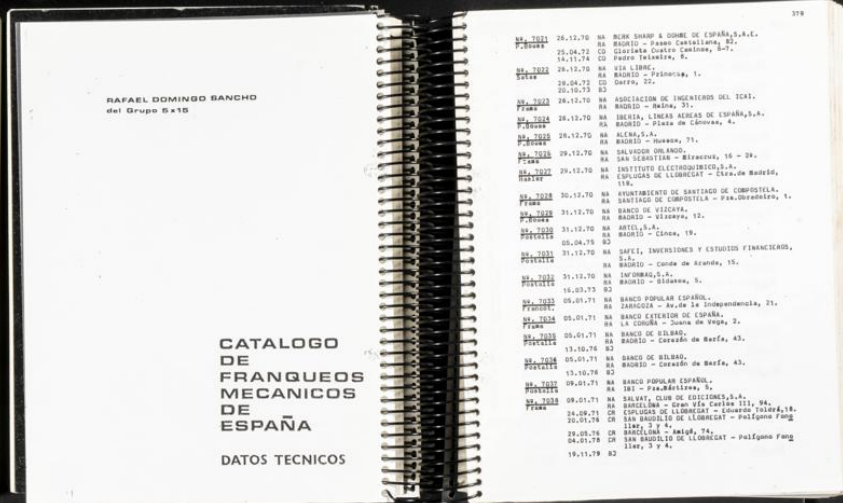
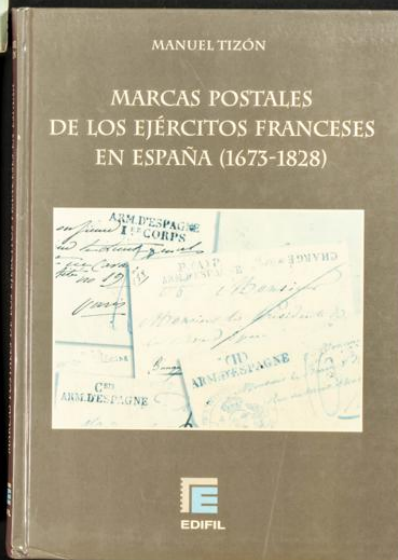
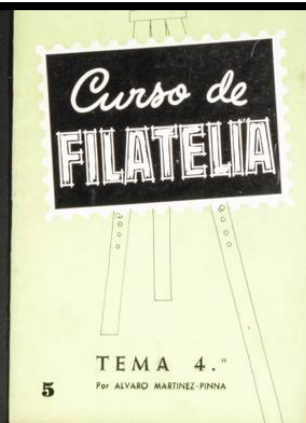
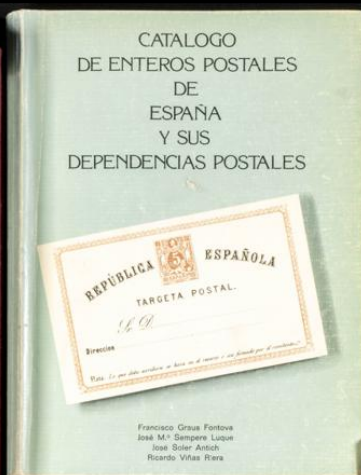
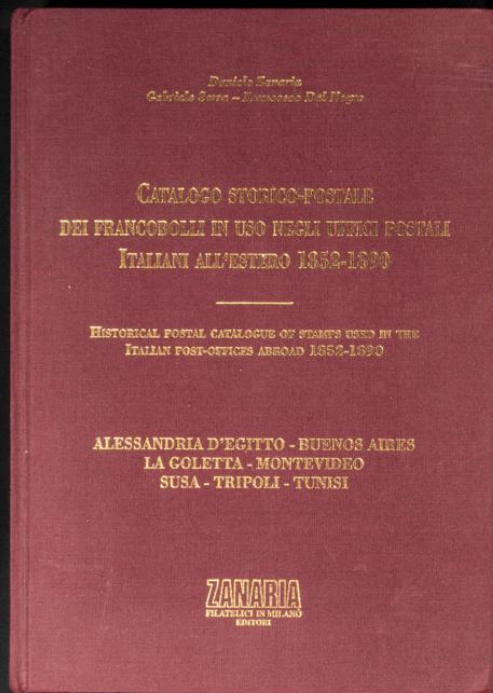


