

Lote: 591

Subasta Online Lotes y Colecciones #119

**/º (1853ca). Interesante colección de Francia entre 1853 y 2006, en nuevo y usado, la parte clásica poco representada y en usado, a partir de 1940 muy completa y la mayoría en nuevo sin fijasellos, incluye hojas bloque, autoadhesivos, numerosos carnets, hojas souvenir, tasas, preobliterados, etc. A EXAMINAR. Yvert 2024: ++7.500 Euros



FRANCIA

1863-71. — Efigie laureada de Napoleón III



25

5 f. violeta gris

33



24

1871.—Sello de 1863 con 10 en sobre carga

10 s. 10 c. oliva

34

1871.—Tipo de 1862

5 c. verde pálido s. azul

35

1870-71.—Tipo de 1849

10 c. oliva amarillo

36

20 c. azul

37

40 c. naranja

38

Diosa Ceres

1870.—Tipo de 1849. Emisión litografiada e impresa en Burdeos. Papel entintado y sin dente

1 c. verde oliva

39

2 c. castaño rojo

40

4 c. gris

41

5 c. verde amarillo

42

20 c. azul

44

Tipo II

Tipo III

1871-75.—Tipo Ceres con números en los ángulos inferiores. Dados



39 A

30 c. sienna

47



39 C

40 c. naranja

48

80 c. roja

49

CORREO TERRESTRE

FRANCIA

1871-75.—Tipo de 1849-50.—Cifras grandes

10 c. siena s. rosa 54	15 c. oliva 55		
------------------------------	-------------------	--	--

20 19

Mismo tipo con cifras pequeñas

10 c. siena s. rosa 58		
---------------------------	--	--

33

1876-77.—Grupo alegórico simbolizando la Paz y el Comercio. Tipo I

1 c. verde 61	2 c. verde 62	4 c. verde 63		10 c. verde 65	15 c. gris 66	sieno lila 20 c. s. pajizo 67
------------------	------------------	------------------	--	-------------------	------------------	-------------------------------------

El nombre del grabador termina debajo de la «L» en el tipo I

31

No emitido

25 c. ultramar 68		75 c. carmin 71		1 f. verde bronce 72	
----------------------	--	--------------------	--	----------------------------	--

36 24

73

2 c. verde 74



31

53

35

35



36

75 c. rosa
81

29

CORREO TERRESTRE

FRANCIA

1870.—Emisión para las provincias de Alsacia y Lorena

1 c. verde	2 c. castaño	4 c. gris	5 c. verde claro	10 c. castaño claro	20 c. azul	25 c. castaño oscuro
1	2	3	4	5	6	7

Cifra sobre fondo burlado

1940.—Sellos de Alemania de 1933-36 (Hindenburg) habilitados para Alsacia

3 p. castaño	4 p. azul gris	5 p. verde	6 p. verde	8 p. naranja	10 p. castaño
8	9	10	11	12	13
12 p. rojo	15 p. lila	20 p. azul verde	25 p. ultramar	30 p. oliva	40 p. lila rosa
14	15	16	17	18	19
50 p. verde y negro	60 p. vino y negro	80 p. azul y negro	100 p. ocre y negro		
20	21	22	23		

1940.—Sellos de Alemania de 1933-36 (Hindenburg) habilitados para Lorena

3 p. castaño	4 p. azul gris	5 p. verde	6 p. verde		10 p. castaño
24	25	26	27	28	29
	15 p. lila		25 p. ultramar	30 p. oliva	40 p. lila rosa
31	32	33	34	35	
50 p. verde y negro	60 p. vino y negro	80 p. azul y negro	100 p. ocre y negro		
36	37	38	39		

Ocupación alemana

FRANCIA

1877-80.—Alegoria a la Paz y al Comercio. Tipo II



1884-90.—Paz y Comercio. Tipo II

1892.—
Papel cuadriculado

1898-1900.—Tipo I



Tipo II



1900.—Alegoria de la Libertad, Igualdad y Fraternidad, simbolizados por Blanqui



CORREO TERRESTRE

FRANCIA

1900.—Alegoría de la Justicia (diseño Blanc).



1900.—Alegoría de los Derechos Humanos



1900.—Alegoría de la Agricultura (diseño Merson).



1902.—Alegoría de los Derechos Humanos.

1903.—Sembradora, fondo rayado.



FRANCIA

1900.—Alegoría de la Agricultura (diseño Merson).



