

Lote: 295

Subasta Online Lotes y Colecciones #119

**/º (1955ca). Conjunto de miles de sellos y series completas de España y Extranjero montado en álbumes y organizado por pequeñas temáticas como Personajes, Pintura, Religión, etc, incluye Sobres de Primer Día, cartas circuladas y documentos filatélicos diversos, así como una colección de España moderna en usado. ALTO VALOR DE CATALOGO. A EXAMINAR.



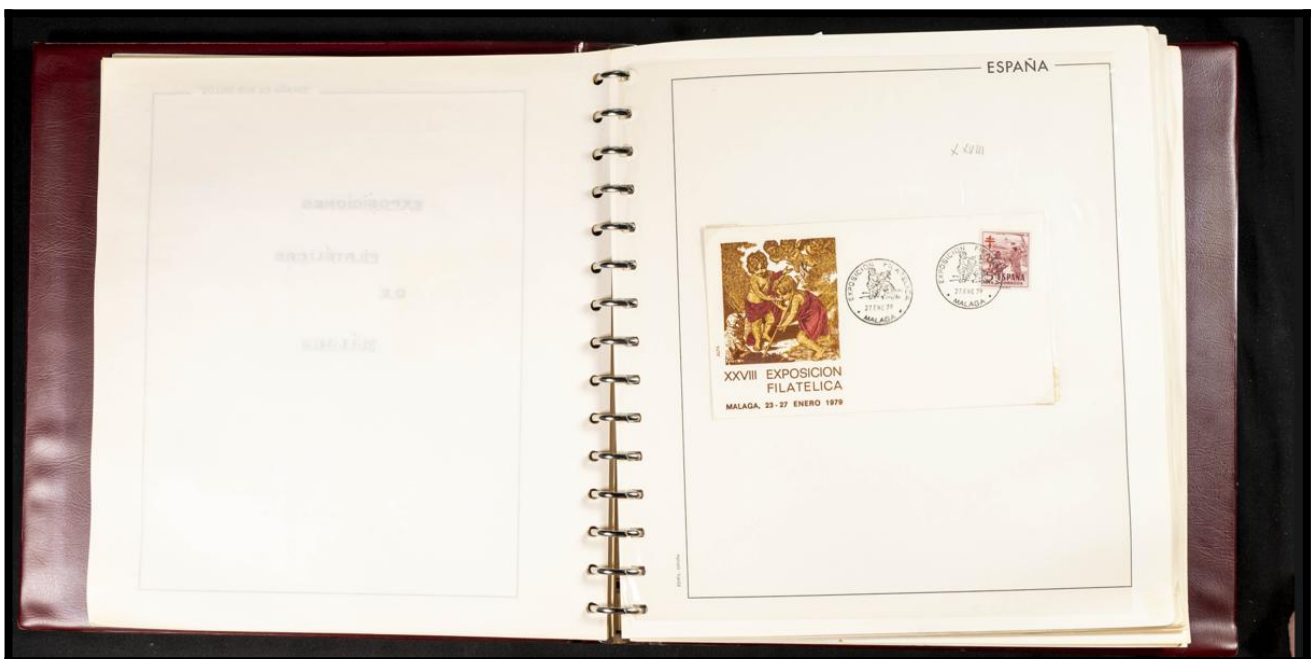
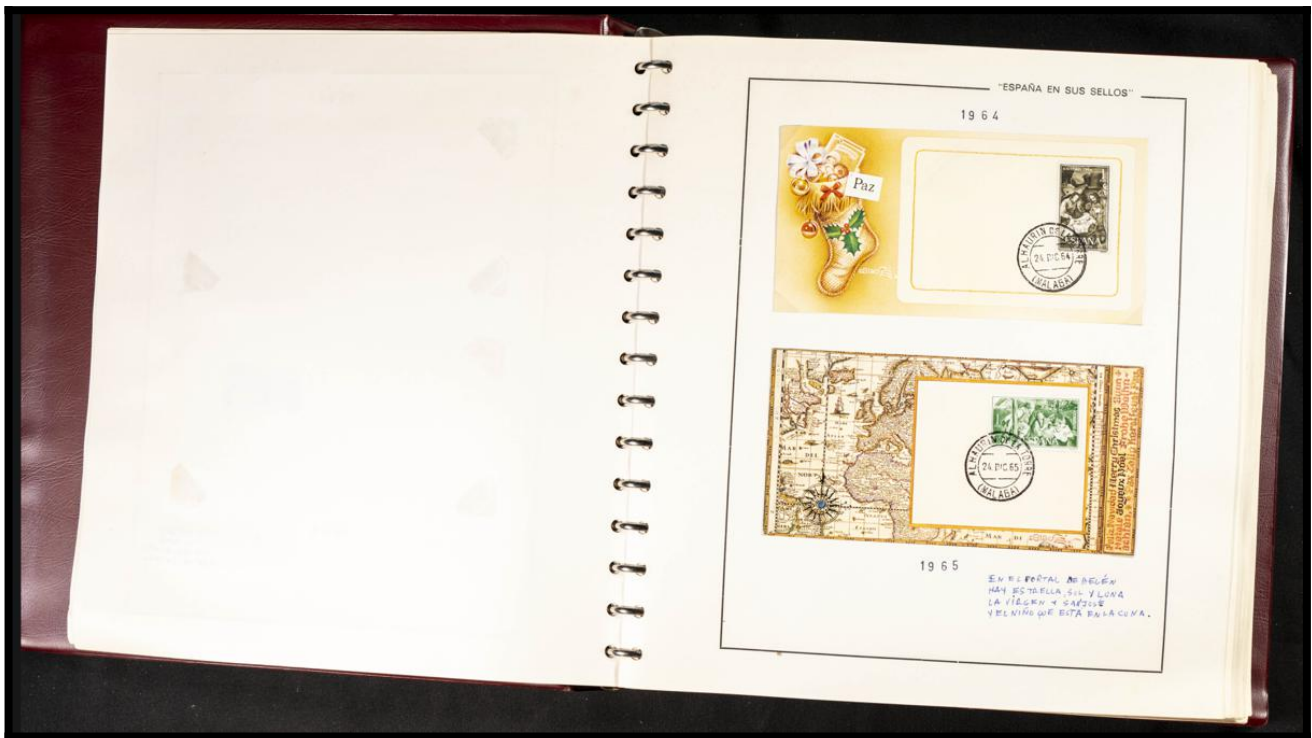


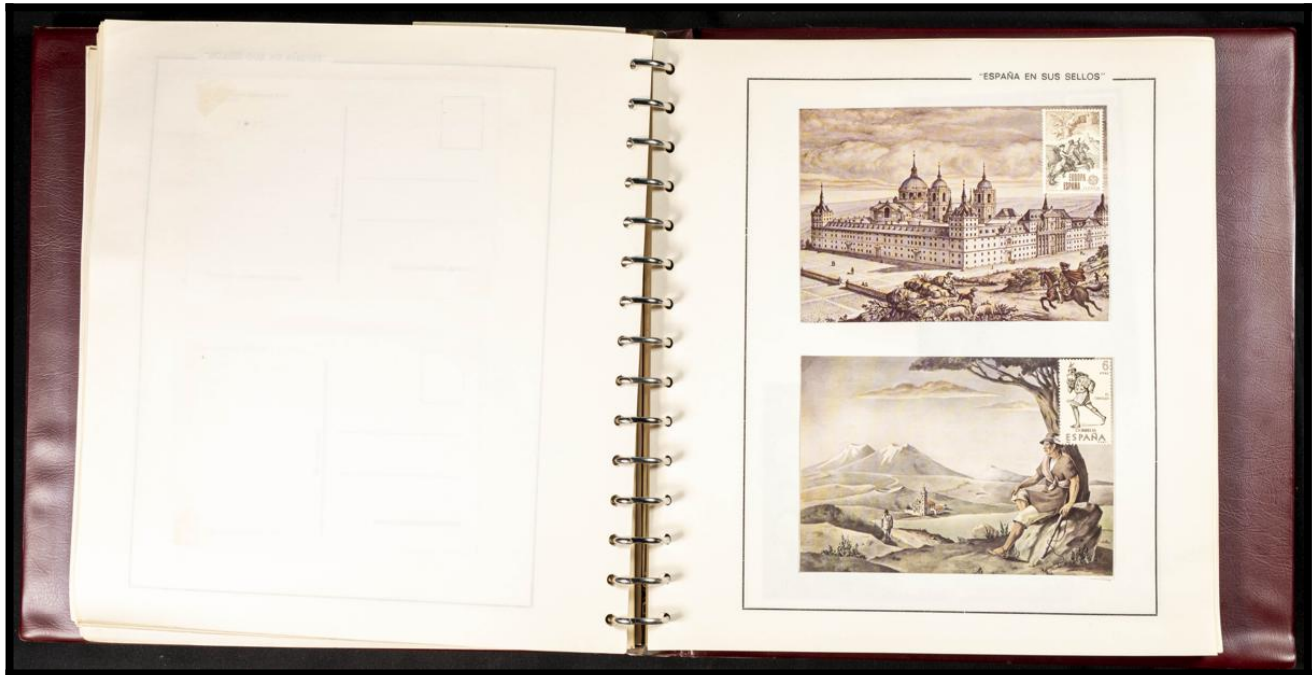
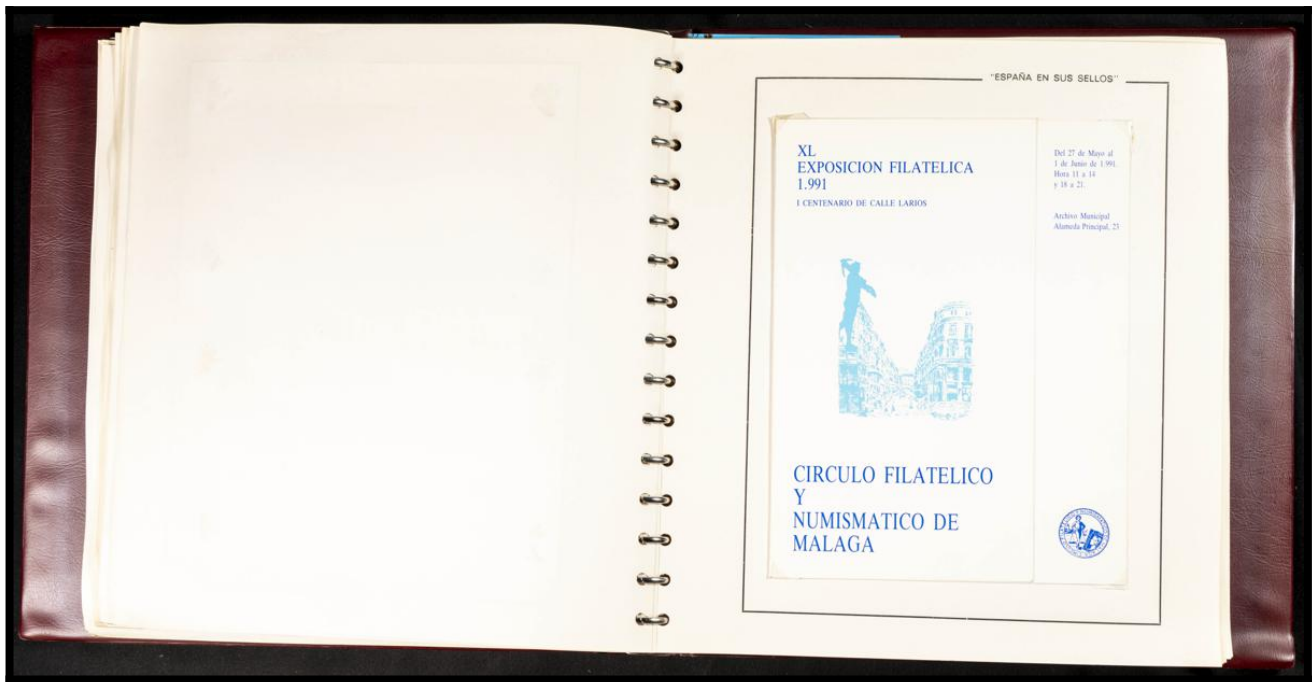


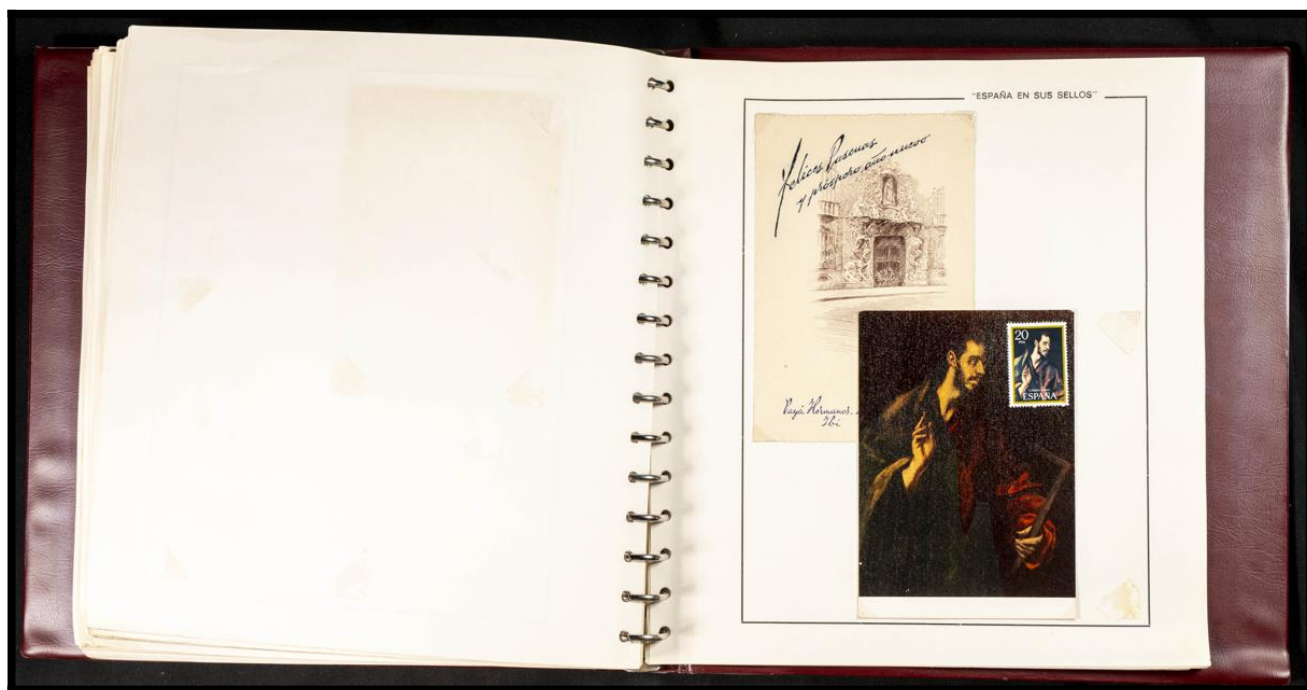
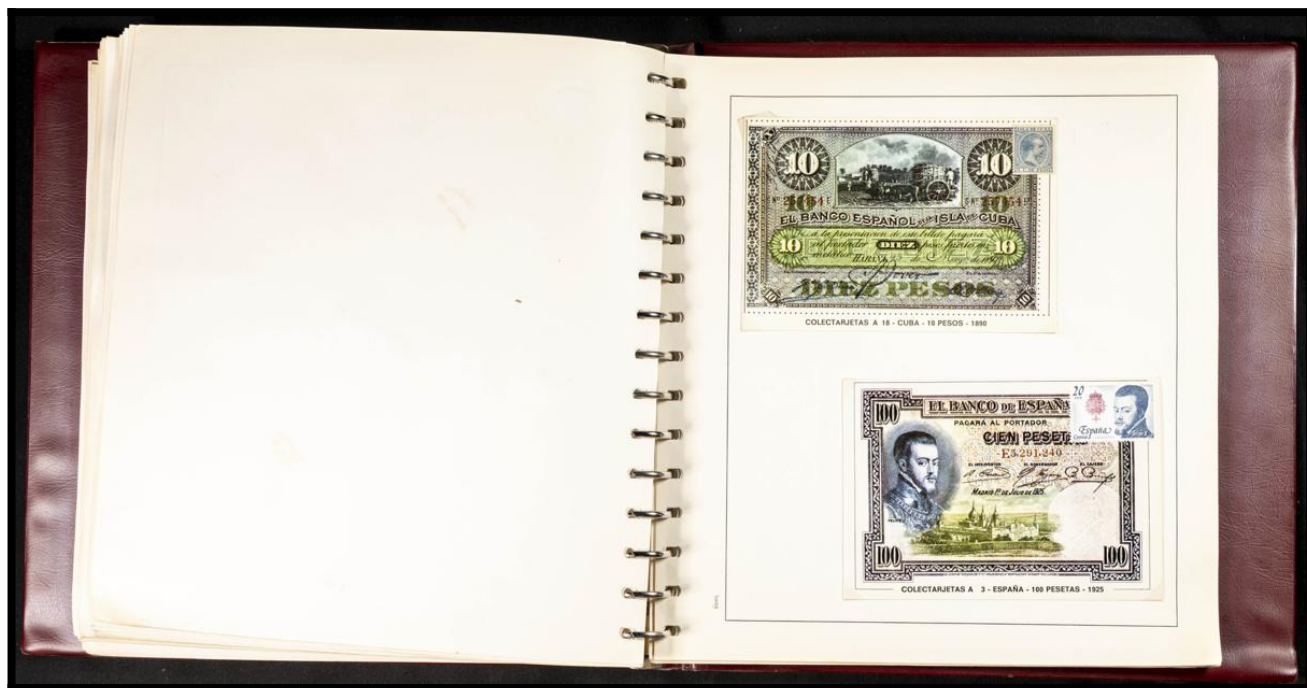


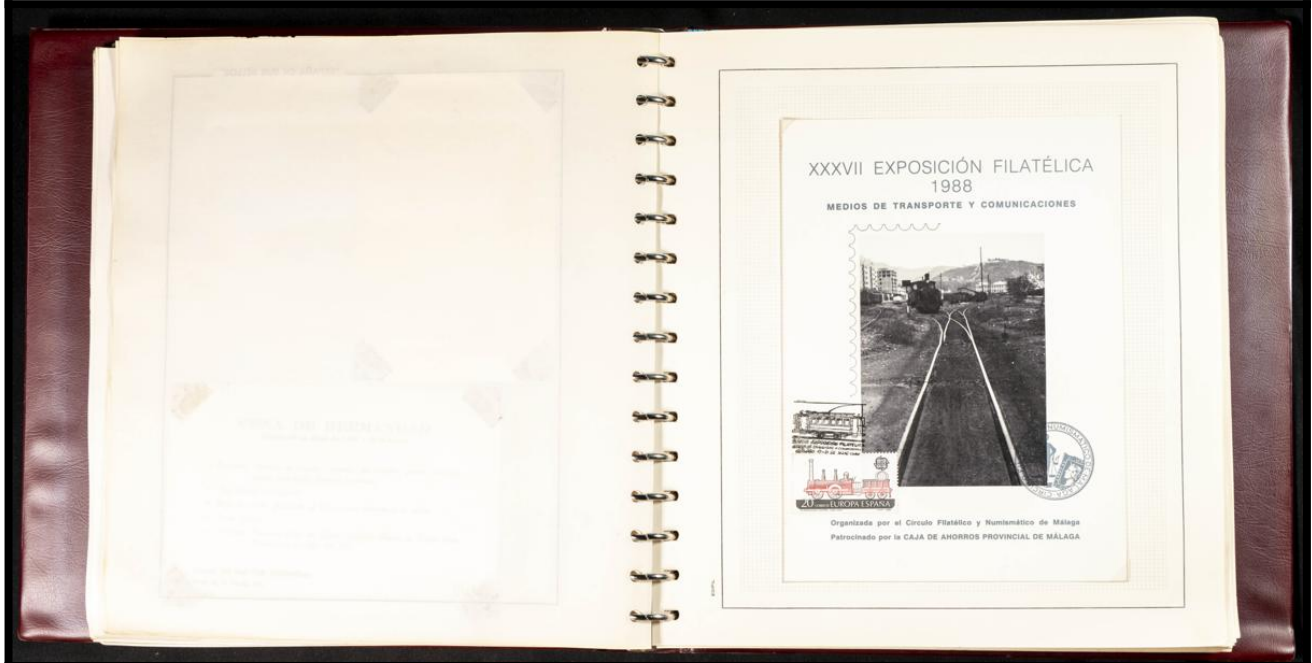


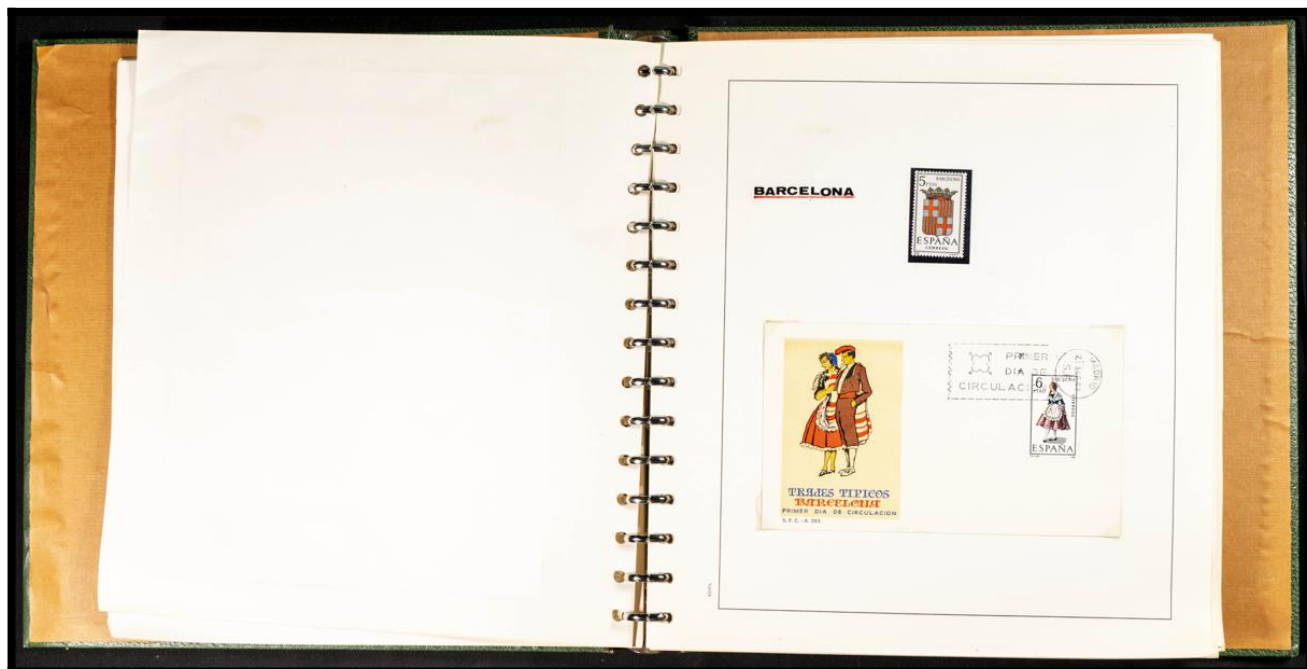
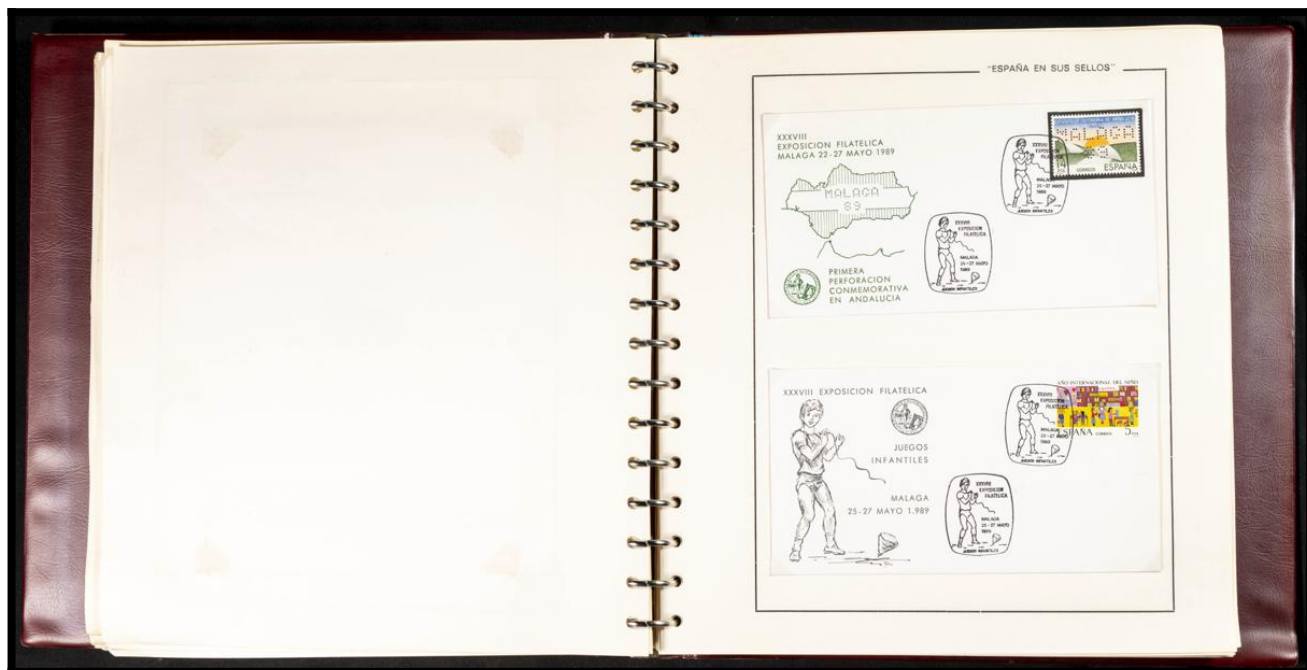












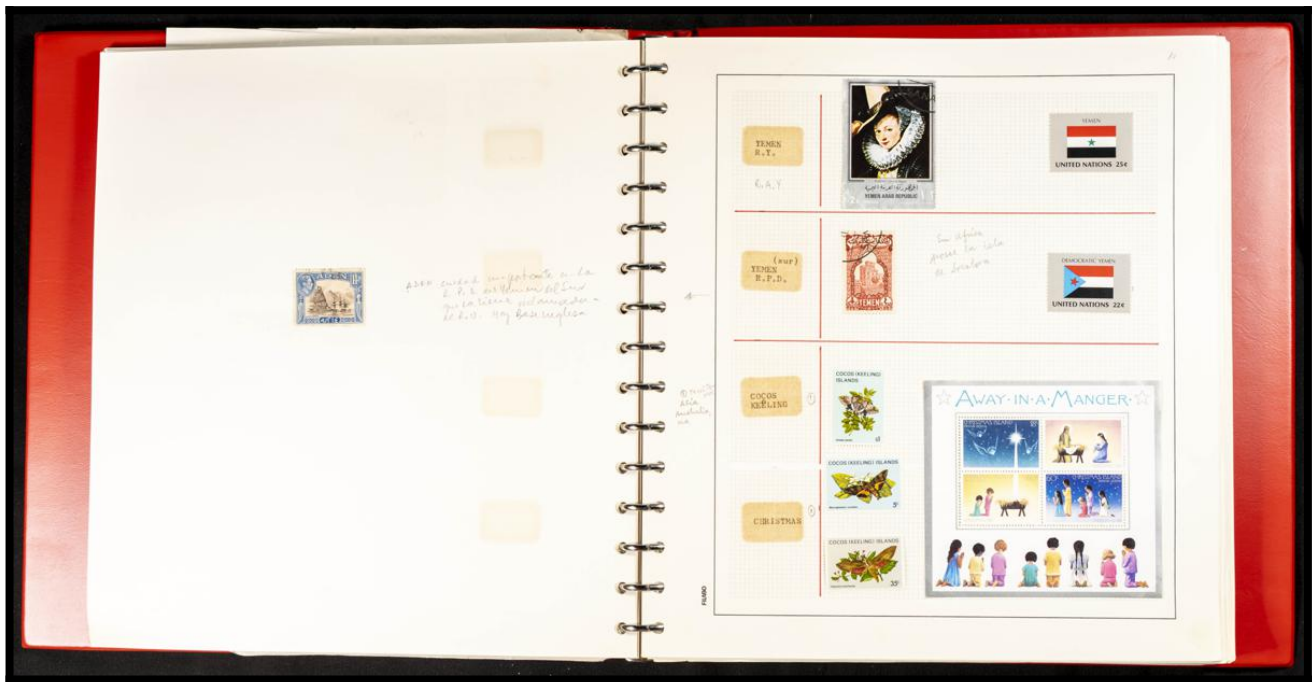
















ESPAÑA

Fecha emisión: 01 octubre 1983
Tirada: 1.000.000

FORJADORES DE AMERICA

El franciscano FRAI JUAN DE LA COSEA, marino, explorador, nacido en Palencia hacia 1469, fue uno de los grandes descubridores americanos. En 1492, con el descubrimiento de América, se abrió una nueva era para el mundo. Desde entonces, el mundo ha cambiado profundamente. En 1492, el descubrimiento de América, se abrió una nueva era para el mundo. Desde entonces, el mundo ha cambiado profundamente. En 1492, el descubrimiento de América, se abrió una nueva era para el mundo. Desde entonces, el mundo ha cambiado profundamente.

Los navegantes vikingos de NÚÑEZ DE BALBOA en una expedición de exploración en 1492, descubrió el océano Pacífico. Fue el primer europeo en ver el océano Pacífico. Fue el primer europeo en ver el océano Pacífico. Fue el primer europeo en ver el océano Pacífico.

El escritor "bucario y diácono" se burla de D. JOSÉ CALVE, con su sátira en "El burlador". Fue el primer europeo en ver el océano Pacífico. Fue el primer europeo en ver el océano Pacífico. Fue el primer europeo en ver el océano Pacífico.

ESPAÑA

Fecha emisión: 01 octubre 1983
Tirada: 1.000.000

ESCUDOS DE LAS CAPITALES DE PROVINCIA (3ª serie)

Valencia, capital de una provincia de España, es la tercera más grande de España. Fue fundada por el rey Jaime I el Conquistador en 1246. Fue fundada por el rey Jaime I el Conquistador en 1246. Fue fundada por el rey Jaime I el Conquistador en 1246.

Madrid, capital de España, es la ciudad más grande de España. Fue fundada por el rey Alfonso VI el Valiente en 1085. Fue fundada por el rey Alfonso VI el Valiente en 1085. Fue fundada por el rey Alfonso VI el Valiente en 1085.

Barcelona, capital de Cataluña, es la segunda más grande de España. Fue fundada por el rey Jaime I el Conquistador en 1156. Fue fundada por el rey Jaime I el Conquistador en 1156. Fue fundada por el rey Jaime I el Conquistador en 1156.

Sevilla, capital de Andalucía, es la cuarta más grande de España. Fue fundada por el rey Alfonso X el Sabio en 1249. Fue fundada por el rey Alfonso X el Sabio en 1249. Fue fundada por el rey Alfonso X el Sabio en 1249.

Bilbao, capital de País Vasco, es la quinta más grande de España. Fue fundada por el rey Alfonso VIII el Leal en 1200. Fue fundada por el rey Alfonso VIII el Leal en 1200. Fue fundada por el rey Alfonso VIII el Leal en 1200.

Zaragoza, capital de Aragón, es la sexta más grande de España. Fue fundada por el rey Alfonso I el Batallador en 1134. Fue fundada por el rey Alfonso I el Batallador en 1134. Fue fundada por el rey Alfonso I el Batallador en 1134.

Valencia, capital de una provincia de España, es la tercera más grande de España. Fue fundada por el rey Jaime I el Conquistador en 1246. Fue fundada por el rey Jaime I el Conquistador en 1246. Fue fundada por el rey Jaime I el Conquistador en 1246.

ESPAÑA

Fecha emisión: 01 octubre 1983
Tirada: 1.000.000

MARIANO FORTUYN

MARIANO JOSÉ MARÍA BERNARDO FORTUYN Y CABRÓ fue un pintor de la primera generación de la escuela de la Nueva España. Fue un pintor de la primera generación de la escuela de la Nueva España. Fue un pintor de la primera generación de la escuela de la Nueva España.

En la ciudad de Roma, el día 1 de mayo de 1888 falleció por un accidente la persona, fue descubierto en Barcelona de Ciudad de Barcelona, España, el día 1 de mayo de 1888. Fue un pintor de la primera generación de la escuela de la Nueva España.

Para completar su formación en Madrid estudió en la Academia de San Fernando. Fue un pintor de la primera generación de la escuela de la Nueva España. Fue un pintor de la primera generación de la escuela de la Nueva España.

La National Gallery de Londres posee una gran colección de obras de arte. Fue un pintor de la primera generación de la escuela de la Nueva España. Fue un pintor de la primera generación de la escuela de la Nueva España.



