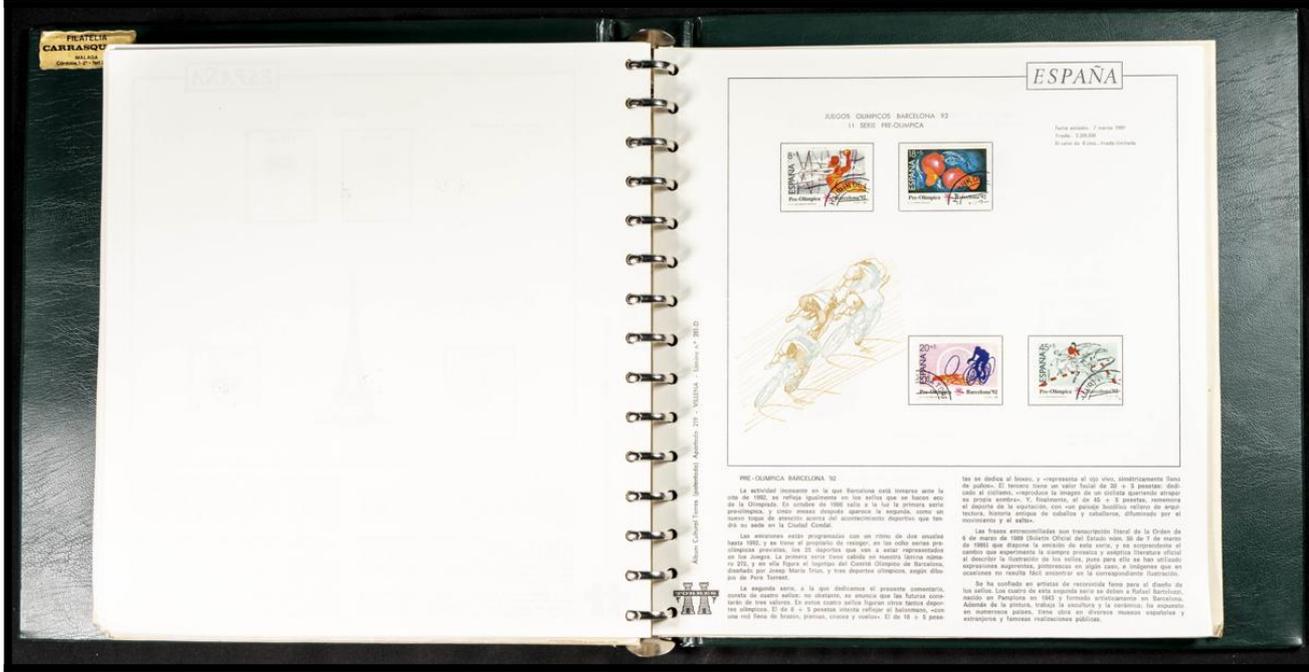
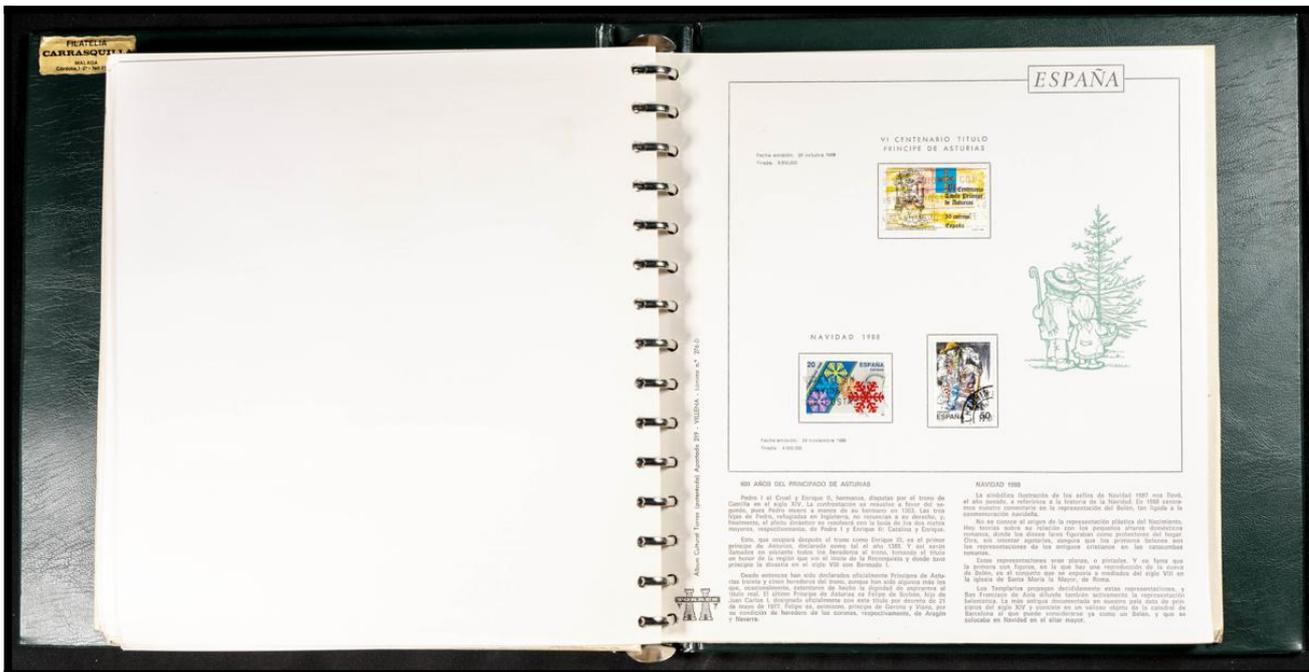