122

CAFISA • EUROPA MODERNA

FRANCIA
02

FRANCIA

1900.—Alegoría de los Derechos Humanos.



113

1902.—Alegoría de los Derechos Humanos.



114



115



116-B

1903.—Sembradora, fondo rayado.



133

1906.—Sembradora, fondo liso (inscripciones finas).



135



136

FRANCIA

1900.—Alegoría de los Derechos Humanos.



1900.—Alegoría de la Agricultura (diseño Merson).



1902.—Alegoría de los Derechos Humanos.



1903.—Sembradora, fondo rayado.



1906.—Sembradora pisando tierra.



1906.—Alegoría de la Agricultura (diseño Merson).



1914.—A beneficio de la Cruz Roja.



FRANCIA

1907.—Sembradora, fondo liso.

1919.—A beneficio
de los Huérfanos de Guerra.

1920.—Alegoría de la Agricultura (diseño Merson).

1921.—Sembradora, fondo liso.

1922.—Sembradora,
fondo rayado.

FRANCIA

1918.—A beneficio de la Cruz Roja.



156

1922.—A beneficio de los Huérfanos de Guerra
(sobre cargados).

162

AL 55
+ 2½ c.
s/ 5 c. + 5 c.

164



150



166



167



168

1924.—Sembradora, fondo rayado.



290



291



294

FRANCIA

1922.—A beneficio de los Huérfanos de Guerra
(sobrecargado)



CARFA - EUROPA MODERNA

★★★
FRANCIA
09

FRANCIA

1914.—A beneficio
de la Cruz Roja.

147

1919.—HABILITADO.



157

1923.—Luis Pasteur (1.ª serie).



140



173



176

1923.—Sembradora,
fondo liso
(Inscripciones finas).

FRANCIA

CAFISA - EUROPA MODERNA

★★
FRANCIA
1-B

1924.—Luis Pasteur (2.ª serie).

1924.—IV centenario
del poeta Ronsard.

1924.—Exposición de Artes Decorativas en París.



1925.—Exposición de Artes Decorativas en París.



FRANCIA

1924.—VIII Juegos Olímpicos, París.



183/86

1925.—Sembradora,
fondo liso.

195

1925.—Alegoría de la Agricultura (diseño Merson).



206

1925.—Luis Pasteur
(3.ª serie).

179

1926.—Sembradora, fondo rayado.



197



198



199



201



202



205

FRANCIA

1925.—Sembradora, fondo liso.



189



190



191



192

1926.—Sembradora, fondo liso.



194

1926 —
PREOBLITERADO.

1927.—Sembradora, fondo liso.



235



236

1927.—Visita de la Legión Americana.



244



245

FRANCIA

1925.—Sembadora,
fondo rayado.

263

1926.—Alegoria de la Agricultura (diseño Merson).



264



265

CARSA - EUROPA MODERNA

FRANCIA
I-F

FRANCIA

1926.—Sembradora,
fondo liso.1927.—Sembradora,
fondo liso1926.—Luis Pasteur (4.^a serie).

1927.—A beneficio de los Huérfanos de Guerra



1927.—Alegoría de la Agricultura (diseño Merson).



FRANCIA

1926.—HABILITADOS.



1926.—HABILITADOS.



1927.—HABILITADOS.



1927.—HABILITADO.



FRANCIA

1929.—Monumentos y paisajes.



1930.—Catedral de Reims.



1930.—CORREO AEREO: Vista de Marsella.



FRANCIA

1929.—Alegoría de la Justicia



1929.—Monumentos y paisajes



260

1930.—Congreso de la Oficina Internacional del Trabajo (sobrecargados).



1930.—Exposición Colonial de París.



270/74

1931.—Exposición Colonial de París.



274

1931.—Arco de Triunfo de París.



258

FRANCIA

1927.—Centenario de Marcelino Berthelot.



243

1929.—V centenario de Sta. Juana de Arco.



257A

1928.—Sembradora, fondo liso



234

1930.—Centenario de Argelia.



263

1932.—Sembradora, fondo liso.



275

1933.—Alegoria de la Paz.



280



281



282



284



286

FRANCIA

1931.—Sembradora,
fondo liso.

278

1932.—Alegoria de la Paz.



273



274 A



275

Serie 288
AL 181
1 f. 25
oliva-pardo

276



278



279

1933.—Politicos franceses.



271



273

1934.—IV centenario de Cartier.



296/97



4
FRANCIA

1933.—Sembradora, fondo liso.



1933.—HABILITADO.



