

Lote: 1539

Online Stamp Auction Spain and Colonies #114

*º (1861ca). Espectacular colección de Fiscales de RECIBOS entre 1861 y 1881, en nuevo y usado, aparte de los sellos tipo, incluye numerosas variedades de color, diferentes cancelaciones, siete documentos diversos, Ensayos de color, grandes bloques, Habilitados por la Nación, sobrecargas de Impuesto de Guerra, Maculaturas, etc. MAGNIFICO Y MUY COMPLETO Y RARO CONJUNTO.



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1861 hasta 1 de Enero 1866
 Busto de la Reina Isabel. Lema en la parte superior "Recibos" y 50cts
 en el cartucho inferior. Grabador José Pérez Varela. Sin Dentar.



Variedades de color y de papel, amarillento hasta blanco.



Valores con fechas legibles



Valores circulados por correo



RECIBOS

1º DE Enero 1861 - 1 de Enero 1866. Busto Reina Isabel. Lema en el cartucho superior "Recibos y 5Cts en el Inferior. Grabador José Pérez Varela.

N.º 1 L.º 1.º F.º 27

Pagó D.ª *Nicolasa Figueroa de Rodriguez*
 de la parroquia de S.ª *María de Cumbal* lugar de *Cumbal*
 la cantidad de *dos mil cuatrocientos y un* reales
 mrs. para la deuda por *diverso* a *plazo que lleva* en calidad de
 empréstito en *diez y siete de Abril* del año de mil ochocientos *cuarenta*
 y *cinco* D.ª *María Rodriguez* por *el* del lugar
 de *Cumbal* de la *dicha* parroquia de S.ª *María de Cumbal*
 y entendiéndose por principal la cantidad de *dos mil* reales
 y *un* reales mrs. y por réditos la *de cinco* reales
 suma. mrs. el completo de la referida

Y para resguardo, como apoderado de la Testamentaria del Sr. D. MANUEL
 GARCIA PAN, lo firmo.
Santiago de *Junio* del año de mil ochocientos
sesenta y tres

Son 2.111 rs.



Braulio Martinez

Recibo de cobro de un préstamo de dos mil reales realizado en Cumbal con unos réditos de ciento setenta y un Reales. Se realizó en Santiago el 3 de Junio 1863

ESPAÑA

RECIBOS

1 Enero 1861 Busto de la reina Isabel. Válido hasta 1 Enero 1866. Grabador José Pérez Valera

Num.º 13.



Señor D. *Juan José Moreno* Tesorero de N. V. é I. C. de Sres. Presbiteros Seculares naturales de Madrid, y Hospital general del Apóstol S. Pedro para Presbiteros.

Tesorería de su cargo. Madrid a cinco de Agosto de mil ochocientos sesenta y cinco

Miguel Cortés del Valle
Capellan Mayor.

Anna Romera
Consiliario.

Tomé razon lib.º 2.º f.º 171. v. to. "

Manuel Sierra
Contador.

Rafael Cortés y Marguera
Secretario.



RECIBI.

Paltasar Rub...

Libramiento de *4.000* rs. cénts. á favor del *Mtro. Vicario*
á b.º de p.º las obras que está ejecutando en el H.º =

ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1866 hasta 1 de Enero 1867

Busto de la Reina Isabel ocupando un círculo con la leyenda recibos en la parte superior y valor en escudos y año 1866.
Grabador Eugenio Juliá y Jover. Sin Dentar.



Utilizados Fiscalmente



Precioso bloque de seis con goma original. Raro en Bloque.

ESPAÑA

RECIBOS

1 Enero 1866 hasta 1 de Enero 1877. Sello de Recibos grabado por Eugenio Juliá y Jover.



Como Tesorero y Apoderado general que soy de la Real e Ilustre Archicofradia del Santísimo Sacramento, nuestra Señora del Socorro, Santa Gertrudis la Magna y Animas benditas de las iglesias parroquiales de **SAN MIGUEL, SANTA CRUZ, SANTOS JUSTO Y PASTOR** y **SAN MILLAN** de esta Corte.

He recibido del Sr. D. Don Fernando de la Cuadra, la suma de cuatrocientos catorce rs. por la Mayordomía

Madrid 4 de octubre de 1866.

Son rs. vn. *414.*

Por D. D. Diego 12. 17.

TOMÉ RAZON.
El Contador.

D. Villa y Villa

El Tesorero

Ramón García



RECIBOS

ESPAÑA

1º de Enero 1867 hasta 1 de Enero 1868
 Busto de la Reina Isabel. Lema en el cartucho superior "Recibos" y
 5cts en el cartucho inferior. Grabador José Pérez Varela. Dentado 14.



Cambios de color



Valores con fechas legibles



Valores circulados por correo



Ensayos sobre grueso papel blanco



RECIBOS

ESPAÑA

1868 - 1869 Habilitados por la Nación

SOBRE SELLOS DE 1866
Estampilla oficial de la F.N.M.T.