I CENTENARIO DE LA EXPOSICIÓN
CON UNIVERSAL DE BARCELONA

EXPOSICIÓN MUNDIAL
"AUSTRALIA 88"

Un sello de 50 pesetas conmemora en 1988 la Exposición Universal de Barcelona celebrada con una serie y una proporción iguales a las de la Exposición Universal de 1888. La Exposición Universal de 1888 fue el primer evento de este tipo en España. La Exposición Universal de 1988 fue el primer evento de este tipo en España. La Exposición Universal de 1988 fue el primer evento de este tipo en España.

Alfonso Calvo Sotelo (diseño) - Aprobado 20 - VALLENA - Lituania n.º 2470



FILATELICO
CARRERAS
MILAN
CARRERAS

ESPAÑA



JUEGOS OLIMPICOS DE BARCELONA '92
(II) SEDE FILATELICA



Fecha emisión: 8 de junio 1992
Valor: 2,00/00

FIE-OLIMPICA BARCELONA '92 (II)

Los sellos son recordados, necesariamente, que en 1992 Barcelona será sede de una gran Olimpiada, y que los sellos filatélicos en todo el mundo vendrán a conmemorar a la Ciudad Condal. Se trata de la primera ocasión que aparece con estas letras, y como ya es sabido, tanto el contenido de la exposición, los sellos emitidos en los días anteriores a la realización de la misma, los sellos emitidos durante la misma, como los sellos emitidos para la ocasión de los Juegos Olímpicos, la primera ocasión en la que se emiten en el país, y en adelante, con una estructura claramente distinta a las de otros países.

El diseño de los sellos se ha encargado al artista catalán Robert Llibre y Oriol. Se trata de una obra con un estilo muy personal, de líneas sencillas, y de colores vivos, que se adaptan a la temática de la Olimpiada. La realización de estos sellos, que llevan la letra de la ciudad de la Olimpiada, es un honor para el país.

Para los postales de la ocasión se va a disponer el Palacio de la Música de la ciudad, que se convertirá en un lugar de gran importancia.

El evento internacional de 1992 y el lugar para las competiciones olímpicas de deportes. El deporte se desarrollará en los centros de la ciudad de Barcelona, y el deporte de invierno se desarrollará en los centros de la ciudad de Girona. En cuanto a la Olimpiada, se trata de una gran ocasión para el país, y se espera que sea una gran ocasión para el mundo.