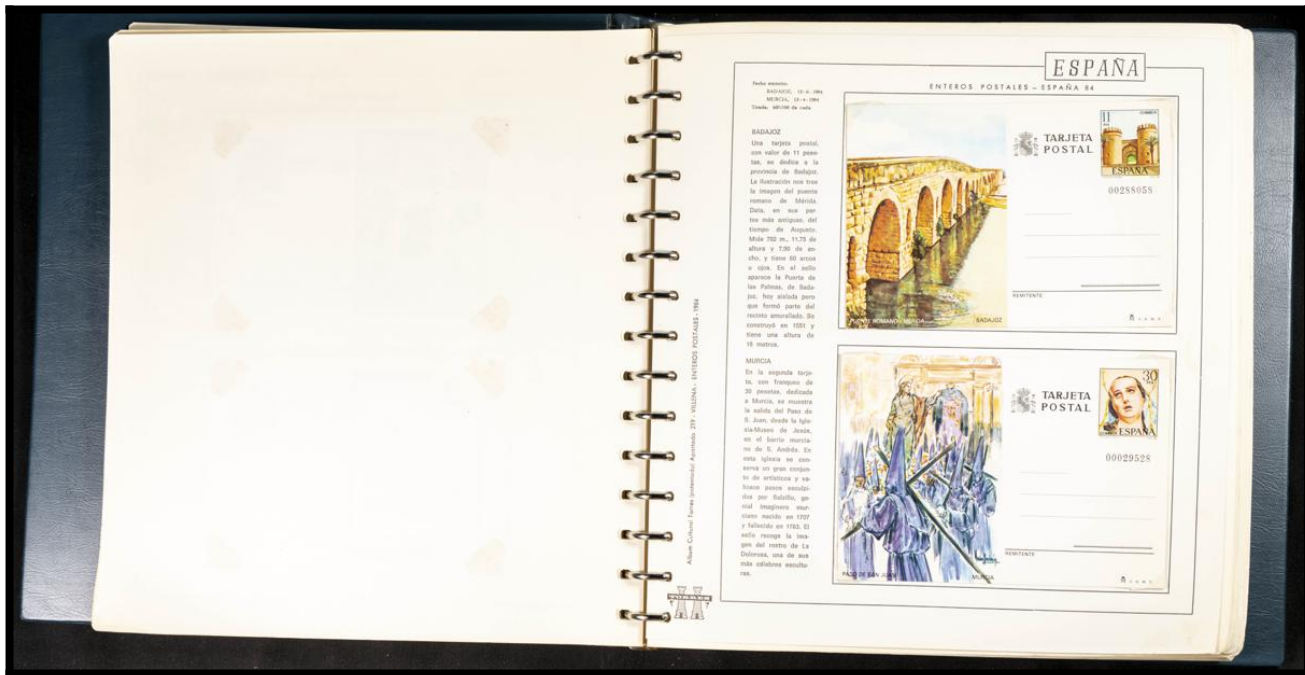
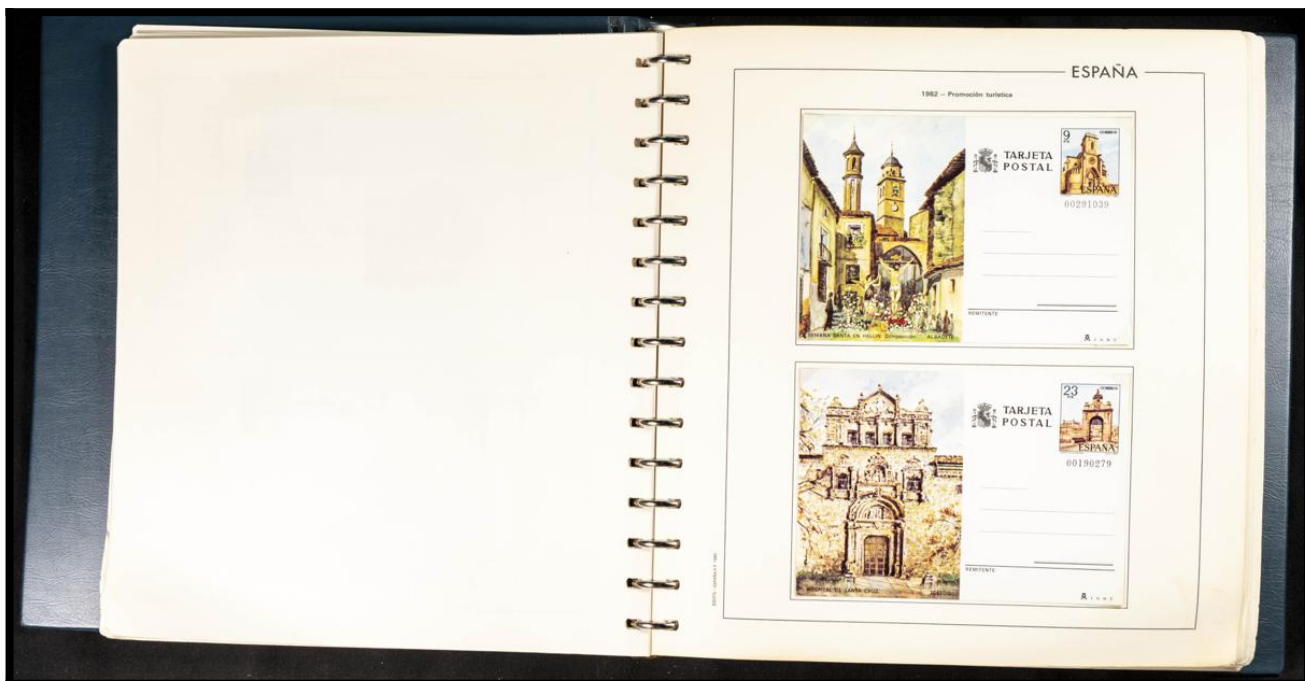


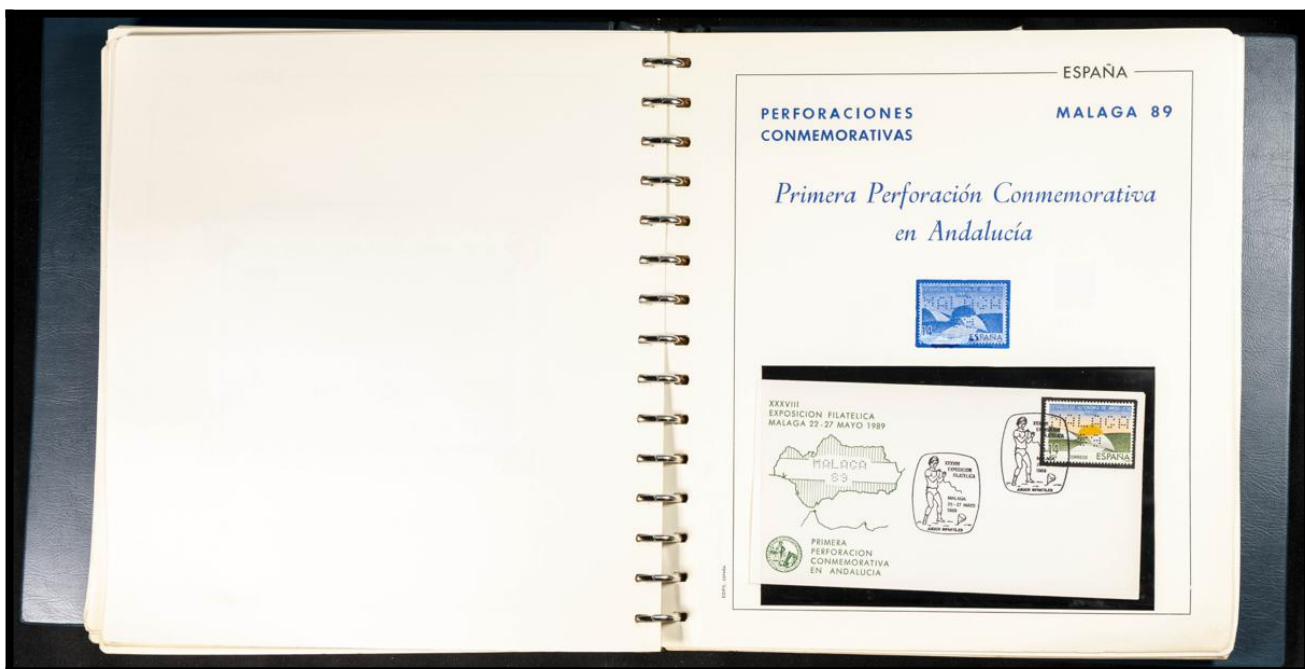
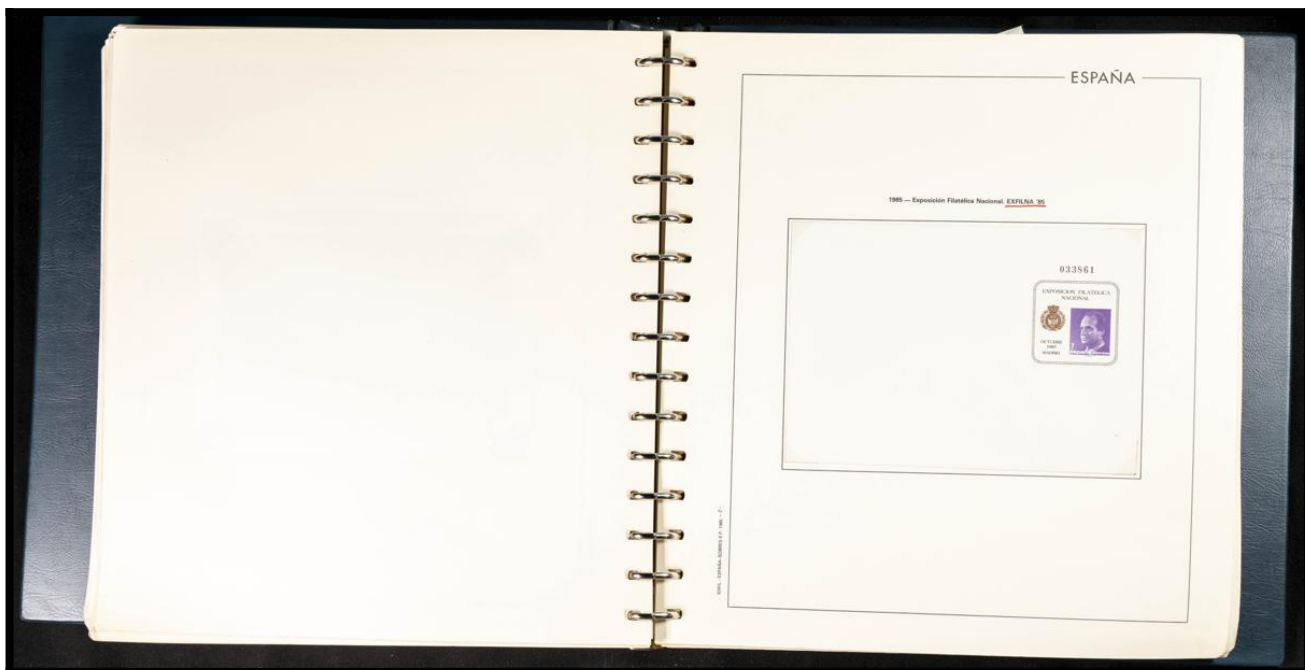


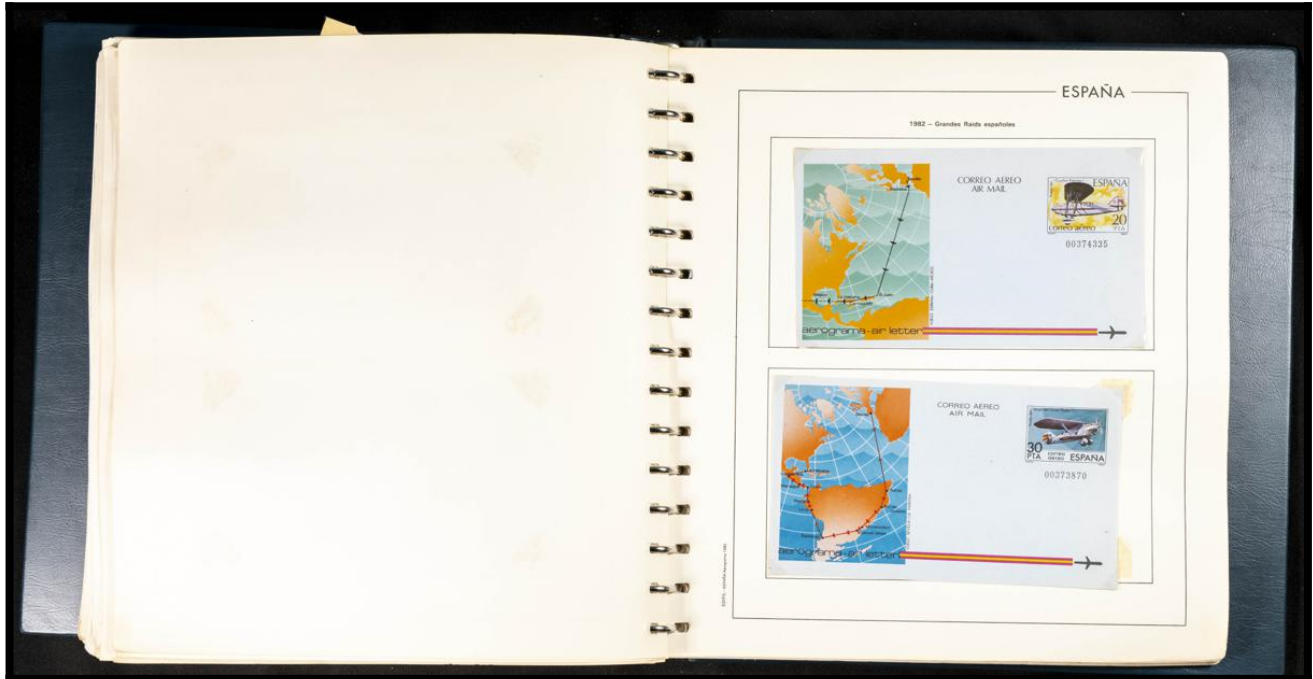
1980 - PROMOCIÓN TURÍSTICA

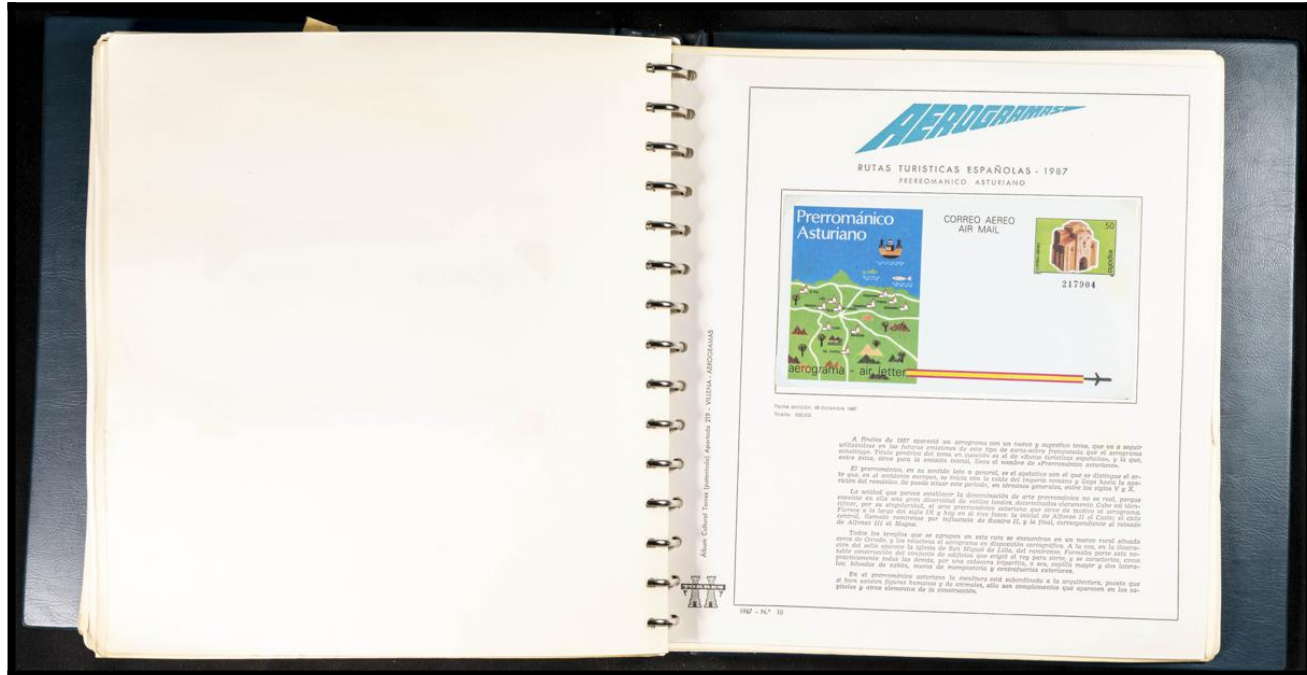
ESPAÑA

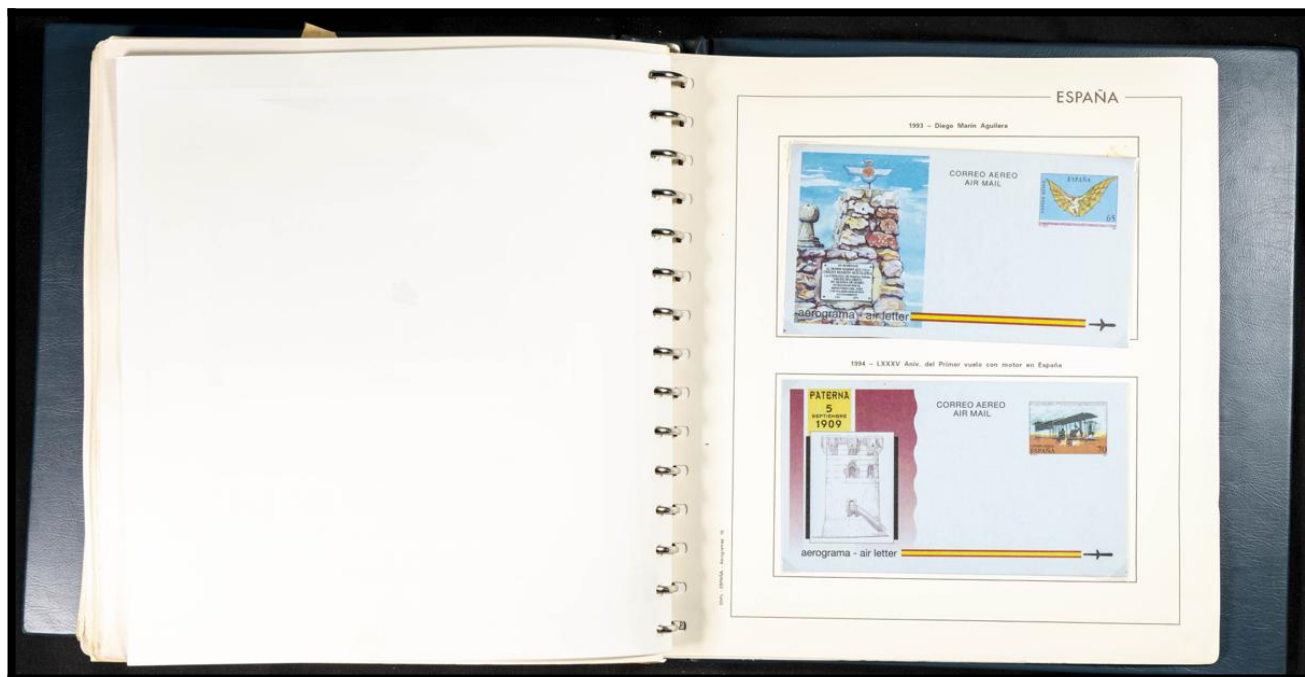
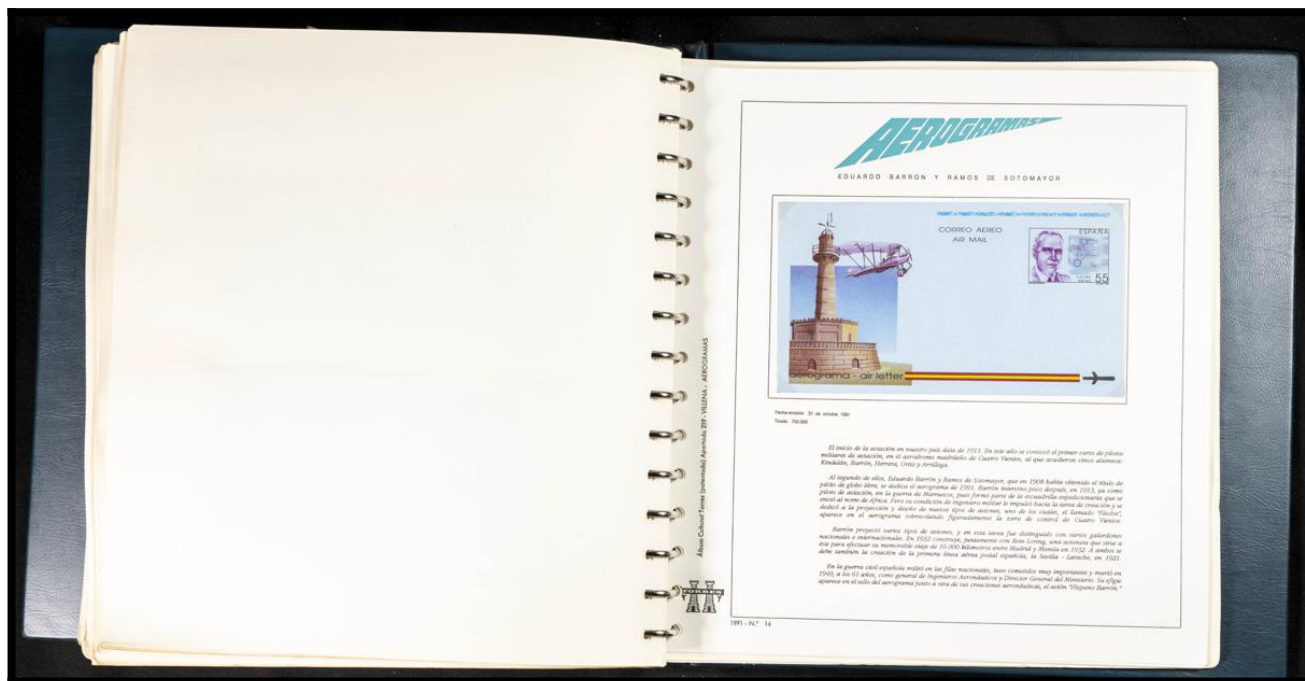


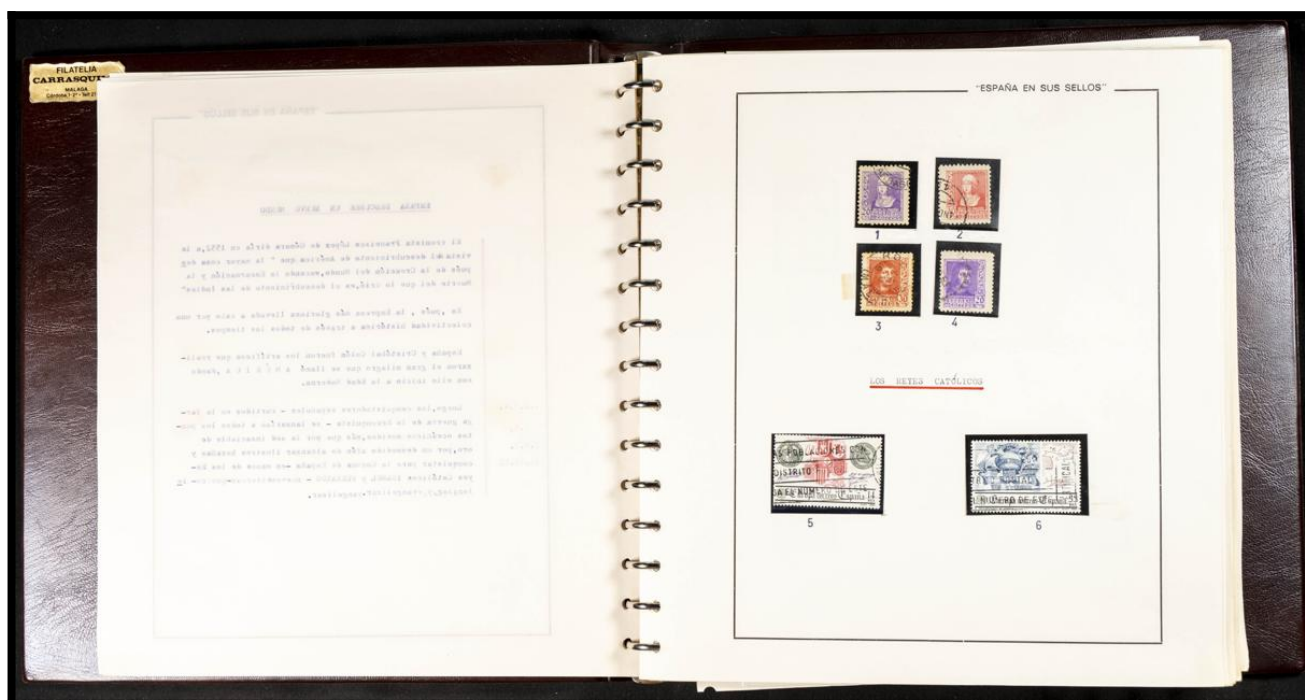


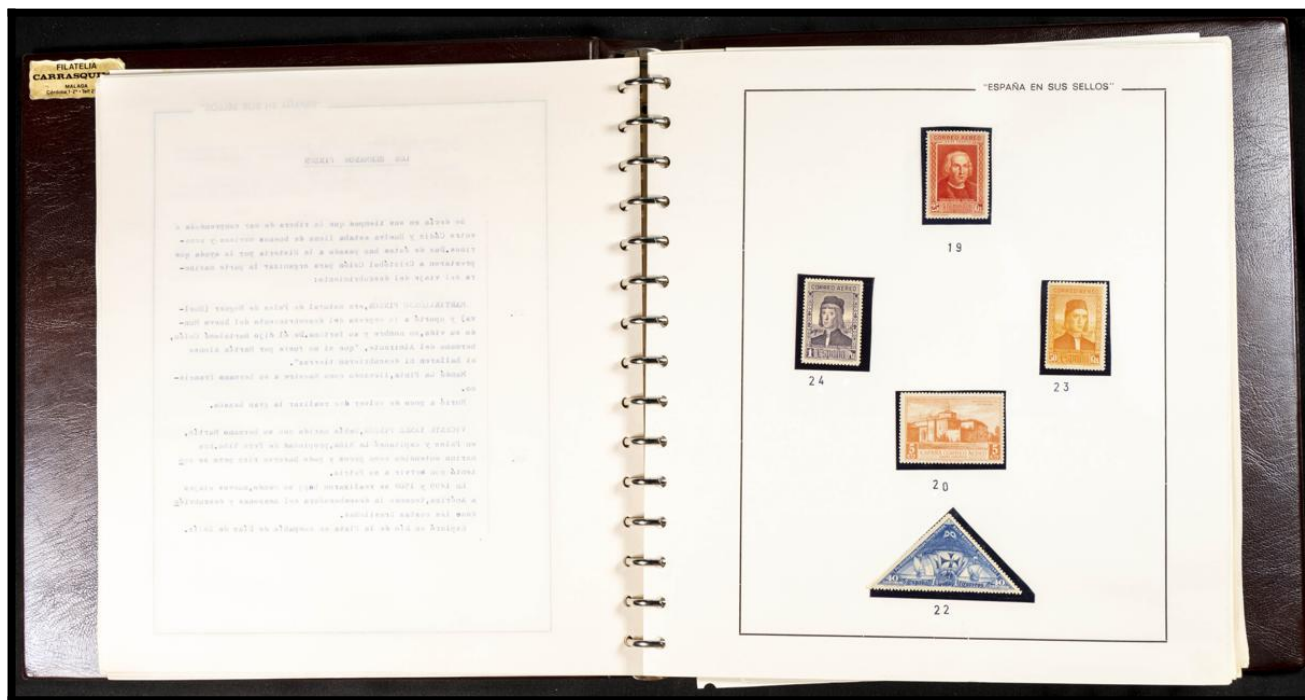
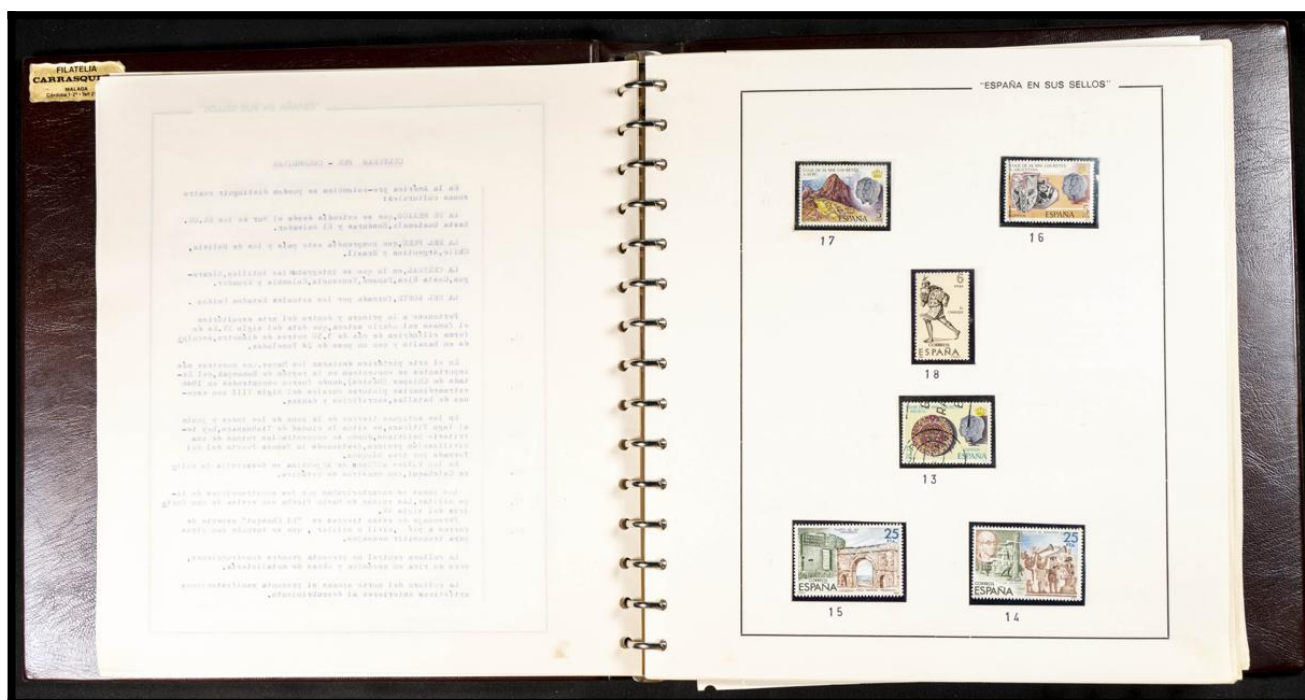


