

Lote: 207

Subasta Online Lotes y Colecciones #119

*º (1850ca). Interesante conjunto-stock de miles de sellos entre 1850 y 1993, en nuevo y usado, organizado por periodos en clasificadores e incluyendo algún valor clave de serie del 1º Centenario. ALTO VALOR DE CATALOGO. A EXAMINAR.















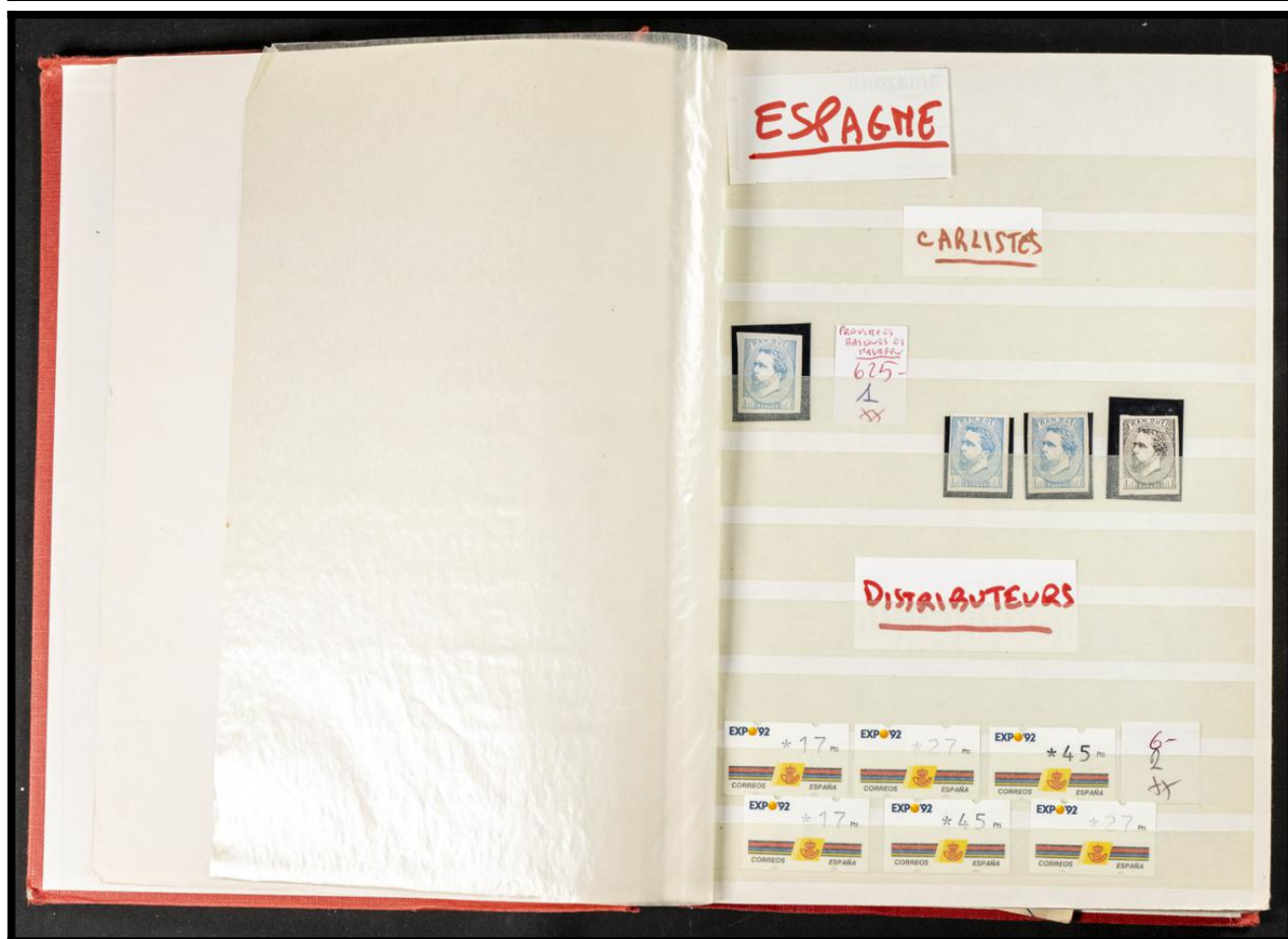














LOCAVX
BURGOS



BARCELONE
1929-1945



A 5895792	B 102821	C 207125	D 260098	E 81003	F 77011	G 29777	H 28238	I 47923	J 58909	K 09817
L 21827	M 42071	N 58946	O 1767	P 84728	Q 61009	R 3587	S 3201	T 40971	U 62317	V 09817
W 747187	X 201037	Y 82903	Z 24017	A 458620	B 35309	C 42282	D 764182	E 408100	F 08231	G 31248
H 31096	I 31096	J 31096	K 31096	L 31096	M 663070	N 100713	O 42282	P 927330	Q 382700	R 41071
S 31096	T 94409	U 40971	V 108327	W 387900	X 44033	Y 05033	Z 12486	A 44033	B 92024	C 71003
D 82230	E 70924	F 43220	G 88910	H 88910	I 309100	J 117094	K 382700	L 004080	M 94949	N 40118
O 97041	P 70920	Q 20882	R 83163	S 28092	T 89240	U 382700	V 382700	W 387900	X 44722	Y 710220
Z 20882	A 382700	B 382700	C 382700	D 382700	E 382700	F 382700	G 382700	H 382700	I 382700	J 382700