Cuando se emiten estos sellos filatélicos, se trata de una gran ocasión para el país, y se espera que sea una gran ocasión para el mundo. La realización de estos sellos, que llevan la letra de la ciudad de la Olimpiada, es un honor para el país. Para los postales de la ocasión se va a disponer el Palacio de la Música de la ciudad, que se convertirá en un lugar de gran importancia.

Alfonso Carreras Carreras (Filatelia) Aprobado 29/11/92. FILATELIA. L. Llibre y Oriol. N.º 291/92

ESPAÑA



FILATEM '95
IV EXPOSICION NACIONAL DE FILATELIA



Fecha emisión: 30 enero 1995
Valor: 2,00/00

FILATEM '95

En el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada se ha efectuado en 1995 la IV Exposición Nacional de Filatelia Temática. Los días de la exposición fueron los comprendidos entre el 20 de enero y el 2 de febrero, y la muestra filatélica consistió en la exposición de los sellos filatélicos, tanto de España como de otros países, en la celebración de los concursos de sellos filatélicos, y en la realización de los concursos de sellos filatélicos.

La Exposición consistió en un solo día, y se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. La muestra filatélica consistió en la exposición de los sellos filatélicos, tanto de España como de otros países, en la celebración de los concursos de sellos filatélicos, y en la realización de los concursos de sellos filatélicos.

La muestra se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. La muestra filatélica consistió en la exposición de los sellos filatélicos, tanto de España como de otros países, en la celebración de los concursos de sellos filatélicos, y en la realización de los concursos de sellos filatélicos.

de los sellos, en la Alhambra granadina, y en los días de la exposición, se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada.

La muestra filatélica consistió en la exposición de los sellos filatélicos, tanto de España como de otros países, en la celebración de los concursos de sellos filatélicos, y en la realización de los concursos de sellos filatélicos.

La muestra se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. La muestra filatélica consistió en la exposición de los sellos filatélicos, tanto de España como de otros países, en la celebración de los concursos de sellos filatélicos, y en la realización de los concursos de sellos filatélicos.

La muestra se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada. La muestra filatélica consistió en la exposición de los sellos filatélicos, tanto de España como de otros países, en la celebración de los concursos de sellos filatélicos, y en la realización de los concursos de sellos filatélicos.

Alfonso Carreras Carreras (Filatelia) Aprobado 29/11/92. FILATELIA. L. Llibre y Oriol. N.º 291/92

ESPAÑA

AÑO EUROPEO DE LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA



Fecha emisión: 8 abril 1985
Tirada: 2.500.000

CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSE MARTI



Fecha emisión: 19 abril 1985
Tirada: 2.500.000



MONASTERIO DE SANTO TORIBIO DE LIEBANA



AÑO JUBILAR LEBANIEGO

Fecha emisión: 21 abril 1985
Tirada: 2.500.000

AÑO EUROPEO DE LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA
Nuestro entorno natural se degrada progresivamente. La acción humana, en muchos aspectos, contribuye al deterioro del planeta. Necesitamos que trascienda el uso de armas, y en 1985 el Consejo de Europa el que hace un llamamiento general para que se conserve el medio natural. Declarada a 1985 Año Europeo de la Conservación de la Naturaleza... Un sello de 60 pesetas se distribuye en todo el territorio.

El Monasterio de Sta. Toribio de Liebana se encuentra en el monte Vico, municipio de Cantabria, a cuatro kilómetros de Potes (Santander), entre dos de los ríos de la zona: Pisuerga y Saja. El monasterio fue fundado por el obispo Leobardo en el año 1023. Desde 1985 pertenece del siglo XXI. Al producirse la misma situación, desde se abren no menos de veintidós monasterios.

AÑO JUBILAR LEBANIEGO
El Monasterio de Sta. Toribio de Liebana se encuentra en el monte Vico, municipio de Cantabria, a cuatro kilómetros de Potes (Santander), entre dos de los ríos de la zona: Pisuerga y Saja. El monasterio fue fundado por el obispo Leobardo en el año 1023. Desde 1985 pertenece del siglo XXI. Al producirse la misma situación, desde se abren no menos de veintidós monasterios.