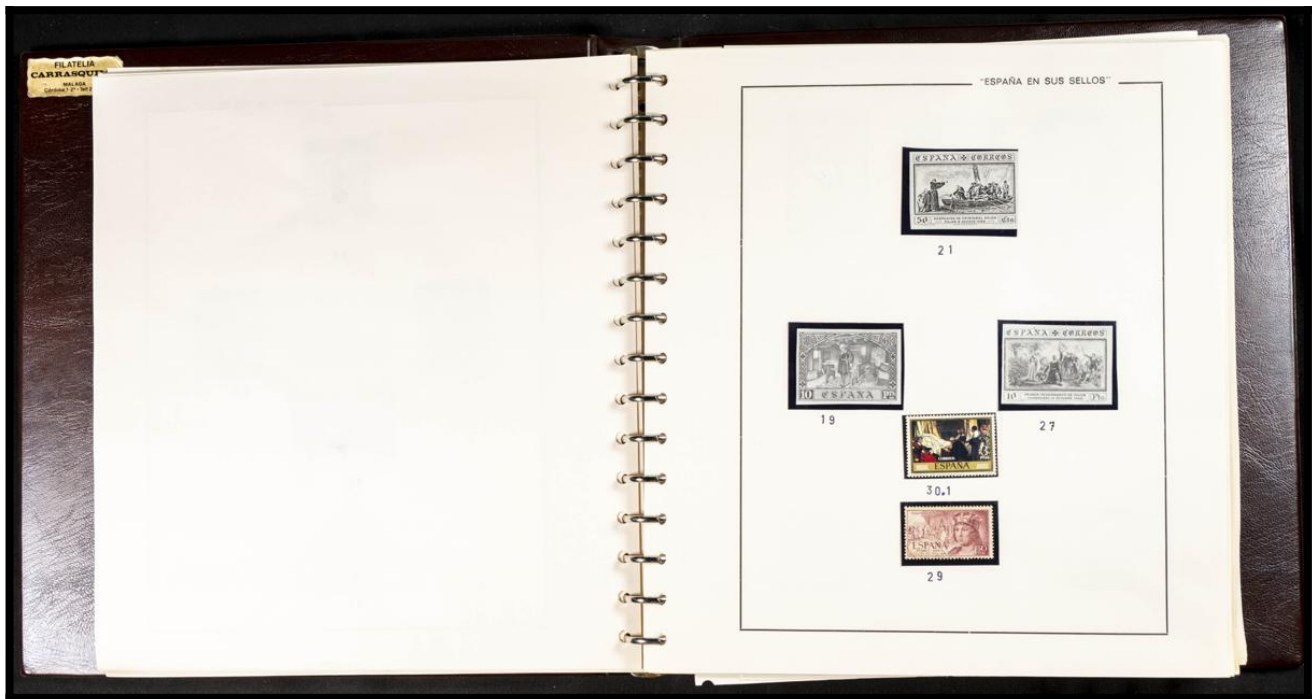




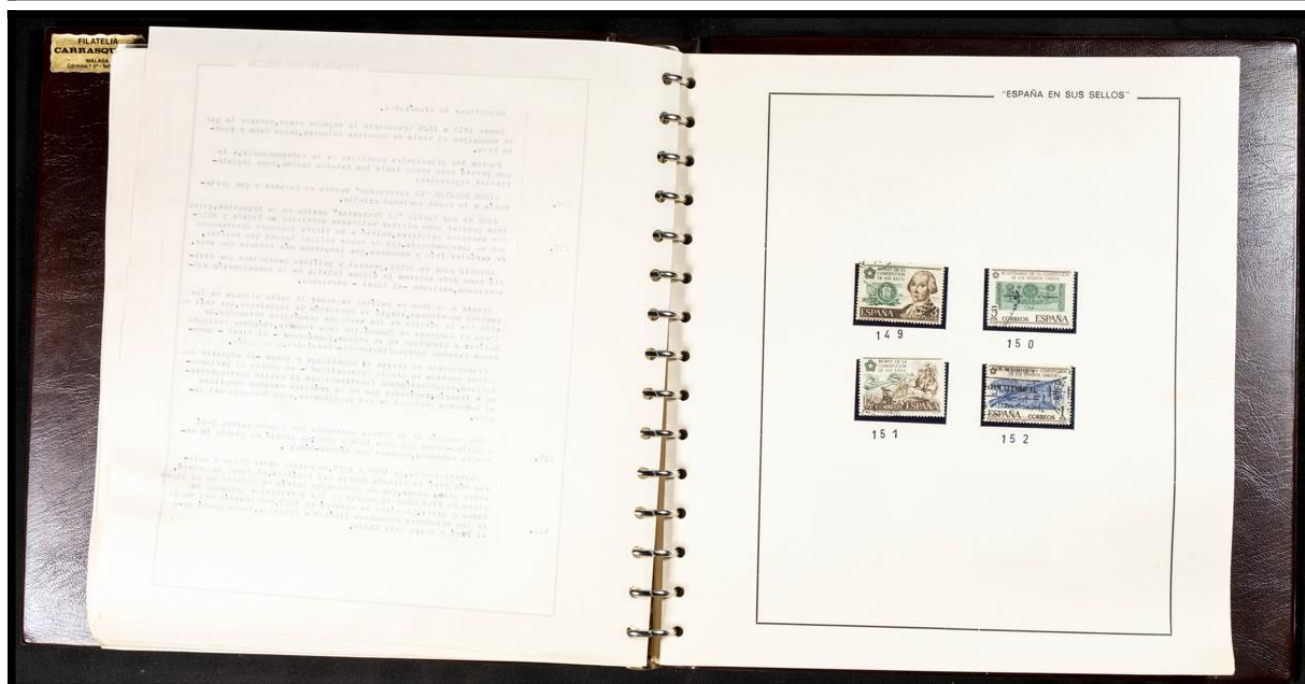














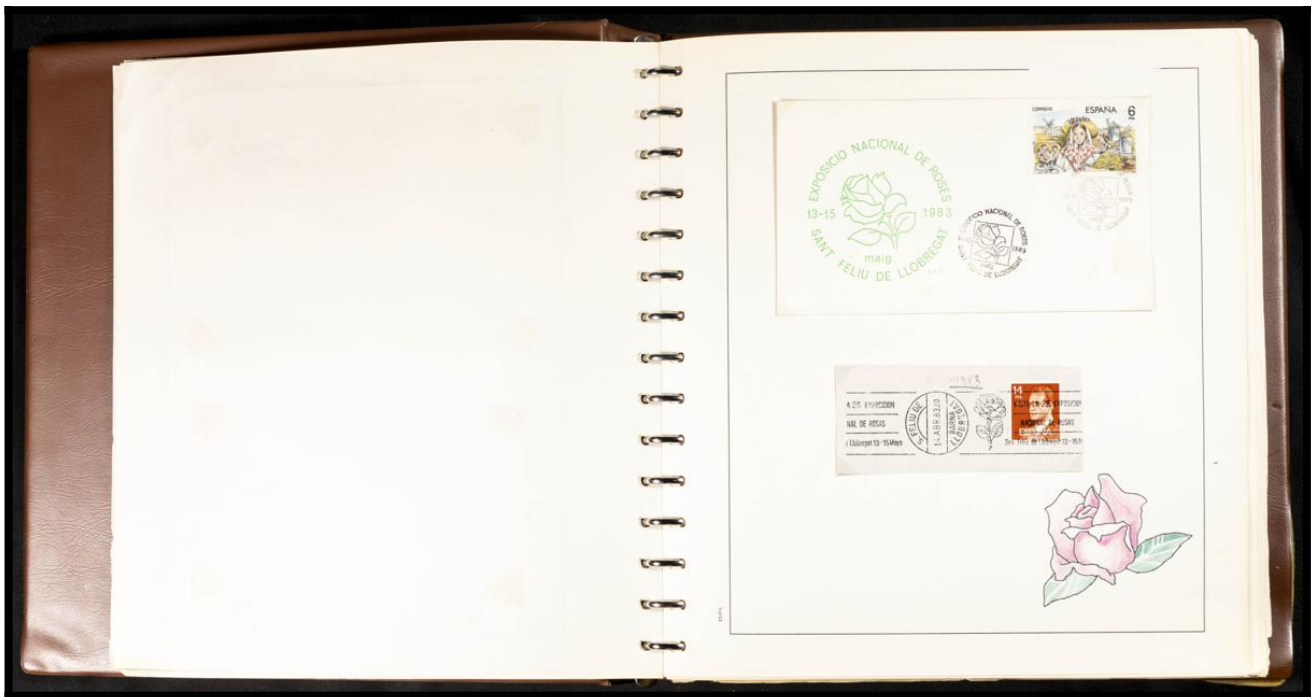


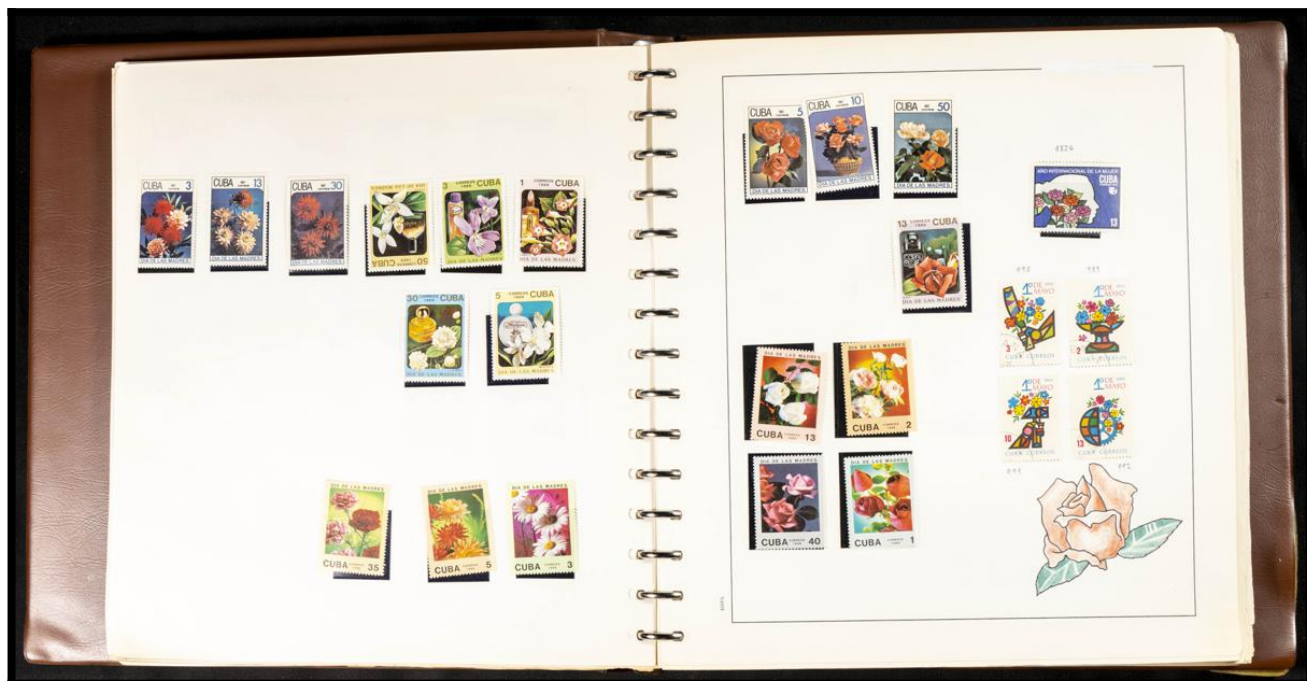




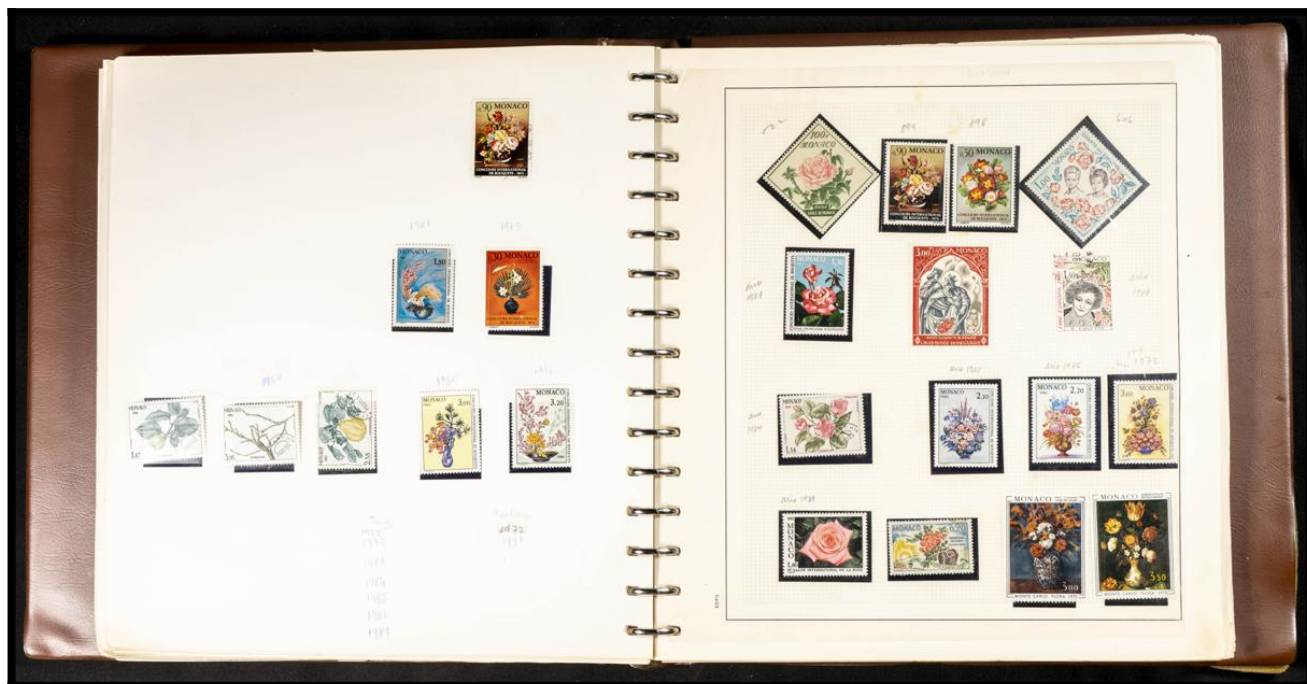


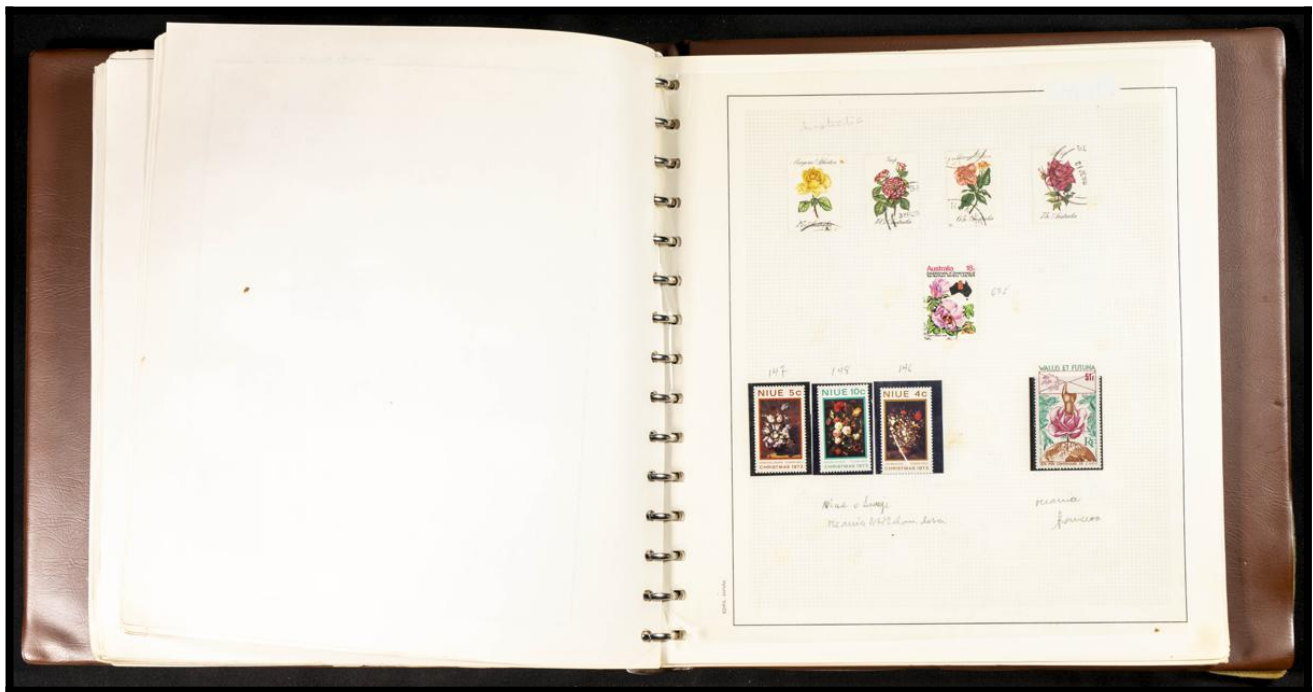
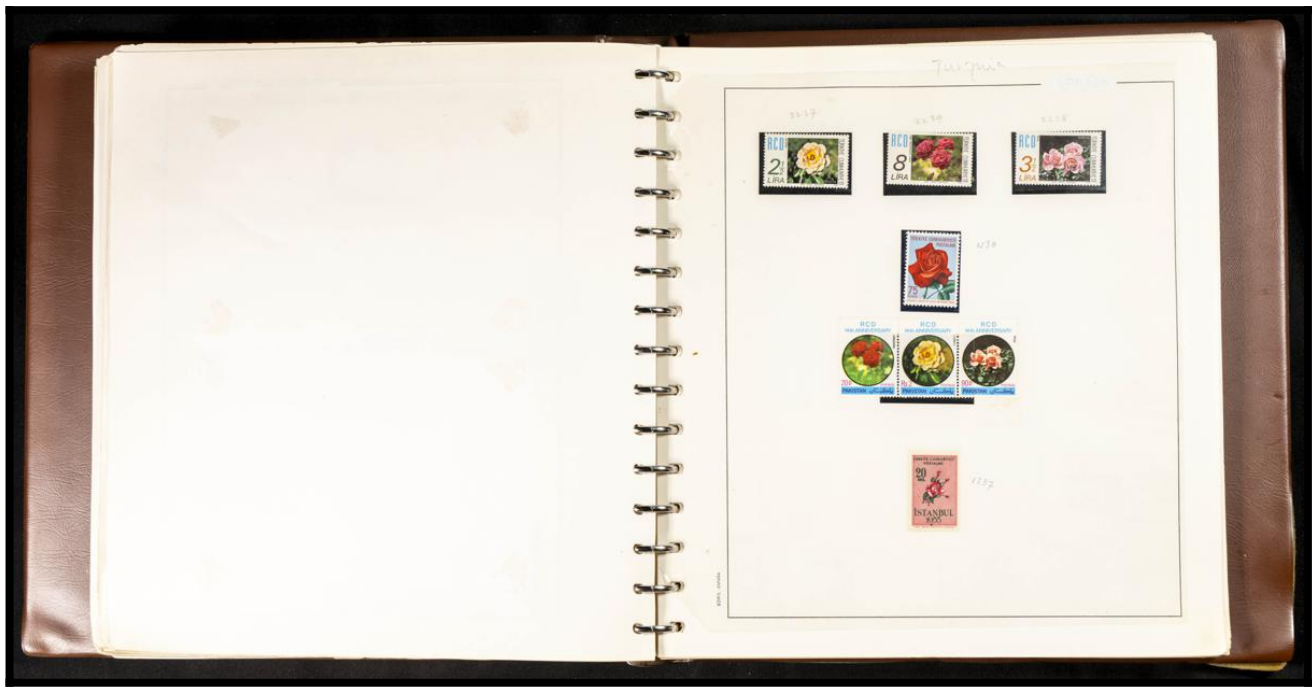






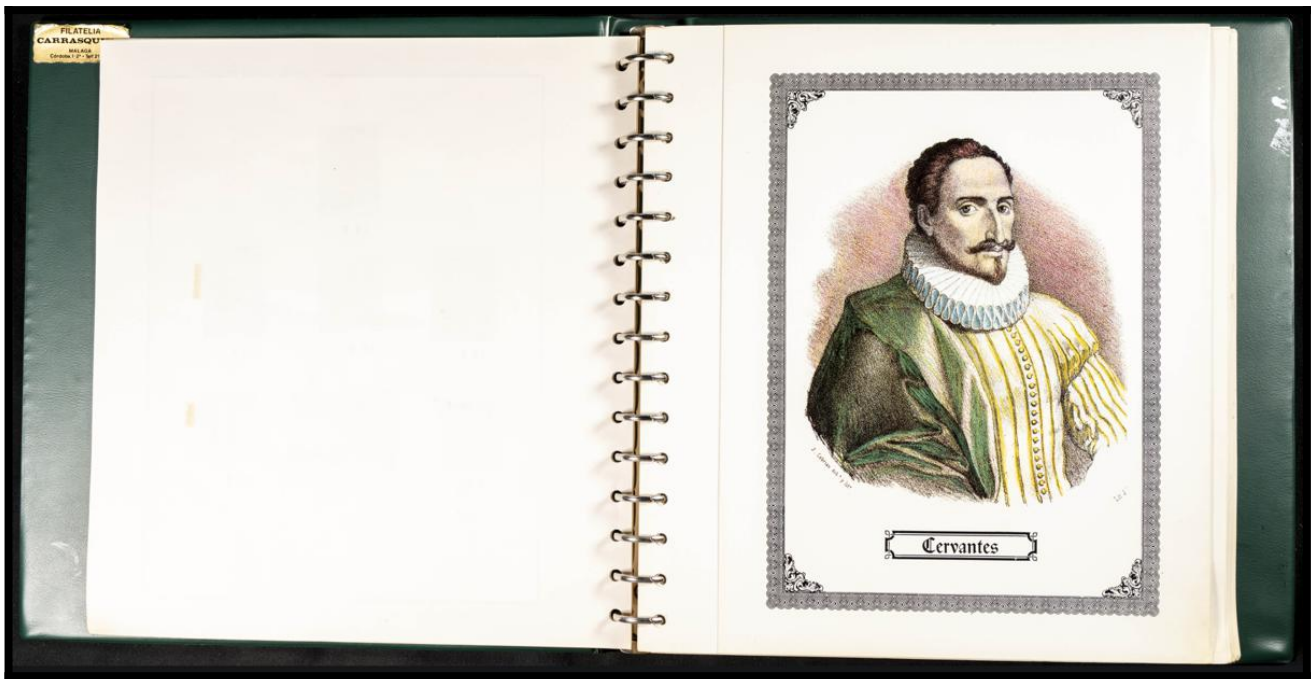




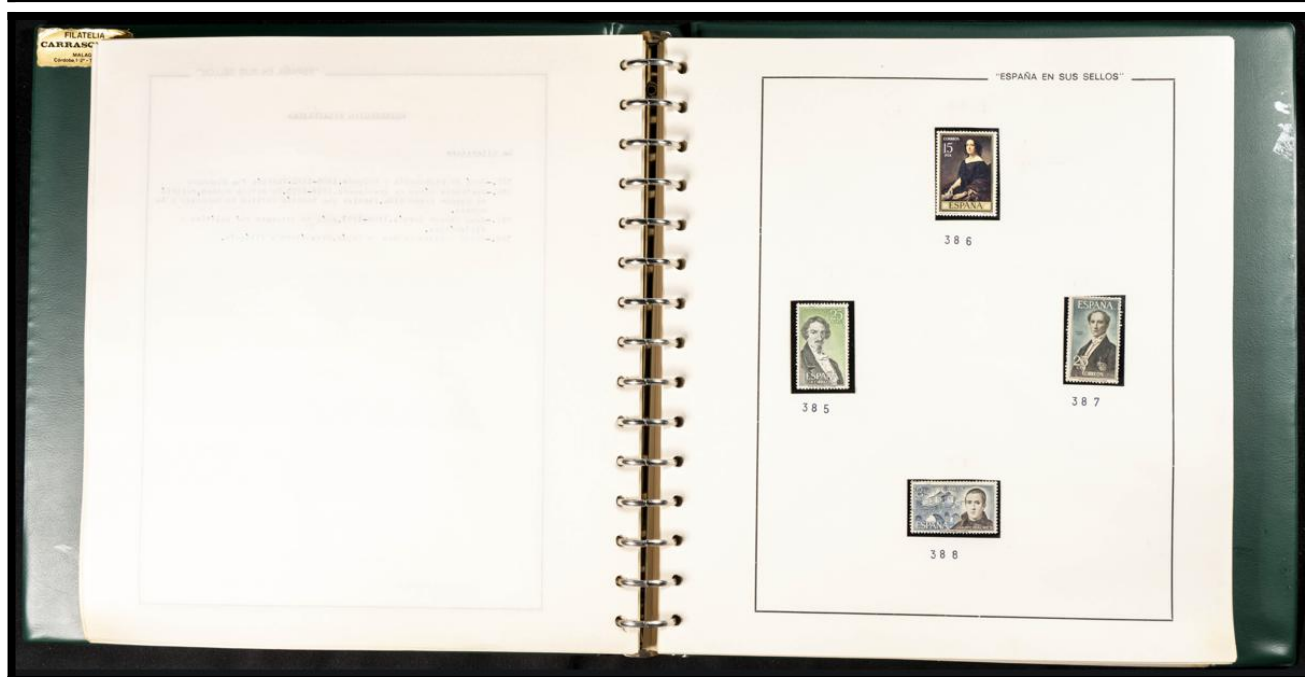
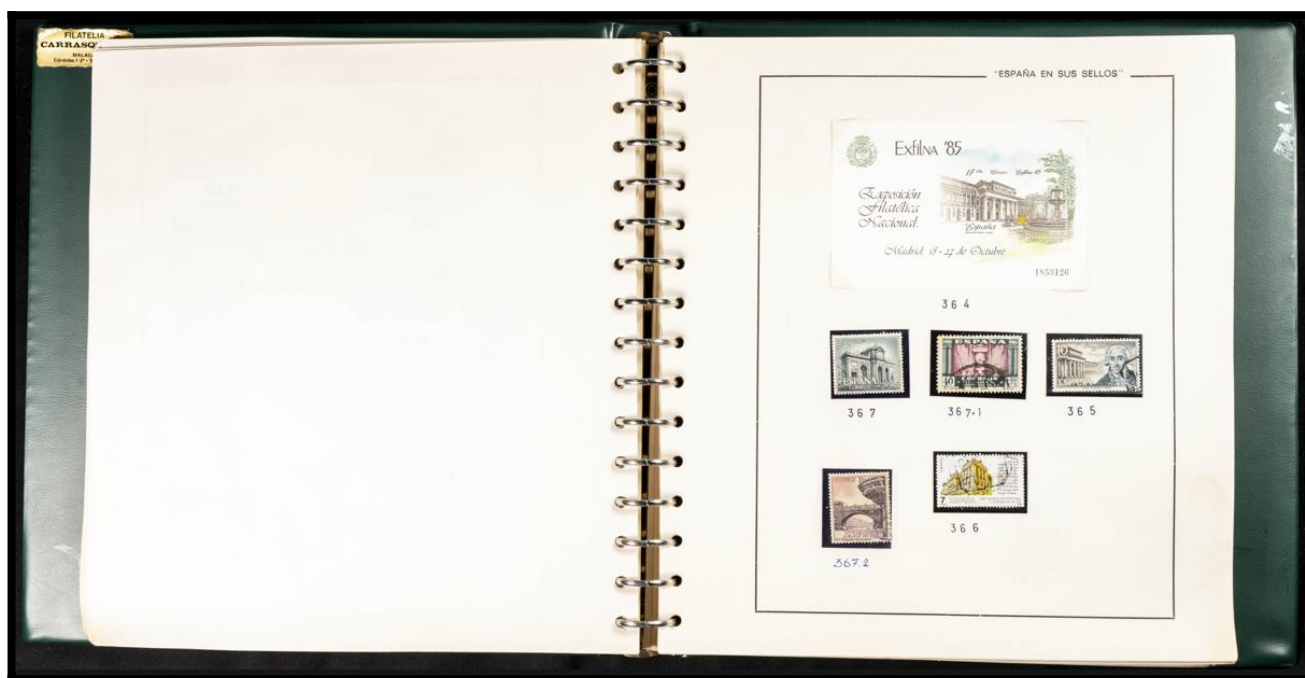


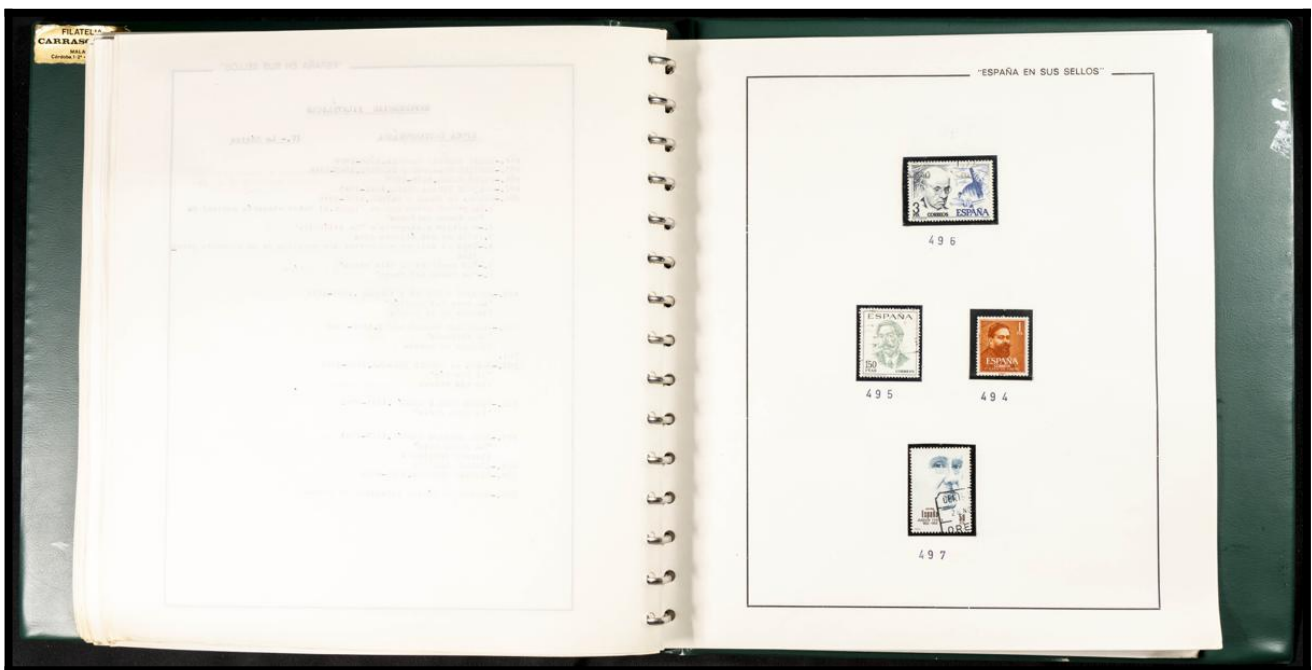
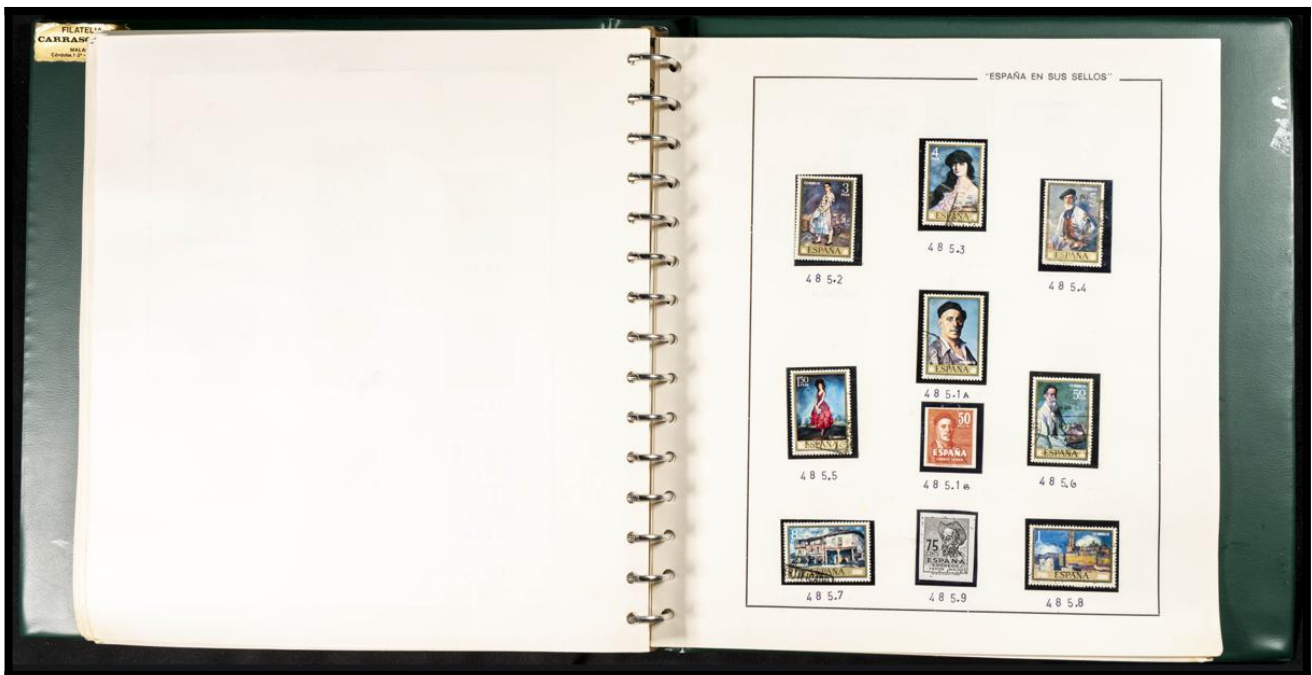


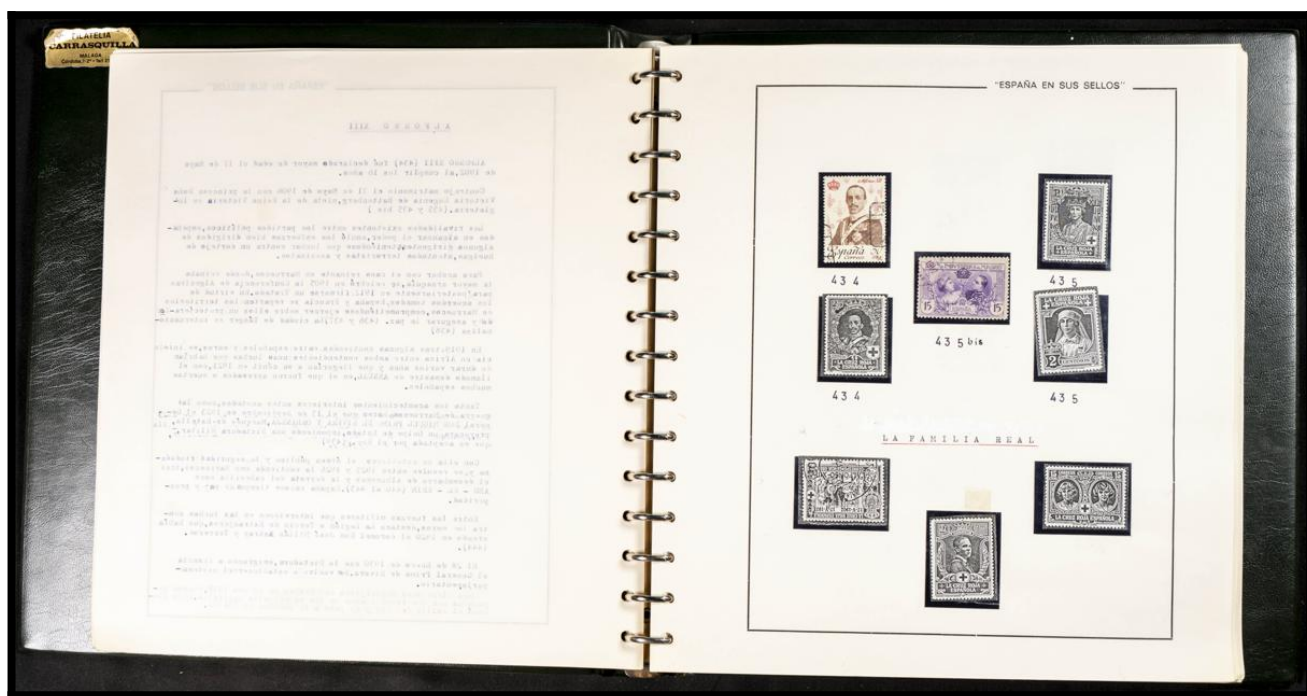












"ESPAÑA EN SUS SELLOS"

43 4

43 5

43 5 bis

43 4

43 5

LA FAMILIA REAL

This page is titled "ESPAÑA EN SUS SELLOS" and features a collection of stamps. At the top, there are four stamps: a portrait of a man (43 4), a purple stamp (43 5 bis), a portrait of a woman (43 5), and another portrait of a woman (43 5). Below these is a section titled "LA FAMILIA REAL" containing three stamps: a coat of arms (left), a portrait of a man (center), and another coat of arms (right).



"ESPAÑA EN SUS SELLOS"

№ 15

№ 16

№ 17

№ 18

№ 19

№ 20

№ 21

№ 22

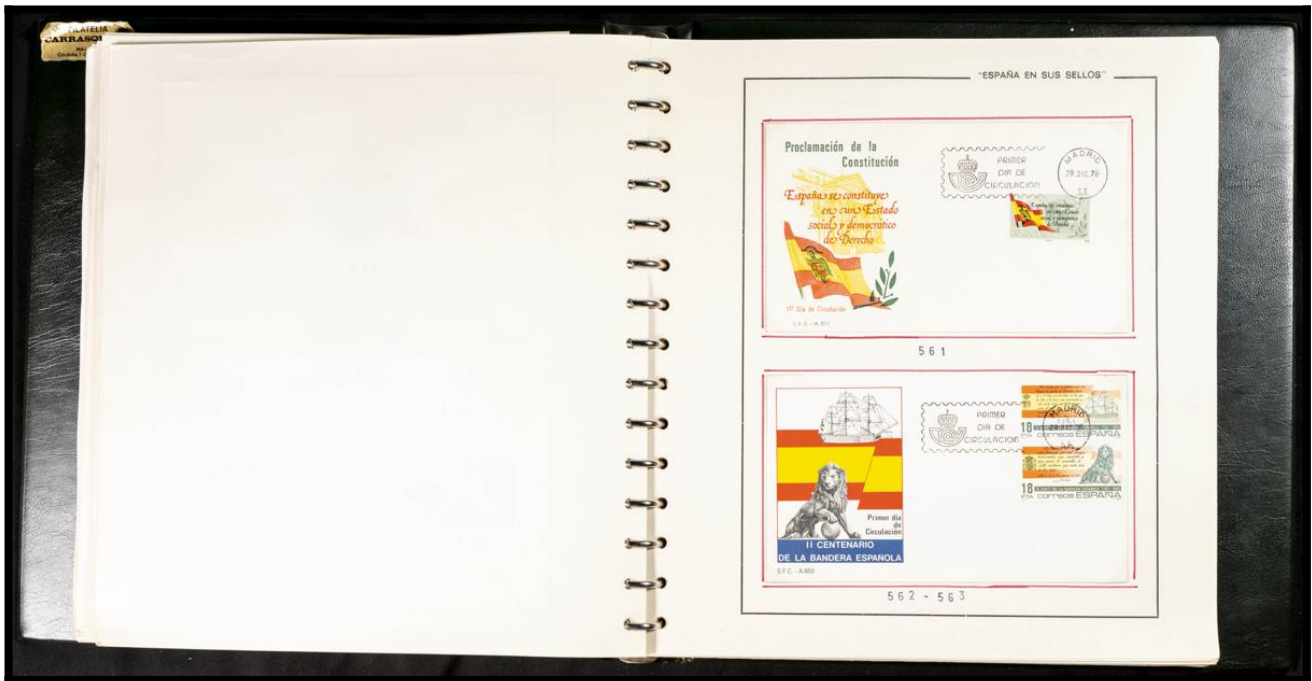
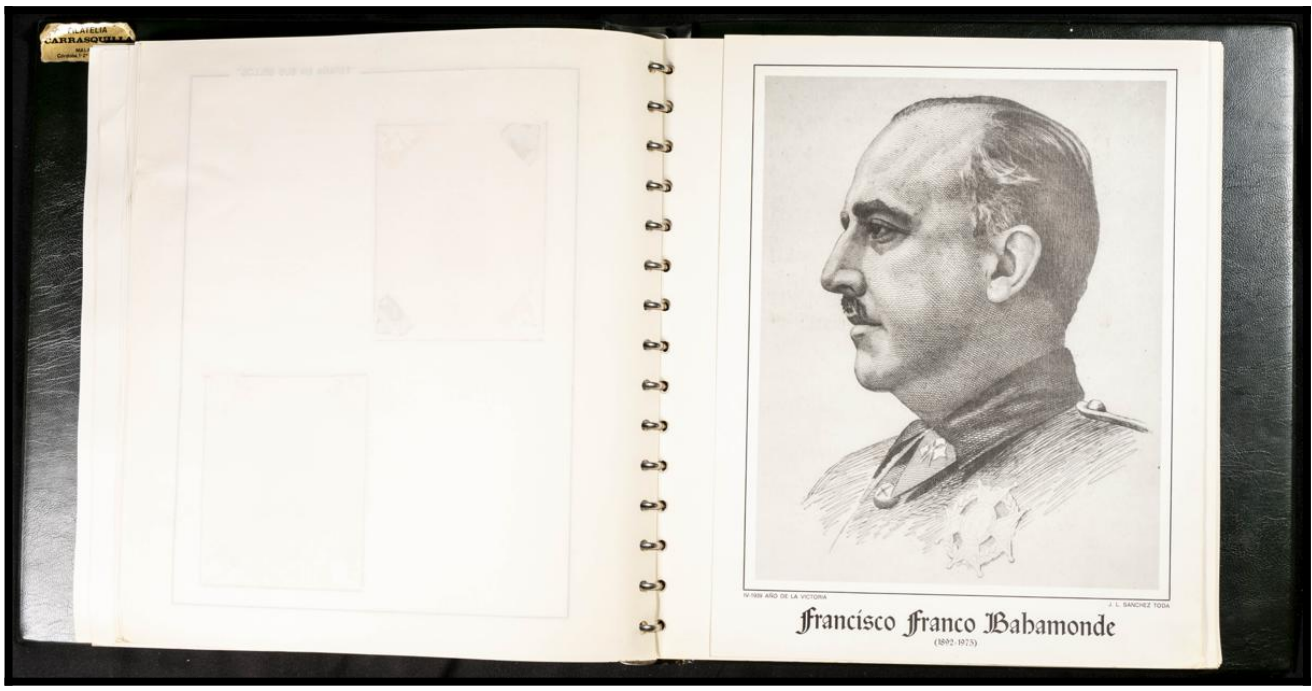
№ 23

№ 24

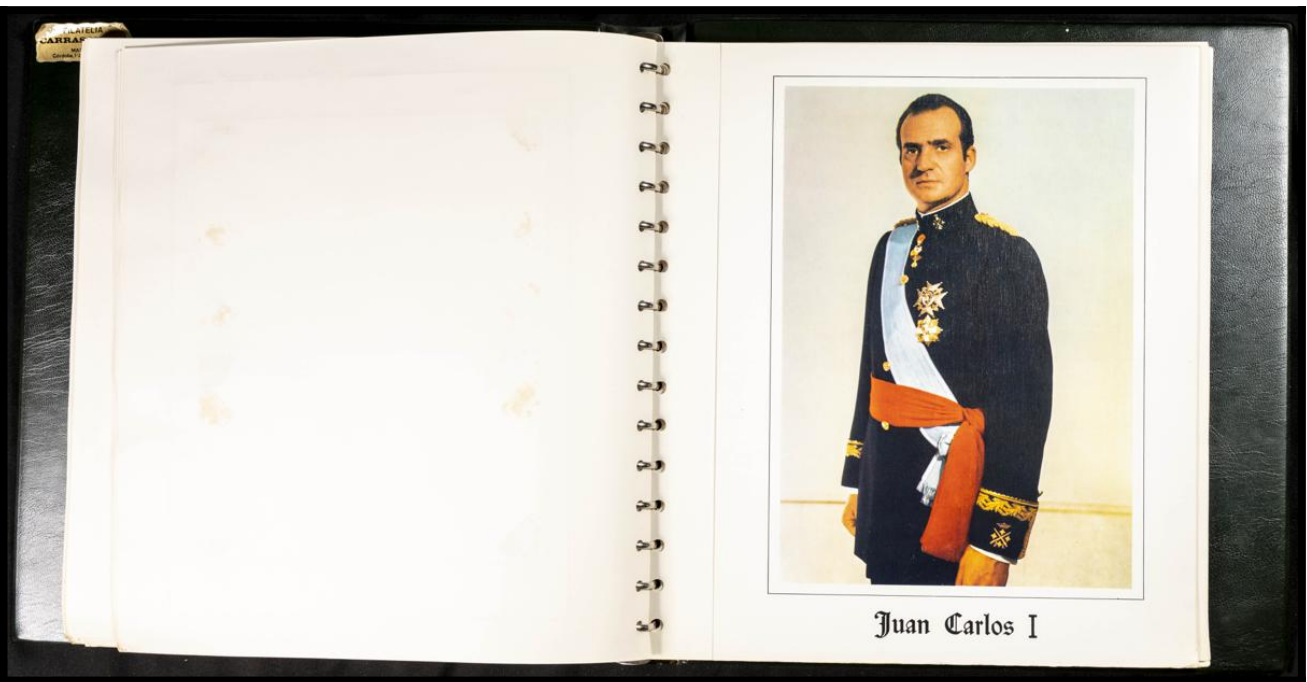
№ 25

№ 26

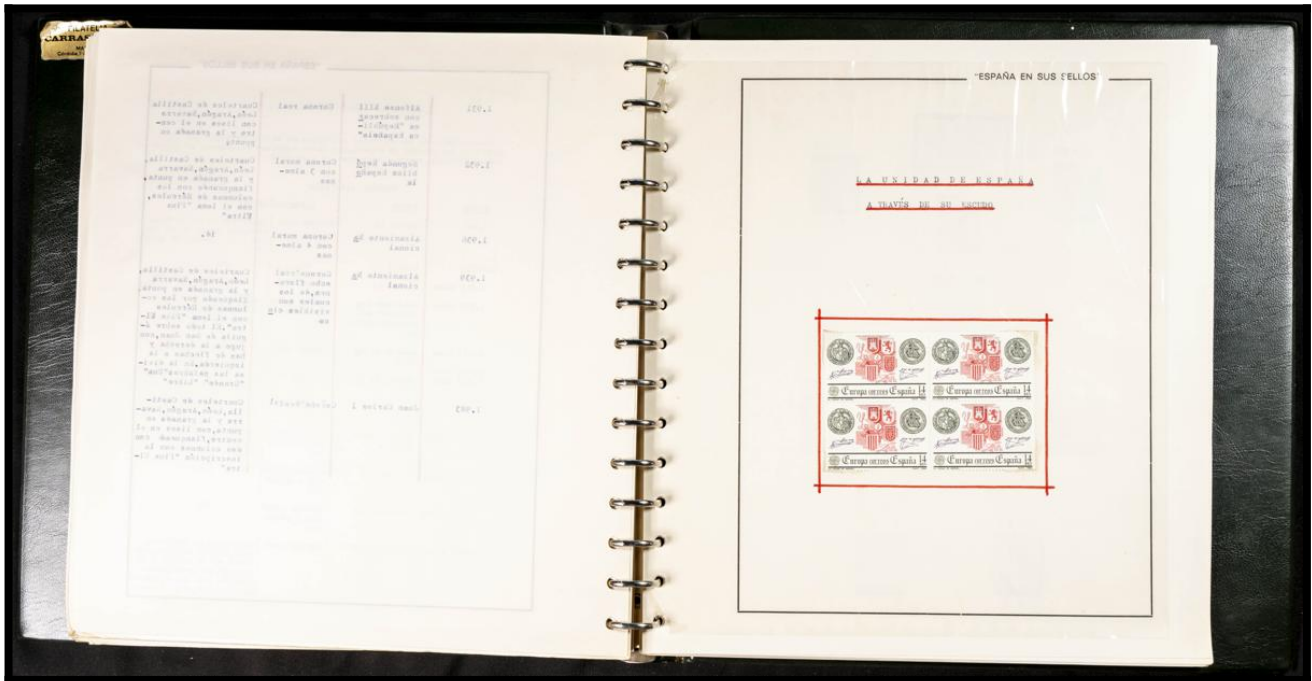
This page is titled "ESPAÑA EN SUS SELLOS" and features a collection of 12 stamps arranged in a grid. The stamps are numbered from № 15 to № 26. The designs include various scenes, portraits, and symbols, such as a figure on a horse (№ 15), a portrait (№ 16), a landscape (№ 17), a building (№ 19), a figure on a horse (№ 20), a figure (№ 21), a figure (№ 22), a figure (№ 23), a figure (№ 24), a figure (№ 25), and a figure (№ 26).







