

Lote: 711

Lots and Collections Online Auction #100

** (1992ca). Interesante colección temática de las Olimpiadas de Barcelona 92, representada por muchos países emisores así como Sobres de Primer Día, Pruebas de Artista, Láminas, Tarjetas Postales y Minipliegos. A EXAMINAR.

BARCELONA OLIMPICA

Juegos Olímpicos Barcelona-92 (serie V)



«Natación», «Béisbol» y «Lucha» son los tres deportes representados en esta V Serie Pre-Olimpica de la emisión «Juegos Olímpicos de Barcelona 92».

La lucha representada en el sello de 8 + 5 pts., se introdujo en Occidente a través de Grecia, procedente de Asia y Egipto, alcanzando un enorme auge. Encontramos referencias a ella tanto en Grecia (708 a.c.) como en Roma (s. II a.c.), siendo muy popular durante la E. Media. En el s. XIX recuperó su carácter puramente deportivo, dándosele una reglamentación internacional. Los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna, celebrados en 1896 en Atenas, incluyeron en su programa la lucha olímpica que comprende exclusivamente la lucha libre y la gracorromana.

La natación, representada en el sello de 18 + 5 pts., se viene practicando desde la antigüedad: ya los fenicios exigían saber nadar a los tripulantes de sus barcos, y entre los griegos y romanos se consideraba como uno de los elementos de la educación infantil. Aunque durante la Edad Media y Renacimiento decae su práctica, resurge definitivamente en los siglos XVIII y XIX cuando empiezan a organizarse pruebas y concursos que difunden su práctica.

La historia de la natación en España comienza en 1907, cuando tuvo lugar el primer concurso en Barcelona, a raíz del cual se fundó ese mismo año y en esa ciudad el primer club español: el club de natación «Barcelona».

El sello de 20 + 5 pts. representa el deporte de béisbol o base-ball, considerado deporte nacional en los Estados Unidos de América y en varios países caribeños, además de gozar de gran popularidad en algunas naciones asiáticas. Desde 1953 existe en Europa una Federación de Béisbol.

Derivado del primitivo impulso de golpear un trozo de piedra con un palo, tiene su origen como deporte en el siglo XIX en que Joy Cartwright fijó en nueve el número de jugadores por equipo y el de etapas del juego. Consiste, básicamente, en lanzar con la mano una pelota, golpearla con un palo a bate y capturarla en un campo con cuatro bases o esquinas de un cuadrado formado por lados de casi treinta metros cada uno. El jugador debe correr de base en base, en sentido contrario a las agujas del reloj. Cada vuelta completa equivale a una carrera, y gana el equipo que consigue más carreras.