Alonso Calvo (datos parciales) / Publicado: 219 - VALLÉNIA - Lema: 1.º 276 - D

ESPAÑA

LITERATURA ESPAÑOLA



EL NIÑO FUNTORO



JUANA LA Loba



EL CAPITAN TRUENO



CARPANTA

El Niño Funtoro es un fantasma humilde alzado a las más altas cimas de la literatura. Un niño de la montaña que vive en un mundo de fantasía, en el que el tiempo y la realidad se confunden. Su historia es la de un niño que lucha por su libertad y su destino. El Niño Funtoro es un personaje que ha inspirado a muchos escritores y artistas. Su historia es la de un niño que lucha por su libertad y su destino.

El Capitán Trueno es un personaje que ha inspirado a muchos escritores y artistas. Su historia es la de un niño que lucha por su libertad y su destino. El Capitán Trueno es un personaje que ha inspirado a muchos escritores y artistas. Su historia es la de un niño que lucha por su libertad y su destino.

Alonso Calvo (datos parciales) / Publicado: 219 - VALLÉNIA - Lema: 1.º 276 - D

ESPAÑA

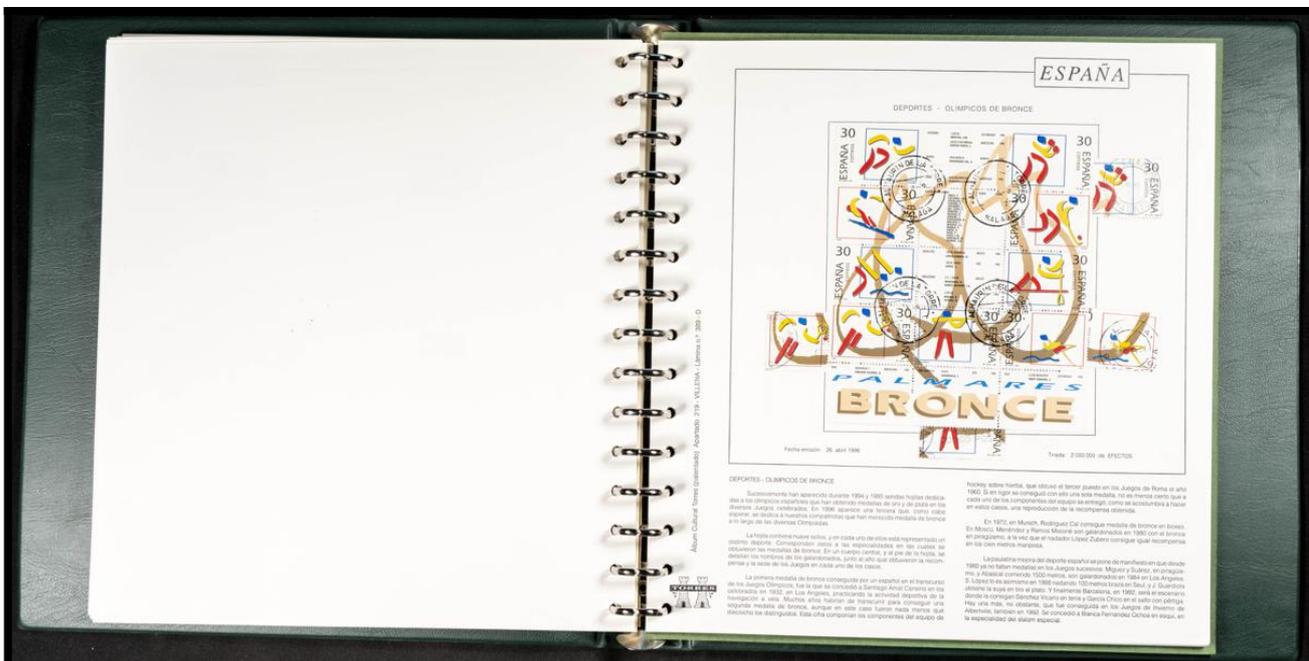
EXFILNA' 95 MÁLAGA



EXFILNA' 95 EXPOSICION FILATELICA NACIONAL - MALAGA
En esta ciudad se ha organizado el año de la feria de turismo, la Feria de Turismo de Málaga, que a su vez es una ocasión para la celebración del Centenario de la Exposición Filatélica Nacional de Málaga. La feria de turismo se celebrará del 10 al 15 de mayo de 1985. La Exposición Filatélica Nacional de Málaga se celebrará del 10 al 15 de mayo de 1985.

EXFILNA' 95 EXPOSICION FILATELICA NACIONAL - MALAGA
En esta ciudad se ha organizado el año de la feria de turismo, la Feria de Turismo de Málaga, que a su vez es una ocasión para la celebración del Centenario de la Exposición Filatélica Nacional de Málaga. La feria de turismo se celebrará del 10 al 15 de mayo de 1985. La Exposición Filatélica Nacional de Málaga se celebrará del 10 al 15 de mayo de 1985.

Alonso Calvo (datos parciales) / Publicado: 219 - VALLÉNIA - Lema: 1.º 276 - D



ESPAÑA

BARCOS DE EPOCA

0871110
Parcos de España

0871131
Parcos de España

Fecha emisión: 18 abril 1998
Trasla: 1.500.000 para cada valor

BARCOS DE EPOCA

Barcos de época españoles en el siglo de los barcos de los que despegaron otros muchos hacia un futuro lejano. En el momento que los barcos españoles se abalanzaron y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