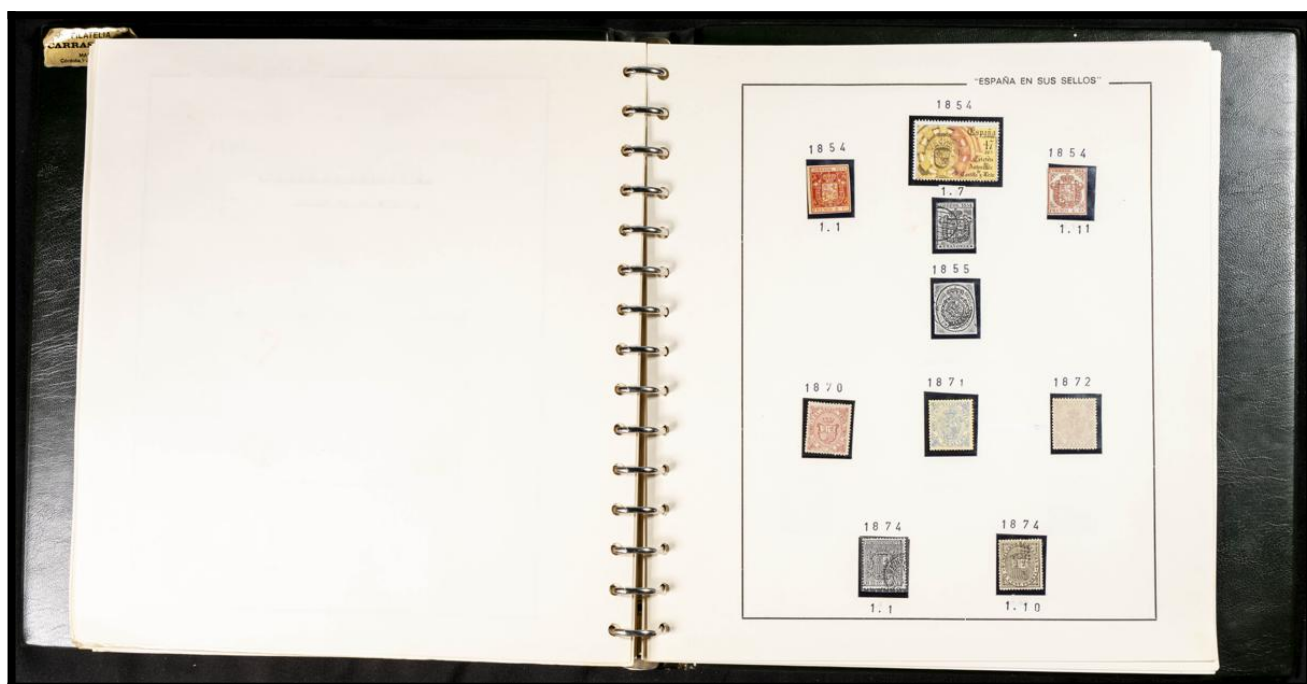
Juan Carlos I

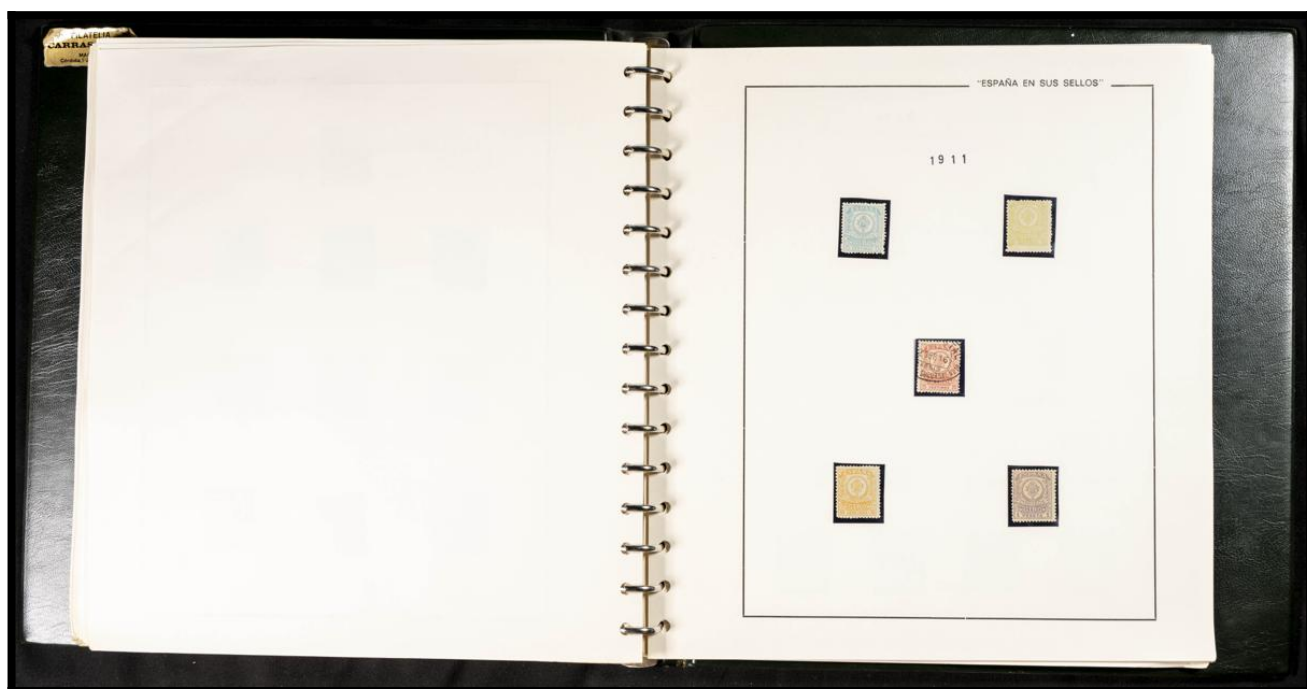


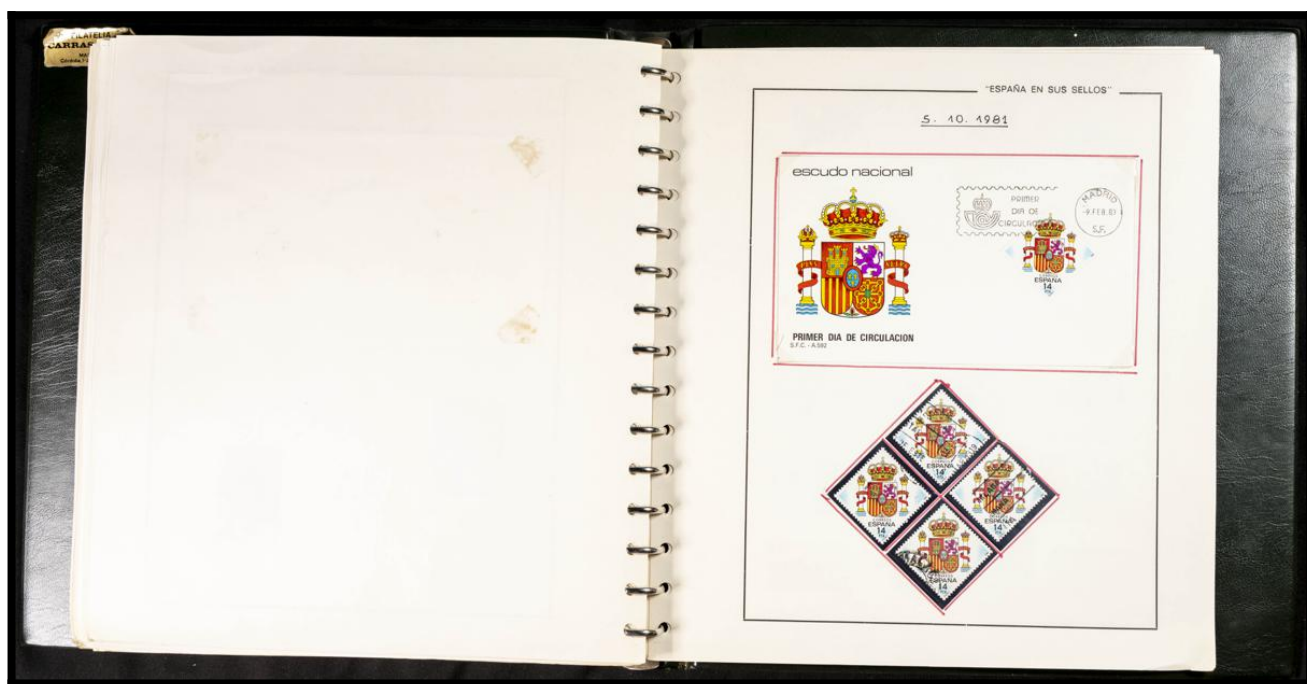
ESPAÑA EN SUS TELLOS

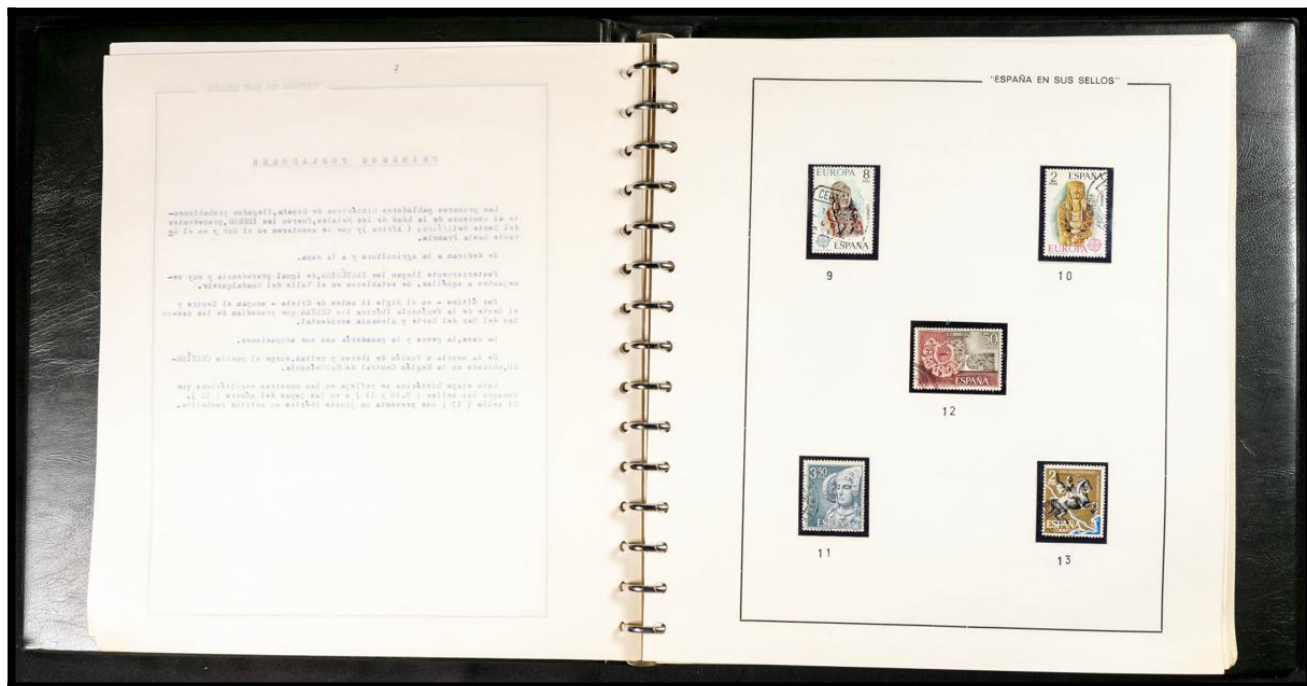
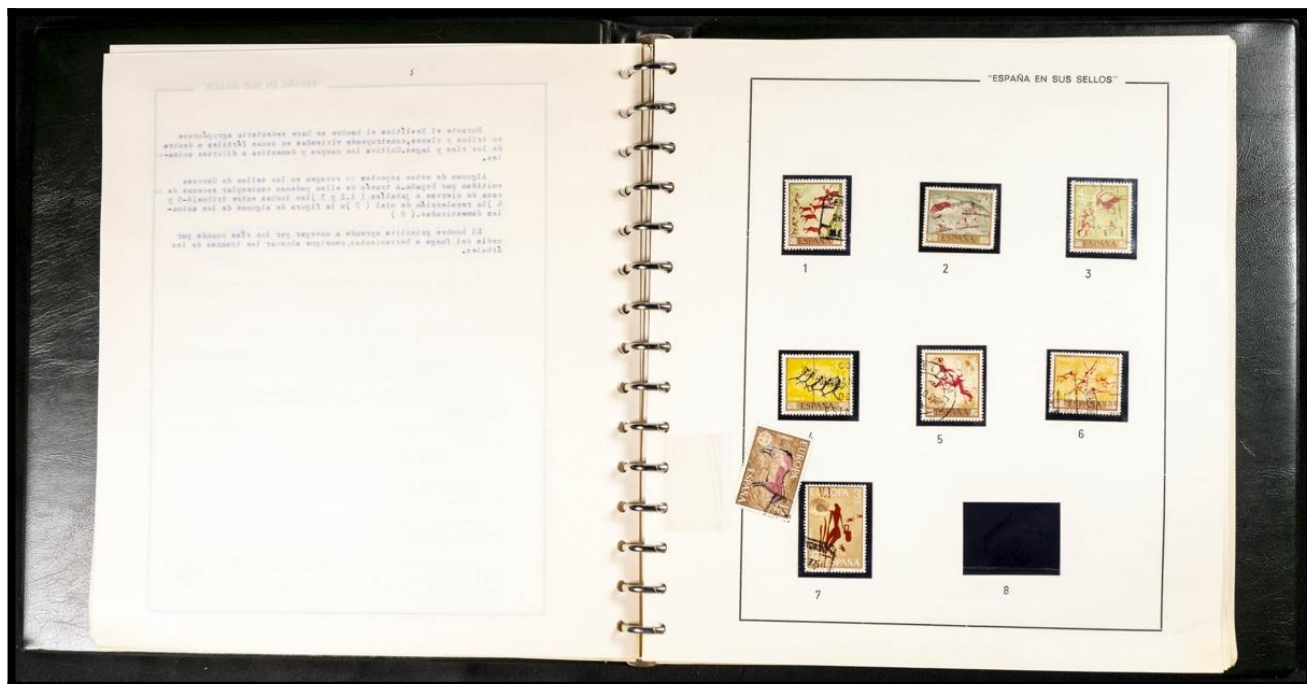
LA UNIDAD DE ESPAÑA
A TRAVÉS DE SU SÍMBOLO

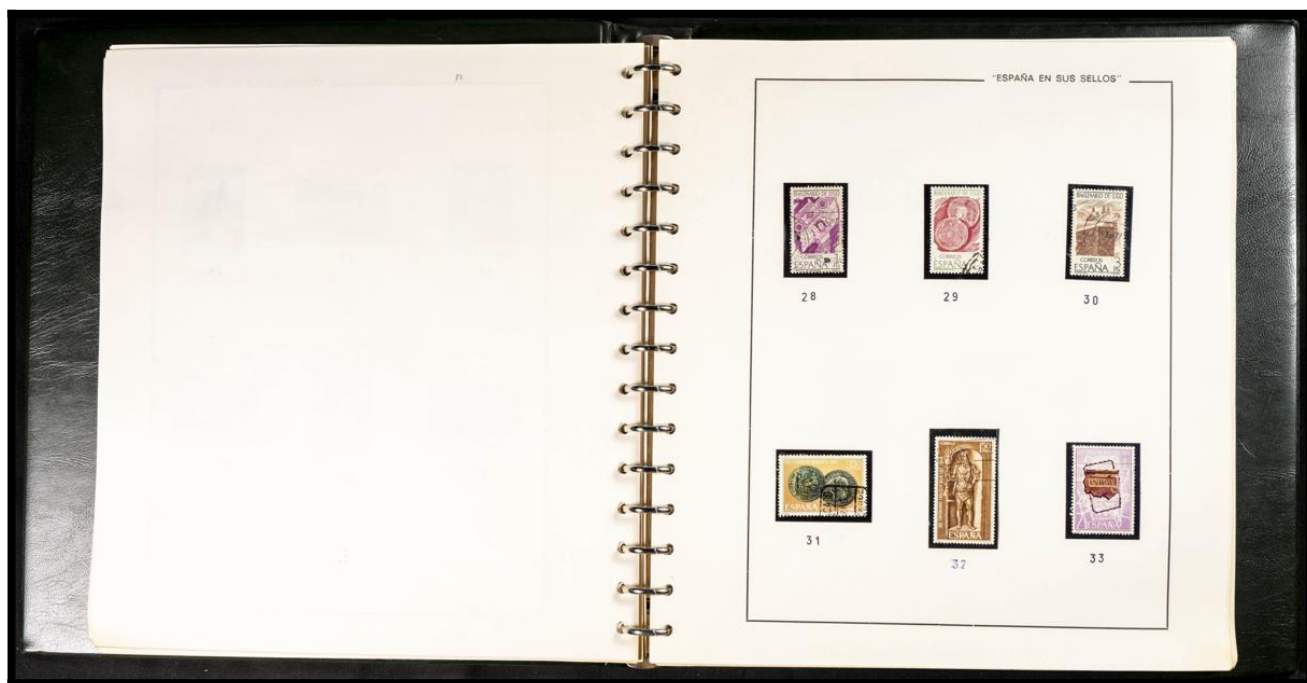
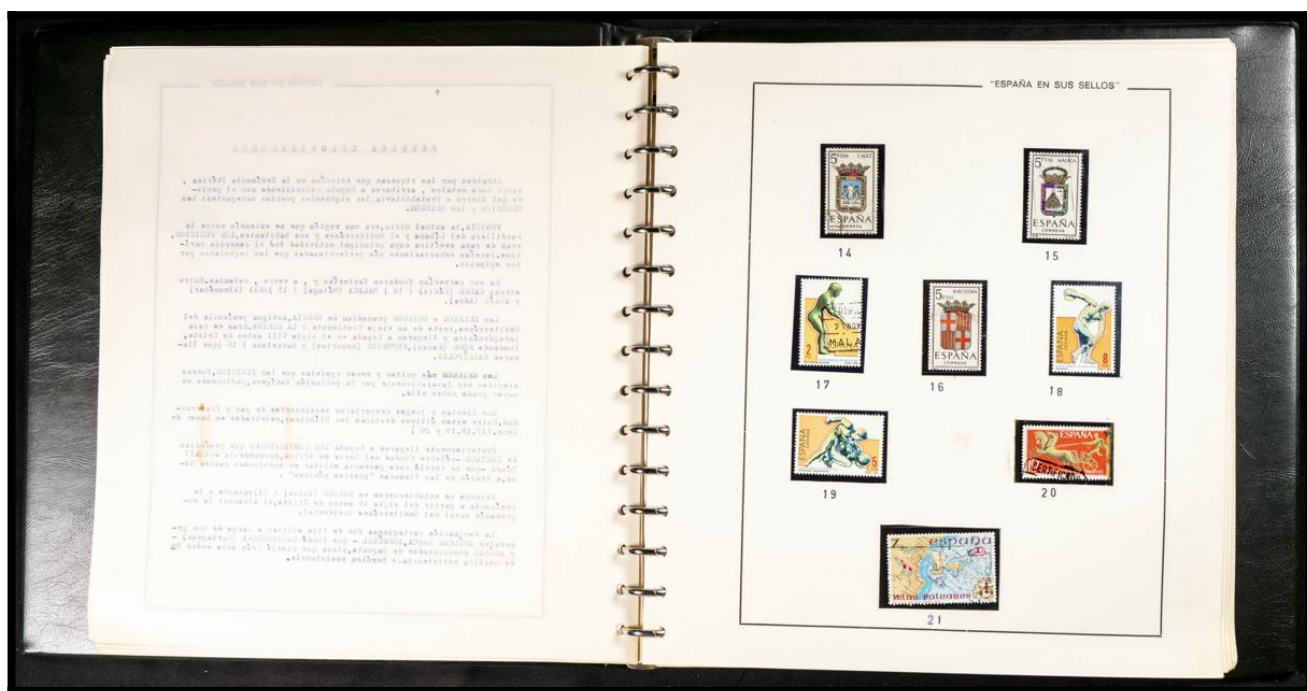


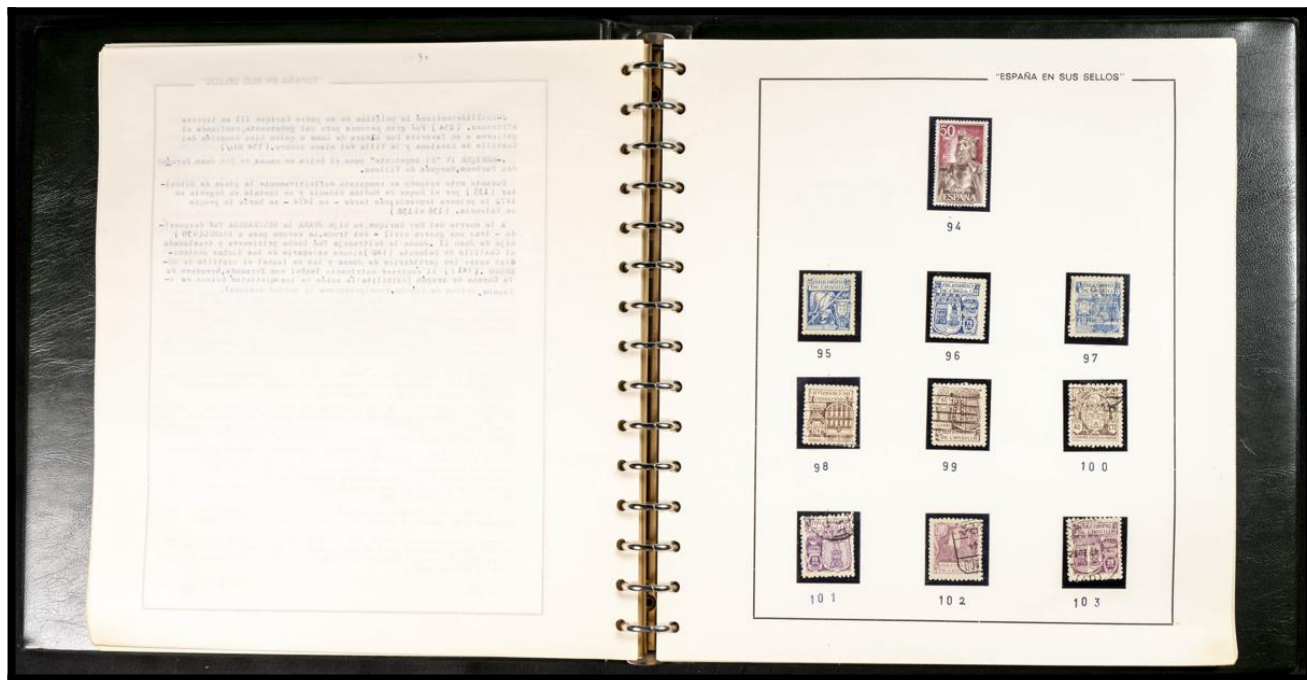
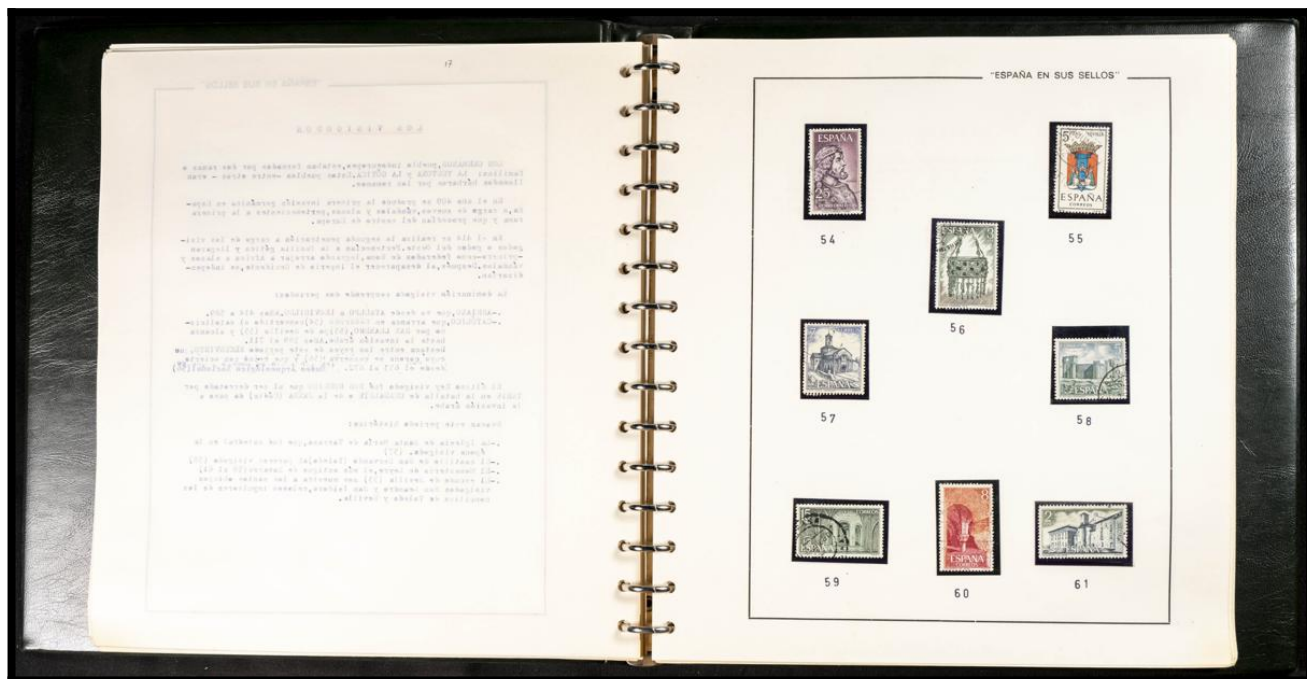


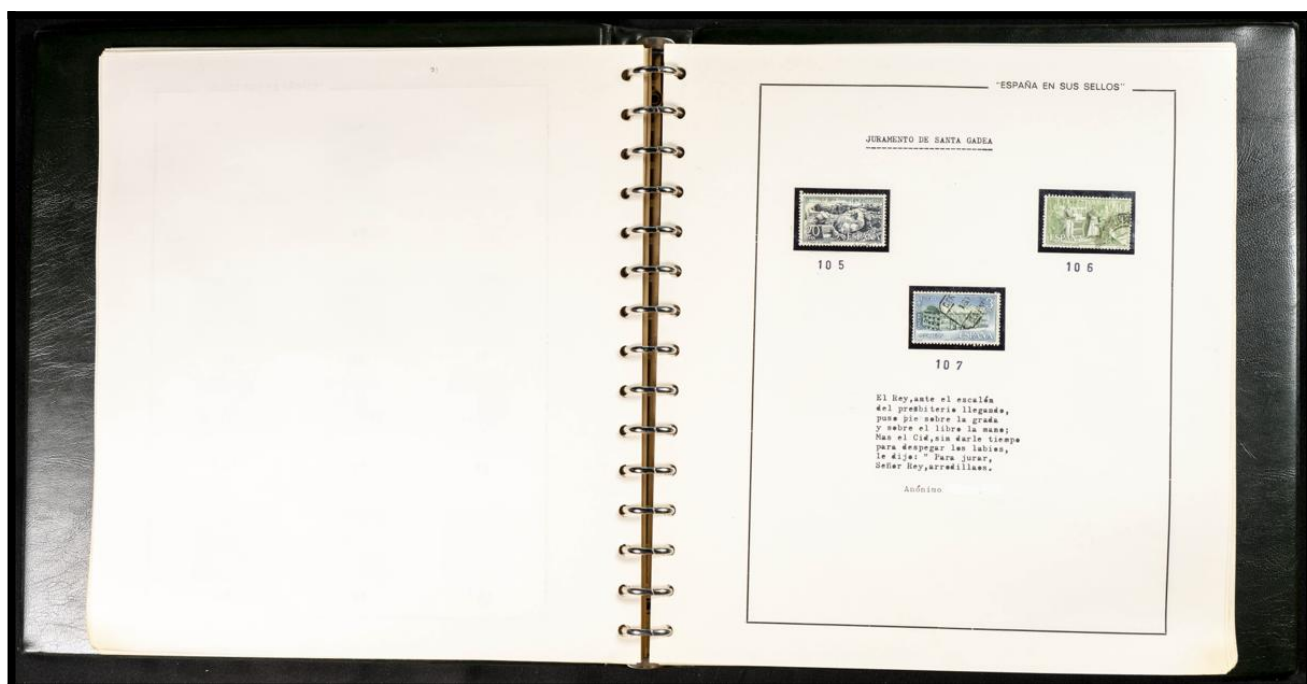














"ESPAÑA EN SUS SELLOS"


JURAMENTO DE SANTA GADEA



10 5



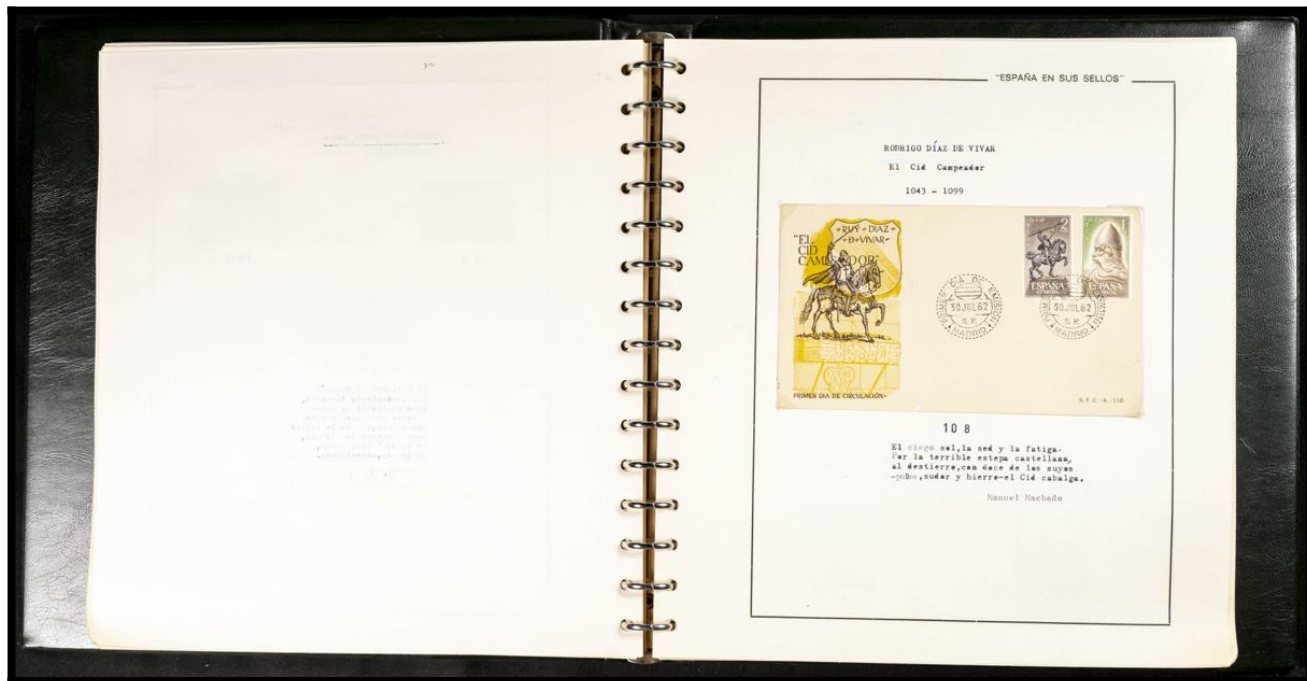
10 6



10 7

El Rey, ante el escudo,
del presbiterio llegado,
puso pie sobre la grada,
y sobre el libro la mano;
Mas el Cid, sin darle tiempo
para despegar las labias,
le dijo: " Para jurar,
Señor Rey, arrodíllase."

Andrino



"ESPAÑA EN SUS SELLOS"

RODRIGO DÍAZ DE VIVAR
El Cid Campeador
1043 - 1099

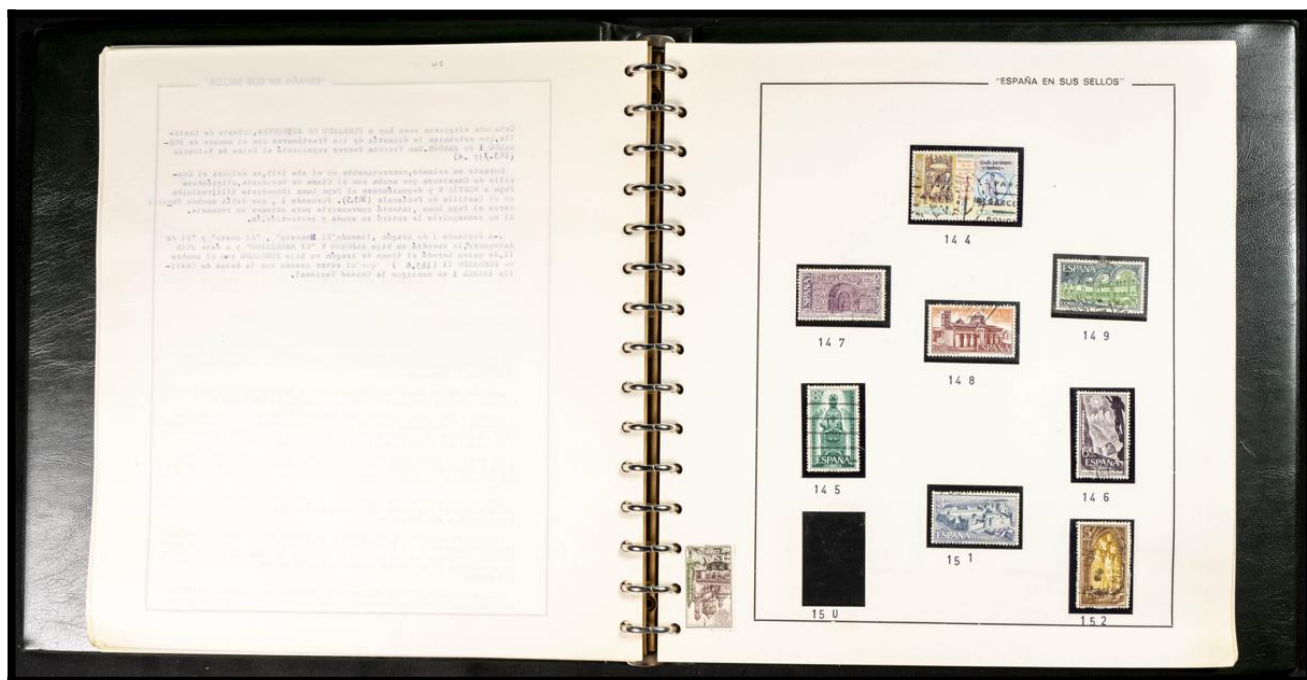
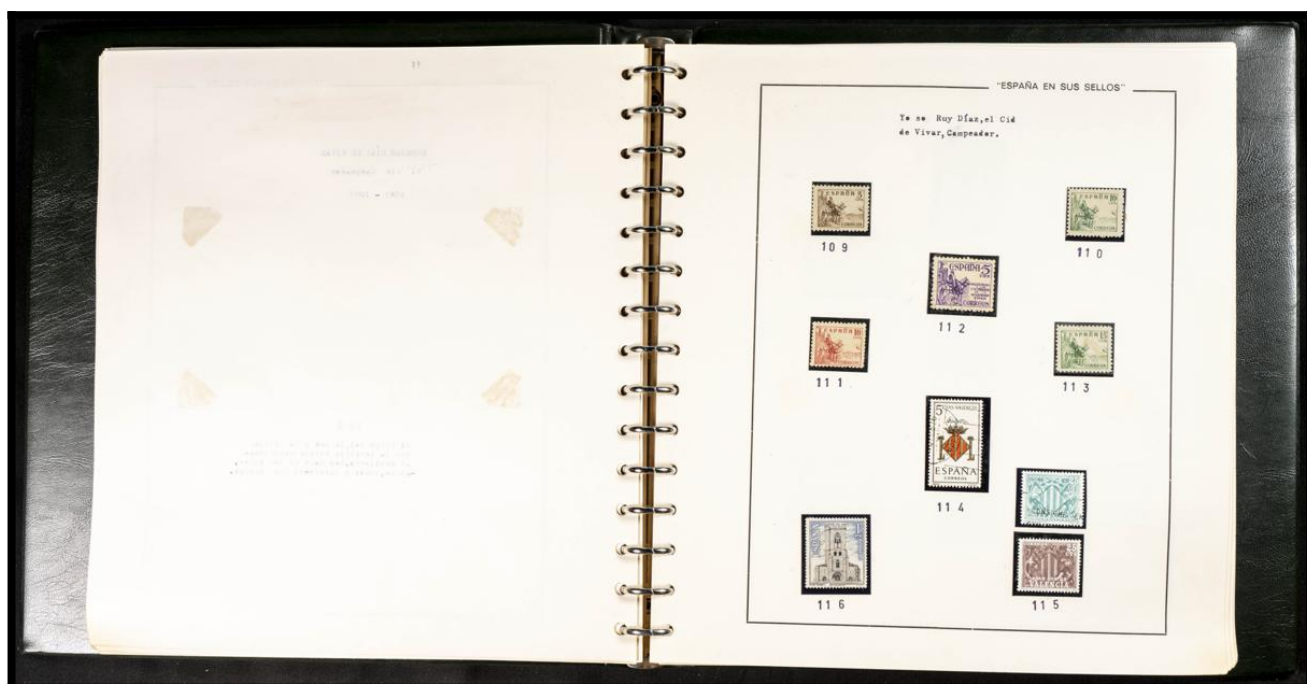


