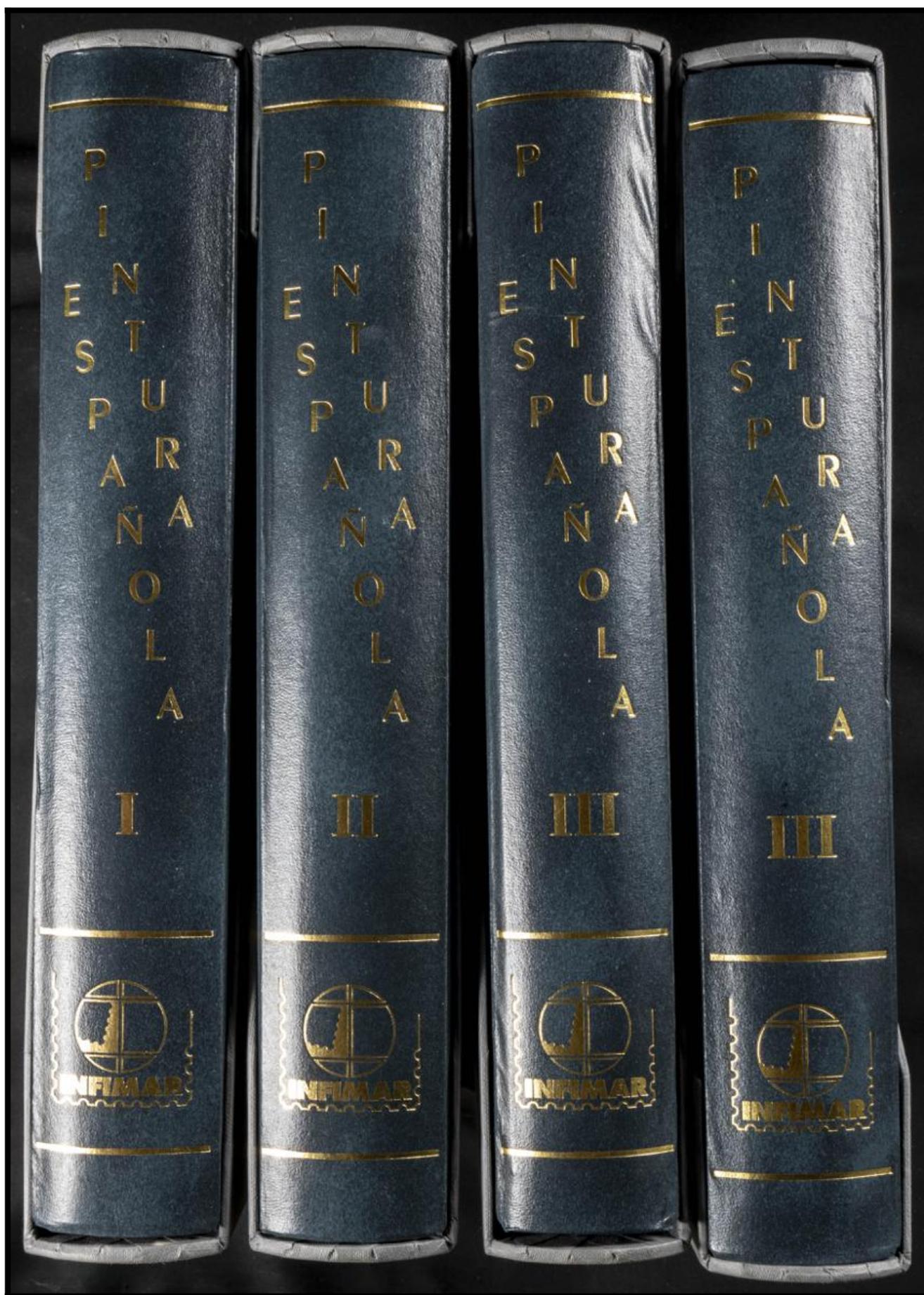


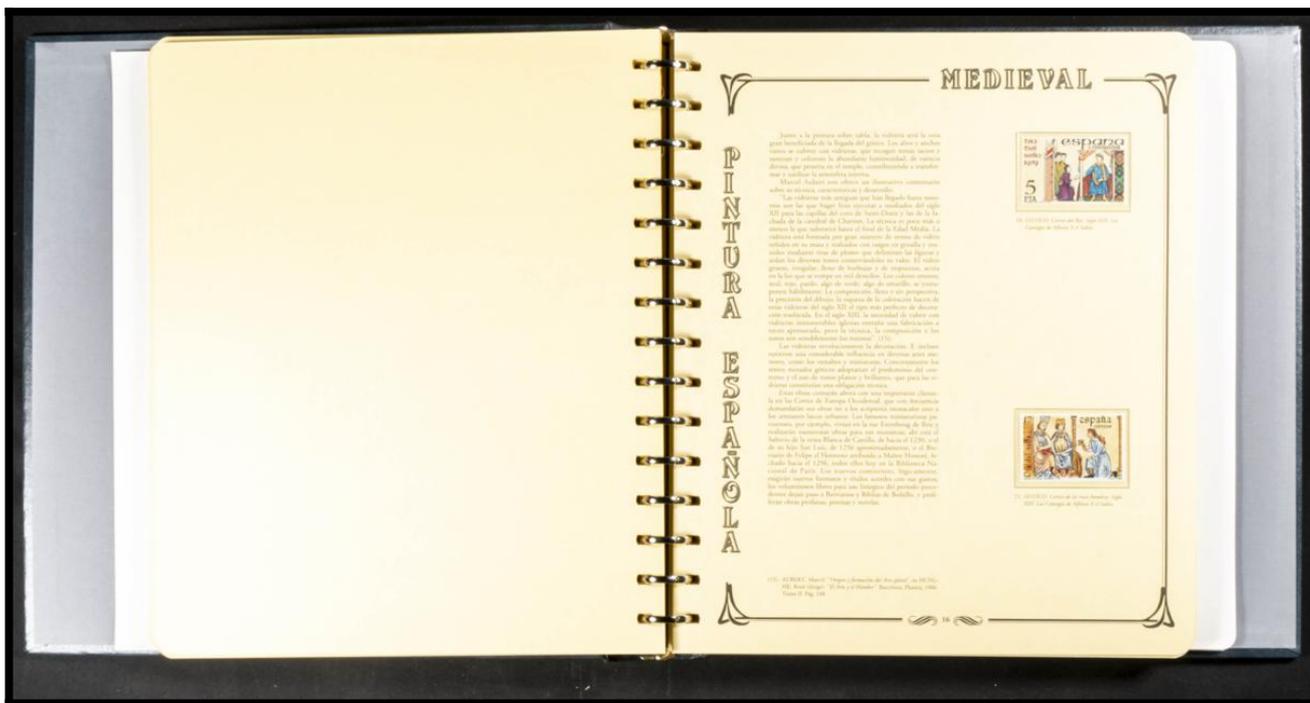
# Lote: 259

## Lots and Collections Online Auction #115

\*\*/º (1957ca). Interesante conjunto de series completas del 2º Centenario en nuevo (alguno usado) montadas en álbumes temáticos Pintura Española, España Monumental, Familia Real, incluye años completos 1979 a 1982 en carpetas de correos y álbum con sellos de diferentes periodos (montado en álbumes). A EXAMINAR.







PINTURA ESPAÑOLA

MEDIEVAL

Entre la primera y la segunda mitad del siglo, la pintura española se desarrolla en un clima de relativa libertad, que permite surgir nuevas formas y estilos, y alcanzar la plenitud de su evolución. En esta época se produce la gran obra de Giotto, que marca el inicio de la pintura moderna.



11. Manuscrito de la Biblia, folio 100r, siglo XIII. Museo de Clunia.

La pintura española del siglo XIII se caracteriza por su sencillez y claridad. Los artistas se centran en la representación de la vida cotidiana y en la expresión de sentimientos humanos. Destacan las obras de Giotto y de sus seguidores.

