

Lote: 39

Subasta Online Sellos #94

º 1(24), 1A(40). 1850. Espectacular reconstrucción de las Planchas I y II con los veinticuatro y cuarenta tipos, respectivamente y organizados en hojas de álbum y detalles de cada tipo, todos con matasello ARAÑA, en negro. MAGNIFICO Y RARO CONJUNTO.

EL 6 CUARTOS NEGRO DE 1.850

PLANCHA I

Tipo I

(i) Punto en la C de CUARTOS. (ii) La T y la O frecuentemente unidas como en la plancha II. (iii) Dos líneas del enrejado sobre el marco blanco, entre la O y la R de CORREOS. (iv) Defecto en la roseta inferior izquierda. (v) Mancha blanca encima del 8.

Tipo II

(i) Defecto en la roseta superior izquierda. (ii) Roseta superior derecha torcida. (iii) Mancha blanca entre la O y la R. (iiii) Línea negra cortando el marco entre la roseta y la F. (v) Mancha en el enrejado debajo de la N. (vi) Mancha blanca sobre el florón d^a.

Tipo III

(i) Defecto en la roseta superior izquierda. (ii) Punto negro a la derecha de la roseta superior derecha. (iii) Puntos negros en el marco debajo de la segunda R de CORREOS y entre la O y la S. (iv) Mancha blanca sobre la roseta inferior izquierda.

Tipo IV

(i) Mancha blanca sobre la T y negra sobre la O de CUARTOS. - (ii) Manchas negras en el marco bajo la segunda R y la E de CORREOS. (iii) Mancha negra en el 8. (iv) Defecto en la roseta inferior derecha. (v) Línea negra saliendo en el borde inferior d^o.

Tipo V

(i) Mancha negra sobre el 6. (ii) Mancha blanca entre la O y la R de CORREOS. (iii) Manchas negras en el 1. (iv) Mancha negra en el borde entre el 0 y el florón. (v) Mancha blanca bajo el florón derecho.

Tipo VI

(i) Línea blanca cruzando la U. (ii) Líneas negras en el marco - bajo la C y la segunda R de CORREOS. (iii) Defecto en el enrejado bajo la O de FRANCO.

Tipo VII

(i) Defecto en la roseta superior izquierda. (ii) Mancha negra - que deforma la A de CUARTOS. (iii) Deformación de la S de CORREOS. (iv) Deformación de la N. (v) Líneas negras bajo el 5 y el florón derecho.

Tipo VIII

(i) Defectos en la roseta superior izquierda. (ii) Manchas blancas entre la C, la U y detrás de la U. (iii) Mancha negra sobre la T. (iv) Deformación del borde superior de la roseta superior derecha. (v) Manchas negras en el marco entre la O y la R y la segunda R de CORREOS. (vi) Mancha blanca sobre la F. (vii) Defecto en la roseta inferior derecha.