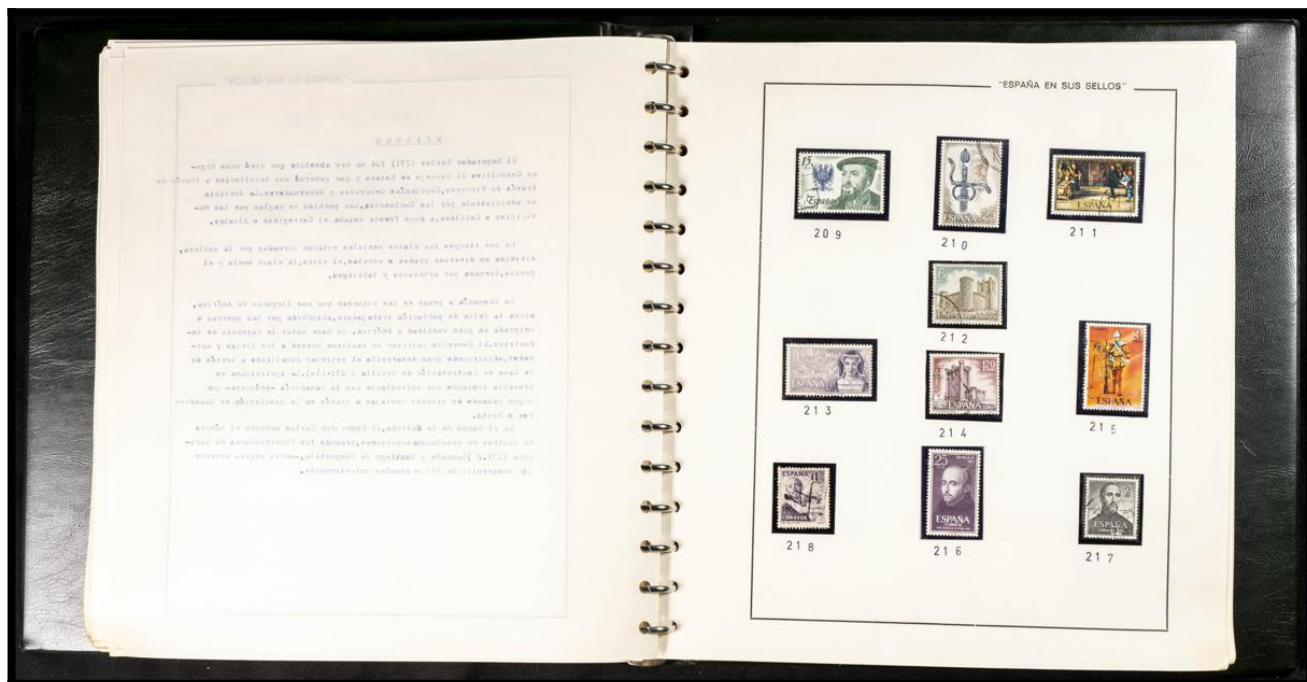
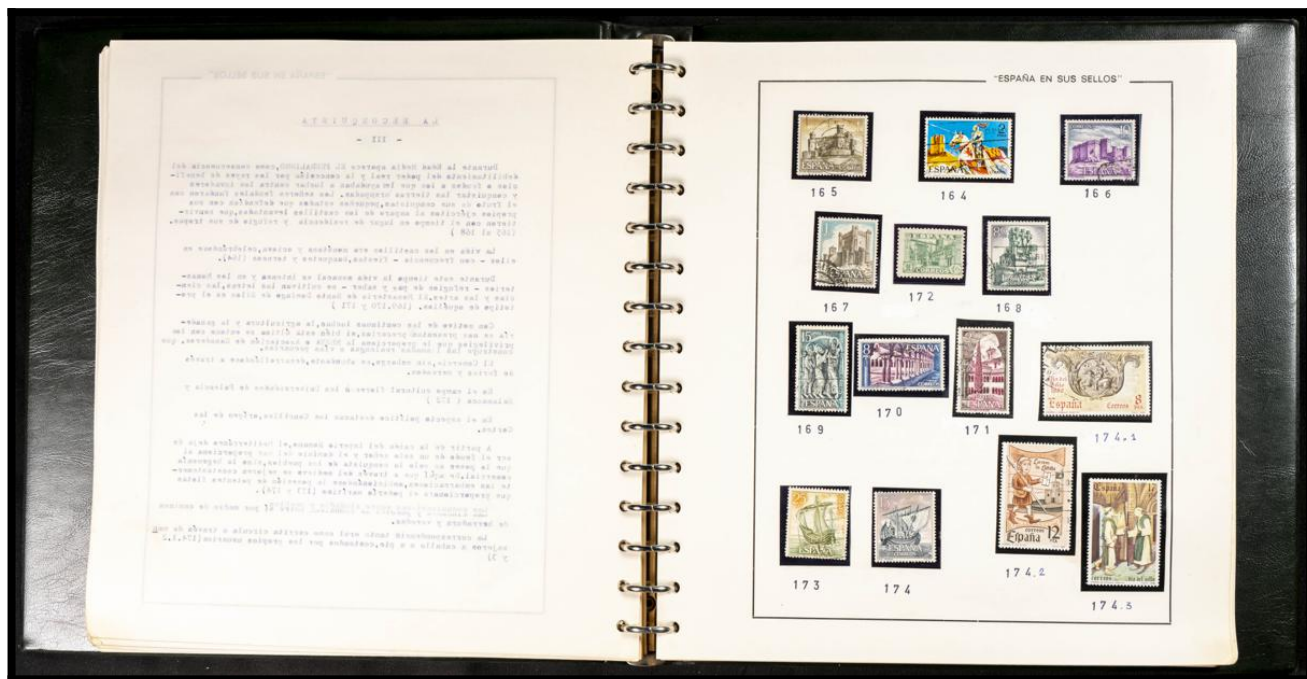
10 8

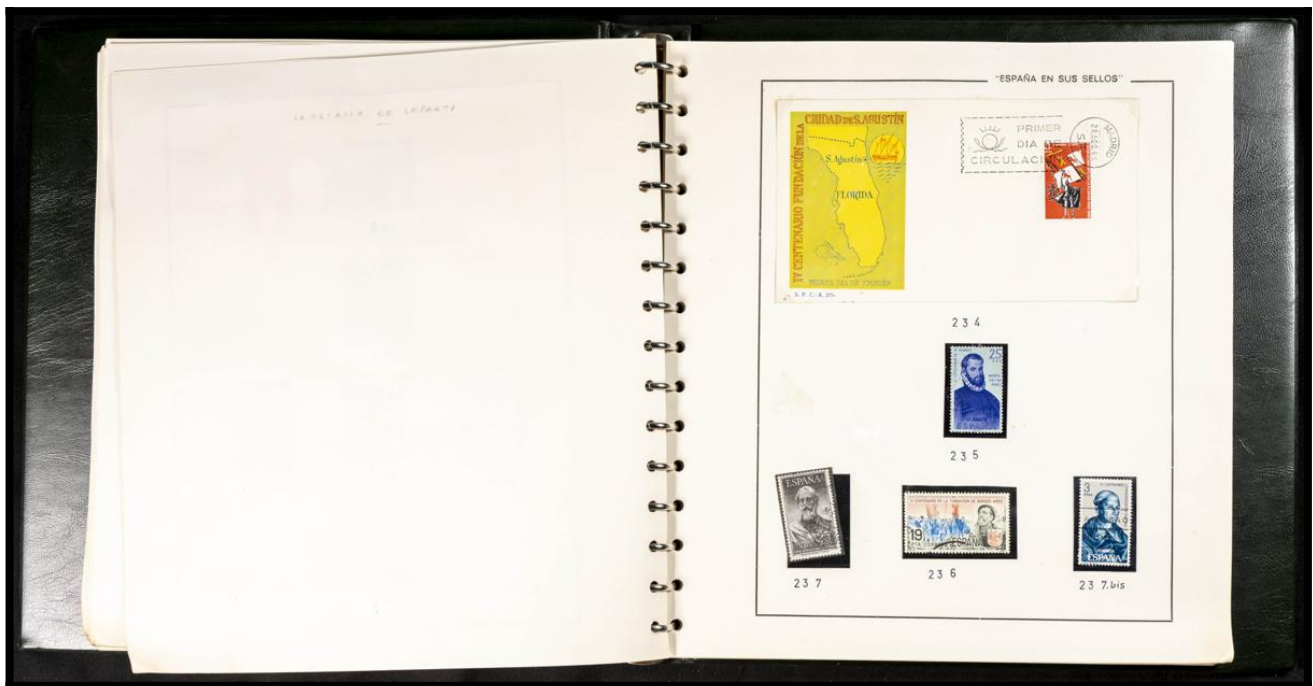


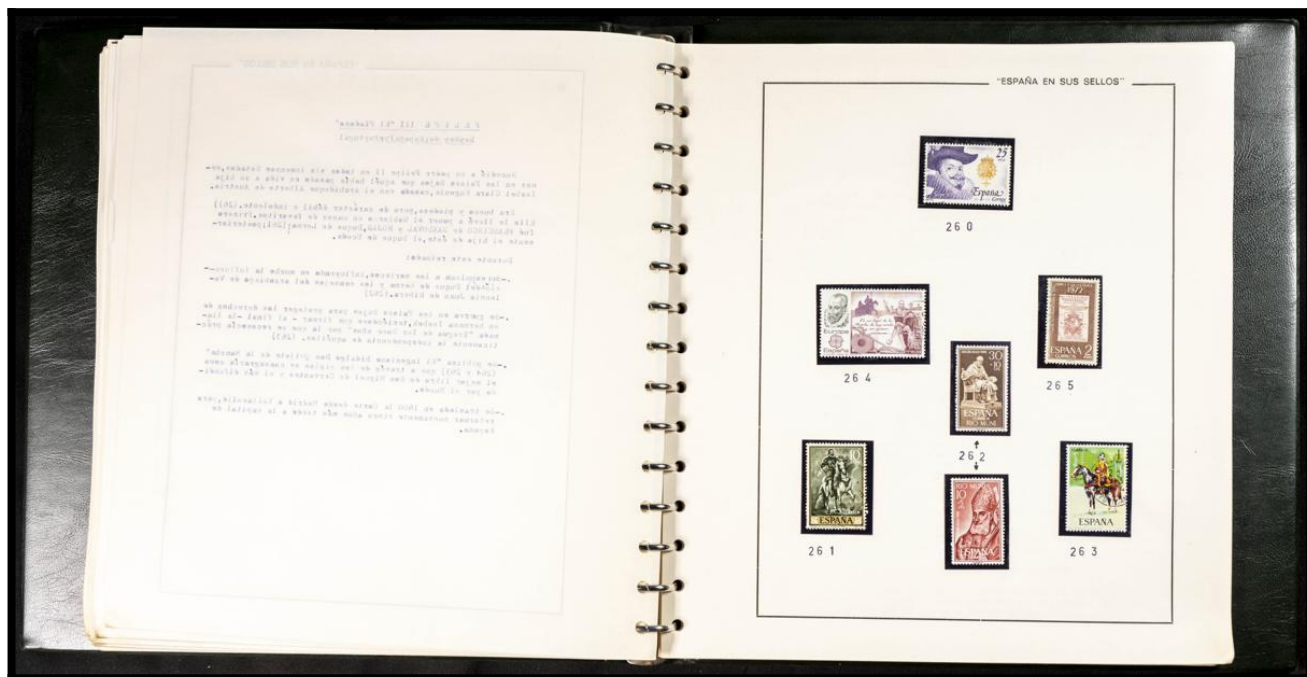
El viento, en la sed y la fatiga,
por la terrible estepa castellana,
al destierro, con dade de las aguas,
-pudo, sudar y hiebre- el Cid cabalga.

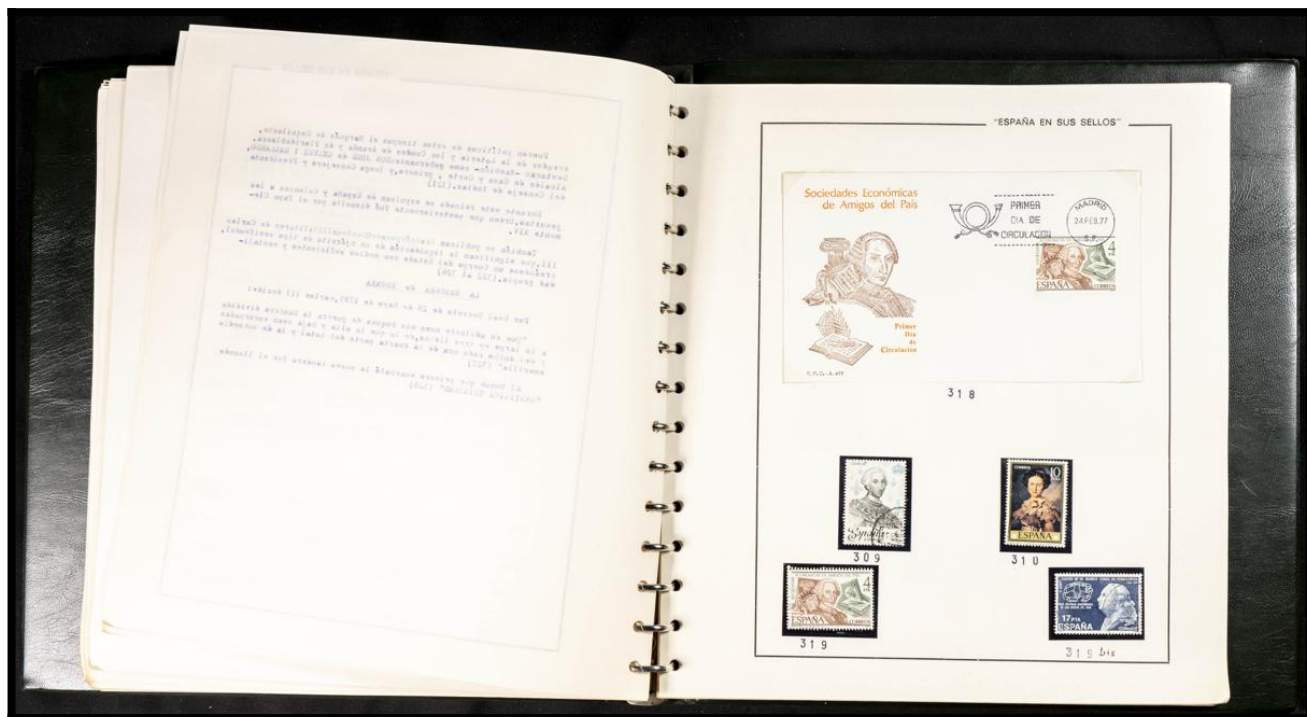
Manuel Machado

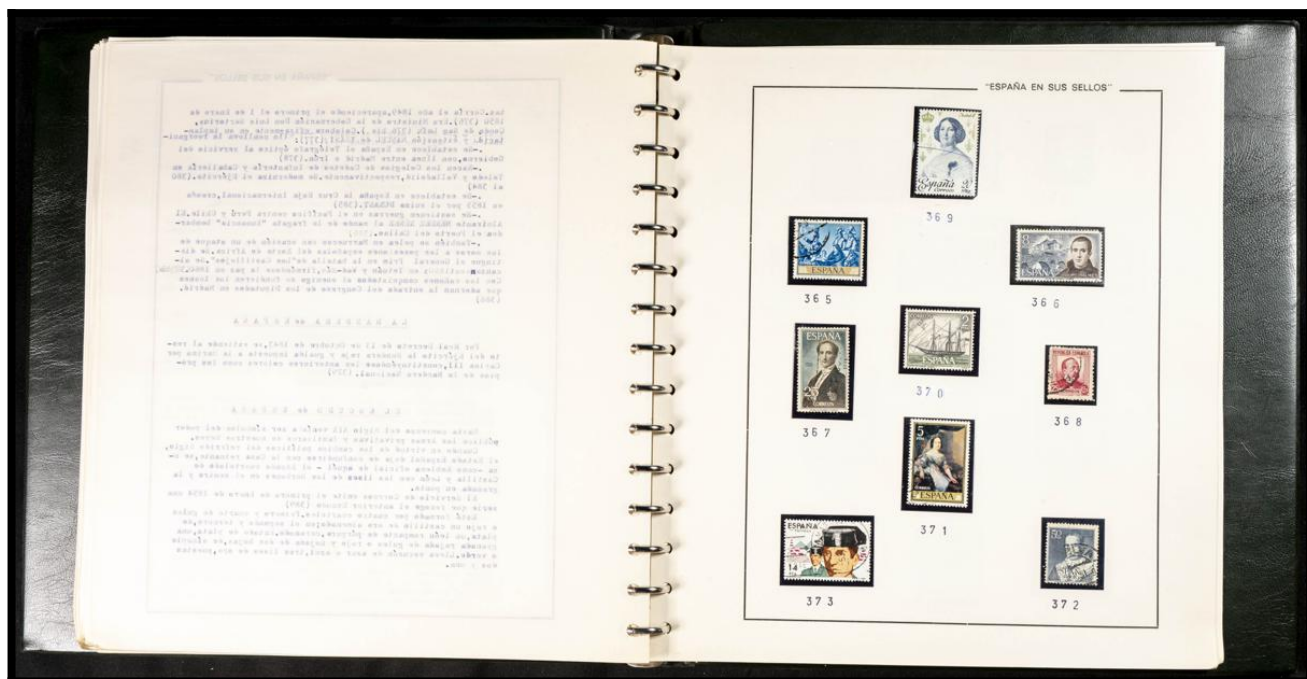
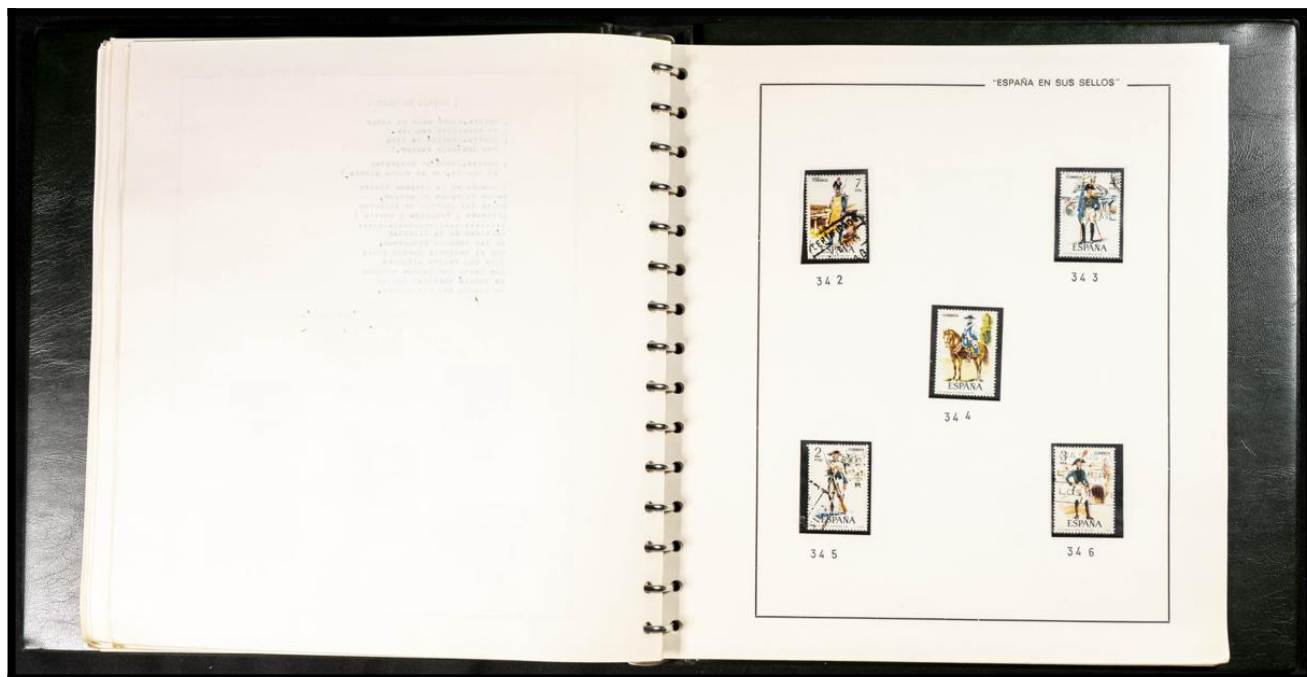


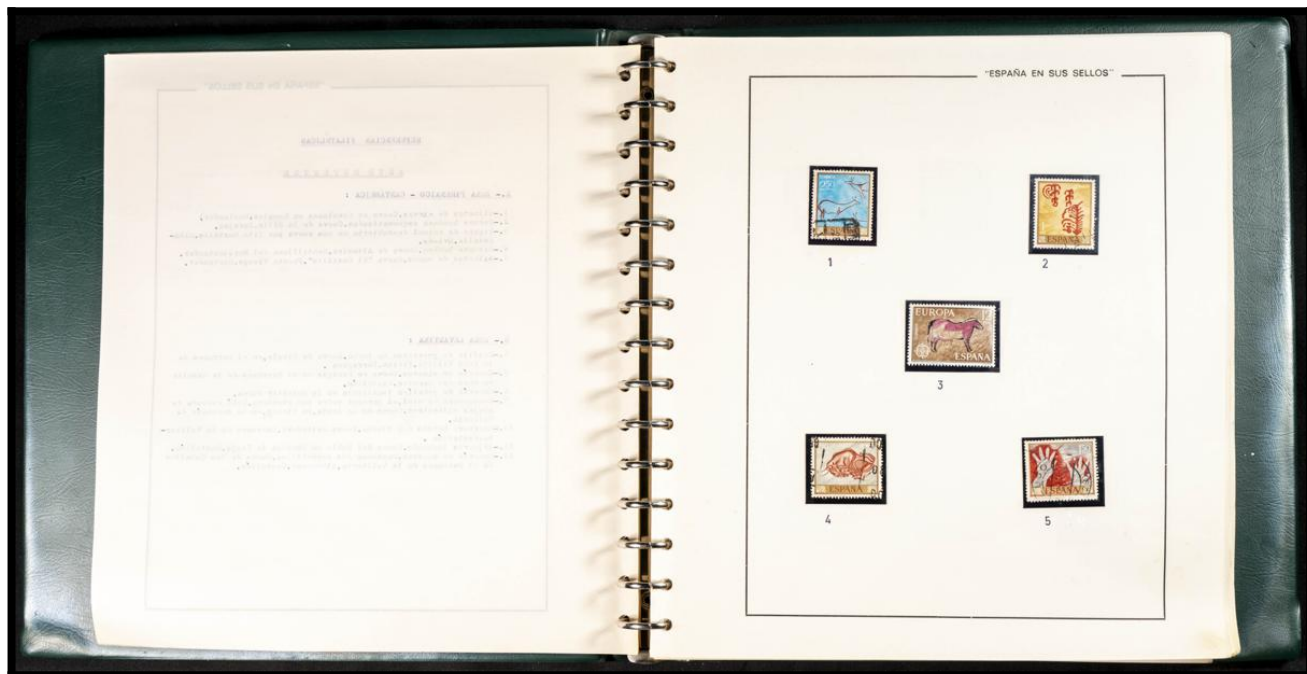
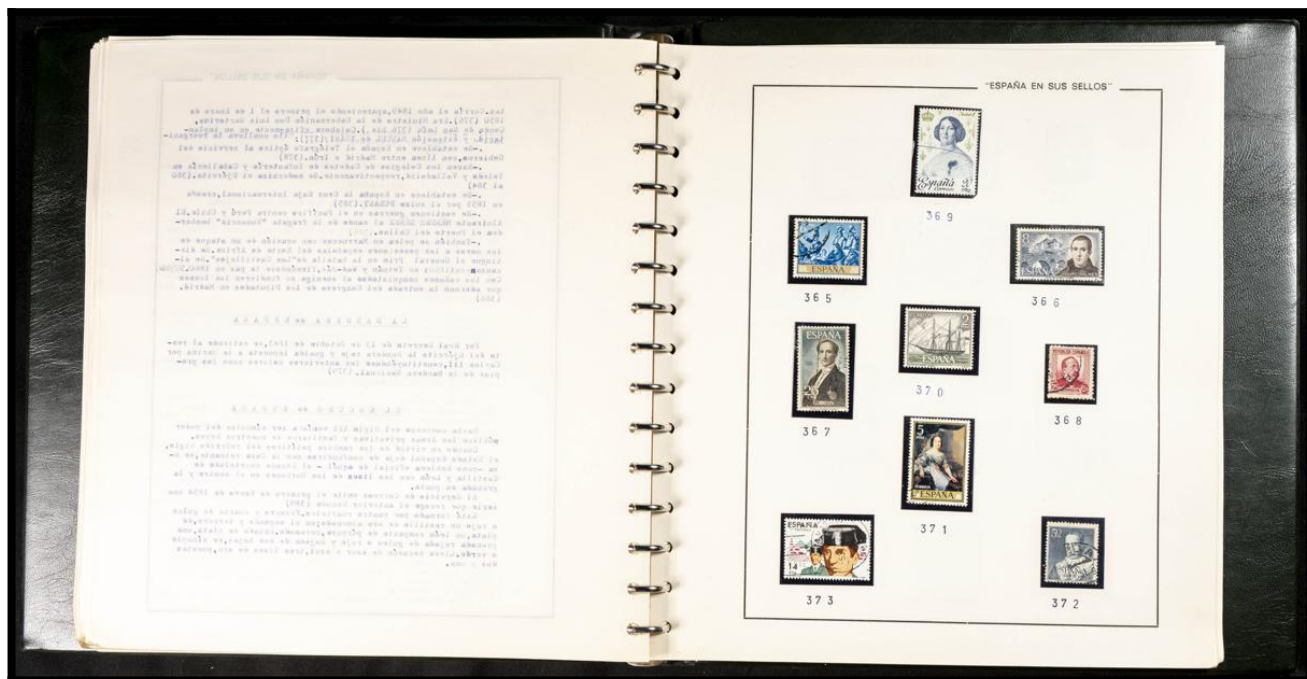


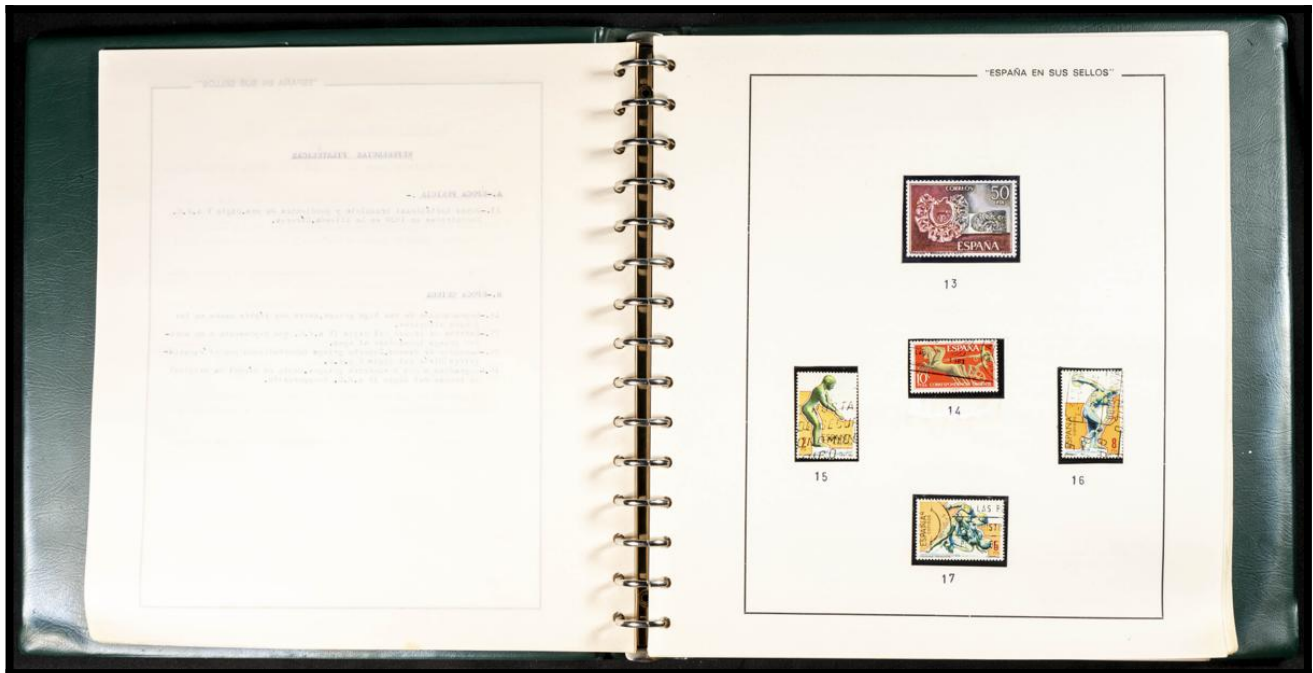


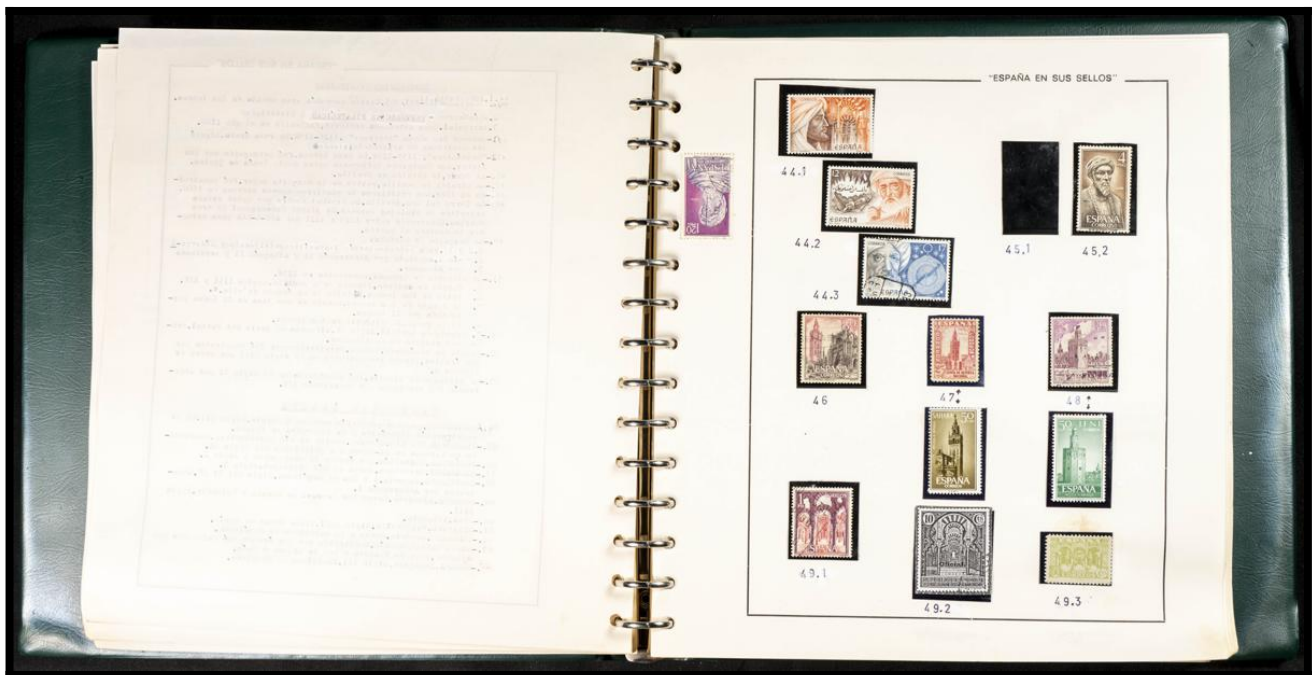


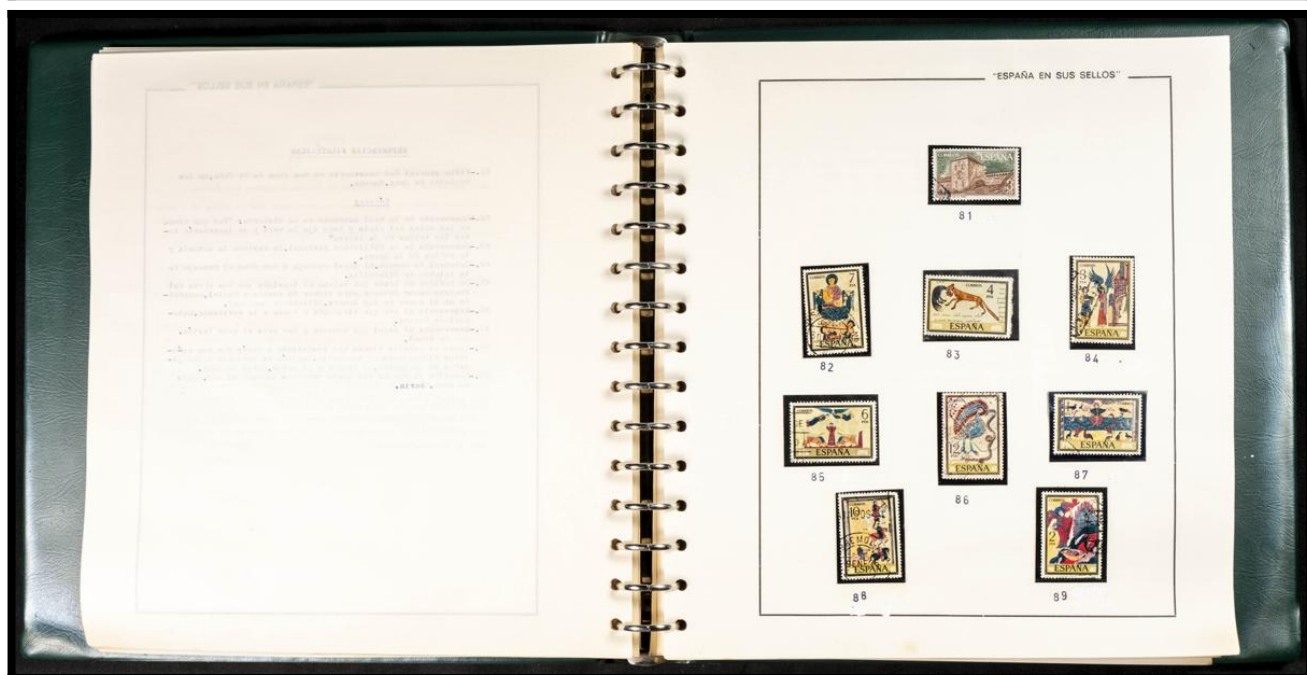
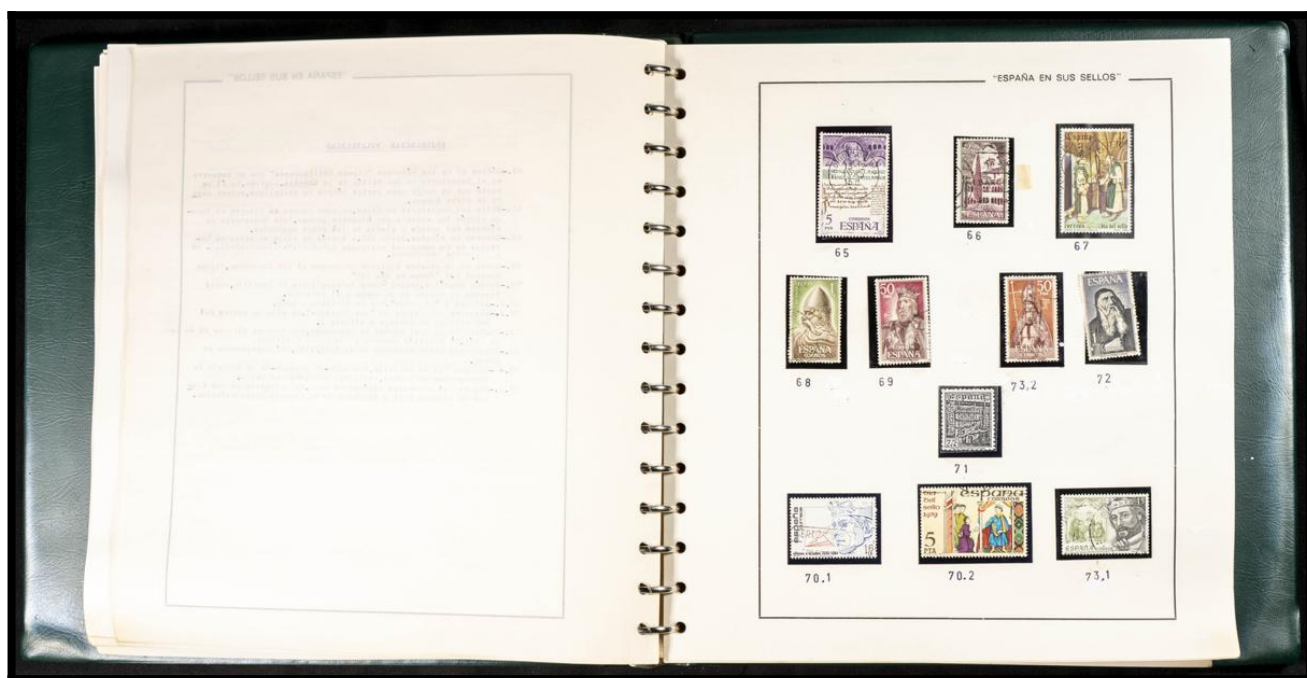