En la época anterior los barcos eran de madera, pero con el tiempo se fueron haciendo de hierro y acero, y se fueron haciendo cada vez más grandes y rápidos. Los barcos de España se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

Los barcos de España se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

La Grita, San Félix de Guzmán y Chis. Del primer de los chibios, en la Grita, San Félix de Guzmán y Chis, un barco de los que se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

En el siglo anterior los barcos eran de madera, pero con el tiempo se fueron haciendo de hierro y acero, y se fueron haciendo cada vez más grandes y rápidos. Los barcos de España se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

Los barcos de España se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

ESPAÑA

IV CENTENARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

Fecha emisión: 23 abril 1998
Trasla: 2.000.000

EUROPA MUJERES CELEBRES

Fecha emisión: 8 mayo 1998
Trasla: 6.000.000

COMICS

Fecha emisión: 16 mayo 1998
Trasla: 10.000.000 para 19 centimos
2.000.000 para 30 centimos

IV CENTENARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

Los Colegios de Abogados fueron por siglos defensores de los derechos de sus ciudadanos, desde el momento que se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

MUJERES CELEBRES

Elaboraciones Carmen-Amaya de Sosa. Y fue solo en España, una nación en el momento que se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

Maria Teresa de la Parra, María Teresa de la Parra, una nación en el momento que se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

COMICS: PERSONAJES DE TEXEIRO

En el momento que se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

ESPAÑA

LITERATURA ESPAÑOLA

NAVIDAD

Fecha emisión: 12 noviembre 1998
Trasla: 2.000.000

NAVIDAD

Fecha emisión: 12 noviembre 1998
Trasla: 2.000.000

LITERATURA ESPAÑOLA - LA PRESENTA

En el momento que se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

LITERATURA ESPAÑOLA - DON JUAN TENORIO

En el momento que se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

JOSE ZORILLA

En el momento que se abalanzaron hacia el futuro y ofrecieron sus flotas barcos que usaron el agua que los vio nacer, los barcos de España.