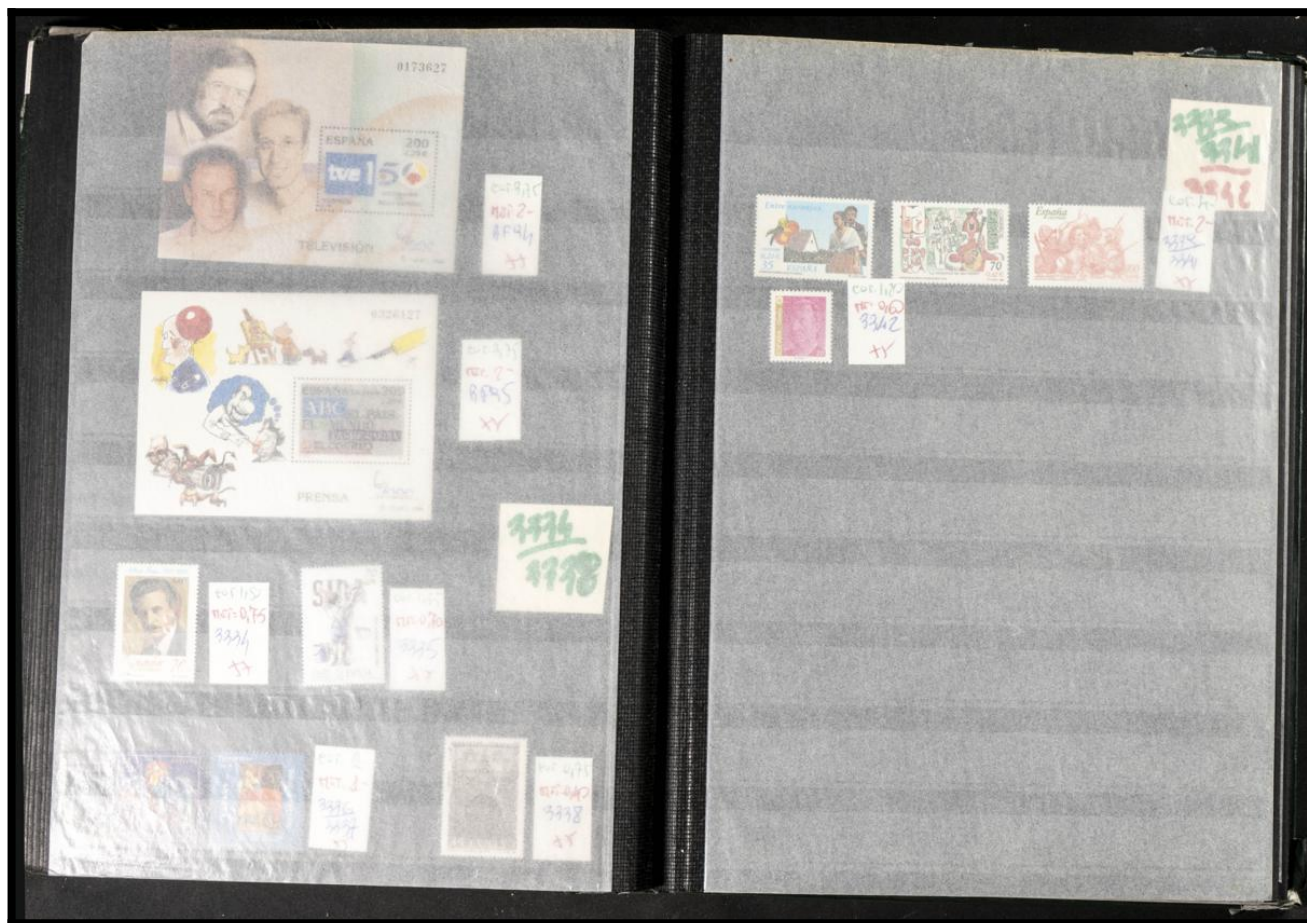
















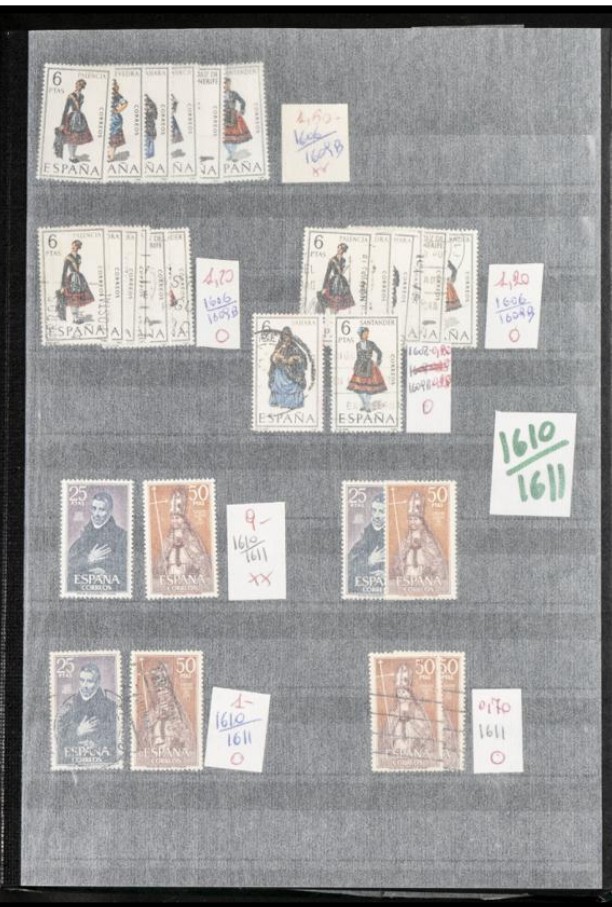




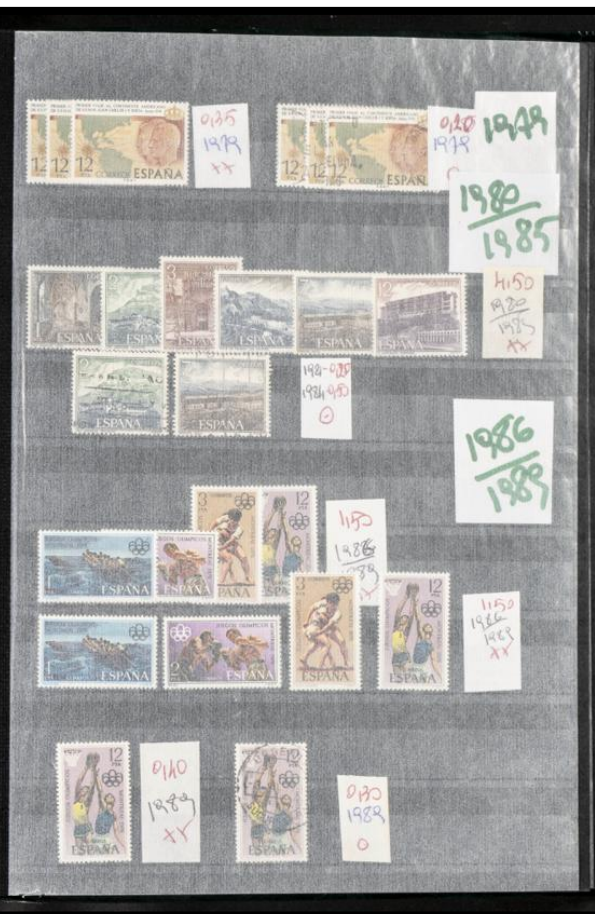
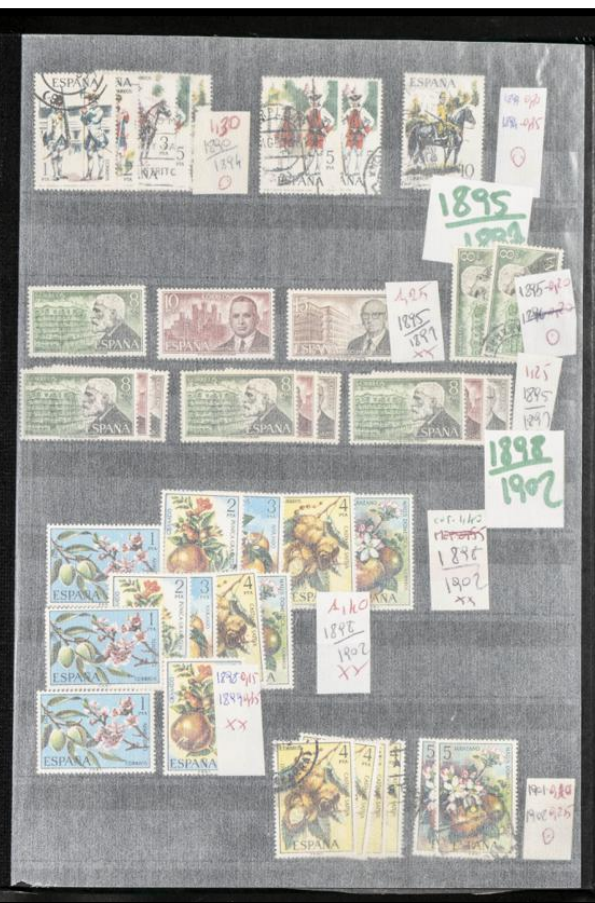


























The logo for iberphil, featuring the word "iberphil" in a lowercase, white, sans-serif font on a dark blue background.

INFORMACIÓN ADICIONAL
RELACIONADA CON LAS IMÁGENES DE
LOS LOTES.

Debido a la cantidad y distribución de material que tiene este lote es imposible ofrecer las imágenes del conjunto completo. Las imágenes presentadas facilitan una apreciación aproximada de la distribución, organización, calidades, repeticiones, periodos, países, etc que contiene. Son fotografías de las primeras y últimas páginas de los álbumes y aleatorias en el caso de los clasificadores, representando entre un 30% y un 40% del total del lote.

Due to the quantity and distribution of material in this lot, it is impossible to offer images of the complete set. The images presented facilitate an approximate appreciation of the distribution, organization, qualities, repetitions, periods, countries, etc. that it contains. They are photographs of the first and last pages of the albums and random in the case of the classifiers, representing between 30% and 40% of the total batch.