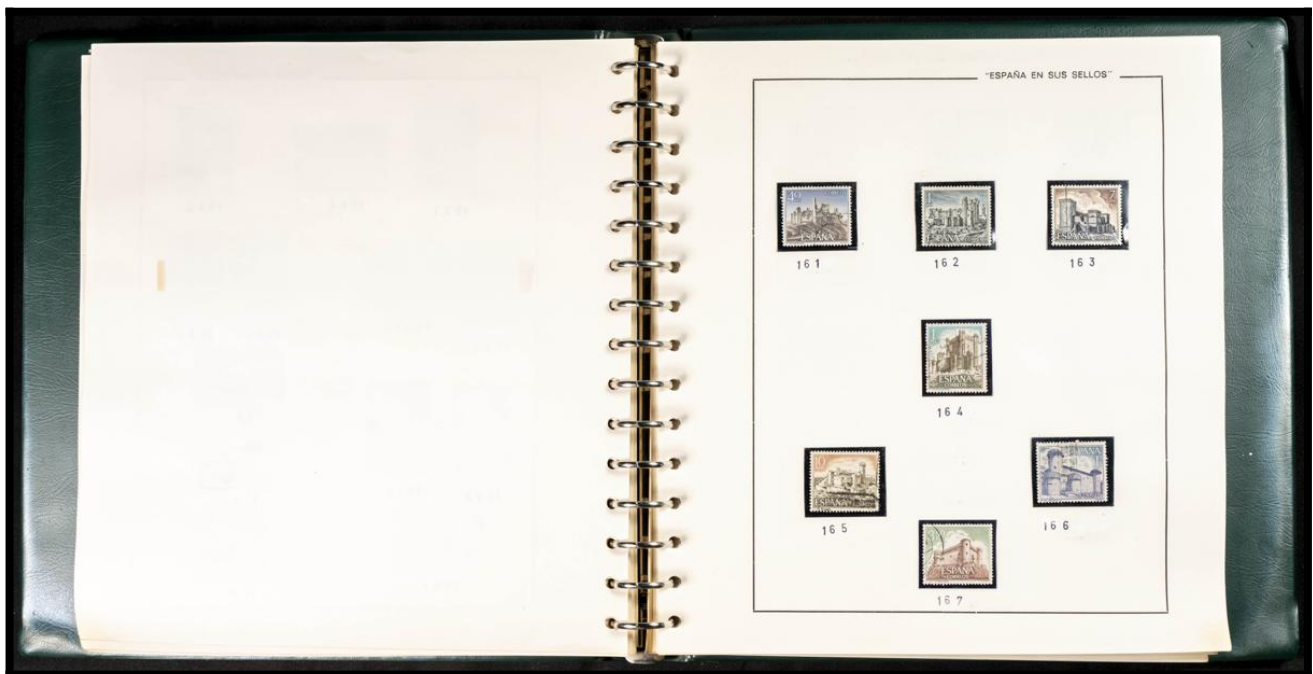


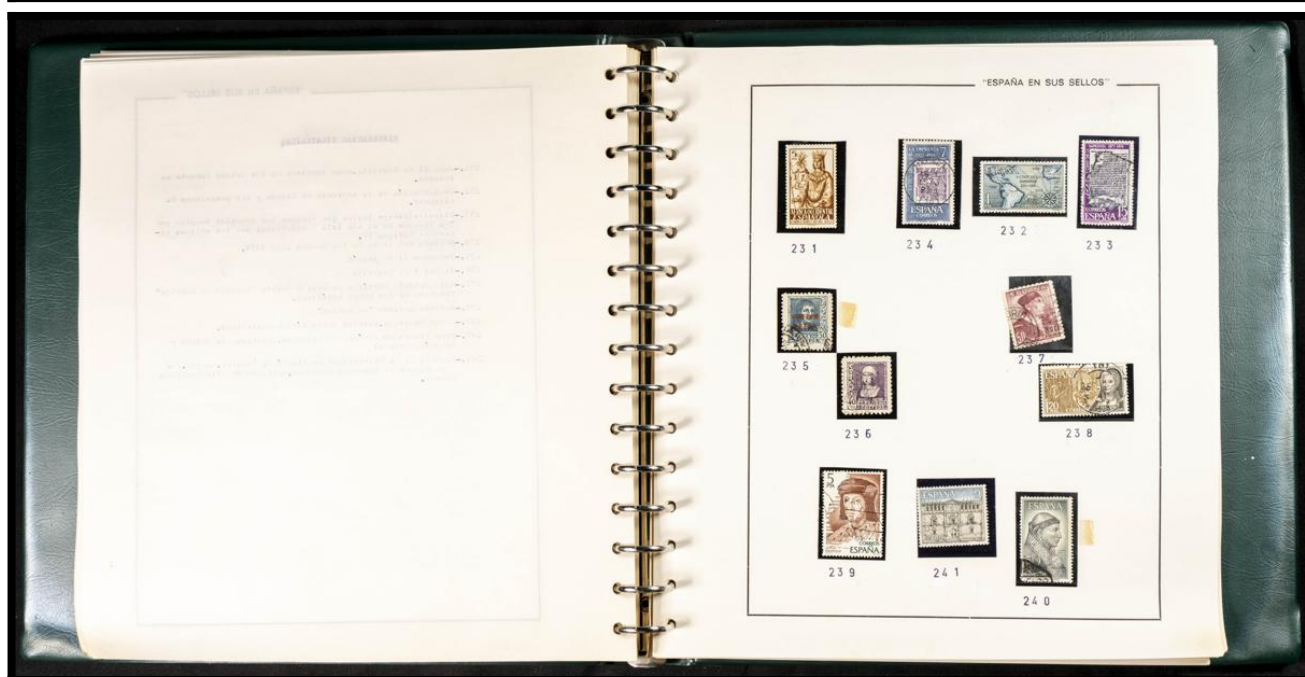
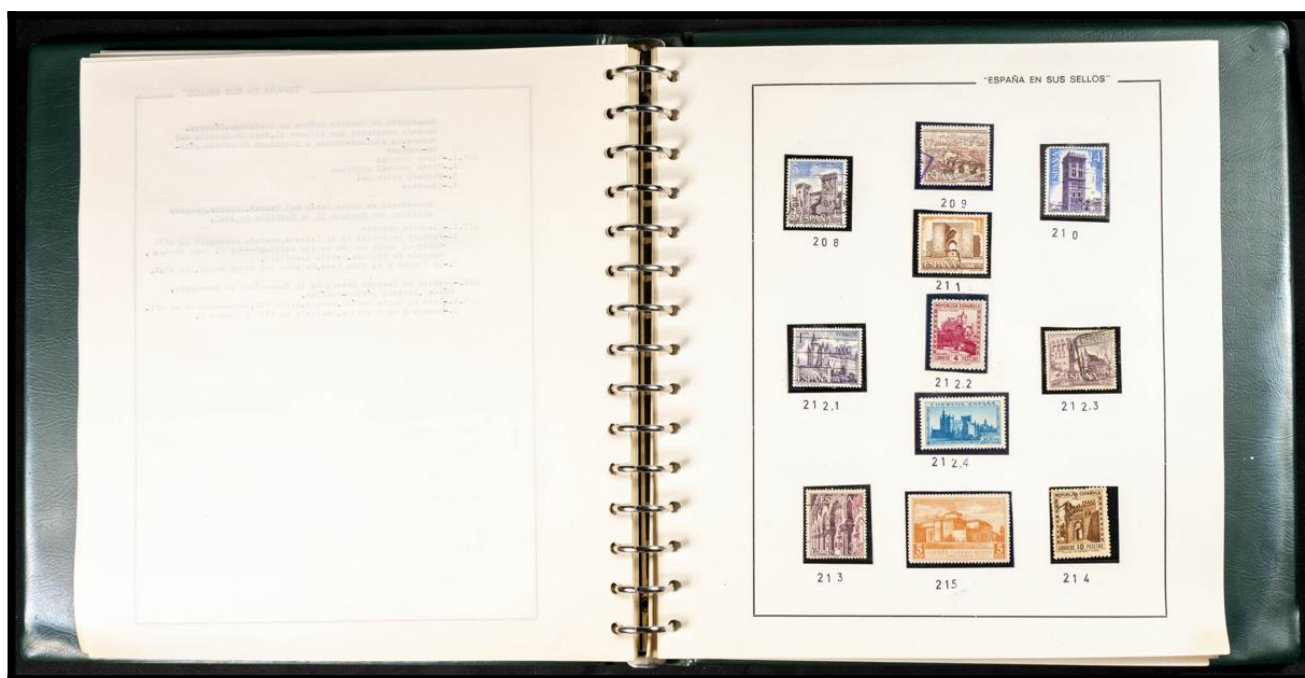


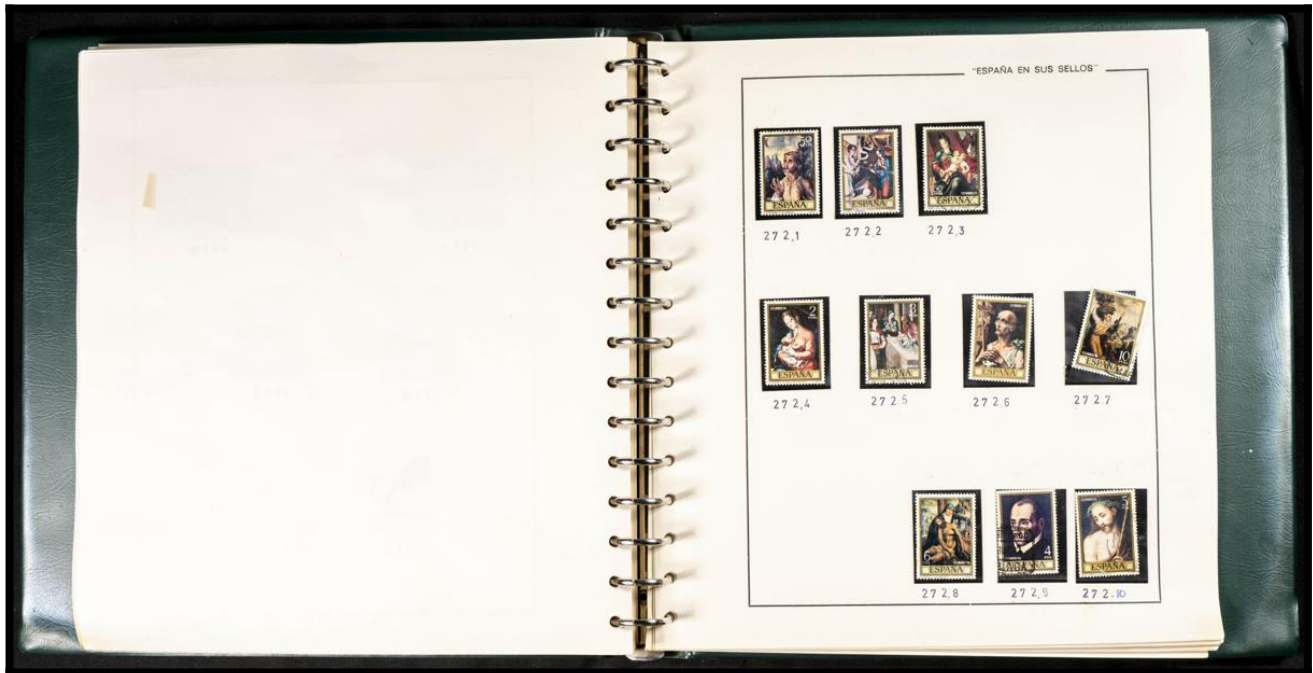




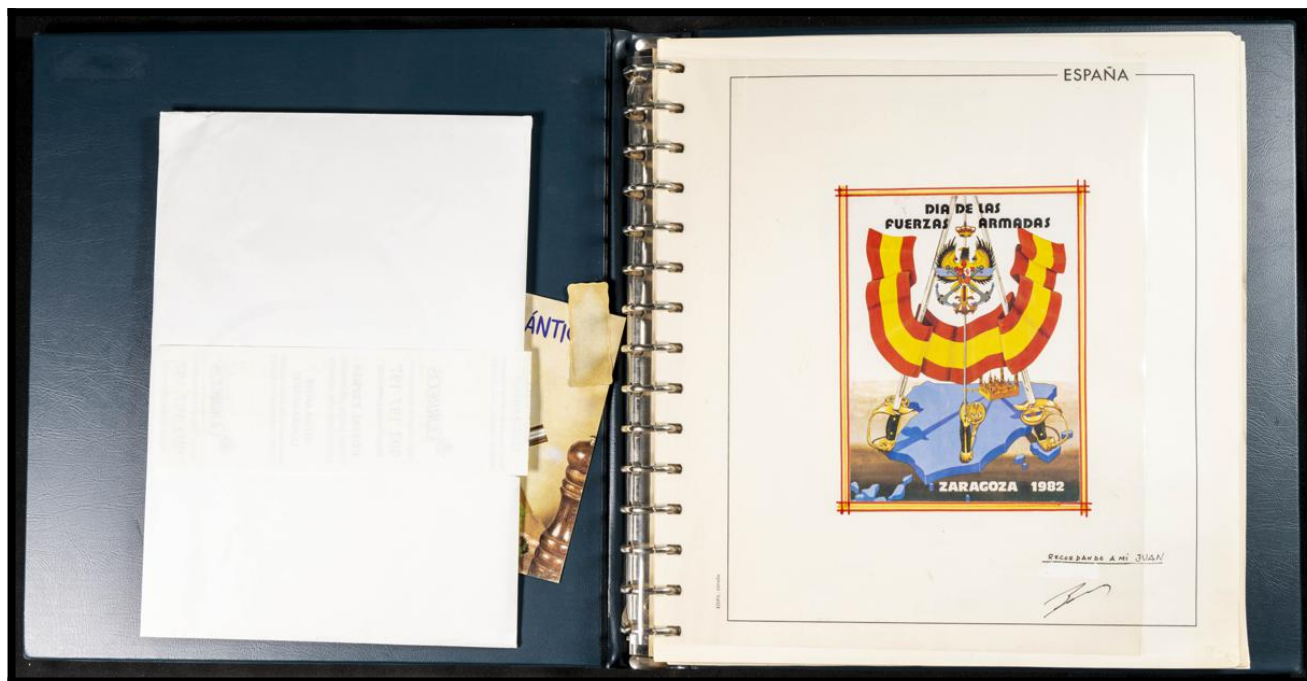














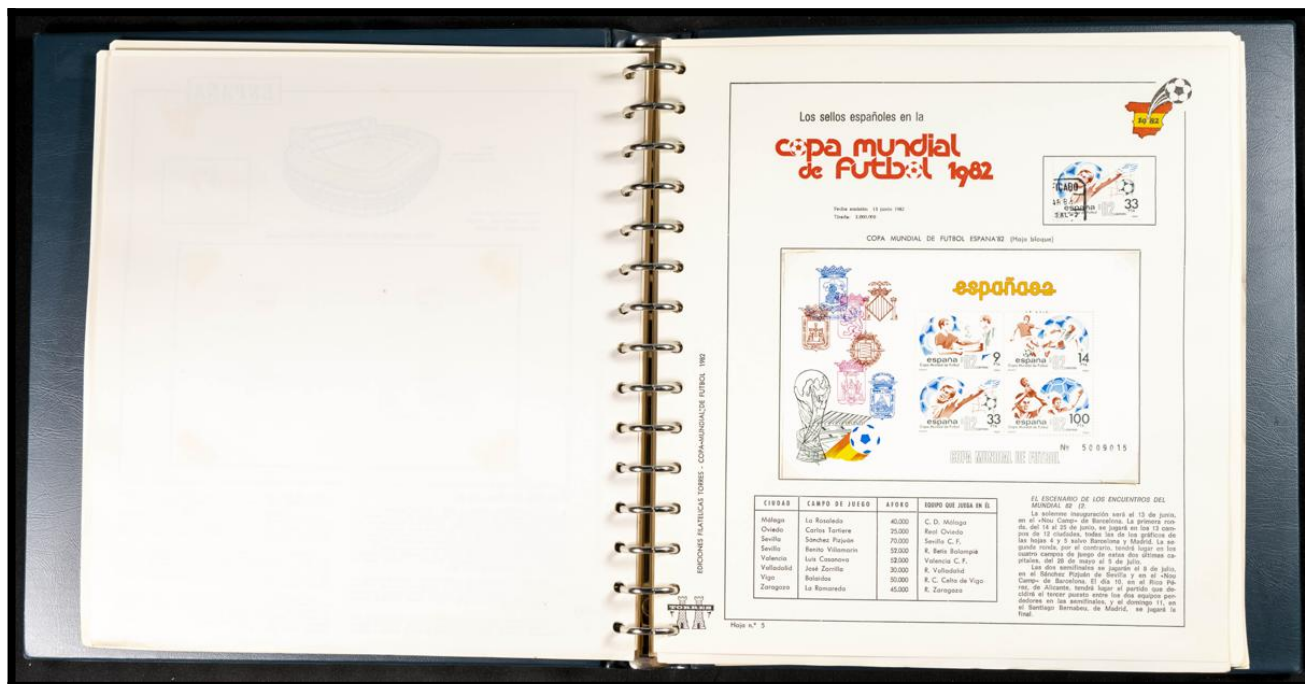


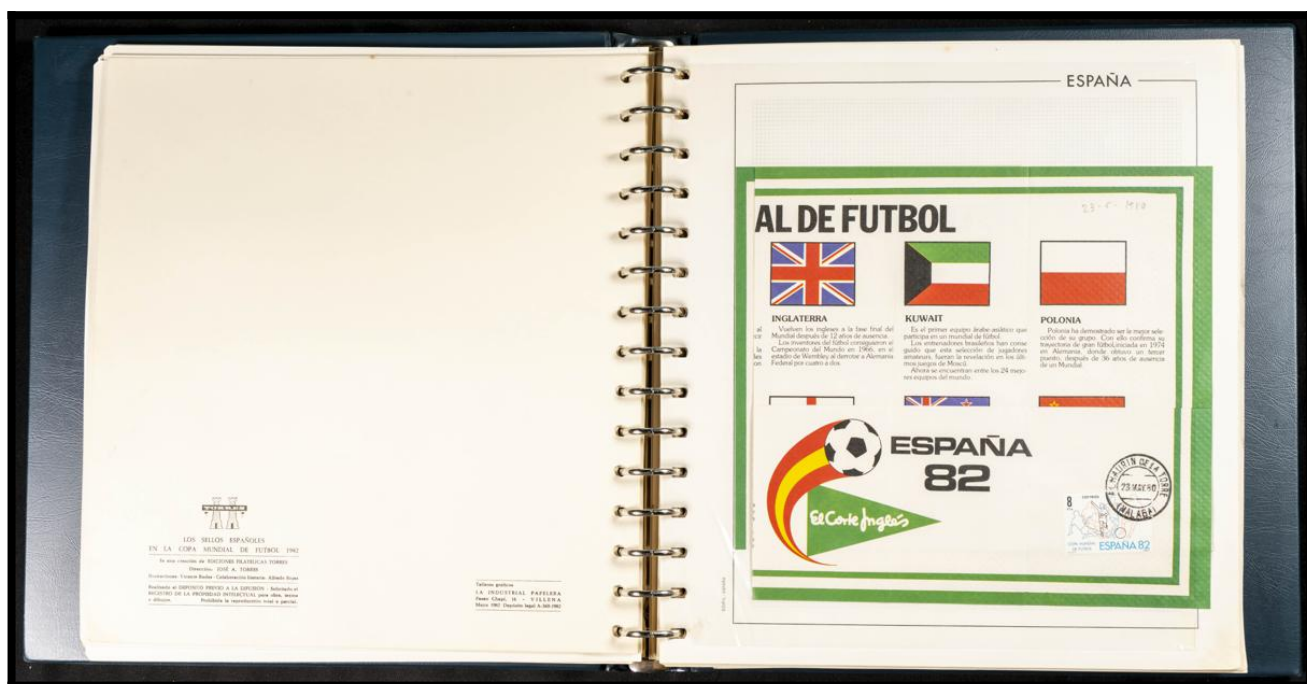
la copa mundial
de Fútbol 1982
en los sellos españoles



Estadillo "Apoteosis de Fútbol", símbolo del
"Cultural 1982" que servirá de escenario al
Campeonato Mundial, obra de Pablo Picasso.

 EDICIONES FILATELICAS TORRES





LOS MEJORES ESPAÑOLES
EN LA COPA MUNDIAL DE FUTBOL 1982

Se han formado un EQUIPO ESPAÑOL PARA
participar en el torneo de 1982.

El entrenador es Luis Milla. El capitán es Emilio Butragueño. El portero es Iker Casillas. El delantero es Roberto Moreno. El defensa es Juan Luis Carrizo. El centrocampista es Juan Carlos Rodríguez. El defensa es Roberto Moreno. El delantero es Emilio Butragueño. El portero es Iker Casillas. El defensa es Juan Luis Carrizo. El centrocampista es Juan Carlos Rodríguez.

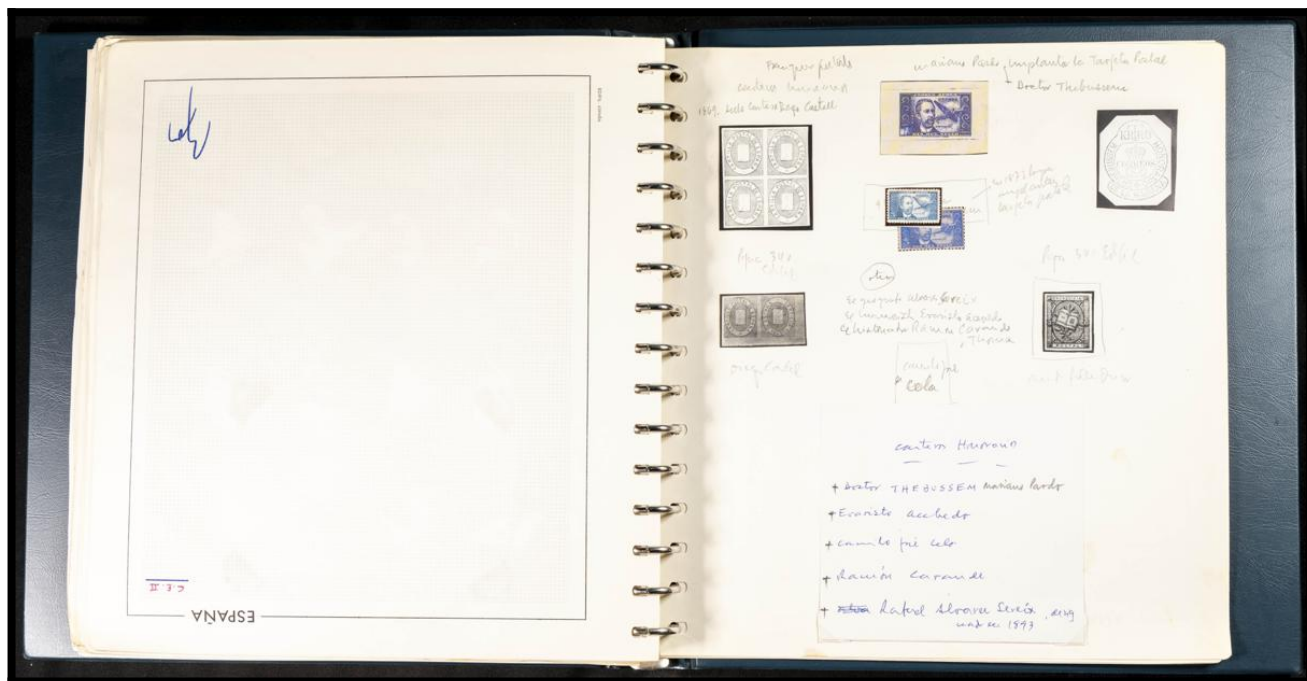
Edición por
LA UNIVERSIDAD PABLO DE
NABUCCO, S. L. - VALLERIA
Módulo 100. Dirección: 40100





















ESPAÑA

JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA '92
IV SERIE PRE-OLÍMPICA



HOCKEY SOBRE HIELO

HOCKEY SOBRE HIELO

JUDO

Fecha emisión: 7 marzo 1992
País: ESPAÑA
En sellos de 12 sellos.



PRE-OLÍMPICA BARCELONA '92 (IV)

Barcelona es, cuando hablamos de los Juegos Olímpicos de esta serie pre-olímpica, el momento de una gran fiesta que va a modular toda la actividad de la ciudad. El estadio del Fútbol, con una capacidad de 99.000 espectadores, va a ser el escenario de la actividad olímpica en la ciudad de la actividad de la ciudad. Todas ellas se desarrollan en un espacio que va a ser el escenario de la actividad olímpica en la ciudad de la actividad de la ciudad. Todas ellas se desarrollan en un espacio que va a ser el escenario de la actividad olímpica en la ciudad de la actividad de la ciudad.

Formado en la Escuela de Bujutsu Arima «San Jorge», de la capital catalana, los judokas españoles empezaron a entrenarse en la disciplina de Judo en 1902. Son la Federación, el buque insignia de la disciplina olímpica en el levantamiento de pesas o «halterofilia». Data del siglo XX el nacimiento de este deporte, y en 1906 ya se celebró el primer campeonato del mundo. En este deporte se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos.

Los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, en un deporte donde se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos, se celebró en la ciudad de Barcelona en 1992. Este deporte se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos, se celebró en la ciudad de Barcelona en 1992. Este deporte se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos, se celebró en la ciudad de Barcelona en 1992.

Alfonso Calvo Sotelo (Imprenta) - Aprobado: 27/3 - VILLANA - Colección n.º 282-D



ESPAÑA

JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA '92
VI SERIE PRE-OLÍMPICA



PENTATLÓN MODERNO

JUDO

Fecha emisión: 7 marzo 1992
País: ESPAÑA
En sellos de 12 sellos.



PRE-OLÍMPICA BARCELONA '92 (VI)

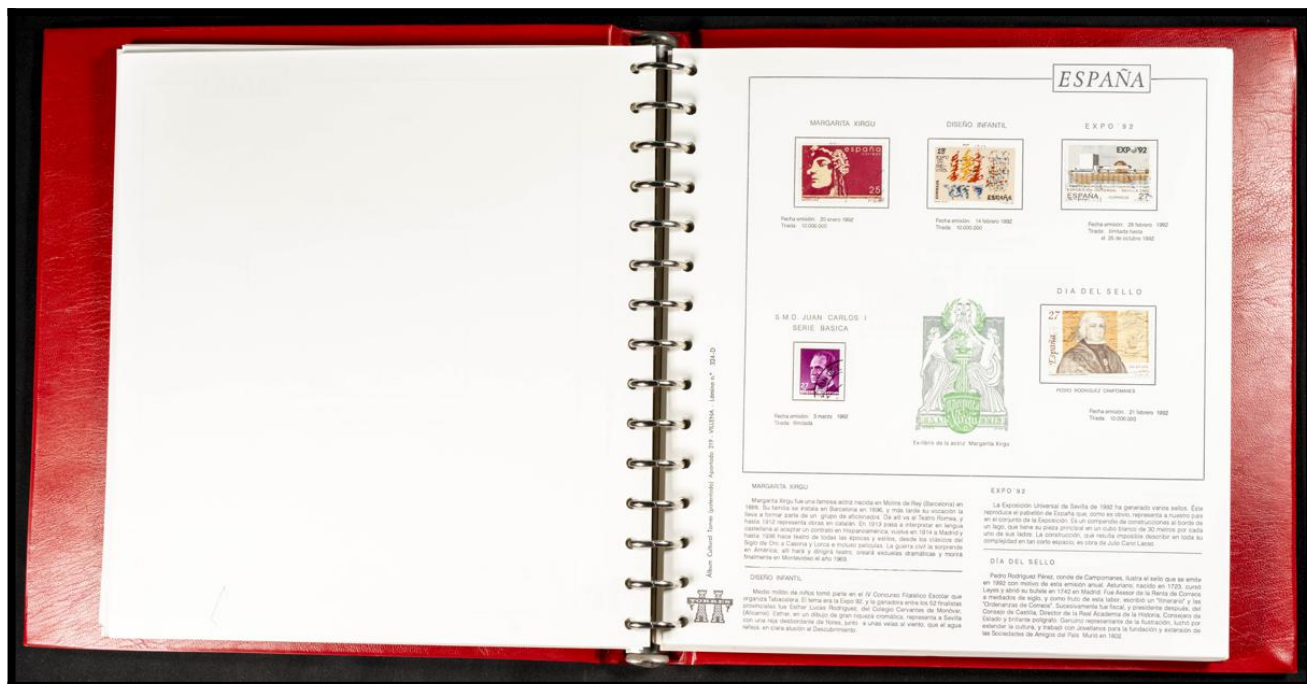
En esta serie los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, en un deporte donde se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos, se celebró en la ciudad de Barcelona en 1992. Este deporte se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos, se celebró en la ciudad de Barcelona en 1992. Este deporte se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos, se celebró en la ciudad de Barcelona en 1992.

Formado en la Escuela de Bujutsu Arima «San Jorge», de la capital catalana, los judokas españoles empezaron a entrenarse en la disciplina de Judo en 1902. Son la Federación, el buque insignia de la disciplina olímpica en el levantamiento de pesas o «halterofilia». Data del siglo XX el nacimiento de este deporte, y en 1906 ya se celebró el primer campeonato del mundo. En este deporte se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos.

Los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, en un deporte donde se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos, se celebró en la ciudad de Barcelona en 1992. Este deporte se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos, se celebró en la ciudad de Barcelona en 1992. Este deporte se levanta el cuerpo humano sobre la fuerza de los brazos, se celebró en la ciudad de Barcelona en 1992.

Alfonso Calvo Sotelo (Imprenta) - Aprobado: 27/3 - VILLANA - Colección n.º 282-D





Alvaro Calvo Torres (autor) / Aprobado por ALZINA, Latorre y... / BILBO

ESPAÑA

MARGARITA KINGU
 Fecha emisión: 27 marzo 1982
 Valor: 0,250000

DISEÑO INFANTIL
 Fecha emisión: 14 febrero 1982
 Valor: 0,100000

EXPO 92
 Fecha emisión: 20 febrero 1982
 Valor: 0,250000

S.M.O. JUAN CARLOS I SERIE BASICA
 Fecha emisión: 3 febrero 1982
 Valor: 0,100000

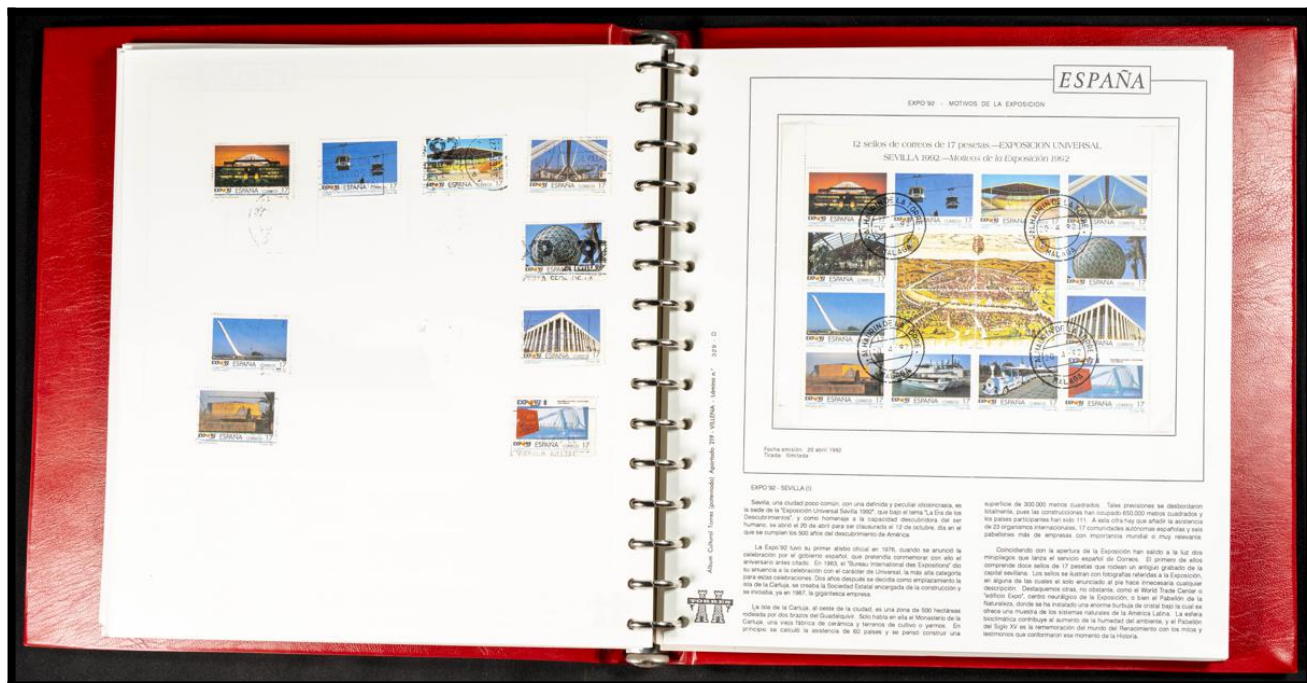
DÍA DEL SELLO
 Fecha emisión: 21 febrero 1982
 Valor: 0,270000

MARGARITA KINGU
 Margarita Kingu fue una hermosa actriz nacida en México de Pap (Guatemala) en 1916. Su familia se mudó al extranjero en 1926. En 1936 fue su victoria la fama y formó parte de un grupo de aficionados. De ahí se fue hacia Roma, y al año siguiente al teatro en un momento en que se estaba actuando en Italia a Madrid y luego volvió hacia Madrid de nuevo en 1939 y volvió, desde las ciudades del Sur de Oca y Cáceres y Lugo e incluso Portugal. La guerra civil la separó en América, en París y luego volvió, vivió en ciudades españolas y volvió finalmente en Montevideo el año 1963.

DISEÑO INFANTIL
 Muchos niños de infantes formó parte en el IV Concurso Fideicomiso Escolar que organizó "Televisión". El tema era la fiesta de la primavera entre los 12 millones de niños de España. Luis Rodríguez, del Colegio Cervantes de Montevideo (Uruguay) ganó un dibujo de gran belleza artística, representó a España con una flor resucitada de los trébol, sobre un árbol verde al viento, que el agua refleja en el agua azul del mar.

EXPO 92
 La Exposición Universal de Sevilla de 1992 se pensó desde antes. Esta hermosa ciudad de España que, como se sabe, representa a nuestro país en el mundo de la Exposición. Es un conjunto de construcciones de la zona de un lado que tiene su propia personalidad en el otro lado de 30 metros por cada uno de sus lados. La construcción, que incluye un museo de arte, la simpatía en las salas expositoras, en casa de Julio Carrero Larios.

DÍA DEL SELLO
 Pedro Rodríguez Pineda, conde de Campomanes, nació el año que se abrió en 1763 con motivo de este empuje anual. Anteriormente nacido en 1728, Juan Luis y abrió su bufete en 1742 en Madrid. Fue Asesor de la Real Academia de Ciencias y de la Real Academia de Historia. Fue Asesor de la Real Academia de Ciencias y de la Real Academia de Historia. Fue Asesor de la Real Academia de Ciencias y de la Real Academia de Historia. Fue Asesor de la Real Academia de Ciencias y de la Real Academia de Historia.



Alvaro Calvo Torres (autor) / Aprobado por ALZINA, Latorre y... / BILBO

ESPAÑA

EXPO 92 - NOTICIAS DE LA EXPOSICION
 12 sellos de correos de 17 pesetas—EXPOSICION UNIVERSAL SEVILLA 1992—Motivos de la Exposición 1992

EXPO 92 - SEVILLA (I)
 Sevilla, una ciudad poco común, con una definición y peculiar estructura, es el tema de la "Exposición Universal Sevilla 1992" que bajo el tema "La Era de los Descubrimientos" y como homenaje a la capacidad descubridora del ser humano, se abrió el 20 de abril para ser clausurada el 12 de octubre, día en el que se cumplen los 500 años del descubrimiento de América.

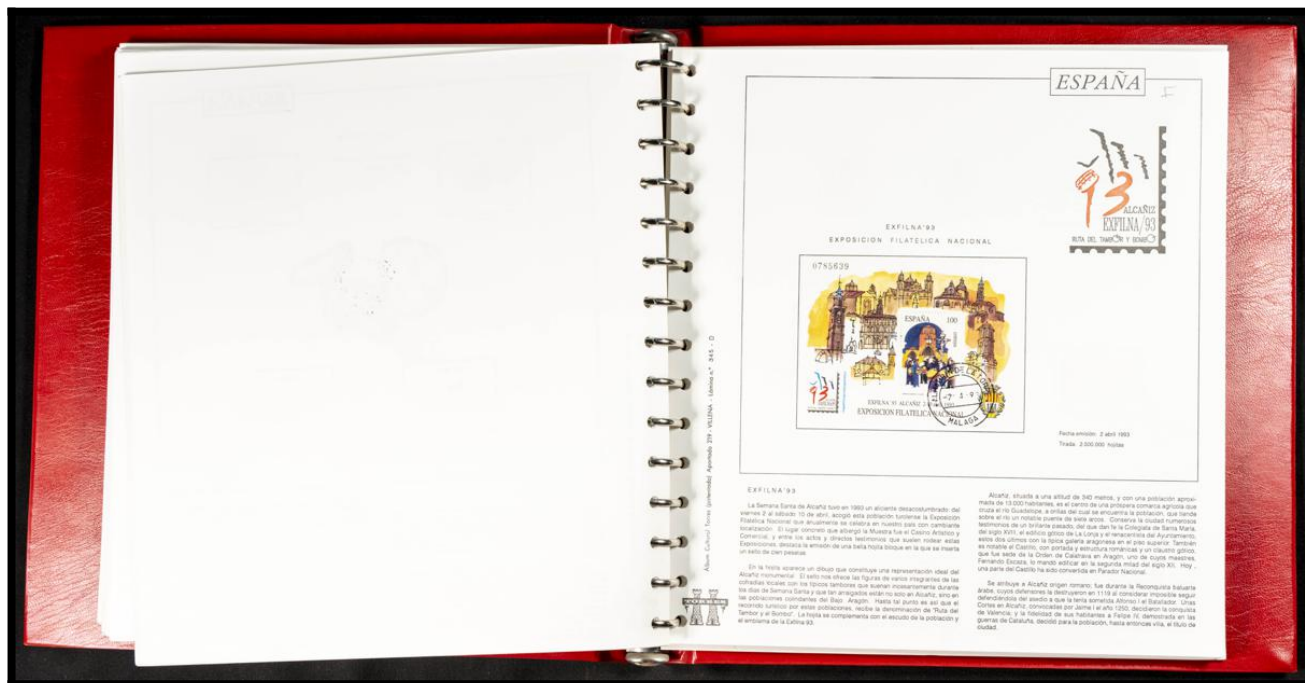
La Expo 92 tuvo su primer aniversario oficial en 1976, cuando se anunció la celebración del primer aniversario que pretendía conmemorar con ello el aniversario de la celebración del descubrimiento de América. La Expo 92 fue la primera gran exposición internacional que se celebró en España. La Expo 92 fue la primera gran exposición internacional que se celebró en España. La Expo 92 fue la primera gran exposición internacional que se celebró en España.

Sevilla, una ciudad poco común, con una definición y peculiar estructura, es el tema de la "Exposición Universal Sevilla 1992" que bajo el tema "La Era de los Descubrimientos" y como homenaje a la capacidad descubridora del ser humano, se abrió el 20 de abril para ser clausurada el 12 de octubre, día en el que se cumplen los 500 años del descubrimiento de América.

La Expo 92 tuvo su primer aniversario oficial en 1976, cuando se anunció la celebración del primer aniversario que pretendía conmemorar con ello el aniversario de la celebración del descubrimiento de América. La Expo 92 fue la primera gran exposición internacional que se celebró en España. La Expo 92 fue la primera gran exposición internacional que se celebró en España.

Sevilla, una ciudad poco común, con una definición y peculiar estructura, es el tema de la "Exposición Universal Sevilla 1992" que bajo el tema "La Era de los Descubrimientos" y como homenaje a la capacidad descubridora del ser humano, se abrió el 20 de abril para ser clausurada el 12 de octubre, día en el que se cumplen los 500 años del descubrimiento de América.

La Expo 92 tuvo su primer aniversario oficial en 1976, cuando se anunció la celebración del primer aniversario que pretendía conmemorar con ello el aniversario de la celebración del descubrimiento de América. La Expo 92 fue la primera gran exposición internacional que se celebró en España. La Expo 92 fue la primera gran exposición internacional que se celebró en España.



ESPAÑA

AÑO SANTO JACOBO



17
ESPAÑA
FUNDACION DEL CUERPO DEL ARTIFOL

25
ESPAÑA
UN QUINIENTOS A LA TABARRA DE SANTIAGO

45
ESPAÑA
SANTIAGO-BOSTON, CONEXIONES

Fecha emisión: 13 mayo 1993
Tras: 2.000.000 para 17 y 45
10.000.000 para 25 para

AÑO SANTO JACOBO 1993

Santiago de Compostela tiene el privilegio de ser "Ciudad Santa" junto a otros que lo tienen en el mundo: Roma y Jerusalén. Y en ella, cuando comienza el domingo el 25 de julio, festividad del Apóstol, la Iglesia Compostelana dirige el Jubileo Peregrino del Año Santo a los peregrinos que llegan a la ciudad. Este concepto es de principios del siglo XII y lo efectuó Calisto II.

Es a fines del siglo VIII cuando comienza a difundirse la posibilidad de que Santiago el Mayor, evangelizador de estas gentes, y de que en villa austriaca fuesemos, en el lugar donde después se levantó la ciudad de Santiago, y que con el advenimiento de la estancia y de las corrientes musulmanas en el norte de España a partir del año 711, que se prolongó hasta el año 1000, cuando vino a parar de la que hoy nuestro país y de donde los Pirineos. El camino de Santiago se comienza en una ruta hacia el sur de Francia, León y Navarra, estructura el programa de viajes cuando poblaciones y servicios en ruta, cuando se comienza a extender de países, gobiernos y peregrinos a los viajeros de crees así, indirectamente, una corriente comercial y cultural, que la ruta de


Santiago se constituye en una vía que una Europa con España en múltiples aspectos.

