

# Lote: 805

## Subasta Online Lotes y Colecciones #112

\*\*/º (1973ca). Interesante colección temática Centenario de Picasso en nuevo con series completas, hojas bloque y algún Sobre de Primer Día, montados en álbumes específicos con sellos de diversos países entre 1973 y 1982, incluye un clasificador con series repetidas y alguna variedad de la misma temática. A EXAMINAR.










CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PICASSO

EXPOSICION FILATELICA CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PICASSO

MALAGA • OCTUBRE 1981



Centenario de Picasso

1881 1973

COFIBOS ESPAÑA Picasso 200 PTA

El "Guernica" en España

Nº 0566409

HOMENAJE A PICASSO



BARNAFIL

EXPOSICION FILATELICA 29 SEP-5 OCT

HOMENAJE A PICASSO



BARNAFIL

EXPOSICION FILATELICA 29 SEP-5 OCT

IX FERIA NACIONAL DEL SELLO



Picasso

PLAZA MAYOR DE MADRID • 8-18 MAYO 1978

IX FERIA NACIONAL DEL SELLO



Picasso

PLAZA MAYOR DE MADRID 8-18 MAYO 1978

NOV 1976  
EXPOSICION  
Nº 41-42  
9.600  
Cataluña  
Barcelona  
Barcelona

HOMENAJE A PICASSO



HOMENAJE A PICASSO



HOMENAJE A PICASSO



MUESTRA

BARNAFIL

EXPOSICION FILATELICA 29 SEP-5 OCT

CONVENCIÓN FILATELICA y EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA

CONVENCIÓN FILATELICA y EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA

CONVENCIÓN FILATELICA y EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA

HOMENAJE AL PINTOR ESPAÑOL PABLO PICASSO



23 octubre 1981 - 8 abril 1973

EXPO Española mundial del Círculo Filatélico y Numismático de París de Madrid

BARCELONA, JUNIO 1973

HOMENAJE A PICASSO



BARNAFIL

EXPOSICION FILATELICA 29 SEP-5 OCT.

Pierre-Paul Rubens 1881 - 1973



Pierre-Paul Rubens 1881 - 1973



Pierre-Paul Rubens 1881 - 1973



PABLO R. PICASSO



Pierre-Paul Rubens 1881 - 1973



Pierre-Paul Rubens 1881 - 1973



Pierre-Paul Rubens 1881 - 1973



PABLO R. PICASSO



EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA ESPAÑA 2000 MADRID 6-14 OCTUBRE 2000

EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA ESPAÑA 2000 MADRID 6-14 OCTUBRE 2000



EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA ESPAÑA 2000 MADRID 6-14 OCTUBRE 2000

EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA ESPAÑA 2000 MADRID 6-14 OCTUBRE 2000



EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA ESPAÑA 2000 MADRID 6-14 OCTUBRE 2000

EXPOSICIÓN MUNDIAL DE FILATELIA ESPAÑA 2000 MADRID 6-14 OCTUBRE 2000

ESPAÑA



"GUERNICA" - 1937  
MUSEO NACIONAL  
DE ARTE MODERNO  
NUEVA YORK

Fecha emisión: 29 septiembre 1978  
Tirada: 10.000.000

PABLO RUIZ PICASSO



Retrato Sra. CANALS



Autorretrato



Retrato de Jaime Sabartés



El final del número



Los pichones



Ciencia y Caridad



Las Meninas



El pintor y la modelo

Album Cultural Torres (patentado) Apartado 219 - VILLENA - Lámina n.º 151.D



PICASSO no fue sólo un pintor; trabajó asimismo el grabado, la escultura, el teatro, la literatura, el cartel, la cerámica. No realizó una obra uniforme ni tuvo un estilo determinado; pasó por el impresionismo, el cubismo, el expresionismo, entre otros movimientos. Tuvo su época rosa, azul, mediterránea, neoclásica... Fue, en suma, un creador, a lo largo de su dilatada vida, con un mundo propio; un verdadero genio en perpetua investigación a través de caminos alumbrados inicialmente por él y recorridos después por sus seguidores.

Pablo Ruiz Picasso nació en Málaga en 1881. Vivió en La Coruña, Madrid, Barcelona; en esta última ciudad se integra en el arte de vanguardia y empieza a desarrollar un estilo personal. Se establece definitivamente en París en 1904, con numerosos viajes y estancias en España, interrumpidos a partir de 1939. Francia será su segunda patria hasta su muerte, acaecida cuando contaba 91 años, después de una obra fecunda y multiforme, de que se le reconozca como uno de los grandes genios del siglo y de que se le considere como una de las figuras cimera de la pintura universal.

Por orden de valor facial creciente detallamos las obras que los sellos recogen y diversas particularidades a ellas referidas. El retrato de la señora Canals es de 1905, en su época rosa, y refleja a la espo-

sa del pintor catalán Ricardo Canals. Su autorretrato es uno de tantos de los que hiciera; éste data de 1906 y es de estilo precubista. Vemos también en el siguiente sello, al escritor catalán Jaime Sabartés, amigo de Picasso desde la juventud de ambos y secretario del pintor a partir de 1935. «El final del número» es de principios de siglo, y tiene reminiscencias de Toulouse Lautrec; el sello reproduce un fragmento de la obra.

Seguimos el orden antedicho con «Ciencia y Caridad», de 1897, que fue «Mención» en la Nacional del año citado; un cuadro academicista, de 2 x 2,5 metros. Y viene a continuación «Las Meninas», una de las 44 interpretaciones del cuadro velazqueño, obra que data de 1957. «Los pichones» es una serie de la época «Mediterránea», y el sello nos muestra una de las obras insertas en tal serie, que refleja el palomar de su villa de Cannes. Finalmente, «El Pintor y la Modelo» pertenece a una nueva serie de 1963, con tema que fue frecuente en la obra del pintor malagueño.

De las obras citadas, la última está en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, y el autorretrato en Filadelfia. Todas las demás pueden verse en el Museo Picasso, de Barcelona.