Sobrecarga Negra

Sobrecarga Azul

Estampilla general para Fiscales



Sobrecarga Negra

SOBRE SELLOS DE 1867

Estampilla Andalucía



Vertical



Vertical inver.



Inclinada

Estampilla Valladolid

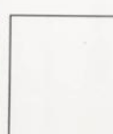


Vertical



Horizontal

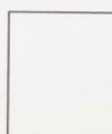
Estampilla oficial de la F.N.M.T.



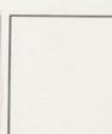
Estampilla Salamanca



Estampilla de Llanes



Estampilla de Teruel



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1868 hasta 1 de Enero 1868 - 69 - 70.
 Cifra de valor llena el rectángulo central y las cuatro caras que rodean dicha cifra
 Están ocupadas por las palabras cincuenta recibos milésimas 1868, 69, 70. En los
 ángulos las letras LMDE. Grabador Eugenio Juliá y Jover. Dentado 14.

1868



1869



1870



Cambios de color

1868



1869



1870

Cambio color



Papel transparente



Valores con fechas legibles

1868



1869



1870



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1871 hasta 1 de Enero 1872 - 73 - 74 - 75.
 Cifra de valor llena el rectángulo central y las cuatro caras que rodean dicha cifra están ocupadas por las palabras
 doce recibos milésimas 1872, 73, 74, 75. En los ángulos los valores. Grabador Eugenio Juliá y Jover. Dentado
 14.

1871



Estudio sobre tonalidades de color y papel



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1871 hasta 1 de Enero 1872 - 73 - 74 - 75.

Cifra de valor llena el rectángulo central y las cuatro caras que rodean dicha cifra están ocupadas por las palabras doce recibos milésimas 1872, 73, 74, 75. En los ángulos los valores. Grabador Eugenio Juliá y Jover. Dentado 14.

1872



Estudio sobre tonalidades de color y papel.



Papel Calcado

RECIBOS

1872.- Timbre para recibos. Dentado 14.



Bloque de treinta con bandeleta.

ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1871 hasta 1 de Enero 1872 - 73 - 74 - 75.

Cifra de valor llena el rectángulo central y las cuatro caras que rodean dicha cifra están ocupadas por las palabras doce recibos milésimas 1872, 73, 74, 75. En los ángulos los valores. Grabador Eugenio Juliá y Jover. Dentado 14.

1873



Estudio sobre tonalidades de color y papel



ENSAYOS



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1871 hasta 1 de Enero 1872 - 73 - 74 - 75.

Cifra de valor llena el rectángulo central y las cuatro caras que rodean dicha cifra están ocupadas por las palabras doce recibos milésimas 1872, 73, 74, 75. En los ángulos los valores. Grabador Eugenio Juliá y Jover.

ENSAYOS.

Bloque de ocho sellos Azul y Marrón borde de hoja, trazo de tinta anulando que afecta a varios de ellos.



RECIBOS ESPAÑA

Cuenta de resaca de una letra girada en *Villagarcía*
 el *10* de *Noviembre 1873*
 por el Sr. *D. Silvestre Vidal*
 a *8* de *Junio*
 a la orden del Sr. *D. Simón Borrual y Campa*
 y cargo de *este Sr. D. Silvestre Vidal*
 protestada por falta de *pago*

Capital	Reon	8 698	.	
Protesto	.	52	.	
Timbres	.	5 50	.	
7/2 % Comisión	.	43 49	.	
2 % Corretaje	.	17 73	.	
Portes de Cartas	.	4	.	
Total Reon		8 828	72	

Sean al cambio de *12 p. p. duros* *Reon 8 650 4*
 de cuya cantidad de *ocho mil ochocientos sesenta*
y cinco reales, cuatro cent. un me reembolso
 hoy a cargo de *este Sr. D. Silvestre Vidal*
hermanos de Barcelona
 Cadix a *4* de *Diciembre* de *1873*

Antonio de Alvarado

Los hombres de negocios que suscriben certifican que el cambio sobre *Barcelona* es hoy el indicado en la cuenta de resaca que precede.

Antonio de Alvarado Cadix fecha ut supra
D. Silvestre Vidal *hermanos de Barcelona*

RECIBOS — ESPAÑA

1º de Enero 1874.

Cifra de valor en un rectángulo cuyas cuatro caras están ocupadas por las palabras doce , recibos, milésimas y el año 1874. En los ángulos el valor. Grabador Eugenio Juliá y Jover. Dentado 14.

1874



ESTUDIO SOBRE CAMBIO DE COLOR



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1874.

Cifra de valor en un rectángulo cuyas cuatro caras están ocupadas por las palabras doce, recibos, milésimas y el año 1874. En los ángulos el valor. Grabador Eugenio Juliá y Jover. Dentado 14.