El año de 10 postales artísticas para el año para el año un testimonio más del Año Santo, tema como tema la tradición del traslado del cuerpo de Santiago desde Palestina. Es un traslado de un traslado del siglo XI, ofrecido de un peregrino inglés que llega a Santiago. Otro sello de 25 pesetas, se refiere al descubrimiento de la tumba del Apóstol junto a la de sus discípulos Teodoro y Afonso, y la fundación privada de un mariscal de los siglos XI y XII que se conserva en la ciudad, igualmente existe en el archivo de la Catedral copia de una lista del "Año Santo" el día 20 de la que se reproduce la imagen de un peregrino Santiago, el peregrino, que podemos ver en el sello de 45 pesetas.

La ciudad de Santiago es el foco de la religión, coronada por su catedral gótica, situada en una zona central a la que rodean los barrios de San Pedro y San Pablo, ha sido declarada por la Unesco "Patrimonio Mundial de la Humanidad". El peregrino Santiago peregrino del Año Santo va a ser conmemorado en Santiago durante 1993, con una serie de actos socio-culturales que hacen de la ciudad, en dicho año, uno de los más importantes del mundo. El peregrino, con sus representaciones de ópera, exposiciones, conferencias, entre otros, muestra así, que la vía de la peregrinación es una vía que unifica Europa.

ESPAÑA

DISEÑO INFANTIL



Fecha emisión: 2 octubre 1993
Tras: 2.000.000

GUERRANTAUDES



AMERICA - UPAEP

10
ESPAÑA
CIGUERA NEGRA

10
ESPAÑA
GUERRANTAUDES

Fecha emisión: 11 octubre 1993
Tras: 10.000.000

DISEÑO INFANTIL

Anualmente, y desde 1988, se emite un sello que reproduce el dibujo propuesto en el concurso infantil nacional que promueve la empresa "Telecolor, S.A.". Esta es la quinta emisión, y el sello ilustra mediante la obra del Concurso del Diseño como concurso y concurso de la cultura infantil. Se trata de un dibujo sobre un fondo de colores, un motivo central con la palabra, el diseño y la técnica que refrenda el concurso. Los trabajos ganadores se representan a los países de la Comunidad Europea mediante la imagen del correo. El autor del diseño es Alejandro Pérez Cuervo, alumno del 7º de E.U.S. en un curso de Guadalupe, su dibujo fue el elegido entre los realizados por más de ochocientos mil niños de toda España.


AMERICA - UPAEP

También se emite la quinta serie de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal. Los dos sellos que comprende la serie sirven para tanto la adhesión y sobre todo para tener el sello de valorización. Una de ellas es la Ciguera Negra, o Ciguera Negra. El dibujo ilustra de esta especie en la Europa central, oriental y Asia, bien que en España se la puede encontrar también, aunque no frecuentemente, en Extremadura. Es como el nombre español, de color negro, con la región ibérica, blanca, morada, los ojos y el pico son verdes, en la rubicosa pluma y de un rojo vivo en los alabes. Mide un metro aproximadamente, tiene una envergadura de unos dos metros y un peso que oscila los tres kilos. Es un ave migratoria, que en invierno se traslada a África y al sur de la India, que frecuenta las costas de agua, más su alimentación general se basa en el agua dulce.

En el segundo sello sobre el Guerrantaudes (Oxyechus vociferus). Es un ave nocturna, de casi tres metros de envergadura, que puede llegar a pesar hasta veinte kilos. Tiene el plumaje gris oscuro en el dorso y en el pecho, el vientro es amarillo amarillado, con una franja negra que le recorre los ojos. Posee un pico robusto y su alimentación es variada. Fue la primera especie de guerrantaudes que se descubrió en África y en todo el sur de Europa, preferentemente en el Atlas y en las Azores. En España se la puede encontrar en los Pirineos, Sierra Nevada, Gredos y en la sierra de Ronda. Se alimenta de insectos, plantas terrestres y otros animales, sus hábitos de cocción y comportamiento a gran altura, sólo que los niños para que se hagan pedidos sobre las rocas, con el fin de poder ignorar. Es un ave que se reproduce en las rocas.


ESPAÑA

DISEÑO INFANTIL



Fecha emisión: 2 octubre 1993
Tras: 2.000.000

GUERRANTAUDES



AMERICA - UPAEP

10
ESPAÑA
CIGUERA NEGRA

10
ESPAÑA
GUERRANTAUDES

Fecha emisión: 11 octubre 1993
Tras: 10.000.000

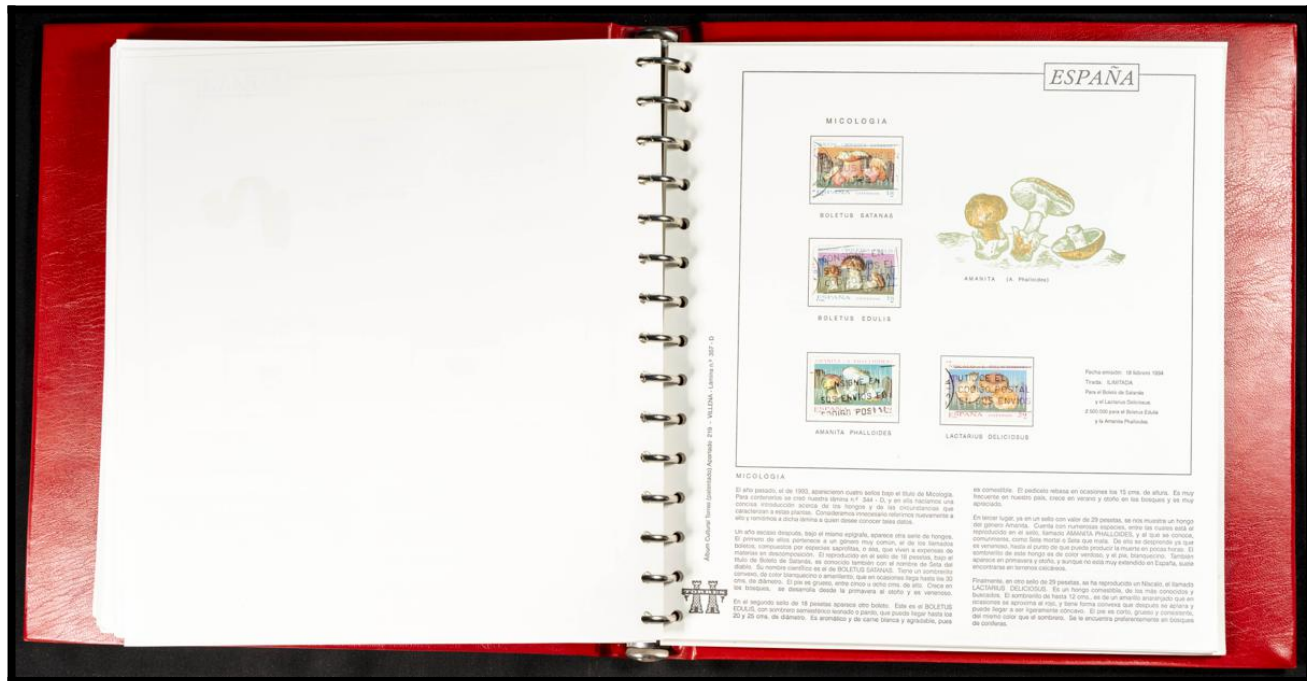
DISEÑO INFANTIL

Anualmente, y desde 1988, se emite un sello que reproduce el dibujo propuesto en el concurso infantil nacional que promueve la empresa "Telecolor, S.A.". Esta es la quinta emisión, y el sello ilustra mediante la obra del Concurso del Diseño como concurso y concurso de la cultura infantil. Se trata de un dibujo sobre un fondo de colores, un motivo central con la palabra, el diseño y la técnica que refrenda el concurso. Los trabajos ganadores se representan a los países de la Comunidad Europea mediante la imagen del correo. El autor del diseño es Alejandro Pérez Cuervo, alumno del 7º de E.U.S. en un curso de Guadalupe, su dibujo fue el elegido entre los realizados por más de ochocientos mil niños de toda España.

AMERICA - UPAEP

También se emite la quinta serie de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal. Los dos sellos que comprende la serie sirven para tanto la adhesión y sobre todo para tener el sello de valorización. Una de ellas es la Ciguera Negra, o Ciguera Negra. El dibujo ilustra de esta especie en la Europa central, oriental y Asia, bien que en España se la puede encontrar también, aunque no frecuentemente, en Extremadura. Es como el nombre español, de color negro, con la región ibérica, blanca, morada, los ojos y el pico son verdes, en la rubicosa pluma y de un rojo vivo en los alabes. Mide un metro aproximadamente, tiene una envergadura de unos dos metros y un peso que oscila los tres kilos. Es un ave migratoria, que en invierno se traslada a África y al sur de la India, que frecuenta las costas de agua, más su alimentación general se basa en el agua dulce.

En el segundo sello sobre el Guerrantaudes (Oxyechus vociferus). Es un ave nocturna, de casi tres metros de envergadura, que puede llegar a pesar hasta veinte kilos. Tiene el plumaje gris oscuro en el dorso y en el pecho, el vientro es amarillo amarillado, con una franja negra que le recorre los ojos. Posee un pico robusto y su alimentación es variada. Fue la primera especie de guerrantaudes que se descubrió en África y en todo el sur de Europa, preferentemente en el Atlas y en las Azores. En España se la puede encontrar en los Pirineos, Sierra Nevada, Gredos y en la sierra de Ronda. Se alimenta de insectos, plantas terrestres y otros animales, sus hábitos de cocción y comportamiento a gran altura, sólo que los niños para que se hagan pedidos sobre las rocas, con el fin de poder ignorar. Es un ave que se reproduce en las rocas.



Agrupación Cultural Torres (Iberphil) España 278 - VILLIUM - Lituania n.º 385-D



Agrupación Cultural Torres (Iberphil) España 278 - VILLIUM - Lituania n.º 385-D



ESPAÑA

SERIE BASICA 1993

S.M.
D. JUAN CARLOS I






Fecha emisión: 1993
Trasno: SUELTOS

SERIE BASICA 1993

Nuestra Serie n.º 385-D de 1993 está diseñada para fijar, entre otras emisiones, los valores relativos que se adjudicaron a la Serie Básica española en el día 21 de mayo. Entre dichos valores, aparece un valor del Rey, don Juan Carlos I, que es el de todas las anteriores de la serie, y se presenta en una hoja.

Quedamos atentos, y lo reiteramos así en la breve reseña que la sigue, por el interés que la aparición de la hoja, de la edición española, de esta serie, puede tener para el filatelista que desee verla. Para mayor información de la serie, de los valores que se adjuntan, de los que habrá folios de la serie y de la red, pregunte con un sólo valor. Asimismo, que, tal como se ha hecho en esta ocasión, se trata de folios, se referirán con una sola abreviatura, siempre, a menos que la propia reseña indique lo contrario, el nombre completo que aparece a la parte base.

ESPAÑA

MICOLOGIA



BOLETUS SATANAE



AMANITA (A. PHALLOIDES)



BOLETUS EDULIS



AMANITA PHALLOIDES



LACTARIUS DELICIOSUS

Fecha emisión: 19 febrero 1994
Trasno: SUELTOS
Por valores de 1000 y 2000 para el Reino Unido y 1000 para el Reino Unido y 1000 para el Reino Unido

MICOLOGIA

En esta sección, de la 1993, aparecen cuatro folios de la Serie de Micología. Para comenzar, en esta ocasión, n.º 384-D, en un día, aparece una especie, con un valor de 1000, que es el de todas las anteriores de la serie, y se presenta en una hoja. Se trata de un valor del Reino Unido, que es el de todas las anteriores de la serie, y se presenta en una hoja.

En esta ocasión, n.º 385-D, en un día, aparece una especie, con un valor de 1000, que es el de todas las anteriores de la serie, y se presenta en una hoja. Se trata de un valor del Reino Unido, que es el de todas las anteriores de la serie, y se presenta en una hoja.

En esta ocasión, n.º 386-D, en un día, aparece una especie, con un valor de 1000, que es el de todas las anteriores de la serie, y se presenta en una hoja. Se trata de un valor del Reino Unido, que es el de todas las anteriores de la serie, y se presenta en una hoja.

En esta ocasión, n.º 387-D, en un día, aparece una especie, con un valor de 1000, que es el de todas las anteriores de la serie, y se presenta en una hoja. Se trata de un valor del Reino Unido, que es el de todas las anteriores de la serie, y se presenta en una hoja.

FILATELIA CARRASQUILLA



Alfonso Carrasqui Torres (Imprenta) - Apartado 211 - Valdecañas - Linares 47 - B22

ESPAÑA

Fecha emisión: 21 Julio 1978
Tirada: 20.000.000



PAISAJES Y MONUMENTOS



Al norte de la ciudad de Almería se alza, sobre una de las últimas estribaciones de la Sierra de Gata, la **PILÓNICA**, la más grande y conocida por Almería. Su origen se atribuye a un castro romano, y durante el Imperio, cuando se le dio el nombre de **Almería**. Desde su fundación por los fenicios, cartagineses y romanos, Almería ha sido un importante puerto marítimo. En 1570 la ciudad se convirtió en la capital de una provincia, y en 1713 se convirtió en puerto de aguas calientes, y en 1808 en un importante puerto.

La **CATEDRAL DE SALAMANCA**, es una hermosa construcción de la que se conserva un gran trozo de su fachada. De estilo gótico, renacentista y barroco, es una de las más importantes de España. Su construcción comenzó en 1134 y se prolongó hasta 1538. La catedral es una gran obra de arte, y su fachada es una de las más bellas de España. En 1988 se inauguró el nuevo templo, que es una obra de arte de gran importancia.

Uno de los templos más importantes de España es el **Templo de San Francisco**, situado en el barrio de San Francisco. Fue fundado en 1513 por el fraile dominico Juan de San Francisco. El templo es una obra de arte de gran importancia, y su fachada es una de las más bellas de España. En 1988 se inauguró el nuevo templo, que es una obra de arte de gran importancia.

Hay en **VILLAVIEJA** una casa levantada en el siglo XVI, con una gran importancia. Fue construida por el conde de Villavieja, y es una obra de arte de gran importancia. En 1988 se inauguró el nuevo templo, que es una obra de arte de gran importancia.



FILATELIA CARRASQUILLA



Alfonso Carrasqui Torres (Imprenta) - Apartado 211 - Valdecañas - Linares 47 - B22

ESPAÑA

Fecha emisión: 21 Septiembre 1978
Tirada: 10.000.000



LITERARIOS ESPAÑOLES



LUCIANO DE LA ROSA nació en Madrid en 1893. Fue un escritor, poeta y periodista. Su obra más importante es **El hombre de paja**, que es una obra de gran importancia. En 1988 se inauguró el nuevo templo, que es una obra de arte de gran importancia.

El escritor **MANUEL DE IBARRURI** es un escritor y periodista. Su obra más importante es **El hombre de paja**, que es una obra de gran importancia. En 1988 se inauguró el nuevo templo, que es una obra de arte de gran importancia.



FILATELIA CARRASQUILLA

ESPAÑA

Fecha emisión: 5 mayo de 1953
Valor: 20,00 céntimos

EXHIBICIÓN INTERNACIONAL DE GRANDES PESAS




Fecha emisión: 17 septiembre de 1953
Valor: 20,00 céntimos

VI EXPOSICIÓN DE PESCA Y CONGRESO MUNDIAL



Fecha emisión: 19 noviembre de 1953
Valor: 20,00 céntimos

CONFERENCIA PENITENCIARIA DE LA LUI



Esta vez, conmemorado el EXHIBICIÓN INTERNACIONAL DE GRANDES PESAS en el mes de mayo de 1953, que supone con su momento programático del 5 de mayo del año citado, y se han emitido los cuatro originales, así en el sello y en el matasello.

El XI CONGRESO DE LA COMISIÓN INTERNACIONAL DE GRANDES PESAS, tuvo lugar en Madrid durante el mes de junio de 1953. Los días que precedieron a la celebración de este Congreso han sido de un éxito de alto nivel, no sólo en lo que respecta a la asistencia de los delegados de los países que han participado en él, sino también en lo que respecta a la calidad de los trabajos presentados.

Este Congreso ha sido importante por el número y extensión de las exposiciones que se celebraron. En primer lugar, la exposición de la LUI, que se celebró en el Palacio de las Artes y Oficios, y que contó con la asistencia de más de 100 delegados de los países que forman parte de la Unión Internacional de Pesca. En segundo lugar, la exposición de la LUI, que se celebró en el Palacio de las Artes y Oficios, y que contó con la asistencia de más de 100 delegados de los países que forman parte de la Unión Internacional de Pesca.

En consecuencia, el sello representará un momento importante de la historia de la LUI, y será un recuerdo de la celebración de este Congreso.

FILATELIA CARRASQUILLA

ESPAÑA

Fecha emisión: 3 octubre 1954
Valor: 20,00 céntimos

CENTENARIO DE LA UNIÓN POSTAL UNIVERSAL




Fecha emisión: 3 septiembre 1954
Valor: 20,00 céntimos

XXVI CAMPEONATO DEL MUNDO DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

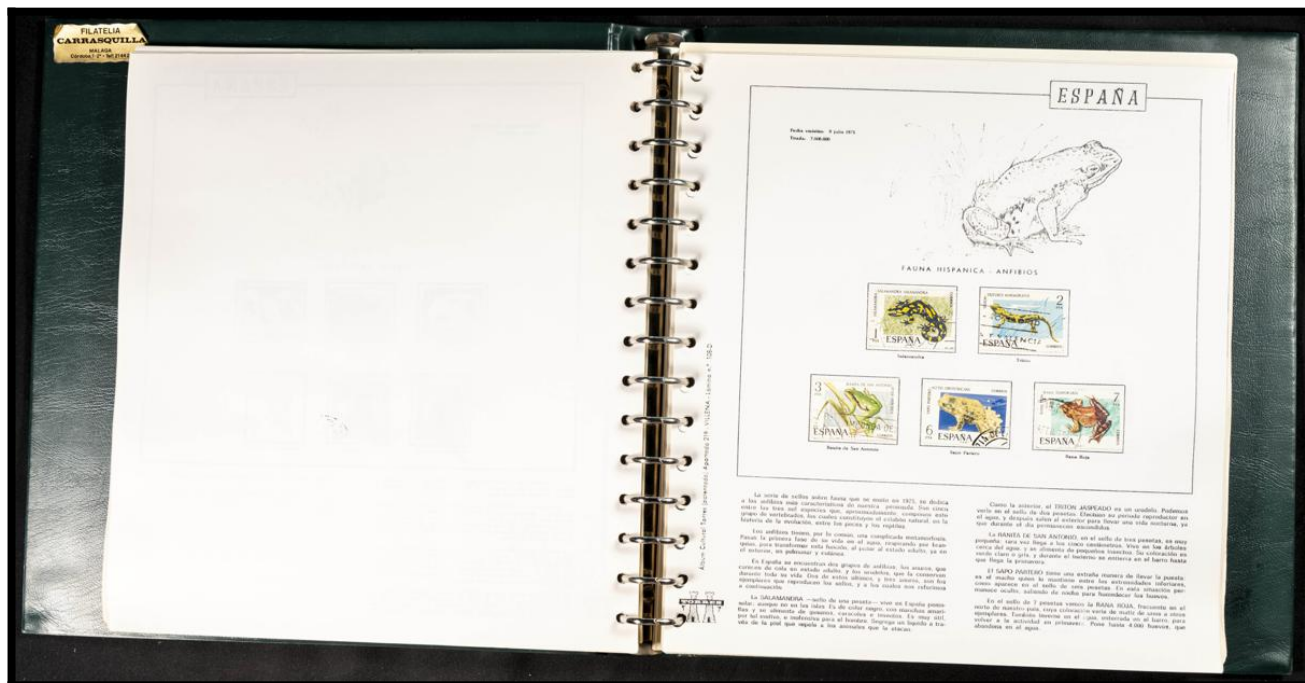



El 1914 se ha cumplido el Centenario de la Unión Postal Universal, conmemoración que ha llevado a la emisión de una serie de sellos que se han emitido en la celebración de este aniversario.

Desde 1914 se ha cumplido el Centenario de la Unión Postal Universal, conmemoración que ha llevado a la emisión de una serie de sellos que se han emitido en la celebración de este aniversario.

El XXVI CAMPEONATO DEL MUNDO DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO se celebró en Madrid durante el mes de agosto de 1954. Este campeonato ha sido importante por el número de participantes y por la calidad de los trabajos presentados.

Este campeonato ha sido importante por el número de participantes y por la calidad de los trabajos presentados.



FILETELA CARRASQUILLA



Alfonso Chaves López (presentador), Espinosa 211 - VILLERNA - Lugo, n.º 112-2

ESPAÑA

Fecha emisión: 12 octubre 1975
Tirada: 4.000.000

Uruguay

IV SERIE DE HISPANIDAD - URUGUAY

HISPANIDAD - URUGUAY

Uruguay ha mantenido al norte del río del mismo nombre, que constituye su frontera natural con la Argentina. Su extensión es una tercera parte de la de España. Habla el idioma que antes de 1900, cuando entre los vascos predominaban los dialectos charrúas, el primer europeo que visitó al territorio fue Diego de Solís en 1516. A partir de los primeros años del siglo XIX empezaron las colonizaciones independientes. Estas son culminadas en 1828 con el establecimiento de la República Oriental del Uruguay.

Este país es el que se ha representado en su totalidad en la serie Hispanidad. Como resultado de un acuerdo que se firmó en un edificio de la Agencia consular de Cádiz de Madrid, el 17 de Septiembre de 1975, se firmó un tratado por el que el Ministerio de Fomento de España se comprometió a suministrar al Uruguay, en 1975, veinte millones de pesetas.

El «Monumento a la Carretera», obra de José Ballbè, erigida en un campo de la capital uruguayo, es el motivo que aparece en el sello de esta postal. La carretera es un símbolo de la historia del Uruguay, pero durante siglos fue el único medio de transporte disponible en las montañas del país.

El sello de esta serie representa la Fortaleza de São Torpes, levantada en una lengua francesa, junto al Atlántico, obra del ingeniero español Juan Rodríguez Fernández, quien utilizó antiguas obras a finales del siglo XVII. Su fama es la de un prestigioso ingeniero, con una de las obras más importantes de entre las construidas, pero sobre todo muestra una sucesión de victorias militares.

La postal del Ministerio es el tema elegido para el valor de 8 pesetas. Su precio la primera postal es el 20 de noviembre de 1975, entre 80 por 40 milímetros y como muestra al sello, precio tres unidades por cada un no incluido principal y diez centimos extras.

FILETELA CARRASQUILLA



Alfonso Chaves López (presentador), Espinosa 211 - VILLERNA - Lugo, n.º 112-2

ESPAÑA

Fecha emisión: 20 diciembre 1975
Tirada: 11.000.000

PROCLAMACIÓN DE JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA

El 20 de diciembre de 1975 se celebró una sesión de sesión con la que se proclamó a Juan Carlos I Rey de España. El acto se celebró en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla. El acto se celebró en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla. El acto se celebró en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla.

Con esta sesión se realizó la proclamación de Juan Carlos I Rey de España. El acto se celebró en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla. El acto se celebró en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla.

Juan Carlos I había nacido en Roma el 5 de enero de 1938, en plena guerra civil española. Fue el primer hijo varón de la Reina Sofía y de don Juan de Borbón, Duque de Calaburgina y de don Juan de Borbón, Duque de Calaburgina.

La reina Sofía nació en Atenas y es hija del Rey Jorge de Grecia. Sus padres se casaron en 1931. En 1938, cuando se casó con Juan Carlos I, ella tenía 14 años. En 1947, cuando se casó con Juan Carlos I, ella tenía 23 años.

Una postal aparece en los sellos para los niños en esta serie. Hay tres tipos para los niños. El precio de cada una es de 4 pesetas. El precio de cada una es de 4 pesetas.

El sello con valor de tres pesetas es una conmemoración con la figura de un niño, como se ve representado exactamente igual, incluso con los mismos colores, en el sello de diez pesetas, con la única variación de la cabeza que indica el «valor facial».

FILETELA CARRASQUILLA



Alfonso Chaves López (presentador), Espinosa 211 - VILLERNA - Lugo, n.º 112-2

ESPAÑA

Fecha emisión: 23 abril 1976
Tirada: 1.000.000

VI CENENARIO DE LA AMARCIÓN DE SAN JORGE EN ALCOY

VI CENENARIO DE LA AMARCIÓN DE SAN JORGE EN ALCOY

EUROPA 1976

DÍA MUNDIAL DEL SUEÑO

VI CENENARIO DE LA AMARCIÓN DE SAN JORGE EN ALCOY

Alcoy es, en la zona de Alicante, una pequeña población, pero de gran importancia. Fue fundada en 1263 por el Rey Alfonso X el Sabio. Fue fundada en 1263 por el Rey Alfonso X el Sabio. Fue fundada en 1263 por el Rey Alfonso X el Sabio.

En esta postal aparece una escena que se celebra en Alcoy, concretamente la Amarcción de San Jorge. Este acto se celebra el día 23 de abril de cada año. Este acto se celebra el día 23 de abril de cada año.

El sello con valor de tres pesetas es una conmemoración con la figura de un niño, como se ve representado exactamente igual, incluso con los mismos colores, en el sello de diez pesetas, con la única variación de la cabeza que indica el «valor facial».

EUROPA 1976

Valencia de la Dreta, a orillas del Ebro, es una importante ciudad que ha estado siempre en un constante desarrollo agrícola, con industria textil y comercio. Fue fundada en 1239 por el Rey Alfonso X el Sabio. Fue fundada en 1239 por el Rey Alfonso X el Sabio.

El sello con valor de tres pesetas es una conmemoración con la figura de un niño, como se ve representado exactamente igual, incluso con los mismos colores, en el sello de diez pesetas, con la única variación de la cabeza que indica el «valor facial».

DÍA MUNDIAL DEL SUEÑO

En España, como en otros países, se celebra el Día Mundial del Sueño. Este día se celebra el día 20 de marzo de cada año. Este día se celebra el día 20 de marzo de cada año.

El sello con valor de tres pesetas es una conmemoración con la figura de un niño, como se ve representado exactamente igual, incluso con los mismos colores, en el sello de diez pesetas, con la única variación de la cabeza que indica el «valor facial».

ESPAÑA

Fecha emisión: 27 noviembre 1976
Dinero: 4.000.000

LUIS EUGENIO BENEDEZ
(Biografía)

Luis Benédez nació en 1776 en Nájera, en el reino de Navarra, y se trasladó a Madrid en 1800 para estudiar en la Real Academia de San Carlos. Fue discípulo de Goya y de los pintores de la escuela de Madrid. En 1810 viajó a París, donde se dedicó a la enseñanza de la pintura y a escribir tratados y obras de arte. Fue profesor de la Real Academia de San Carlos y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 1820 viajó a Italia y volvió a España en 1822. Murió en Madrid en 1840.

Los grabados, en 1772, muestran al artista de una sola impresión. Se representaban de las cosas materiales como todo lo que tiene un cuerpo físico, pero el alma quedaba fuera, de lo que sólo se podía hablar por analogía.

En el momento en que se celebraba los Indiferentes que aparecen en los años de esta serie, Luis Eugenio Benédez fue profesor de pintura y de dibujo en la Real Academia de San Carlos y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fue profesor de la Real Academia de San Carlos y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fue profesor de la Real Academia de San Carlos y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

No hay mucha historia de la vida y la obra del artista, pero es posible por sus escritos. Murió en Madrid, finalmente, en año 1784.

ESPAÑA

Fecha emisión: 17 noviembre 1976
Dinero: 4.000.000

VIAJE A HISPANOAMÉRICA DE LOS REYES DE ESPAÑA

ASOCIACIÓN NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PAUL CASAS Y BARRÉS DE FALA

En 1492 los Reyes Católicos descubrieron a España. Desde entonces España ha sido un país que ha vivido en la historia de la humanidad. En 1976 se celebró el centenario del nacimiento de Paul Casals y Barrés de Fala. Este hombre fue un gran músico y compositor. Su obra es una de las más importantes de la música del siglo XX. Nació en Barcelona el 11 de octubre de 1906. Murió en París el 24 de septiembre de 1972.

El viaje a Hispanoamérica de los Reyes Católicos fue un momento importante en la historia de España. Fue el primer viaje de exploración que llevó a la descubrimiento de América. Este viaje fue el inicio de la era de los descubrimientos. Fue el primer viaje de exploración que llevó a la descubrimiento de América. Este viaje fue el inicio de la era de los descubrimientos.

La Asociación Nacional de Invalidos Civiles es una organización que ayuda a las personas con discapacidad. Esta organización trabaja para mejorar la vida de las personas con discapacidad. Esta organización trabaja para mejorar la vida de las personas con discapacidad. Esta organización trabaja para mejorar la vida de las personas con discapacidad.

El centenario del nacimiento de Paul Casals y Barrés de Fala es un momento importante en la historia de la música. Este hombre fue un gran músico y compositor. Su obra es una de las más importantes de la música del siglo XX. Nació en Barcelona el 11 de octubre de 1906. Murió en París el 24 de septiembre de 1972.

ESPAÑA

Fecha emisión: 17 noviembre 1977
Dinero: 4.000.000

VI SEXIS HISPANIDAD CATEMALA

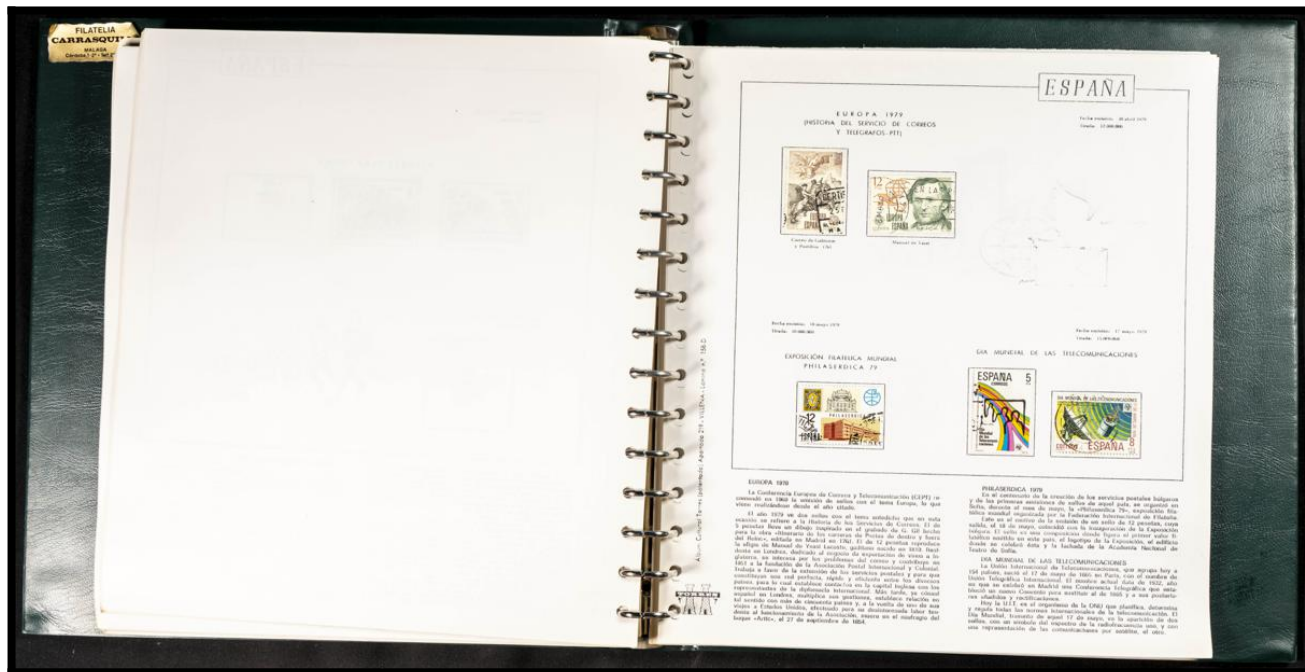
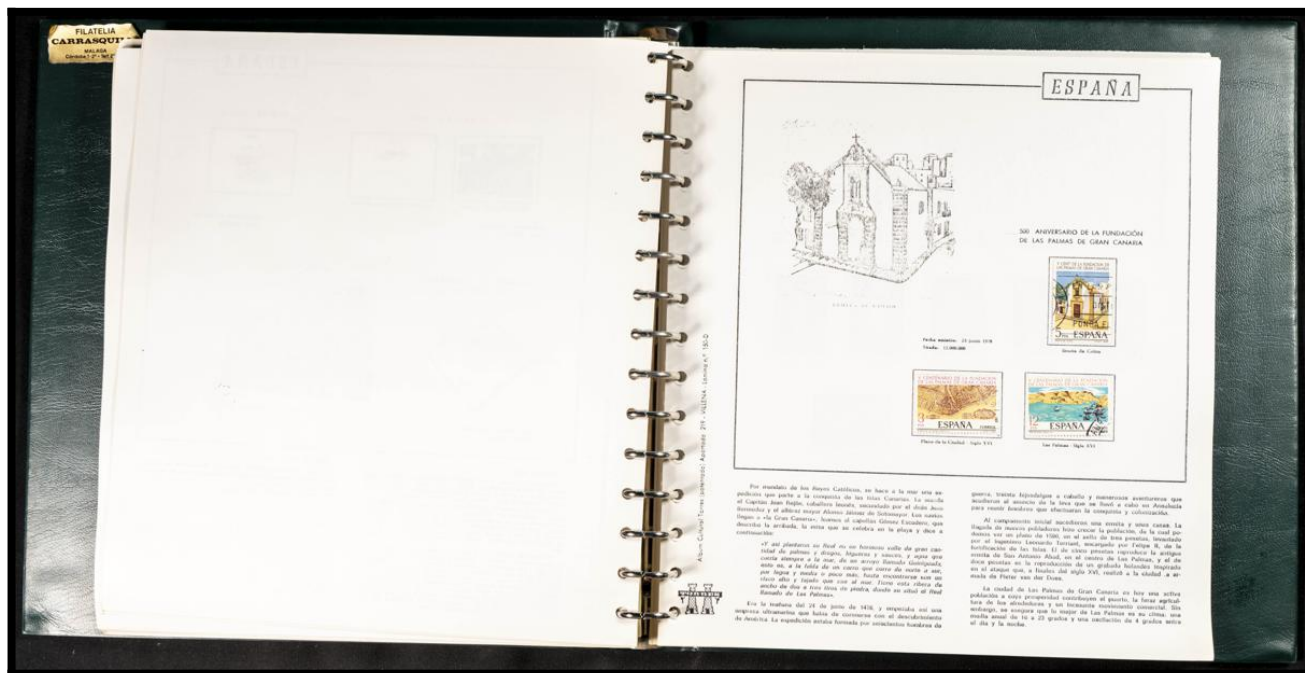
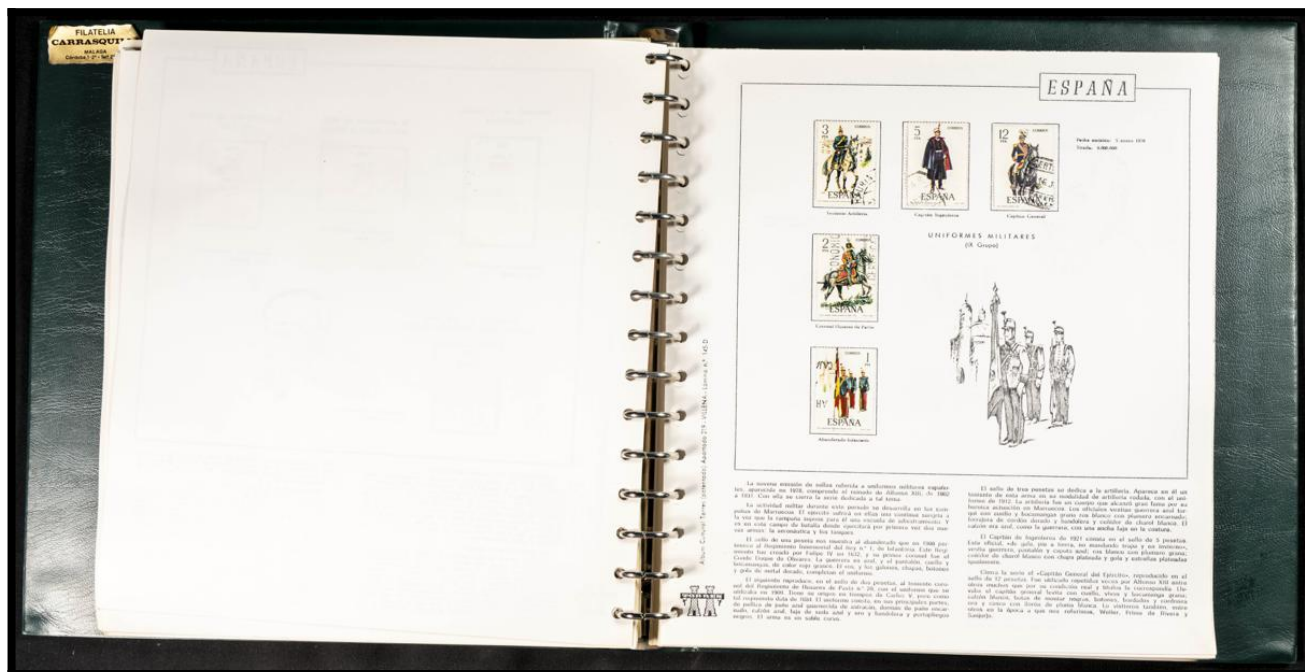
Guatemala, al sur de México, es un país situado en el Istmo que une América Central y América del Sur. Este país tiene una gran historia y cultura. Su capital es Guatemala City. Este país tiene una gran historia y cultura. Su capital es Guatemala City.

El VI Sexis Hispanidad Catemala es un momento importante en la historia de España. Este evento celebra la unión de España y América. Este evento celebra la unión de España y América. Este evento celebra la unión de España y América.

Las ciudades de España son un reflejo de su rica historia y cultura. Cada ciudad tiene su propia personalidad y encanto. Las ciudades de España son un reflejo de su rica historia y cultura. Cada ciudad tiene su propia personalidad y encanto.