1933.—Le Puy en Velay



1933.—Victor Hugo



1934.—Centenario de Jacquard.



1934.—Sembradora, fondo liso.



1936.—Centenario de la muerte de Rouget de Lisle creador del himno «La Marseillaise».

1936.—El molino de Alfonso Daudet.



FRANCIA

1934.—CORREO AEREO
Avión de Bleriot.

A-7

1934.—HABILITADO.



295

1935.—Río de Bretaña.



301

1935.—El transatlántico «Normandie».



300

1935.—St. Trophime.



302

1935.—Centenario de las Cajas de Ahorro.



303

1935.—Victor Hugo.



304

1935.—III centenario
de la Academia Francesa.

305

1935.—III centenario
de Callot.

306

1936.—A beneficio de
los refugiados políticos

307

1935.—A beneficio
de los intelectuales indigentes.

307

1936.—Centenario
de la muerte de Ampère.

310

FRANCIA

1936.—CORREO AÉREO. Vista de París.



A-8/13

1936.—A beneficio de los hijos de los indigentes.



A-7

1936.—Pilatre de Rozier, primer aeronauta.



313



316

1936.—Monument canadiense en Vimy.



314

1936.—Juan Jaurés.



318/19



C

D

FRANCIA

1936.—Propaganda para la Exposición Internacional de París 1937



322



323



324



325



326



327

1936.—Conquista aérea
del Atlántico-Sur.

328

1936.—Reunión internacional
en París en pro de la Paz.

329

CARFA - EUROPA MODERNA

★★
FRANCIA
4-E

FRANCIA

1.936.- A beneficio de Intelectuales Indigentes



330/33

1.938.- A beneficio de intelectuales, tipo 36+37



Repetida



371/85

FRANCIA



380



381



382



384



385



493

1936.—A beneficio de los intelectuales indigentes.

INTERNAUTS
POUR LES CHOMEURS INTELLIGENTS

334



338



336

1937.—Campeonatos internacionales de esquí.

INTERNAUTS
POUR LES CHOMEURS INTELLIGENTS

1937.—Juan Mermoz, pionero aviador.

EXPOSITION
INTERNATIONALE DE PARIS

1937

1937.—XIII Congreso Internacional de Ferrocarriles.



339



340

1937.—Descartes.



341



342

FRANCIA

CARISA - EUROPA MODERNA

★★
FRANCIA
4-R

1937.—A beneficio de los empleados de Telecomunicaciones.

1937.—A beneficio de los
intelectuales indigentes.1937.—A beneficio de
los refugiados políticos

1938.—Juan Charcot.



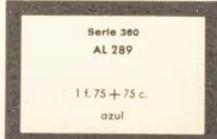
1937.—Pedro Loti, novelista.



1938.—Ceres



1937.—Para salvar la raza.

1937.—A beneficio de los
intelectuales indigentes.1938.—Arte francés
en Versalles.

FRANCIA

1937.—Cornelie.

1937.—Juan Mermoz, pionero aviador



337



335

1937.—Constitución de los Estados Unidos



337

1937.—Sembradora, fondo liso.



360



361

1937.—Alegoría de la Paz.



363



364



365



369

1937.—HABILITADO.



359



358

1937.—Carretera del Col de l'Iseran.



362

1937.—Sembradora, fondo rayado.



366



367



368



369

1938.—Alegoría de la Paz.

FRANCIA

CAFISA - EUROPA MODERNA

FRANCIA
6

1938.—Mercurio



1938.—Leon Gambetta, político



398

403 410



410



411 411 A



411 A

1938.—Monumentos y paisajes.

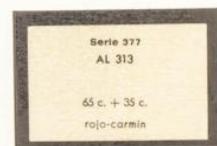


390



392

1938.—XX aniversario del Armisticio.



1939.—Acorazado «Clemenceau».



425

FRANCIA

CARSA - EUROPA MODERNA

★★
FRANCIA
8-B

1938.—Clemente Ader.



389

1938.—Sanidad Militar.



390

1938.—Copa del Mundo.



391

1938.—Muchacha champenoise.



388

1938.—Catedral de Reims.



392

1938.—Amistad franco-británica.



400

1938.—En honor de los esposos Curie.



402

1938.—A beneficio de los estudiantes necesitados.



419

1938.—A beneficio de «Radio para los ciegos».



394

1939.—En honor de las víctimas civiles de la guerra de 1914-18



420

FRANCIA

CAFISA - EUROPA MODERNA

**
FRANCIA
6-C

1938.—Para salvar la raza.