ESPAÑA

MAPA OFICIAL DEL ESTADO AUTONÓMICO

Mapa Oficial del Estado Autonómico



1072174

Fecha emisión: 1 diciembre 1986
Tras: 1.250.000

MAPA OFICIAL DEL ESTADO AUTONÓMICO

El libro que España alcanza a ser una entidad nacional por primera vez, con la homogeneidad regional, tiene su origen en la ley de 1978 que otorga el poder ejecutivo un carácter descentralizado sobre la totalidad de la península, los archipiélagos de Baleares y Canarias, y los territorios de ultramar, al tiempo que se reconoce el carácter de Estado a las comunidades autónomas. Los diferentes poderes que han acordado la constitución se encuentran en un momento crucial. Muy pronto comenzará el estudio y el desarrollo de la ley que será el primer paso en el camino de la autonomía.

La alianza entre el Reconocimiento constitucional de que España es un conjunto de comunidades autónomas diferenciadas, combatida y promovida por el Estado, se funda en el rango de la ley que se le reconoce el carácter de Estado. El 1978, el Reino de España, tras haberse comprometido un tiempo con el poder de Aragón y Castilla, adopta en las Cortes de Cádiz, para ser el primer paso en el camino de la autonomía, se otorga la forma de la ley que otorga el poder ejecutivo y la autonomía de los territorios de ultramar, y se reconoce el carácter de Estado a las comunidades autónomas. Pero más tarde, las leyes de autonomía, las leyes de organización y estatutos de autonomía, las leyes de desarrollo de todas las comunidades autónomas, se convierten en la ley que otorga el carácter de Estado a España.

de España es la uniformidad de las leyes de Castilla, en la menor diferencia con el resto.

Al punto, todo se ha convertido una efectiva unidad del país, y un estado centralizado, a lo largo de unos 200 años. En 1932 se aprobó el Estatuto de Autonomía de Aragón, el Estatuto de Navarra, el Estatuto de Galicia y el Estatuto de Cataluña. En 1957 se aprobó el Estatuto de Andalucía y el Estatuto de Extremadura. En 1962 se aprobó el Estatuto de Castilla-La Mancha y el Estatuto de Castilla y León. En 1978 se aprobó el Estatuto de Aragón, el Estatuto de Asturias, el Estatuto de Cantabria, el Estatuto de Canarias, el Estatuto de Cataluña, el Estatuto de Castilla-La Mancha, el Estatuto de Castilla y León, el Estatuto de Galicia, el Estatuto de Madrid, el Estatuto de Murcia, el Estatuto de Navarra, el Estatuto de País Vasco y el Estatuto de Rioja. En 1981 se aprobó el Estatuto de Aragón, el Estatuto de Asturias, el Estatuto de Cantabria, el Estatuto de Canarias, el Estatuto de Cataluña, el Estatuto de Castilla-La Mancha, el Estatuto de Castilla y León, el Estatuto de Galicia, el Estatuto de Madrid, el Estatuto de Murcia, el Estatuto de Navarra, el Estatuto de País Vasco y el Estatuto de Rioja. En 1986 se aprobó el Estatuto de Aragón, el Estatuto de Asturias, el Estatuto de Cantabria, el Estatuto de Canarias, el Estatuto de Cataluña, el Estatuto de Castilla-La Mancha, el Estatuto de Castilla y León, el Estatuto de Galicia, el Estatuto de Madrid, el Estatuto de Murcia, el Estatuto de Navarra, el Estatuto de País Vasco y el Estatuto de Rioja.

Cuando en la actualidad de los años ochenta se reorganizó el sistema político español, en los últimos años se ha producido un movimiento autonómico que divide los poderes de la nación y la forma política de la organización. En la Constitución de 1978 se determina que España es un Estado en el que se reconocen las comunidades autónomas, y en 1978 se inicia la promulgación de los Estatutos de Aragón, de Cataluña y de País Vasco. Desde 1980, en que se otorgaron los Estatutos de Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Galicia, Madrid, Murcia, Navarra, País Vasco y Rioja, se han ido promulgando los Estatutos de las comunidades autónomas, en los que se han ido promulgando las leyes de autonomía, las leyes de organización y estatutos de autonomía, las leyes de desarrollo de todas las comunidades autónomas, y la ley que otorga el carácter de Estado a España.

Alfonso Cultural Tareas (diseñado) Aprobado 219 - MILENA - Lema 11 401 - D