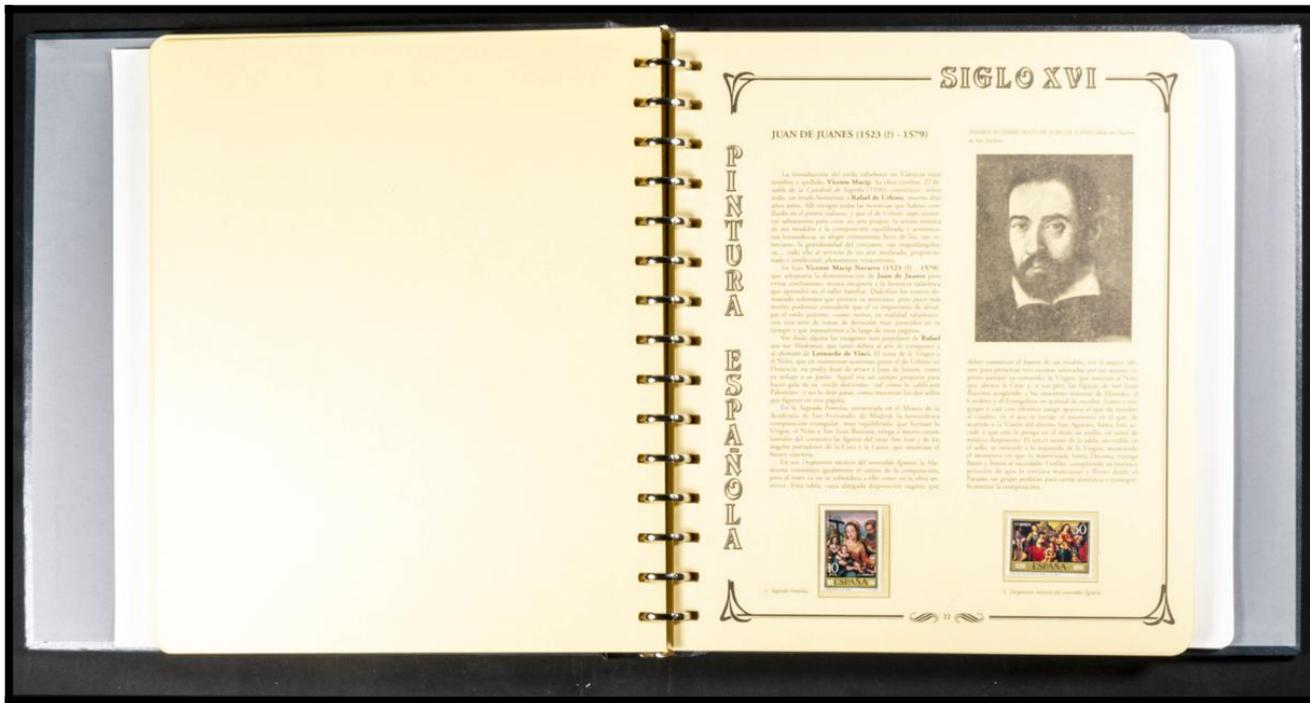


12. Manuscrito de la Biblia, folio 100v, siglo XIII. Museo de Clunia.

En el siglo XIV, la pintura española experimenta un cambio de rumbo. Los artistas se interesan por la representación de la vida cotidiana y por la expresión de sentimientos humanos. Destacan las obras de Giotto y de sus seguidores.

En el siglo XV, la pintura española experimenta un cambio de rumbo. Los artistas se interesan por la representación de la vida cotidiana y por la expresión de sentimientos humanos. Destacan las obras de Giotto y de sus seguidores.

11. Giotto, "Osifici", folio 100r, siglo XIII. Museo de Clunia.



PINTURA ESPAÑOLA

SIGLO XVI

JUAN DE JUANES (1523 (?) - 1579)



Este pintor castellano, nacido en un lugar de la provincia de Segovia, se formó en el taller de Juan de Berruguete. Destaca por su dominio de la técnica del óleo y por su habilidad para representar escenas religiosas y profanas. Su obra más conocida es el "Retrato de Juan de Juanes".

La introducción del arte renacentista en Valencia tuvo lugar a finales del siglo XV. Destaca la obra de Juan de Juanes, que representa un momento clave en la historia del arte español.

En el siglo XVI, la pintura española experimenta un cambio de rumbo. Los artistas se interesan por la representación de la vida cotidiana y por la expresión de sentimientos humanos. Destacan las obras de Giotto y de sus seguidores.

En el siglo XVII, la pintura española experimenta un cambio de rumbo. Los artistas se interesan por la representación de la vida cotidiana y por la expresión de sentimientos humanos. Destacan las obras de Giotto y de sus seguidores.

En el siglo XVIII, la pintura española experimenta un cambio de rumbo. Los artistas se interesan por la representación de la vida cotidiana y por la expresión de sentimientos humanos. Destacan las obras de Giotto y de sus seguidores.

En el siglo XIX, la pintura española experimenta un cambio de rumbo. Los artistas se interesan por la representación de la vida cotidiana y por la expresión de sentimientos humanos. Destacan las obras de Giotto y de sus seguidores.

En el siglo XX, la pintura española experimenta un cambio de rumbo. Los artistas se interesan por la representación de la vida cotidiana y por la expresión de sentimientos humanos. Destacan las obras de Giotto y de sus seguidores.



13. Juan de Juanes.



14. Retrato de Juan de Juanes.