# Lote: 12

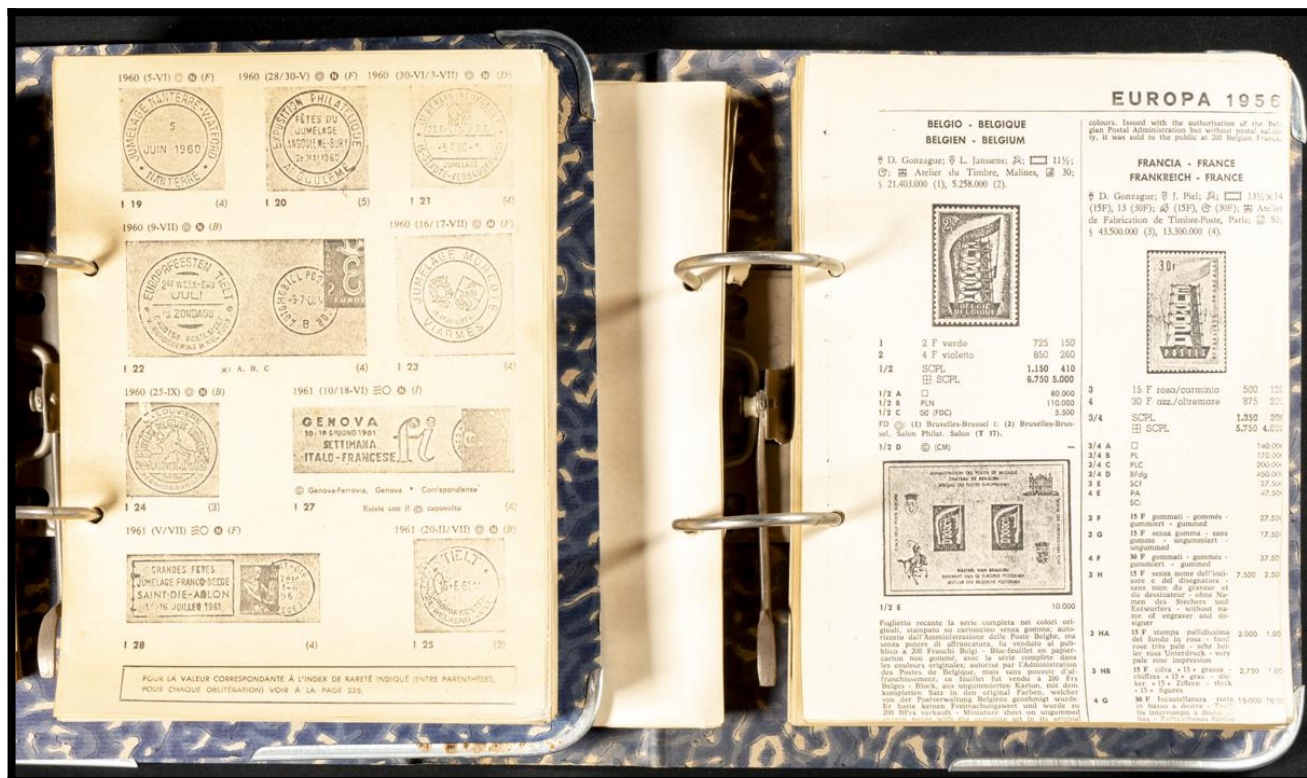
## Subasta Online Sellos España y Colonias #114

(1970ca). Conjunto de catálogos diversos: FRANQUEOS MECANICOS DE ESPAÑA, MARCAS POSTALES DE LOS EJERCITOS FRANCESES EN ESPAÑA y PREFILATELIA Y FILATELIA DE ESPAÑA de José A. Vicenti y CATALOGO STORICO-POSTALE DEL FRANCOBOLLI IN USO DEGLI UFFICI POSTALI ITALIANI ALL'ESTERO, y alguna otra obra. A EXAMINAR.









