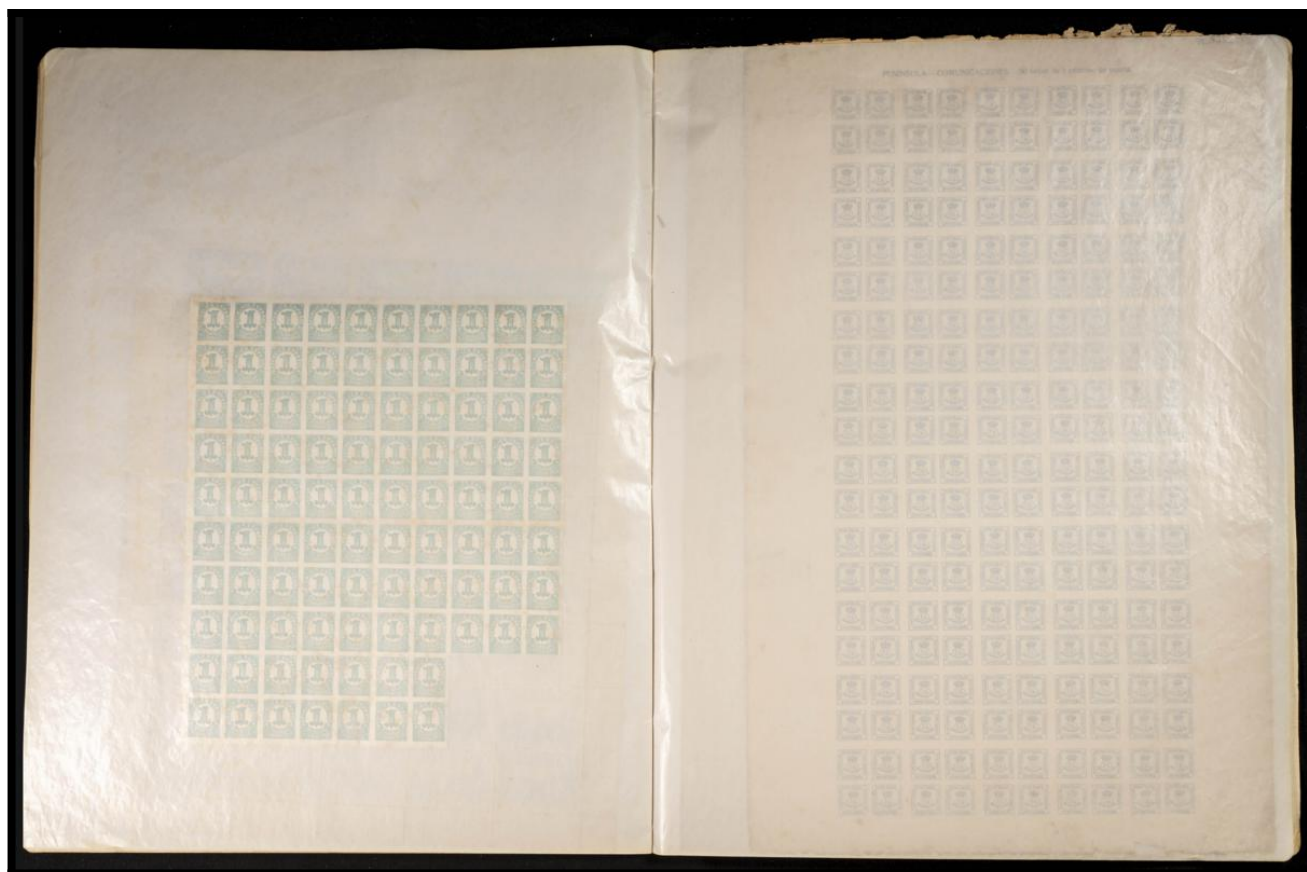
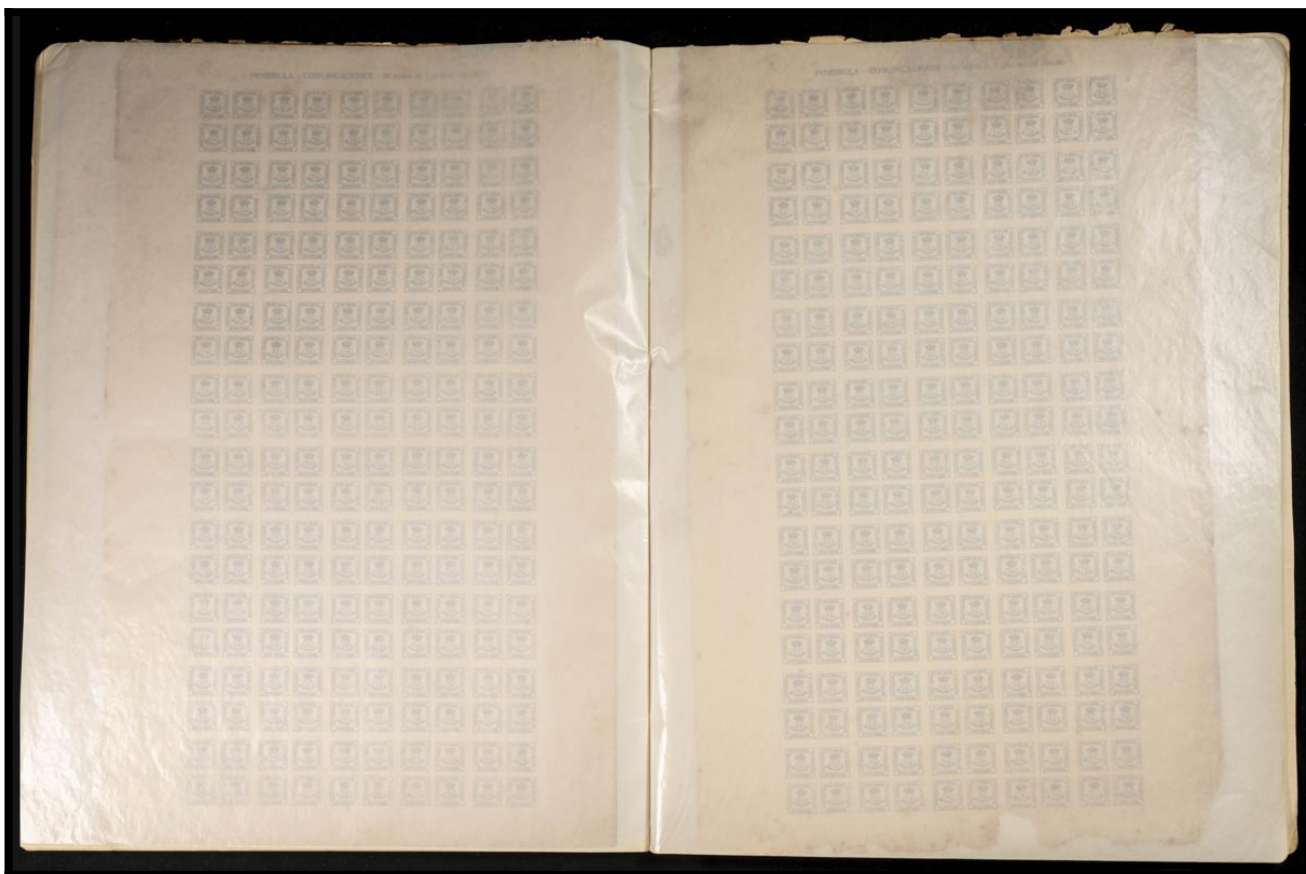