1939.—Centenario del pintor Cézanne.



1939.—En honor de los zapadores militares.



1939.—LXXV aniversario de la Cruz Roja Internacional.



1939.—Ministerio de Telecomunicaciones.



1939.—Exposición Internacional de Nueva York.



1939.—Centenario de la fotografía.



1939.—Alegoría de la Paz.



FRANCIA

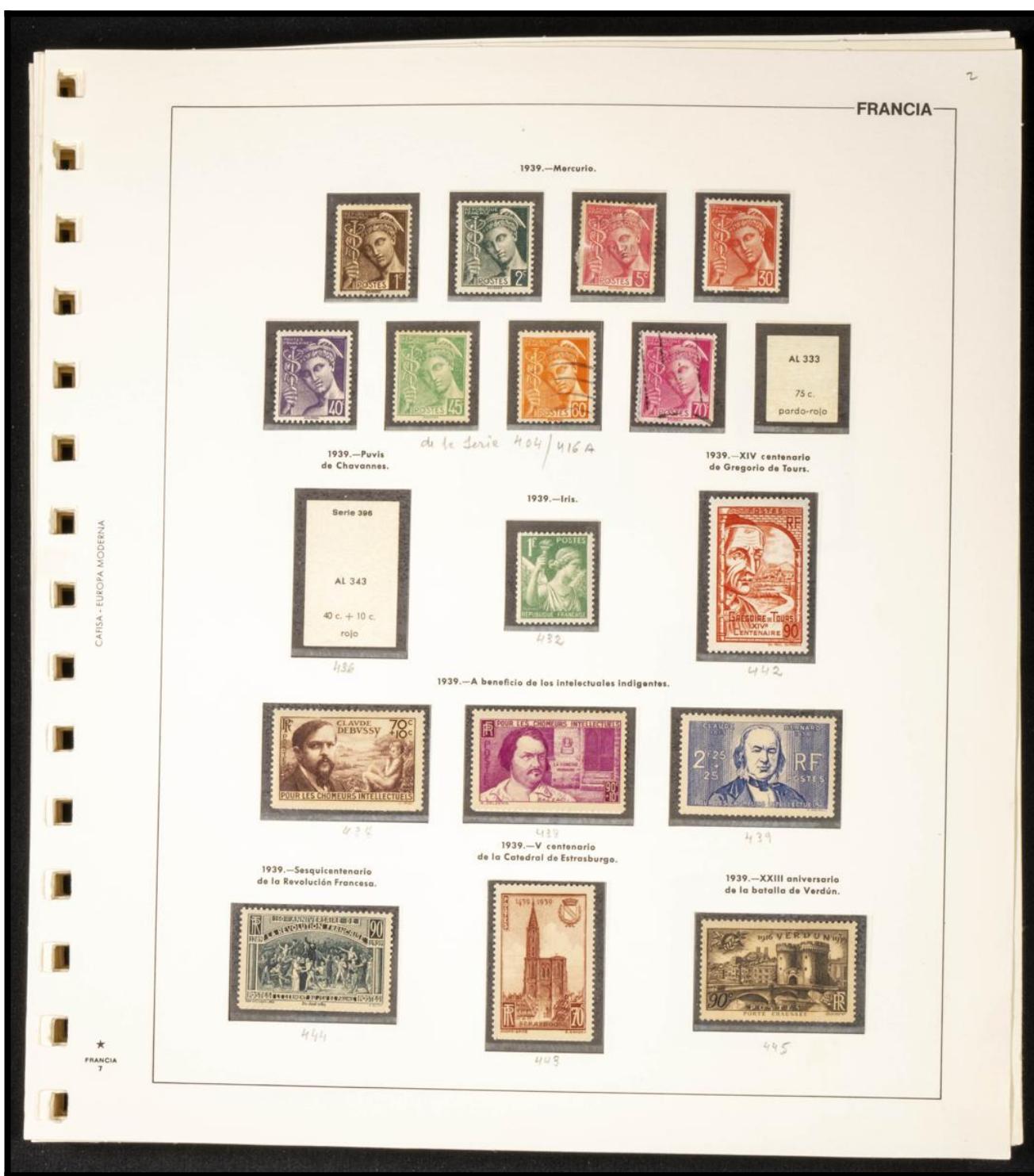
1939.—Mercurio.

1939.—Puvis
de Chavannes.1939.—XIV centenario
de Gregorio de Tours.