SOBRECARGA IMPUESTO DE GUERRA



Sobrecarga Horizontal

Sobrecarga Vertical

ESTAMPILLA TARRAGONA

ESTAMPILLA ALICANTE



ESTAMPILLA JEREZ DE LA FRONTERA

ESTAMPILLA DE AVILA



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1871 hasta 1 de Enero 1872 - 73 - 74 - 75.

Cifra de valor llena el rectángulo central y las cuatro caras que rodean dicha cifra están ocupadas por las palabras doce recibos milésimas 1872, 73, 74, 75. En los ángulos las valores. Grabador Eugenio Juliá y Jover. Dentado 14.

1875



Estudio sobre tonalidades de color y papel.



RECIBOS

Enero 1875.

Cifra de valor llena el rectángulo central y las cuatro caras que rodean dicha cifra están ocupadas por las palabras doce recibos milésimas 1872, 73, 74, 75. En los ángulos las valores. Grabador Eugenio Juliá y Jover. Dentado 14.



*Mitos y suertes de doce recibos de peseta para la Península en 1875
Cada 18 de diciembre de 1874*

Muestra de tiras para los sellos de recibos y cuentas de doce céntimos de peseta para la Península en 1875.

ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1876.

Escudo regional de Castilla como emblema Nacional con corona Real, rodeado de dos ramas de laurel. En el cartucho superior ostenta la inscripción recibos 1876 y en el inferior 12 cts de peseta. Grabador Eugenio José García Moragas. Impreso en color azul sobre papel blanco. Dentado 14.

1876



Cambios de color



Con la fecha legible



Ensayos

Impreso en papel compacto blanco



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1877 .

Escudo regional de Castilla como emblema Nacional con corona Real, rodeado de dos ramas de laurel. En el cartucho superior ostenta la inscripción recibos 1877 y en el inferior 12 cts de peseta. Grabador Eugenio José García Moragas. Impreso en color azul sobre papel blanco. Dentado 14.

1877



Cambios de color



Con la fecha legible utilizados fiscalmente



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1878 .

Escudo regional de Castilla como emblema Nacional con corona Real, rodeado de dos ramas de laurel en el que se sustituye los dos cuarteles inferiores por los emblemas de los antiguos reinos de Aragón y Navarra. En el cartucho superior ostenta la inscripción recibos 1878 y en el inferior 12 cts de peseta. Grabador Eugenio José García Moragas. Impreso en color azul sobre papel blanco. Dentado 14.

Impreso en papel cartón



Cambios de color



Con la fecha legible



SIN DENTAR



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1879.

Escudo regional de Castilla como emblema Nacional con corona Real, rodeado de dos ramas de laurel. En el cartucho superior ostenta la inscripción recibos 1879 y en el inferior 12 cts de peseta. Grabador Eugenio José García Moragas. Impreso en color azul sobre papel blanco. Dentado 14.

1879



Cambios de color



Con la fecha legible



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1879. Escudo regional de Castilla como emblema Nacional con corona Real, rodeado de dos ramas de laurel en el que se sustituye los dos cuarteles inferiores por los emblemas de los antiguos reinos de Aragón y Navarra. En el cartucho superior ostenta la inscripción recibos 1879 y en el inferior 12 cts de peseta. Grabador Eugenio José García Moragas. Impreso en color carmin sobre papel blanco. Dentado 14.

NOTARIA

DEL

Lic.º JOSÉ GARCIA LASTRA

Cruz-5 y 7-2º

C-18

Derechos y gastos de la escritura carta de pago y cancelación de hipoteca otorgada por parte de D. Rafael Cuadallero de la Guerra a D.ª M.ª de los D.ª Comfarto

Fecha.		N.º del	DERECHOS.	Reales. Cént.	
Mes.	Día	cancel.			
Octubre	30	142	Matriz.....	100	
		116	Copia.....	36	
		1297	Notas.....	6	
			Testimonio		
			Otra copia	28	
			GASTOS.		
			Papel.....	324	
			Sello de legalización		
			Para el Tesoro por impuesto		
			Para el Liquidador		
			Para el Registrador		
			Total	474	

Y importa cuatrocientos noventa y cuatro reales

Madrid 31 de Octubre de 1877



*Recibi
José García Lastra*

ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1880 .

Escudo regional de Castilla como emblema Nacional con corona Real, rodeado de dos ramas de laurel. En el cartucho superior ostenta la inscripción recibos 1880 y en el inferior 12 cts de peseta. Grabador Eugenio José García Moragas. Impreso en color azul sobre papel blanco. Dentado 14.

1880



Cambios de color



Con la fecha legible



ESPAÑA

RECIBOS

1º de Enero 1881 .

Escudo regional de Castilla como emblema Nacional con corona Real, rodeado de dos ramas de laurel. En el cartucho superior ostenta la inscripción recibos 1881 y en el inferior 12 cts de peseta. Grabador Eugenio José García Moragas. Impreso en color azul sobre papel blanco. Dentado 14.

1881



Cambios de color



Con la fecha legible