Lote: 289

Subasta Online Lotes y Colecciones #119

**/* (1950ca). Interesante conjunto de miles de series completas, hojas bloque y carnets entre 1950 y 1999, en nuevo y en pliegos, restos de colección, clasificadores y sobres, algún sello suelto e incluye sellos y series del 1º Centenario. ALTO VALOR DE CATALOGO. A EXAMINAR.





























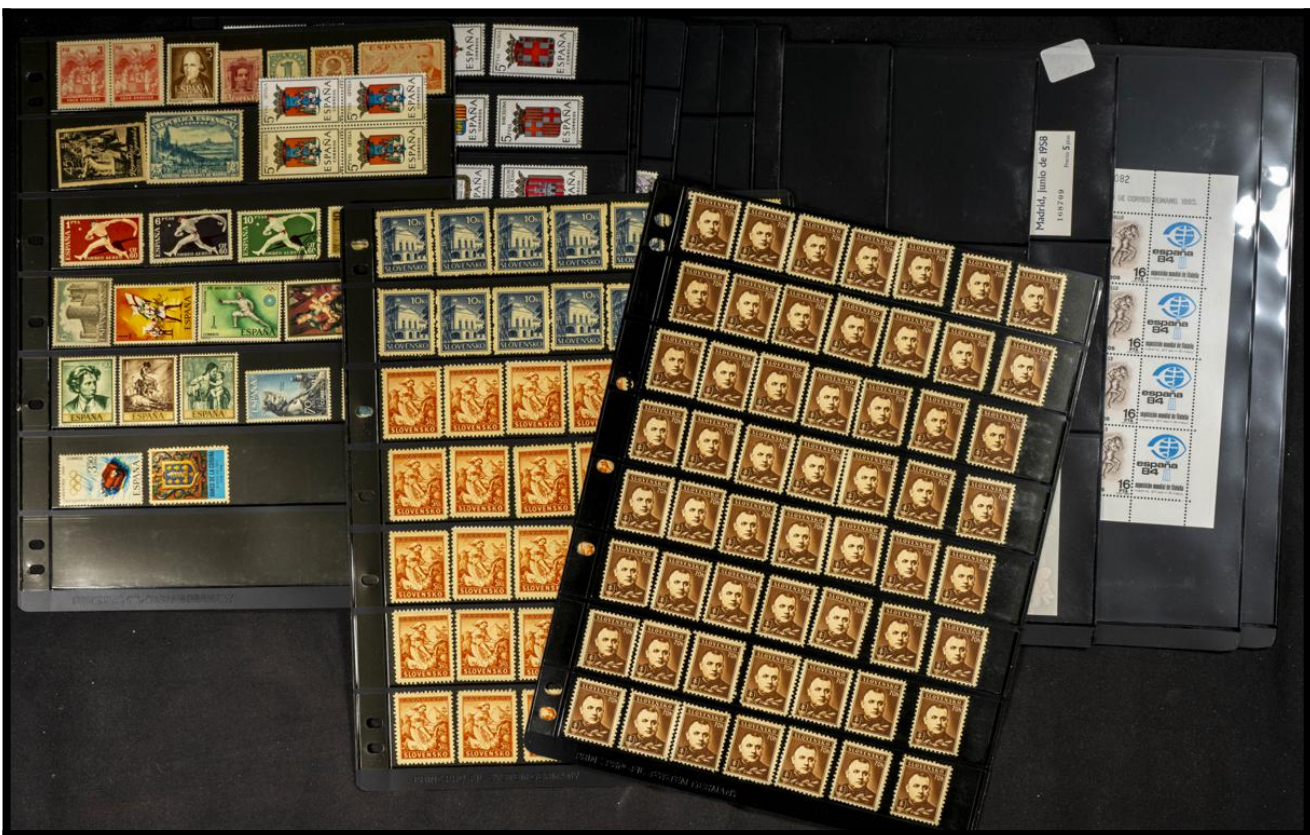




































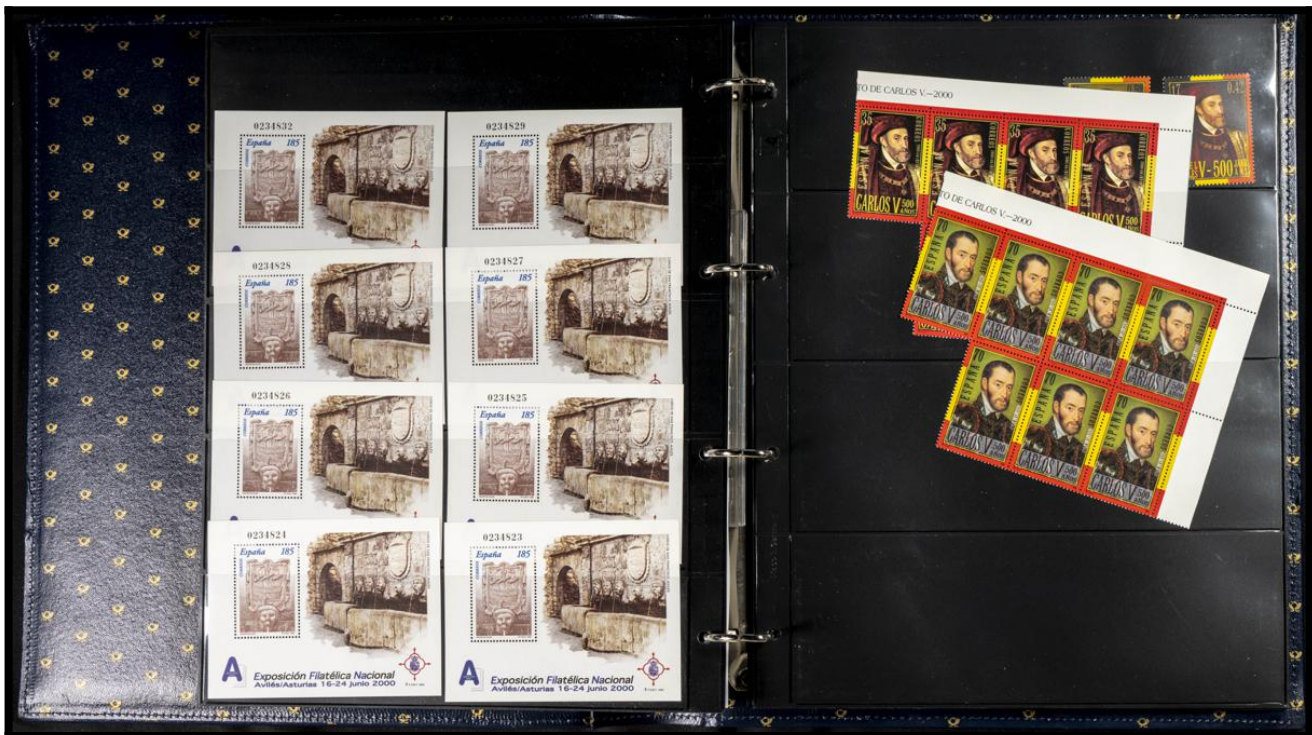
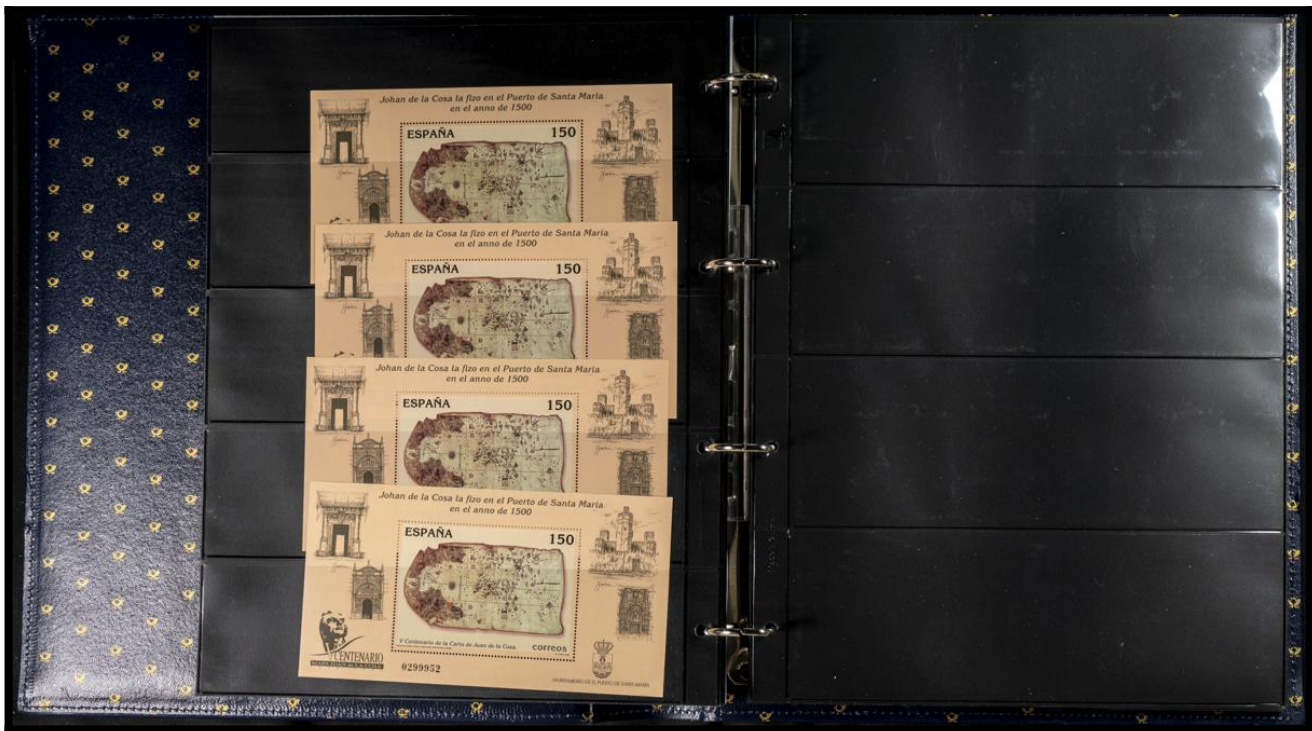
