1939.—Iris.



1939.—A beneficio de los intelectuales indigentes.

1939.—Sesquicentenario
de la Revolución Francesa.1939.—V centenario
de la Catedral de Estrasburgo.1939.—XXIII aniversario
de la batalla de Verdún.

FRANCIA

CARSA - EUROPA MODERNA

★★
FRANCIA
7-A

1939.—Ceres.



1939.—A beneficio de los hijos de indigentes.



1939.—Exposición del agua en Lieja.



1939.—Cincuentenario de la Torre Eiffel.

90 c. + 50 c.
lila-rosa

1939.—Para la natalidad.



1939.—A los marinos perdidos en el mar.



1939.—Juan Charcot.



5

FRANCIA

1939.—A beneficio del
Museo Postal.

446

1939.—Monumentos y paisajes.



448/50

1940.—Para los soldados franceses.



451/52

1940.—La Francia de Ultramar.

1940.—Exposición Internacional
de Nueva York.

453



457

1940.—Jorge Guynemer.



461

FRANCIA

1940.—A beneficio
de los víctimas de Guerra.



465

1940.—A beneficio de los intelectuales indigentes.



462



463



464

1940.—Mercurio.



1940.—Iris.



467 468 469 470 471

FRANCIA

1940.—A beneficio de las Obras de Guerra.



454/54



1940.—Cruz Roja Francesa.



459/60



1940.—HABILITADOS.



486



489



493

FRANCIA

1940.—Protección agraria.



466/69

1940/41—Mariscal Pétain.



H70/73

FRANCIA

1941.—HABILITADO.



476

1941.—HABILITADO.



477

1941.—HABILITADOS.



478/85

1941.—HABILITADOS.



479/85

1941.—HABILITADOS.



480/92



FRANCIA

CARSA - EUROPA MODERNA

★★
FRANCIA
II-A

1941.—A beneficio de los prisioneros de guerra.



476/75

1941.—Lucha contra el cáncer.



476

FRANCIA

1941.—Federico Mistral.



495

1941.—Mariscal Pétain.



494

1941.—A beneficio de las Obras del Mar.



504

1941.—La Francia de Ultramar.



503

1941.—Protección agraria.



494/95

1941.—Monumentos y paisajes.



499



500



501

53

FRANCIA

1941.— Mariscal Pétain (diseño Houriez).



1941.— Mariscal Pétain (diseño Bersier).



1942.— Mercurio



538

1942.— Mariscal Pétain (diseño Prost).



1942.— Mariscal Pétain (diseño Houriez).



1942.— Mariscal Pétain (diseño Bersier).



505 / 525

FRANCIA

1941.—Escudos de ciudades.



FRANCIA

CARISA - EUROPA MODERNA

★
FRANCIA
15

1942.—Mariscal Pétain (diseño Hourrix).



1942.—La Perouse, navegante francés.



1942.—Manuel Chabrier, compositor.



542

1942.—Mariscal Pétain.

1942.—Mariscal Pétain (diseño Mazelin).



1942.—Quincena Imperial.



1942.—Julio Massenet, compositor.



1942.—Juan de Vienne, almirante de Francia

543

1942.—Andrés Blondel.



544



545



550



551



546/49



552



553

FRANCIA

1942.—Mariscal Pétain (diseño Hourrix).



1942.—A beneficio del Auxilio Nacional Francés.



552

1942.—Hospital de Beaune



522/3

1943.—Lavoisier.



581

1943.—A beneficio del Auxilio Nacional Francés.



568/71

1943.—Escudos de provincias.



572/75

1942.—Paisaje del Delfinado.



582

1942.—Campanario de Arras.



584

1943.—V Centenario del Hospital de Beaune.



583

CAFISA - EUROPA MODERNA

★★
FRANCIA
10-A

FRANCIA

1942.—Escudos de ciudades.



FRANCIA

1942.—Legión tricolor.



1943.- Beneficio del Socorro Nacional



1943.- Trajes Regionales, B.S.Nacional



598 TERRITORIO MILITAR (FUERTE DE SEBHA (Francia)) 599



Incluido en catálogo

FRANCIA

1943.—Celebridades del siglo XVI.



5x2/92

1943.—Trajes típicos.

593/98
Repetida.

FRANCIA

1943.—Víctimas de los bombardeos aliados.



584

1943.—A beneficio de las familias de los prisioneros.



585/86



1944.—Éduardo Branly.