1960 (5-VI) (F) 1960 (28/30-V) (F) 1960 (30-VI/3-VII) (D)



I 19 (4) I 20 (5) I 21 (6)

1960 (9-VII) (D) 1960 (16/17-VII) (F)



I 22 (4) I 23 (6)

1960 (25-IX) (B) 1961 (10/18-VI) (D)



I 24 (3) I 27 (4)

1961 (V/VII) (F) 1961 (20-II/VIII) (B)



I 28 (4) I 25 (3)

POUR LA VALEUR CORRESPONDANTE À L'INDEX DE RARETÉ INDICÉ ENTRE PARENTHÈSES, POUR CHAQUE OBLIGATION VOIR À LA PAGE 225.

EUROPA 1960

BELGIO - BELGIQUE  
BELGIUM - BELGIUM

† D. Gonzague; † L. Janssens; †; 119; †; †; Atelier de Timbre, Malines, † 30; † 21.800.000 (1), 5.288.000 (3)



1	2 F verde	725	150
2	4 F violetto	850	260
1/2	SCPL	1.150	410
	SCPL	6.750	5.000
1/2 A	□	80.000	
1/2 B	PLN	110.000	
1/2 C	□ (1)	5.500	
	□ (2)		
1/2 D	□ (CM)		



1/2 E 10.000

Foglietta recante la serie completa dei colori originali, stampata su cartoncino, nella grafica autorizzata dall'Amministrazione delle Poste Belge, che senza potere di affrancatura, fu venduta al pubblico a 300 Francs Belg. - Bien-faciliter en papeterie sans gomme, avec la série complète dans les couleurs originales, autorisée par l'Administration des Postes de Belgique, mais sans pouvoir d'affranchissement, ce fascicule fut vendu à 300 Francs Belges, sans imprimature Belge - Blatt, aus gegenständlich Farben, mit dem kompletten Satz in den originalen Farben, welcher von der Postverwaltung Belgien genehmigt wurde. Es hatte keinen Franchisierungs- und wurde zu 300 Belga verkauft. - Monnaie sheet on unguaranteed

FRANCIA - FRANCE  
FRANKREICH - FRANCE

† D. Gonzague; † J. Piel; †; 131; †; 131; 14 (15F), 13 (30F); † (15F), † (30F); †; Atelier de Fabrication de Timbre-Poste, Paris; † 50; † 43.500.000 (3), 13.300.000 (4)



3	15 F rose/carmine	500	100
4	30 F azur/ultramare	875	200
3/4	SCPL	1.350	300
	SCPL	5.750	4.000
3/4 A	□	140.000	
3/4 B	PL	170.000	
3/4 C	P/C	200.000	
3/4 D	8/8g	400.000	
3 E	SC	37.500	
4 E	PA	47.500	
	SC		
3 F	15 F gommée - gommée - gommée	27.500	
3 G	15 F senza gomma - sans gomme - gommée - gommée	17.500	
4 F	30 F gommée - gommée - gommée	37.500	
3 H	15 F senza nastro dell'incisione e del disegnatore - sans nastro du graveur et du dessinateur - ohne Nastro des Stechers und Entwurfer - without nastro of engraver and designer	7.500	2.50
3 HA	15 F stampa palladiana del fondo in rosa - fondus rose, pall. - ohne hintergrunddruck - very pale rose impression	2.000	1.00
3 HB	15 F carta a 15 gomme - chiffes à 15 - gra - die - kar - 15 - gomme - ohne - 15 - figure	2.750	1.00
4 G	30 F Incassata carta in basso a destra - 70 - les incassées a droite	18.000	7.00