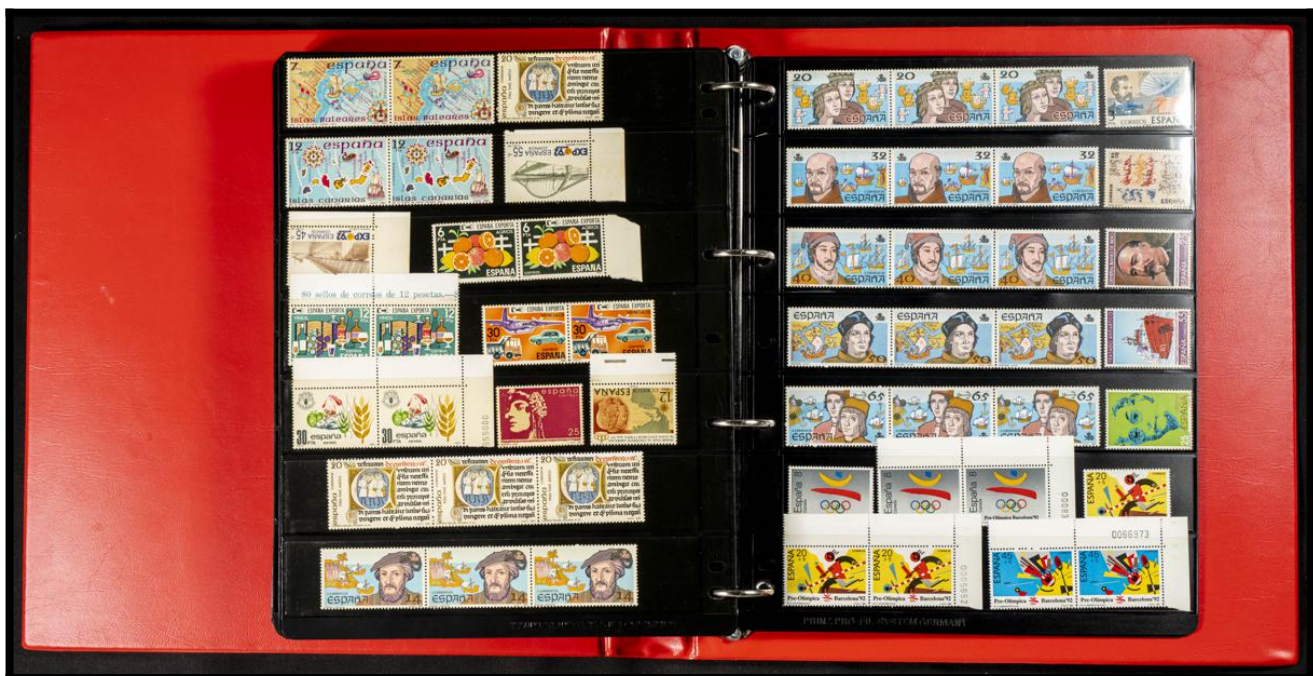










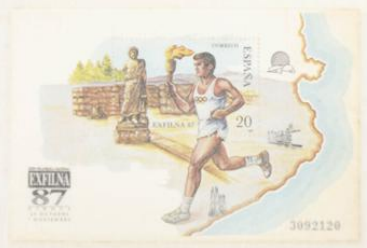










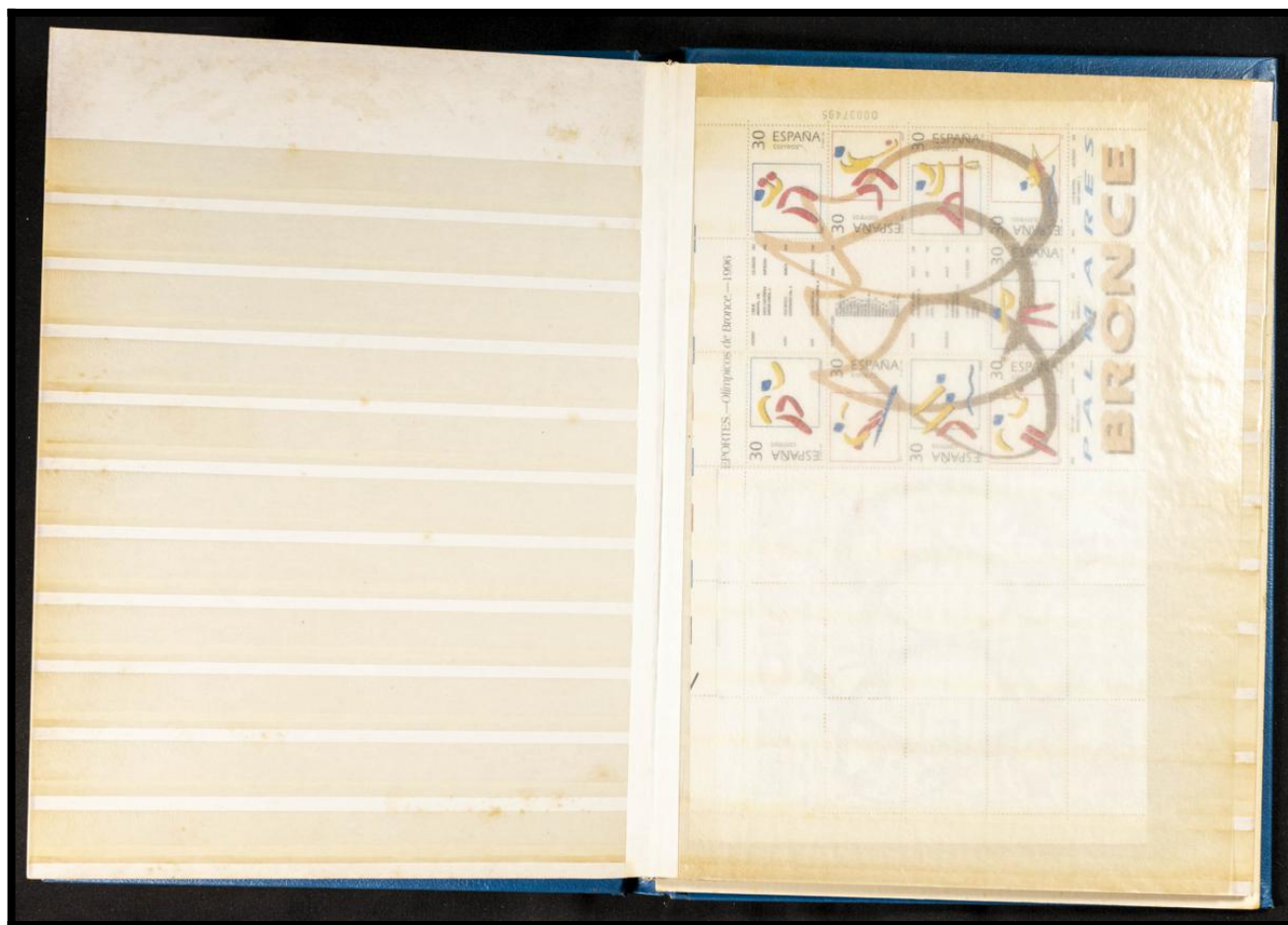






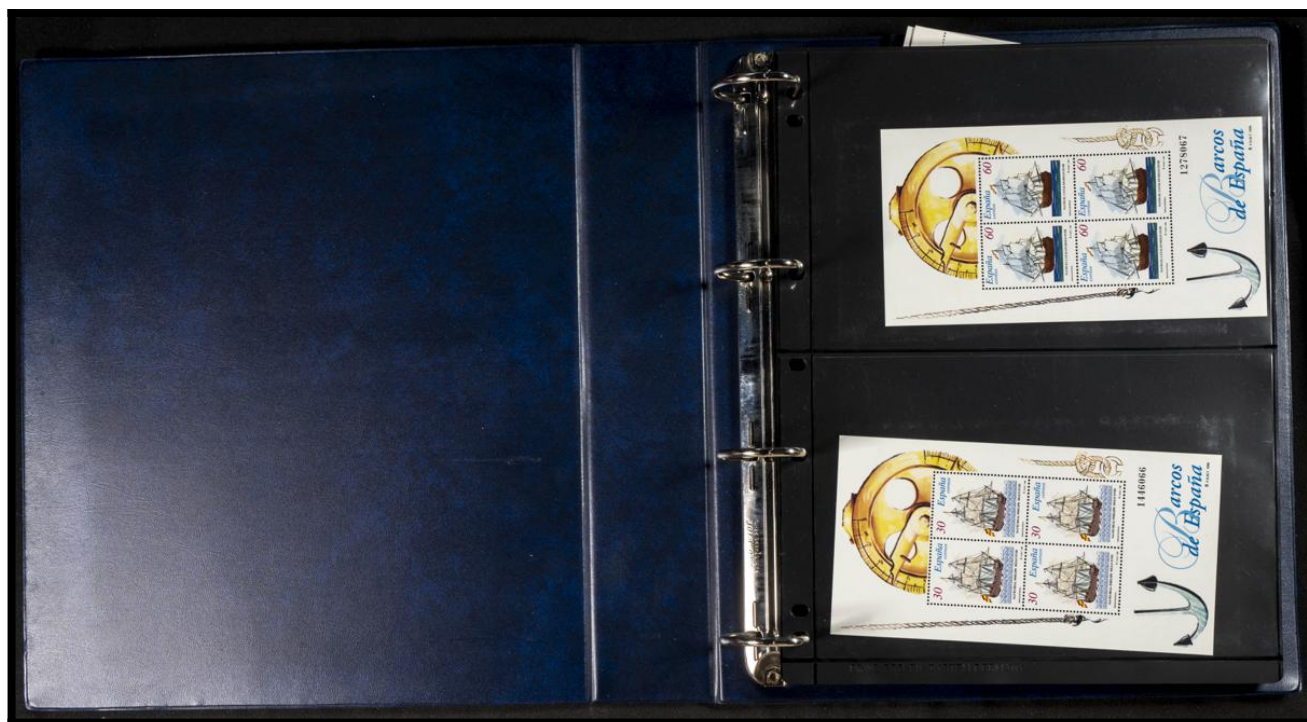
















1490149



1490150



1490151



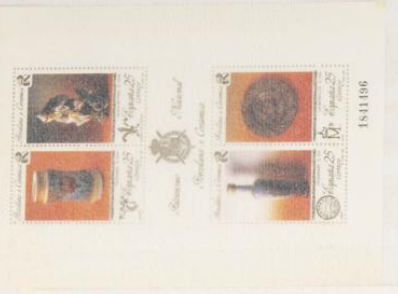
1490152

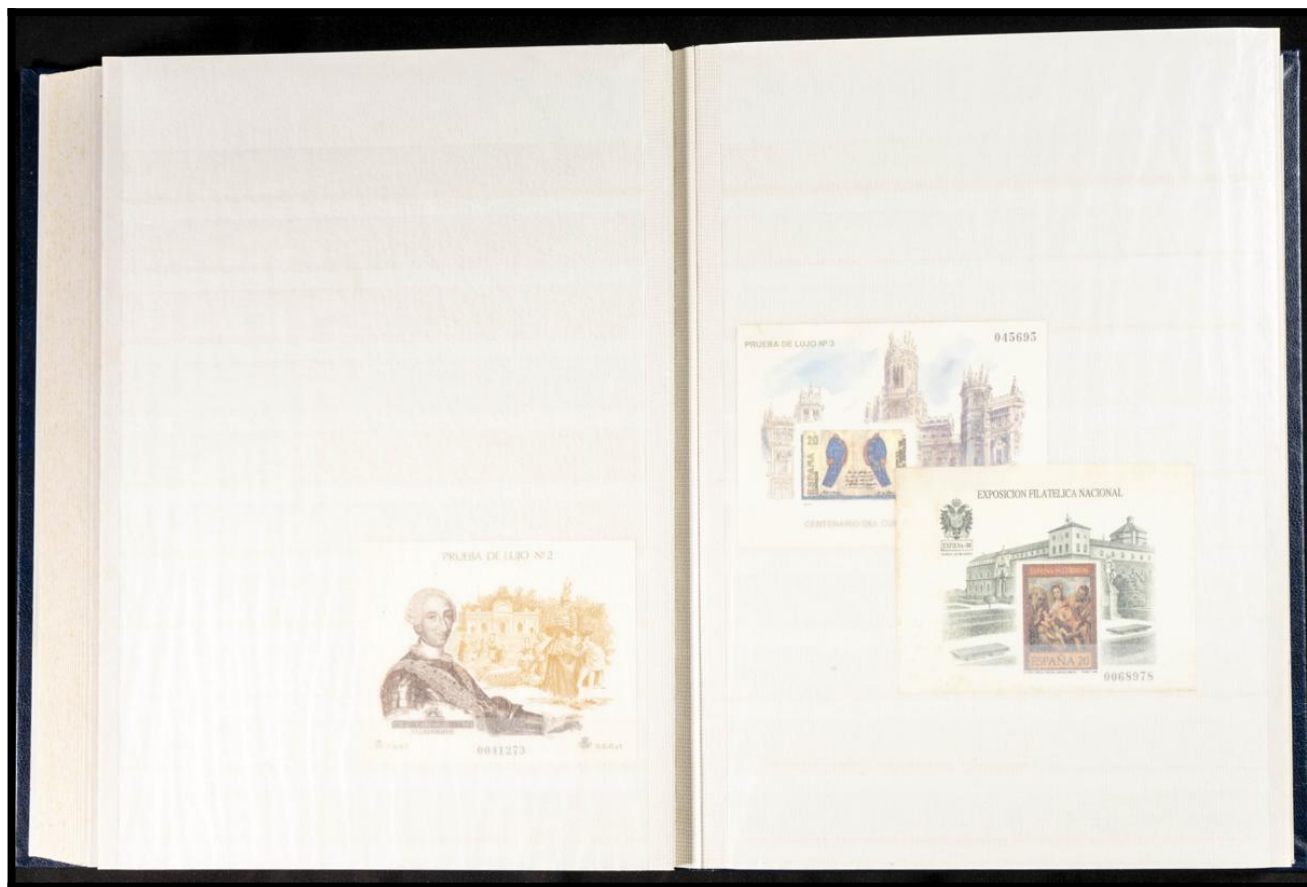


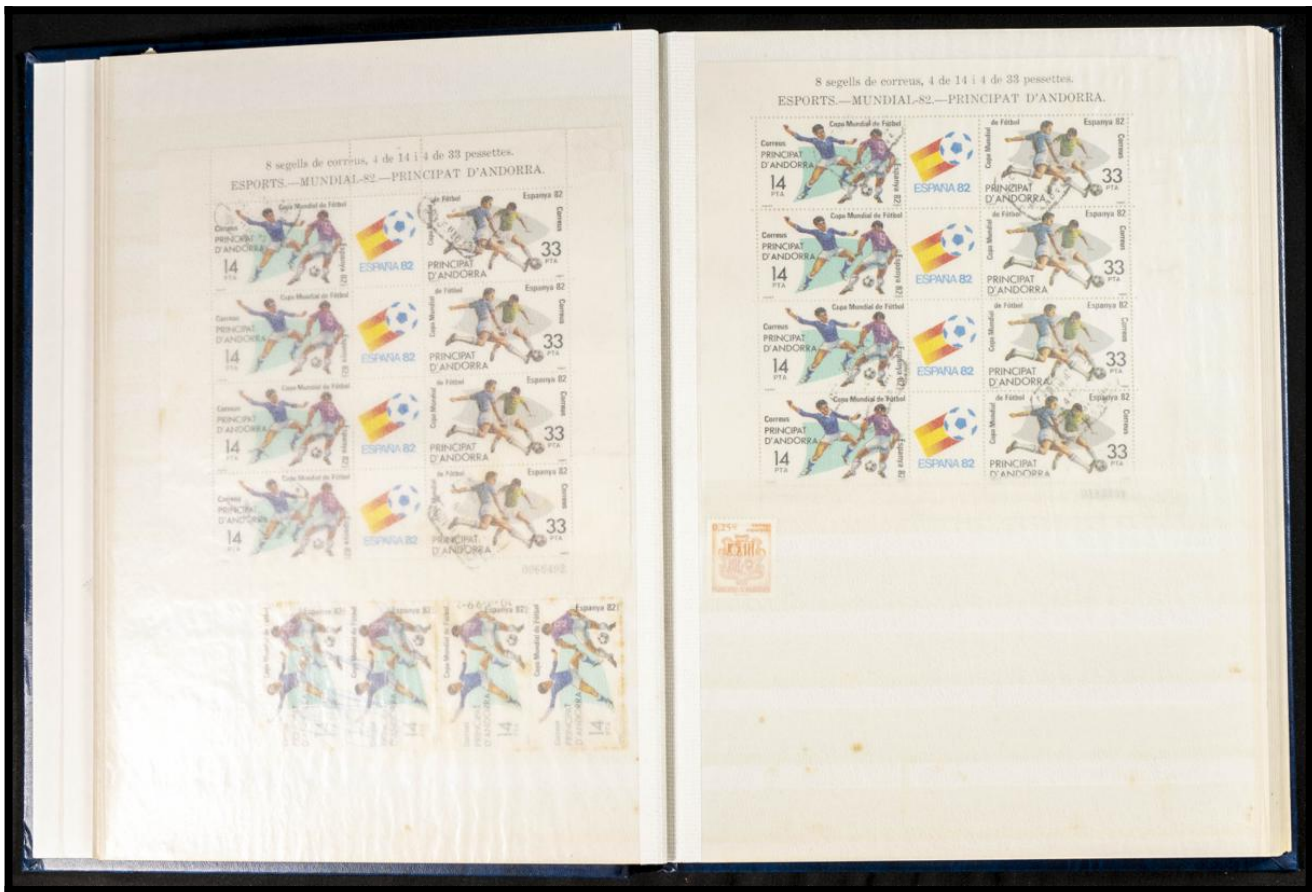
1490153



1490155







ESPAÑA

EXPOSICIÓN ARTS ROMÁNICO

Fecha emisión: 24 Junio de 1981
 25 ct. 4 millones ejemplares
 2 pta. 25 " "
 1 " 25 " "

1.ª al. Catálogo

IV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LOS DE GÓNDOMA

Fecha emisión: 10 Agosto de 1981
 25 ct. 25 millones ejemplares
 1 pta. 50 " "

1.ª al. Catálogo

TURQUÍA

Fecha emisión: 10 Agosto, 1981
 1 pta. 55 millones ejemplares
 1 pta. 75 " "

1.ª al. Catálogo

EXPOSICIÓN ARTS ROMÁNICO

El 23 de junio de 1981 se inauguró la Exposición Internacional de Arte Románico, organizada por el gobierno español, bajo el patrocinio del Consejo de Europa. Desde entonces hasta finales