579

1944.—Carlos Gounod.



601

1944.—Almirante Tourville.



600

1944.—Escudos de provincias.



602/05

1944.—88º aniversario del Mariscal Pétain.



606

FRANCIA

1944.—Mejoras laborales instituidas por el Mariscal Pétain.



1944.—Centenario de las Oficinas Postales Ambulantes.



1944.—Castillo de Chenonceaux.



1944.—Celebritades del siglo XVII.



FRANCIA

1944.—Centenario
de los F.F. C.C. franceses.1944.—Centenario de
la batalla de Isly en Argelia.

618

662

1944.—VIII centenario
de la Basílica de Saint-Denis.

661

1944.—Catedrales francesas.



663/67

FRANCIA

1944.—Arco de Triunfo.



620/29

1944.—Castillo de Chenonceaux.



621

1944.—Gallo francés. Emisión de Argelia.



630/46



FRANCIA

1944.—Mariana. Emisión de Argelia.



630/48

110

1944.—Arco de Triunfo. Valor en negro.



702/11

FRANCIA

1944.—Iris.



619/56

1944.—Mercurio (Sellos sobrecargados RF).



657/60

1944.—Día del Sello.



663

FRANCIA

1945.—Liberación de Francia.



659

1945.—Escudo y cadena rota.



670/73

1945.—Ceres (diseño Mazelin).



674/78

FRANCIA

1945.—Mariana (tipografiados).



1945.—Mariana (grabados).



1945.—Mariana (grabados).



1945.—Escudos.



FRANCIA

1945.—Mariana (diseño Dulac).



682/401

FRANCIA

1945.—Sarah Bernhardt.



1945.—Víctimas de guerra en Correos y Telégrafos.



1945.—Infancia.



740

1945.—Lucha antituberculosa.



745

1945.—Liberación de Alsacia y Lorena.



739

1945.—Día del Sello.



741

1945.—Reconstrucción de ciudades destruidas.



742



744/47



FRANCIA

1945.—Inválidos de guerra.



751

1946.—PREOBLITERADO.



89

1946.—Habilitado.



750

1946.—Mariana.



750

1946.—Ceres.



1946.—Mariana (tipografiados).



1946.—Mariana (grabados).



1946.—Obras de la Marina.



752

FRANCIA

1946.—Fournier.



748

1946.—La Francia de Ultramar.



749

1946.—Becquerel.



749

1946.—Museo Postal.



749

1946.—Día del Sello.



750

1946.—CORREO AEREO.



A-16



A-19



A-17

1946.—Escudos de provincias.



751/58



50



50



60



759/60



FRANCIA

1946.—Conferencia de la Paz en París.



461/62

1946.—UNESCO.



763/64

471

1946.—Personalidades del siglo XV.



765/70

FRANCIA

1947.—Monumentos y paisajes.



777/78

1947.—Catedrales francesas.



742/36

FRANCIA

1947.—Día del Sello.



A-29

1947.—CORREO AEREO
XII Congreso de la U.P.U.

A-20

1948.—PREOBЛИTERADO.



CAFISA - EUROPA MODERNA

★★
FRANCIA
31-A

FRANCIA

1947.—XII Congreso de la Unión Postal Universal.



1947.—Personalidades francesas.



1947.—CORREO AEREO.



A-13

1947.—Jamboree.

★
FRANCIA
32

1947.—Monumento en Saint-Nazaire.



1947.—Vía de la Libertad.

FRANCIA

1947.—Ceres.



1947.—Mariana (tipografiados).



1947.—Fournier.



789

1947.—Resistencia.



790

1947.—Conques.



792

1947.—Ceres (sobrecargado).



791

FRANCIA

1948.—CORREO AEREO.



A-21/22

1948.—CORREO AEREO.



A-23

1948.—Mariana (tipografíados).



806/13

1948.—Luis Braille.



793

1948.—Día del Sello.



794

FRANCIA

1948.—Centenario de la Revolución de 1848.



495/92

1948.—Monumentos y paisajes.



813

805

806

1948.—Calmette.



814

1948.—General Leclerc.



815

1948.—Chateaubriand.



816

FRANCIA

1948.—Naciones Unidas. Asamblea de París.



1948.—Preso de Genissiat.



1948.—Langévin y Perrin.



1948.—Monumento.



1948.—Monumento.

1949.—Mariana (tipografados).



824

1949.—Oficios.



1949.—Día del Sello.

825/26

1949.—Expediciones polares.



826

FRANCIA

1949

CENTENARIO DE LOS PRIMEROS SELLOS DE FRANCIA

1949.—Centenario del sello

1949.—Delfinado



339



1949.—Escudos de provincias



330/31

1949.—Amistad franco-americana



340

Series 578 a 582 Números 168 al 179

CARISA - EUROPA MODERNA

★
FRANCIA
I-A

FRANCIA

1949.—Racine



848

1949.—Abadia Saint Bertrand de Comminges



841 A

1949.—Asambleas de
Cámaras de Comercio

1949.—CORREO AÉREO. Vistas aéreas



A-24/24

1949.—75º Aniversario de la U.P.U.



850/52

Series 588 a 593 Números 188 al 197

FRANCIA

1949.—Exposición filatélica CITEX en París



841

A5-5

1949.—C.I.T.T.



1949.—CORREO AÉREO. C.I.T.T.

4.950.- Vista de París



A-28



A-29

1949.—Paisajes turísticos



A42 A



A42 B

Series 583 a 587. Números 180 al 187

FRANCIA

1949.—Personalidades francesas



1949.—Las cuatro estaciones



Series 594 a 595 Números 198 al 207

FRANCIA

1950. — Día del Sello



863

1950. — Personalidades francesas



864



865



866

1950. — Personajes de la Revolución Francesa



867/72



Series 596 a 600 Números 208 al 217

FRANCIA

1950. — Día del Sello



863

1950. — Personalidades francesas



864



865

866
Repetido

1950. — Châteaudun



873

1950. — Célebres bellezas francesas



875



874

1950. — Estatuas Infantiles



876/77



Series 596 a 599 Números 206 al 211 / Series 602 a 605 Números 219 al 223

FRANCIA

CAFISA - EUROPA MODERNA

★
FRANCIA
7

1951.—Fontainebleau



878

1951.—Día del sello



879

1951.—Industria textil



880

1951.—Personalidades francesas



881



882

1951.—Mariana (fotografiados)