de septiembre de 1981, en el Palacio Nacional de Madrid, se muestran, para el gran público, las obras de arte que se conservan en los edificios románicos de España. El arte románico español ha estado siempre unido con una tradición de gran fuerza y vitalidad. Este arte, que se desarrolló entre el 1000 y el 1200, es el resultado de la evolución del arte carolingio y del arte bizantino. En España, el arte románico se desarrolló en un contexto de gran vitalidad y creatividad. Este arte, que se desarrolló entre el 1000 y el 1200, es el resultado de la evolución del arte carolingio y del arte bizantino. En España, el arte románico se desarrolló en un contexto de gran vitalidad y creatividad.

IV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LOS DE GÓNDOMA Y AGOSTO

Desde el 10 de agosto de 1981 se inaugura la Exposición Internacional de Arte Románico, organizada por el gobierno español, bajo el patrocinio del Consejo de Europa. Desde entonces hasta finales de septiembre de 1981, en el Palacio Nacional de Madrid, se muestran, para el gran público, las obras de arte que se conservan en los edificios románicos de España. El arte románico español ha estado siempre unido con una tradición de gran fuerza y vitalidad. Este arte, que se desarrolló entre el 1000 y el 1200, es el resultado de la evolución del arte carolingio y del arte bizantino. En España, el arte románico se desarrolló en un contexto de gran vitalidad y creatividad.

ESPAÑA

Fecha emisión: 8 Enero 1981
 75 ct. 10.000.000 ejemplares
 1 pta. 20 millones ejemplares

República, 8 Enero 1981
 España, 10 Enero
 Ginebra, 14 Enero
 Laus, 15 Enero
 Berna, 17 Enero

PAISAJES Y MONUMENTOS - 1.ª serie

1.ª al. Catálogo

Sobre una piedra antigua de Alhambra, Fernando I el Magno se levantó en 1010. Desde el siglo XI, los reinos hispánicos, después de haberse liberado del yugo árabe, se fueron uniendo para dar origen al reino de Castilla. Este reino, que se formó en el siglo XI, fue el resultado de la unión de los reinos de León y Castilla. Este reino, que se formó en el siglo XI, fue el resultado de la unión de los reinos de León y Castilla.

La arquitectura de Castilla ha alcanzado su mayor esplendor en el siglo XII. Este arte, que se desarrolló entre el 1000 y el 1200, es el resultado de la evolución del arte carolingio y del arte bizantino. En España, el arte románico se desarrolló en un contexto de gran vitalidad y creatividad.

El 10 de enero de 1981 se inaugura la Exposición Internacional de Arte Románico, organizada por el gobierno español, bajo el patrocinio del Consejo de Europa. Desde entonces hasta finales de septiembre de 1981, en el Palacio Nacional de Madrid, se muestran, para el gran público, las obras de arte que se conservan en los edificios románicos de España. El arte románico español ha estado siempre unido con una tradición de gran fuerza y vitalidad. Este arte, que se desarrolló entre el 1000 y el 1200, es el resultado de la evolución del arte carolingio y del arte bizantino. En España, el arte románico se desarrolló en un contexto de gran vitalidad y creatividad.