883/887

Series 607 a 612 Números 224 al 233

FRANCIA

1951.—Abadía de Saint-Wandrille



888

1951.—Vincent d'Indy, compositor francés



890

1951.—Tropas coloniales



889

1951.—Personalidades francesas



891/96

Series 613 a 616 Números 234 al 242

FRANCIA

1951.—Abadia de Saint-Wandrille



868

1951.—Tropas coloniales



869

1951.—Vincent d'Indy, compositor francés



870

1951.—Veterinarios y médicos militares



877/93



1951.—Escudos de provincias



899/903

1951.—San Nicolás



904

1951.—Arbois



905

1951.—Bimilenario de París



906

Series 613 a 615 Números 234 al 236 / Series 617 a 622 Números 243 al 252

FRANCIA

1951.—Mauricio Nogués, aviador



707

1951.—Poetas franceses



908/10



1951.—Naciones Unidas



911/12

Series 623 a 625 Números 253 al 258

FRANCIA

1951.—Clemenceau



918

1951.—Cruz Roja



914/15

1951.—Monumentos y paisajes



916



917

1951.—Clos de Vougeot



918

Series 626 a 630 Números 259 al 264

FRANCIA

CAFSA - EUROPA MODERNA

★
FRANCIA
12

1952.—Día del Sello



919

1952.—Vaucouleurs



921

1952.—De Latte de Tassigny



920

1952.—Narvik



922

1952.—Castillo de Chambord



924

1952.—Estrasburgo, sede del Consejo de Europa



923

1952.—Santa Cruz de Poitiers



926

1952.—Bir-Hakeim



925

1952.—Medalla Militar



927

1952.—Viaducto de Garabit



928

Series 631 a 640 Números 265 al 274

FRANCIA

1952.—Personalidades francesas



930/35

1952.—Leonardo da Vinci



929

1952.—Laënnec



736

1952.—Versalles



939

1952.—Bajorrelieves



937/38

Series 641 a 645 Números 275 al 285

FRANCIA

1953.—Día del Sello



940

1953.—Alta Costura



941

1953.—Personajes teatrales



943/00



1953.—General Leclerc



942

Series 646 a 648 y 650 Números 266 al 290

FRANCIA

1953.—Personalidades francesas



1953.—Escudos de provincias



1953.—Vuelta Ciclista a Francia



1953.—Escudos de provincias



Series 651 a 654 Números 291 al 303

FRANCIA

CAFISA - EUROPA MODERNA

★
FRANCIA
16

1953. — Personajes teatrales



956/57

1953. — Éxitos deportivos franceses en Helsinki



960/65

1953. — Cruz Roja



966/67

Series 655 a 657 Números 304 al 313

FRANCIA

1954.—
Sello sobrecargado

968

1954.—CORREO AÉREO



A-30/33



1954.—PREOBBLITERADOS



119/33

1954.—Día del Sello



969

Series 658 a 663 Números 314 al 323

FRANCIA

1954.—Día del Sello

96960
Repetido1954.—
Sello sobrecargado

968

1954.—Feria de París



975

1954.—Industrias y artes suntuarias



970/94

1954.—De Latre de Tassigny



972

1954.—Liberación



973

FRANCIA

CAFSA - EUROPA MODERNA

★
FRANCIA
19

976



977



977

1954.—General Leclerc



984

1954.—Jumièges



985



978

1954.—Estudios
Románicos en Tournus

986

1954.—Stenay



984

1954.—Paisajes



978



974

Series 668 a 674 Números 332 al 341

FRANCIA

1954.—Versalles



988

1954.—Personalidades francesas



989/94

1954.—Castillo de Villandry



995

1954.—Instituciones militares



996



997

Series 675 a 679 Números 342 al 351

FRANCIA

1954.- Versalles



1954.- Castillo de Villandry



1954.- Instituciones militares



1954.- Sistema métrico



1954.- Escudos de provincias



1954.- Cruz Roja



CARTEL - EUROPA MODERNA

★
FRANCIA
21-4

Serie 675 Número 342 / Series 677 a 682 Números 349 al 361

FRANCIA

1955.—Saint-Simon



1008

1955.—Cincuentenario del "Rotary"



1009

1955.—Guantería



1020

1955.—Inventores franceses



1012/13

1955.—Día del Sello



1018

1955.—Mariana, diseño Muller



1019

1955.—Limoges



1019

1955.—Florian, fabulista



1021

1955.—Televisión



1022

Series 683 a 691 Números 362 al 375

FRANCIA

1955.—Campos de Deportación



1023

1955.—El "Jacquemart" de Moulin



1025

1955.—Julio Verne



1026

1955.—Electrificación de la línea de Valenciennes a Thionville



1024

1955.—CORREO AÉREO
Maryse Bastié, aviadora

A-34

1955.—Hermanos Lumière



1033

1955.—Francia-Canadá



1035

1955.—Jacques Cœur



1036

1955.—Mariana, diseño de Muller



1009A

1010

Serie 692 a 696 Números 376 al 380 / Serie 698 a 702 Números 387 al 391



1011-C

FRANCIA

1955. - Personalidades francesas



1953. - Héroes de la Resistencia (I)



Series 697 a 702 Números 381 al 391

FRANCIA

1955.—Monumentos y paisajes



1036/42

1955.—Escudos de provincias



1044/47

1955.—Gérard de Nerval



1043

1955.—Cruz Roja



1044/45

Series 703 a 706 Números 392 al 405

FRANCIA

1956.—Monumento
de la Deportación

1050

1956.—Campanario
de Douai

1051

1956.—40º aniversario de la batalla de Verdún



1052



1053



1054

1956.—Inventores franceses



1055/58

1956.—Versalles. El Gran Trianón



1059

Series 707 a 713 Números 406 al 415

FRANCIA

1956.—San Ivo de Tréguier



1063

1956.—Francia-América



1060

1956.—Reims-Florence



1061

1956.—Orden de Malta



1062

1956.—Franchet d'Esperey



1064

1956.—Montceau-les-Mines



1065

1956.—Personalidades francesas

1066/71
6

Series 714 a 720 Números 416 al 427

FRANCIA

1956. — Deportes



1072/75

1956. — EUROPA



1076/77

1956. — Realizaciones técnicas



1078/80

1956. — Parmentier



1081

Series 721 a 724 Números 428 al 437

FRANCIA

1956.—Personalidades Internacionales



1082/87

1956.—Pedro de Coubertin



1088

1956.—Cruz Roja



1089/90

Series 725 a 727 Números 438 al 446

**Además de las piezas fotografiadas
este lote incluye los años completos
indicados en la descripción que, en
nuestra opinión, son AÑOS
COMPLETOS SIN FIJASELLOS.**

**In addition to the photographed
pieces, this lot includes issues of
complete years indicated in the
description which, in our opinion, are
COMPLETE YEARS, WITHOUT HINGE.**