ESPAÑA

Fecha emisión: 10 Julio de 1981
 25 ct. 6.000.000 ejemplares
 1 pta. 12 millones ejemplares
 1 pta. 18 millones ejemplares
 1 pta. 24 millones ejemplares

1.ª al. Catálogo

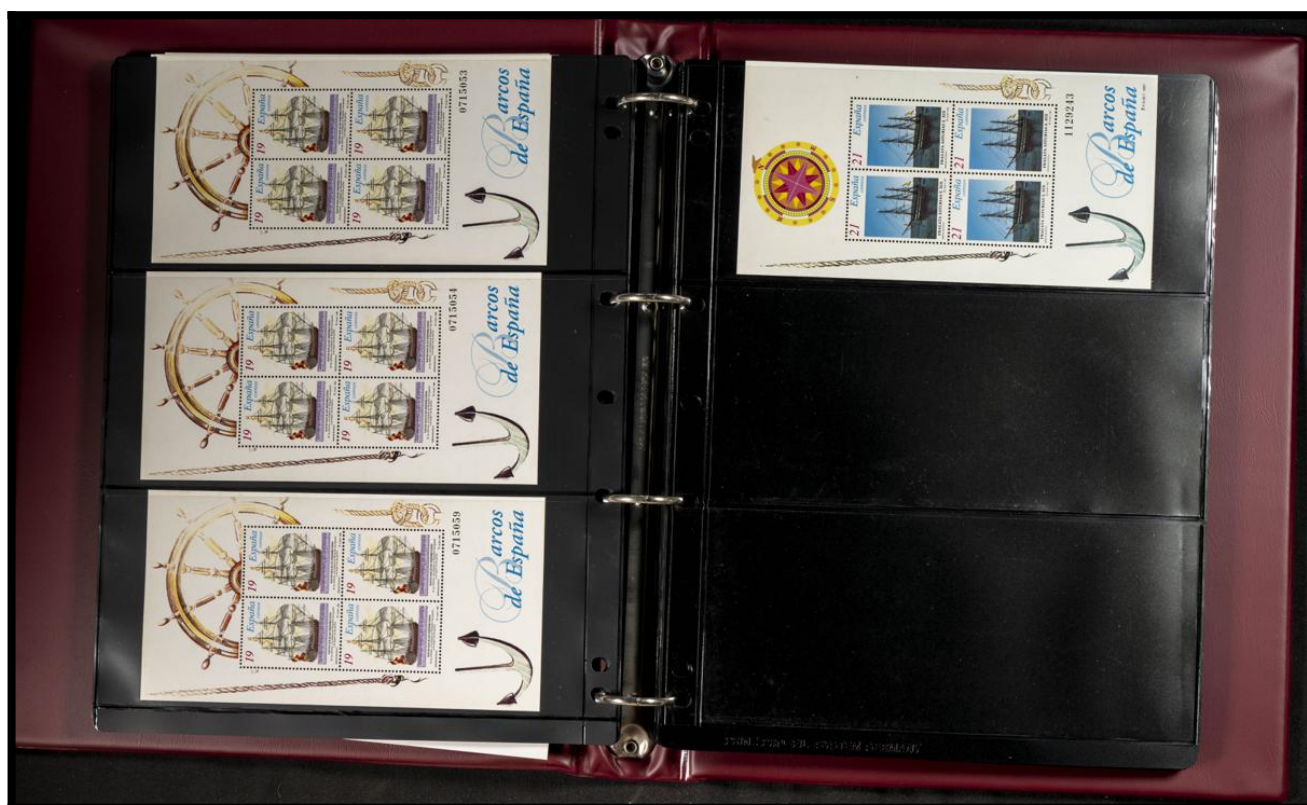
NAVINA ESPAÑOLA

1.ª al. Catálogo

NAVINA ESPAÑOLA

Esta serie de sellos conmemora la historia de la navegación española y la importancia de la marina en el desarrollo del país. Desde el siglo XV, cuando Cristóbal Colón descubrió América, hasta el presente, la marina ha sido una parte fundamental de la cultura y la economía de España. Este arte, que se desarrolló entre el 1000 y el 1200, es el resultado de la evolución del arte carolingio y del arte bizantino. En España, el arte románico se desarrolló en un contexto de gran vitalidad y creatividad.

El 10 de julio de 1981 se inaugura la Exposición Internacional de Arte Románico, organizada por el gobierno español, bajo el patrocinio del Consejo de Europa. Desde entonces hasta finales de septiembre de 1981, en el Palacio Nacional de Madrid, se muestran, para el gran público, las obras de arte que se conservan en los edificios románicos de España. El arte románico español ha estado siempre unido con una tradición de gran fuerza y vitalidad. Este arte, que se desarrolló entre el 1000 y el 1200, es el resultado de la evolución del arte carolingio y del arte bizantino. En España, el arte románico se desarrolló en un contexto de gran vitalidad y creatividad.











The logo for iberphil, featuring the word "iberphil" in a lowercase, sans-serif font.

INFORMACIÓN ADICIONAL
RELACIONADA CON LAS IMÁGENES DE
LOS LOTES.

Debido a la cantidad y distribución de material que tiene este lote es imposible ofrecer las imágenes del conjunto completo. Las imágenes presentadas facilitan una apreciación aproximada de la distribución, organización, calidades, repeticiones, periodos, países, etc que contiene. Son fotografías de las primeras y últimas páginas de los álbumes y aleatorias en el caso de los clasificadores, representando entre un 30% y un 40% del total del lote.

Due to the quantity and distribution of material in this lot, it is impossible to offer images of the complete set. The images presented facilitate an approximate appreciation of the distribution, organization, qualities, repetitions, periods, countries, etc. that it contains. They are photographs of the first and last pages of the albums and random in the case of the classifiers, representing between 30% and 40% of the total batch.