El arte del país comienza con gran fuerza de la población indígena. Desde tiempos antiguos, los artistas españoles han creado obras de arte que reflejan la vida y la cultura de su país. El arte del país comienza con gran fuerza de la población indígena. Desde tiempos antiguos, los artistas españoles han creado obras de arte que reflejan la vida y la cultura de su país.

Los siglos con venen la época de la Iglesia de San Francisco, en la capital del país y de San Pedro de San Juan, en la zona de Guatemala. Los siglos con venen la época de la Iglesia de San Francisco, en la capital del país y de San Pedro de San Juan, en la zona de Guatemala.



FILATELIA CARRASQUO



Alfonso Carrasco Torres (intermedio) España 25 - VILVANA - Lituania - 1950 - 1952



ESPAÑA

Fecha emisión: 2 de octubre 1980
Tirada: 1.000.000



ESPAMER'80
EXPOSICIÓN FILATÉLICA DE AMÉRICA Y EUROPA



Esperar 80 fue una brillante exposición filatélica celebrada en Madrid del 2 al 12 de octubre de 1980, con gran éxito y una gran afluencia de público, españoles y sobre todo extranjeros de Europa y América.

La primera Esperar, con material postal de la Sociedad Filatélica de Madrid y las comunicaciones españolas del correo, se celebró en 1972 en Madrid, con un conjunto de sobres de América en sus fachadas. A partir de esta última y después que en 1977 España se declaró aceptor al tratado de adhesión europea. Cabe destacar una nueva Esperar en 1980, que tuvo lugar en Bogotá, y la de 1986 en la quinta que se celebró, nuevamente en Bogotá.

La filatelia estuvo ubicada en la Casa de Campo madrileña, en el Palacio de Cristal, de la antigua Exposición Internacional del Comercio, y contó con un amplio programa de actos. De su desarrollo quedan importantes recuerdos, entre los cuales destaca una larga lista de nuestro país con diez vitelinas con sus valores postales, en las

cuales figura el material de la exposición al grupo español de la zona. Cabe destacar que en esta en Madrid tiene el Palacio de Cristal en sus fachadas del lado sur de Madrid.

El 25 de octubre que aparece en cada uno de los sellos se refiere a España y América, con un sello español. El primero de 25 pesetas, sobre el tema de la misa, figura en el Museo de Arte, el más antiguo de las naciones europeas y sus orígenes de su más famoso obra el primer sistema de imprenta. Cabe destacar que en 1975 y en 1976 en París, con Chile y el sello "Trinidad" en el extranjero, sobre un franco y en 1978 en Madrid y Bogotá, donde figura en 1980. Se celebró en la zona de la filatelia, también sobre un franco de Venezuela; los sellos que se diseñaron y prepararon en Bogotá en 1980. Cabe destacar el sello una reproducción postal de una pintura española, sobre un sello en Bogotá, en el estado republicano de Colombia durante 1980, que en ese día del siglo XV a VIII de nuestra era y en los que aparecen una sucesión de sellos y sellos.

Alfonso Carrasco Torres (intermedio) España 25 - VILVANA - Lituania - 1950 - 1952



ESPAÑA

Fecha emisión: 27 de marzo 1980
Tirada: 2.000.000

CENTENARIO



Don P. Folberos de la Parada



JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
Nació Juan Ramón en Mogor, a finales de 1881. Así nació una gran personalidad y figura en España que ha dejado una huella profunda en la literatura española. Fue un poeta, un novelista, un ensayista, un periodista, un crítico literario y un hombre de letras. Su obra literaria es vasta y diversa, abarcando desde la poesía hasta la novela y el ensayo. Su poesía es considerada una de las más importantes de la literatura española del siglo XX. Su obra más conocida es "El jardín de Alhambra", una colección de poemas que refleja su profundo conocimiento de la cultura árabe y andalusí.


JUAN BELLO
Fue Bello uno de los más importantes y prolíficos matemáticos del siglo XIX en España. Nació en Caracas en 1781, estudió en París, donde se doctoró en matemáticas y física. Fue profesor de matemáticas en la Universidad Central de Madrid y en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Químicas. Sus trabajos en matemáticas, especialmente en el campo de la geometría diferencial y la teoría de superficies, son considerados fundamentales para el desarrollo de estas disciplinas.

RODOLFO CALZADÓN DE LA BARRA
Más de diecisiete siglos de historia española: castillos, condes, reyes, emperadores, papas, y un pueblo que ha vivido una gran variedad de experiencias. Desde el primer momento de la historia de España, el pueblo ha estado presente en cada uno de los momentos más importantes de la historia del país. La historia de España es una historia de lucha y de gloria, de sufrimiento y de esperanza. Es una historia que ha dado lugar a una gran variedad de obras de arte, literatura y ciencia. La historia de España es una historia que ha marcado el destino de un pueblo y de un continente.

ESPAÑA


DIA DE LAS FUERZAS ARMADAS

Fecha emitida: 18 enero 1961
Valor: 4.000.000





TRASPLANTE DE ORGANOS

Fecha emitida: 7 julio 1961
Valor: 4.000.000



HOMENAJE A EL GRECO

Fecha emitida: 7 julio 1961
Valor: 4.000.000

DIA DE LAS FUERZAS ARMADAS

El Día de las Fuerzas Armadas, establecido por Real Decreto, de carácter anual, y de lugar a un día que privilegia la colaboración de la defensa con la vida cívica por la V. Región Militar, cuya capital es Zaragoza, es una conmemoración de la fundación de la Academia Militar de la capital, promovida por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en el año 1809, y un día que el capitán presidente en el momento de la fundación, por las letras, del día de las Fuerzas Armadas.

TRASPLANTE DE ORGANOS

La técnica del trasplante de órganos permite salvar vidas gracias al doctor Alexis Carrel, en Ginebra, en 1902, que fue el primero en realizar trasplantes renales entre animales de laboratorio. El trasplante humano, como un caso excepcional, se ha efectuado en un niño con un riñón en su pecho, y en un niño con un pulmón en su estómago, y la implantación de un riñón humano en un animal con el riñón humano. El primer trasplante de riñón, el trasplante por intercambio, lo realizó el Dr. Bernard, en Ciudad del Cabo, África del Sur, el año 1957. El primer trasplante renal, lo realizó el señor D. Platt, en 1960, en Ginebra, en colaboración con otros doctores europeos y estadounidenses. Hasta ahora, cuando se han hecho trasplantes, y plantados órganos producidos artificialmente, a los que se han llamado órganos artificiales. Hoy existen ya laboratorios de órganos para trasplantes, cuando existen órganos que implantados no producen.


HOMENAJE A EL GRECO

En el Greco se hablaron en 1961 más extensamente que ahora, luego de haberse de tener espíritu, en la pintura en su obra, en el Greco se hablaron con otros doctores europeos y estadounidenses. Hasta ahora, cuando se han hecho trasplantes, y plantados órganos producidos artificialmente, a los que se han llamado órganos artificiales. Hoy existen ya laboratorios de órganos para trasplantes, cuando existen órganos que implantados no producen.

ESPAÑA


ESCUDO DE ESPAÑA

Fecha emitida: 9 febrero 1961
Valor: 4.000.000




ESTADU DE AUTONOMIA DE ANDALUCIA

Fecha emitida: 21 febrero 1961
Valor: 4.000.000



ESTADU DE AUTONOMIA DE CANTABRIA

Fecha emitida: 12 marzo 1961
Valor: 4.000.000



ESCUDO DE ESPAÑA

No se conoce la circunstancia de que el escudo nacional español aparezca en un sello de Correos. La primera vez que sucedió fue en 1961, en la época antes de haberse creado el servicio postal, en el momento de la independencia, con motivo de la celebración del centenario de la independencia de España. El primer sello de España, emitido el 1 de octubre de 1961, con motivo de la independencia, con el primer sello, figura un escudo español, por Castilla, en el momento de haberse creado el servicio postal, en el momento de la independencia, con motivo de la celebración del centenario de la independencia de España.

ESTADU DE AUTONOMIA DE ANDALUCIA

Andalucía es uno de las zonas más históricas de nuestro país, para antes del siglo XX sólo hay unas pocas manifestaciones regionales.

ESTADU DE AUTONOMIA DE CANTABRIA

Cantabria es una zona histórica que tiene la más regionalista provincia de Castilla la Vieja, en realidad, se trata de un territorio que se ha dividido en varias zonas, en el momento de la independencia, con motivo de la celebración del centenario de la independencia de España. El primer sello de España, emitido el 1 de octubre de 1961, con motivo de la independencia, con el primer sello, figura un escudo español, por Castilla, en el momento de haberse creado el servicio postal, en el momento de la independencia, con motivo de la celebración del centenario de la independencia de España.

PIESETA CARRANQUILLA No. 154 Gravedad: 27, 100 g.

PIESETA CARRANQUILLA No. 154 Gravedad: 27, 100 g.

Album: Cuadern Tercer (Internacional) Aparato 214 - VALLENA - Librería n.º 1002

Album: Cuadern Tercer (Internacional) Aparato 214 - VALLENA - Librería n.º 2002

PRETELLE
CARRASQUILLA
MIL. 118
GRAN. 12. 75 (1235)

ESPAÑA

HOJITA DÍA DEL SELLO



DÍA DEL SELLO 1983

La emisión «Día del Sello» se ha completado con la Exposición y Jornada Filatélica Internacional celebrada en Sevilla del 8 al 16 de octubre de 1983. El sello reproducido al «Carpetanum», un correo utilizado por los servicios de Correos de la antigua Roma y cuyo grabado se ha llevado a cabo siguiendo un lapidario de aquella época. El sello lleva, además, una leyenda que alude al contenido de la Exposición Mundial de Filatelia Española 1984, y las fechas de su celebración.

Con este sistema de correo al que la ilustración del sello se refiere, se facilita el transporte por correo certificado por el Estado. Hasta los últimos postales o postales, que ofrecían siempre al receptor o garantizado transporte, y a los que correspondía el contenido o el destinatario. Los postales que la historia repite son los postales egipcios o griegos, (Romeo-greco). En la Edad Moderna, en el libro de Lutero, que el rey Felipe I expidió correo desde Sevilla a todas sus provincias, con la orden de extender a los indios. Vienen después, en Roma, como correo

individuales, los «correas», «matras», «matras» y «tabellae»; y poco más tarde Augustus Angustus el «Correo público», el primer servicio de correo propiamente dicho reservado a las necesidades del Estado, indispensable ya para el comercio entre Roma y los funcionarios a los legados de las legiones provinciales.

A los servicios de esta función se les debía suministrar calderas, candelas y almocorres en las poblaciones donde se encontraban las rutas, estacionadas, a la que quedaban obligados por las disposiciones oficiales. Las estancias de correo denominadas «stationes», y las de cambio de calderas, «stationes». Las cartas eran tabillas cubiertas por una capa de cera, desde se grababa la escritura con un punzón.

Este «Carpetanum» que reproducen al sello, y que recuerdan las calderas romanas, importante así de construcción que construyeron uno de los factores más distintos para el Imperio romano, fueron, seguramente, el primer servicio de correo que funcionó en nuestro país.

Album Cultural Torres Espinosa/Editorial Espasa, 209 - VILLENCA - Lituania n.º 211-2



PRETELLE
CARRASQUILLA
MIL. 118
GRAN. 12. 75 (1235)

ESPAÑA

I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE INDALECIO PRIETO - 1883-1983



Fecha emisión: 12 diciembre 1983
Valor: 1,000.000



PREVENCIÓN DE ACCIDENTES LABORALES



I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE INDALECIO PRIETO

Prieto ha sido uno de los políticos más capaces y brillantes del primer siglo del presente siglo en nuestro país. Su fama Indalecio Prieto Tuero, nació en Oviedo en abril de 1883 y con muy joven años fue con su madre y hermano a vivir a Bilbao, a raíz del fallecimiento de su padre, ocurrido en la capital asturiana.

Muy joven aún, empezó a trabajar en su periódico. En 1903 se afilió al Partido Socialista y en 1905 ingresó en «El Libertador» de Bilbao. Después fue fundador de la revista «El Socialista» y en 1906 se afilió al Psoa. En 1907, pronunció la República, en Ministerio de Hacienda y Obras Públicas, en su día Indalecio Prieto representó temas. Hasta hoy el Prieto, es una figura clave en la historia de España, con sus grandes dotes, agudo y de una extraordinaria política, para ser un subalterno ordinario y un periodista asustado.

Durante la guerra civil era Ministro del Aire y Marina y de Defensa. El fin de la guerra ocurre cuando Prieto está en Hispanoamérica, conplendo diversas misiones. Vive después en México, sin renunciar a su condición de español, que siempre siempre, hasta que muere en 1962.

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES LABORALES

La importancia de los accidentes de trabajo, y de sus nefastas consecuencias, obliga para que se tomen desde ahora medidas para reducir el número de accidentes y de evitar aminorar sus efectos.

Dentro del Ministerio de Trabajo existe el llamado Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, que se ocupa de las actividades laborales. Una de las importantes circunstancias que el Instituto analiza es la de la prevención de los accidentes y la protección de los trabajadores.

La finalidad, tantas veces herido de causas nobles, lanza en esta ocasión un mensaje de precaución a todos, resaltando el peligro de accidente en tres de los más frecuentes riesgos: el de los coches de altura, los incendios y los contactos eléctricos.

Precauciones de todo índole, empleo de materiales adecuados, refrigeración, sermoneos, son, entre otros muchos factores, elementos de lucha contra los accidentes. A ellos se hace hoy el mensaje de los sellos, cuya ilustración llama la atención sobre el concreto peligro que cada uno de ellos refleja.

Album Cultural Torres Espinosa/Editorial Espasa, 209 - VILLENCA - Lituania n.º 214



PRESTELLE
CARRASQUILLA
MIL. 100
CARRASQUILLA

ESPAÑA

ARO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

Fecha emisión: 17 abril 1985
Tirada: 400.000



Fecha emisión: 17 junio 1985
Tirada: 400.000

DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS



DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE



ARO INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha declarado como Año Internacional de la Juventud el de 1985. Trata con este sello postal mundial acerca de los graves problemas que afectan a la juventud y plantea el modo de resolverlos. El desarrollo, y con ello el estudio y estudio del mundo actual, es un reto que el mundo entero debe afrontar. Los gobiernos, especialmente los que afectan mayor grado, sobre la población, crean y fortalecen sus propias organizaciones juveniles, en parte de ellas generacionales, y continuamente se acercan a los jóvenes de manera que las generaciones adultas y entre un mundo mejor.

DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS
Este nuevo sello conmemora el Día de las Fuerzas Armadas, instituido en 1935 y celebrado anualmente el primer día de la Campaña General de Galicia en la ciudad capital gallega.

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE
Este nuevo sello conmemora el Día de la Biosfera que se celebra el 5 de diciembre de cada año. El día de la Biosfera es un día de reflexión sobre el medio ambiente y el desarrollo humano. El día de la Biosfera es un día de reflexión sobre el medio ambiente y el desarrollo humano.

PRESTELLE
CARRASQUILLA
MIL. 100
CARRASQUILLA

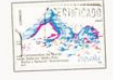
ESPAÑA

DEPORTES 1985

Fecha emisión: 17 junio 1985
Tirada: 400.000



V CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACIÓN, WATER POLO Y NATACIÓN SINCRONIZADA



X CAMPEONATO DEL MUNDO DE PELOTA



Fecha emisión: 10 agosto 1985
Tirada: 400.000

Fecha emisión: 10 septiembre 1985
Tirada: 400.000

X CAMPEONATO MUNDIAL DE BALONCESTO
El baloncesto, un juego creado por el norteamericano James Naismith, en 1891, alcanzando su cénit en 1952 con el campeonato mundial, tuvo su primera competición mundial, los europeos, del 1 al 11 de julio, jugándose en Ginebra.

material de apoyo deportivo, y finalmente el que representó a Austria en los Juegos Olímpicos de 1936. En 1952, en Helsinki, se celebró por primera vez el campeonato mundial de baloncesto, que resultó en el primer título para España. En 1954, en Ginebra, se celebró el primer campeonato mundial de baloncesto femenino, que resultó en el primer título para España.

V CAMPEONATOS DEL MUNDO DE NATACIÓN, WATER-POLO, SALIOS Y NATACIÓN SINCRONIZADA
Los campeonatos a que se refiere este sello mundial celebraron su XXXIII edición en Madrid, del 14 al 24 de agosto de 1985.

X CAMPEONATO DEL MUNDO DE PELOTA
Se desconocen los orígenes del juego de pelota, los egipcios y griegos se practicaban, y el ejército romano lo incorporó a su vida cotidiana. En 1935, en Ginebra, se celebró el primer campeonato mundial de pelota vasca, que resultó en el primer título para España.

El X Campeonato del Mundo se celebró en septiembre, en la ciudad de Vitoria. España fue el primer país en ganar el título, después de España de Vitoria. España fue el primer país en ganar el título, después de España de Vitoria.

FRATELLE
CARRASQUILLA
S.A. S.p.A.
CARRASQUILLA S.p.A.

ESPAÑA

DEPORTES 1986

Fecha emisión: 4 junio 1986
Valor: 4.000,00



X CAMPEONATO
MUNDIAL DE
BALONCESTO



X CAMPEONATO DEL MUNDO DE PELOTA

V CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACIÓN,
WATER POLO Y NATACIÓN SINCRONIZADA.



Fecha emisión: 12 agosto 1986
Valor: 4.000,00

Fecha emisión: 12 septiembre 1986
Valor: 4.000,00

X CAMPEONATO MUNDIAL DE BALONCESTO
El baloncesto, un juego creado por el estadounidense Naismith, en 1891, introducido en España al año siguiente por el doctor Melón, tuvo su primera competición mundial en Madrid en 1959, en un torneo para el que se eligió en varias ciudades españolas, del 3 al 20 de julio, jugadores de la Unión Real de Madrid.

La clasificación final procedió primero al equipo de Estados Unidos. De ahí se clasificaron por sus orden, la U.S.S.R., Yugoslavia, Brasil y España, que consiguió dos grandes éxitos: el primero con el mundial disputado en 1959, habiendo superado al Campeón fue al jugador griego Gallos, con 227 puntos.

V CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACIÓN, WATER-POLO, SALÓN Y NATACIÓN SINCRONIZADA
Los campeonatos a que se refiere este sello emitido tuvieron su desarrollo en Madrid del 14 al 24 de agosto de 1986.

Según los campeonatos se regulan muy brillantes, se esperaba de antemano mejores resultados. En realidad se fueron muy resaca de antemano mejores resultados. En realidad se fueron muy resaca de antemano mejores resultados. En realidad se fueron muy resaca de antemano mejores resultados.

El deporte de pelota, conocido y practicado en la Península Ibérica y en las islas Baleares, es el deporte más antiguo que se practica en España. Fue introducido en España por los marineros que regresaron de América y de las islas Filipinas. En 1888, el doctor Melón, que introdujo en España el deporte de pelota, organizó el primer campeonato mundial de pelota en Madrid, el 14 de agosto de 1888.

X CAMPEONATO DEL MUNDO DE PELOTA
Se desconocen los orígenes del juego de pelota. Los registros más antiguos se encuentran en el templo de la Virgen de la Encarnación de la ciudad de Valencia. Se juega en la forma de pelota, en la Encarnación de la Virgen de la Encarnación de la ciudad de Valencia. Se juega en la forma de pelota, en la Encarnación de la Virgen de la Encarnación de la ciudad de Valencia.

El X Campeonato del Mundo se celebró en septiembre, en la ciudad de Madrid. El deporte de pelota se practica en la Península Ibérica y en las islas Baleares. Los registros más antiguos se encuentran en el templo de la Virgen de la Encarnación de la ciudad de Valencia.

Josep Caballé Torres (Impresión) Apartado 29 - VILLENCA - Lituania 07 2410

FRATELLE
CARRASQUILLA
S.A. S.p.A.
CARRASQUILLA S.p.A.

ESPAÑA

Fecha emisión: 7 octubre 1986
Valor: 4.000,00

EXFILMA 86
EXPOSICIÓN FILATELICA NACIONAL



EXPOSICIÓN
FILATELICA
NACIONAL
Córdoba
9-18 Octubre

EXFILMA 86
Córdoba

EXFILMA 86 - EXPOSICIÓN FILATELICA NACIONAL
Córdoba fue la sede, en 1986, de la Exposición Filatélica Nacional, la EXFILMA 86. Y más concretamente, mediante la ubicación del recinto expositivo dentro del edificio, la Exposición tiene lugar en uno de los monumentos más importantes de la ciudad, el Palacio de la Hermandad de San Sebastián, sede de la Exposición de San Sebastián y sede de la Hermandad de San Sebastián.

Este prodigio arquitectónico fue iniciado por Abderramán, sultán de al-Andalus, en el año 986. Posteriormente se ha convertido en uno de los monumentos más importantes de Córdoba. Fue el sultán Abderramán el que inició la construcción del Palacio de la Hermandad de San Sebastián, sede de la Exposición de San Sebastián y sede de la Hermandad de San Sebastián.

Este prodigio arquitectónico fue iniciado por Abderramán, sultán de al-Andalus, en el año 986. Posteriormente se ha convertido en uno de los monumentos más importantes de Córdoba. Fue el sultán Abderramán el que inició la construcción del Palacio de la Hermandad de San Sebastián, sede de la Exposición de San Sebastián y sede de la Hermandad de San Sebastián.

La Exposición Filatélica y la Feria Internacional de Turismo, que se celebró en Córdoba, fue el primer evento de este tipo que se celebró en España. Fue el sultán Abderramán el que inició la construcción del Palacio de la Hermandad de San Sebastián, sede de la Exposición de San Sebastián y sede de la Hermandad de San Sebastián.

Uno de los testimonios de la EXFILMA 86 es una bella tarjeta con valor de 15 pesetas. Contiene un sello y un sello completo que muestra un fragmento de la arquitectura de Córdoba, uno de los monumentos más importantes de la ciudad. Fue el sultán Abderramán el que inició la construcción del Palacio de la Hermandad de San Sebastián, sede de la Exposición de San Sebastián y sede de la Hermandad de San Sebastián.

Uno de los testimonios de la EXFILMA 86 es una bella tarjeta con valor de 15 pesetas. Contiene un sello y un sello completo que muestra un fragmento de la arquitectura de Córdoba, uno de los monumentos más importantes de la ciudad. Fue el sultán Abderramán el que inició la construcción del Palacio de la Hermandad de San Sebastián, sede de la Exposición de San Sebastián y sede de la Hermandad de San Sebastián.

Josep Caballé Torres (Impresión) Apartado 29 - VILLENCA - Lituania 07 2410

FILETIA CARRASQUILLA
MILIM.
CARRASQUILLA

ESPAÑA

ESPAÑA '87
EXPOSICIÓN FILETICA DE AMERICA Y EUROPA



Fecha emisión: 2 octubre 1987
Ficha: 8.00000



ESPAÑA '87 — EL COMERCIO MARÍTIMO A REDAS

Una de las señas de España es, desde su fundación, el comercio marítimo. Desde el primer viaje de Colón en 1492 hasta el primer viaje de los Reyes Católicos en 1492, España ha estado siempre abierta al mundo exterior. Este comercio marítimo ha sido siempre una de las señas de España.

El primer Correo Marítimo de España fue el Correo de Indias, que comenzó a funcionar en 1492. Este correo marítimo fue el primer correo internacional del mundo.

El primer Correo Marítimo de España fue el Correo de Indias, que comenzó a funcionar en 1492. Este correo marítimo fue el primer correo internacional del mundo.

Este correo marítimo fue el primer correo internacional del mundo. Desde entonces, España ha estado siempre abierta al mundo exterior.

Este correo marítimo fue el primer correo internacional del mundo. Desde entonces, España ha estado siempre abierta al mundo exterior.

Album Cultural Torres (Internacional) Apartado 271 - VILLENA - Linares nº 352-D

FILETIA CARRASQUILLA
MILIM.
CARRASQUILLA

ESPAÑA

I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CLARA CAMPOAMOR



Fecha emisión: 16 febrero 1988
Ficha: 1.00000

50 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE S.M.M. LOS REYES D. JUAN CARLOS I Y D.ª S.ª OFIA



Fecha emisión: 16 febrero 1988
Ficha: 1.00000



Fecha emisión: 16 febrero 1988
Ficha: 1.00000

EXPOSICIÓN UNIVERSAL SEVILLA 1992 (II SERIE)



Fecha emisión: 16 febrero 1988
Ficha: 1.00000

XX ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE JORDANOS OLÍMPICOS DE INVERNO - CALGARY



Fecha emisión: 16 febrero 1988
Ficha: 1.00000

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CLARA CAMPOAMOR
Clara Campoamor nació en Madrid en 1889. Fue una de las grandes figuras de la política española. Fue la primera mujer española en ser elegida diputada en las Cortes Constituyentes de 1931.

Desarrolló una importante labor en diversos programas sociales e internacionales, además de su actividad política. En 1931 fue elegida diputada en las Cortes Constituyentes de 1931.

En 1938 salió de España y vivió en América y en algunas partes europeas hasta su muerte, ocurrida en Londres en 1952.

EXPO '92 (II Serie)
En 1992 se celebra el bicentenario de la fundación de la Exposición Universal que se celebró en Sevilla en 1892. Esta exposición fue una de las más importantes de la historia de España.

50 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE S.M.M. LOS REYES DON JUAN CARLOS I Y DOÑA S.ª OFIA
Los Reyes Don Juan Carlos I y Doña Sofía nacieron en Madrid el 5 de enero de 1938. Han sido los reyes de España desde el 22 de enero de 1975.

El Rey Juan Carlos I nació en Madrid el 5 de enero de 1938. Es el primer hijo de los reyes Juan de Borja y Alicia de Borja. Se casó con la Princesa Sofía de Grecia el 14 de junio de 1962.

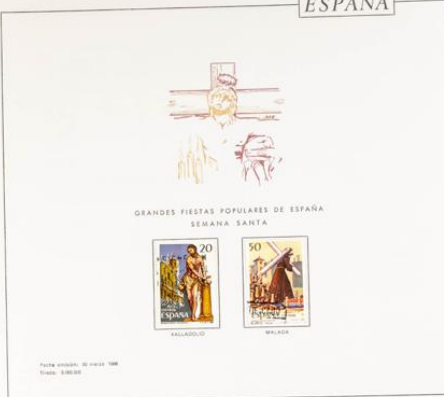
Los Reyes Don Juan Carlos I y Doña Sofía nacieron en Madrid el 5 de enero de 1938. Han sido los reyes de España desde el 22 de enero de 1975.

En 1975 se celebró el bicentenario de la fundación de la Exposición Universal que se celebró en Sevilla en 1892. Esta exposición fue una de las más importantes de la historia de España.

Album Cultural Torres (Internacional) Apartado 271 - VILLENA - Linares nº 352-D

FRATELTA
CARRASQUILLA
100
100
100

ESPAÑA



GRANDES FIESTAS POPULARES DE ESPAÑA
SEMANA SANTA

En el sello de 20 pesetas dedicado a Valladolid, se reproduce el "apelo" durante "Semana Santa" a la columna, obra del famoso escultor del siglo XVI Gregorio Ferrera...
El apelo de las diócesis valedarías de Valladolid tiene su origen en las procesiones de Semana Santa...
En Málaga existen tradicionalmente tres procesiones: una de día, llamada a nivel del siglo XVII, posee la famosa Virgen de Nieve...
Esta Catedral tiene el prodigioso, consagrado por Carlos III en 1753, campanario que en su remate luce un reloj.

Alfonso Carrasquilla (firmado) Aprobado 201 - VALLADOLA - Lote n.º 2462

FRATELTA
CARRASQUILLA
100
100
100

ESPAÑA



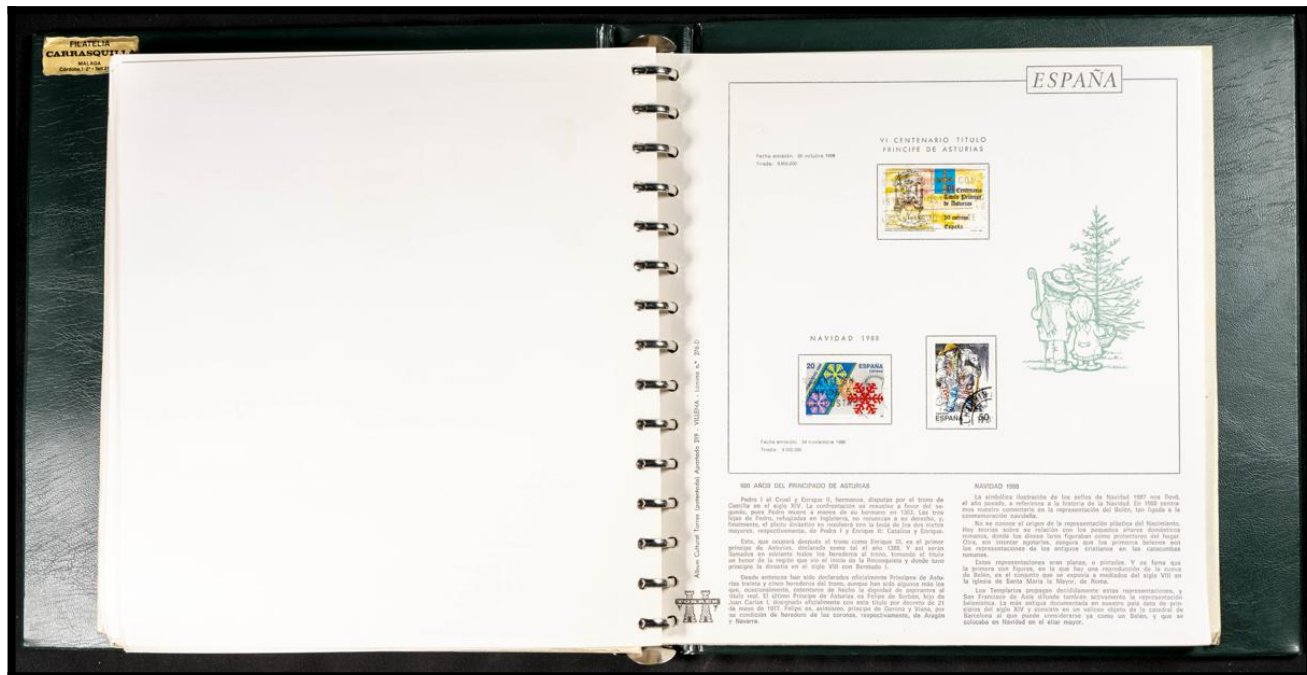
I CENTENARIO DE LA EXPOSICIÓN
CON UNIVERSAL DE BARCELONA

Un sello de 50 pesetas conmemora en 1985 la Exposición Universal de Barcelona celebrada con una gran y rica programación cultural...
La inauguración oficial se celebró el 20 de mayo con la asistencia de la Reina Regente, María Cristina, del rey Alfonso XII...
La inauguración oficial se celebró el 20 de mayo con la asistencia de la Reina Regente, María Cristina, del rey Alfonso XII, que no había conocido los tres años y el dolor en su primer, presenciar por primera vez la inauguración oficial de la Exposición Universal de Barcelona.

EXPOSICIÓN MUNDIAL
"AUSTRALIA 85"

Se inauguró esta Exposición el 20 de abril en Brisbane, y conmemora el centenario de la llegada británica a Australia...
CORONACIÓN CANÓNICA DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA
En el sello de 50 pesetas se reproduce la coronación de la Virgen de la Esperanza...

Alfonso Carrasquilla (firmado) Aprobado 201 - VALLADOLA - Lote n.º 2470



ESPAÑA

VI CENTENARIO PRINCE DE ASTURIAS

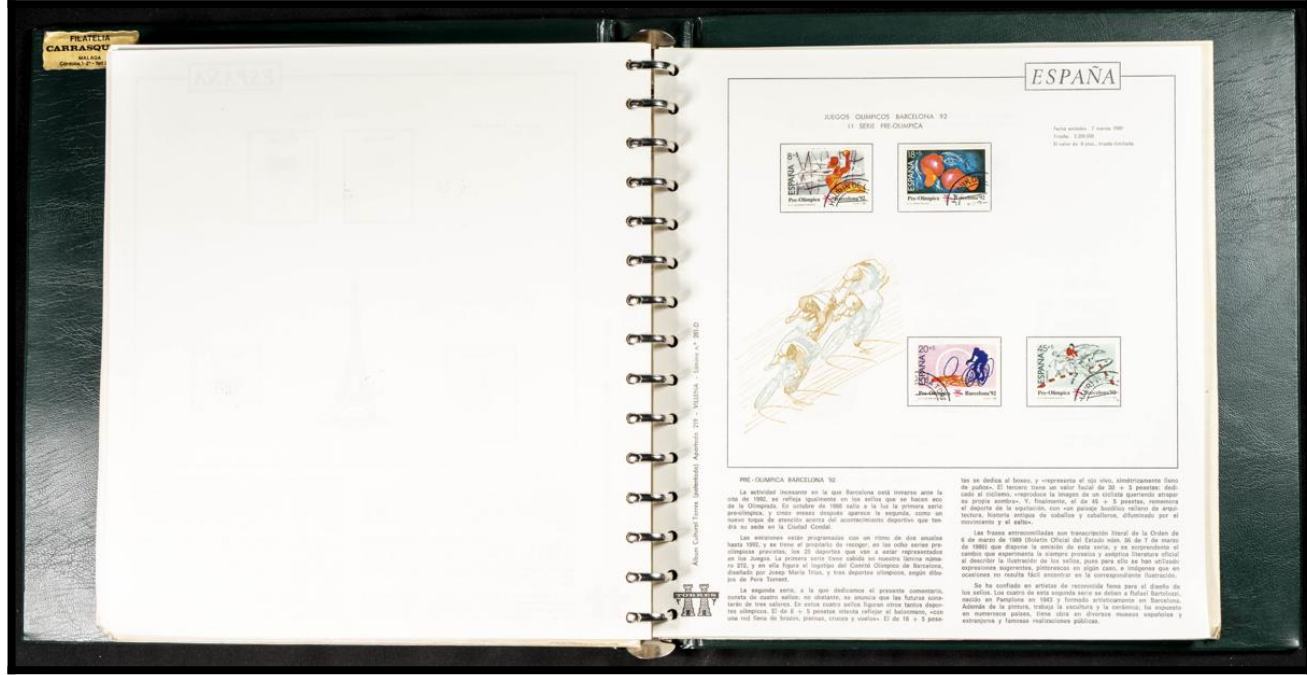


NAVIDAD 1988



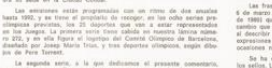
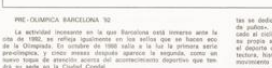
188 AÑOS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
Desde el 1 de Julio de 1988, el territorio que hoy ocupa el Principado de Asturias...

NAVIDAD 1988
La simbólica decoración de los sellos de Navidad 1988 nos trae...



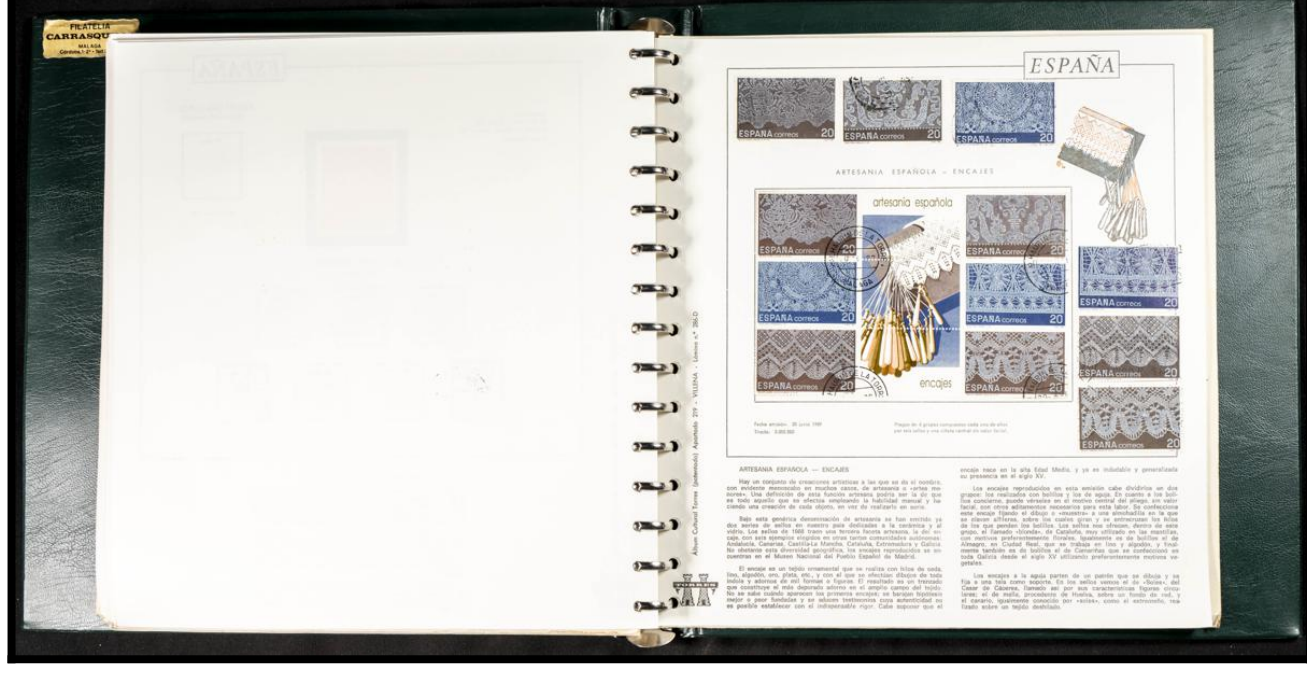
ESPAÑA

XI SEJES RE-OLIMPICA



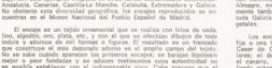
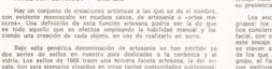
PRE-OLIMPICA BARCELONA '92
La ciudad catalana es la que Barcelona verá crecer ante la...

Los Juegos Olímpicos de Barcelona '92
El 7 de febrero de 1992, el primer día de la competición...



ESPAÑA

ARTESANIA ESPAÑOLA - ENCAJES



ARTESANIA ESPAÑOLA - ENCAJES
Hay un conjunto de artesanías tradicionales a las que se les llama...

Los encajes en la región de Valencia
Los encajes en la región de Valencia son un arte que se...

FEUILLES
CARILLONNÉES
MILIMÉTRÉES
CARRÉS 20x20

ESPAÑA



JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA '92
(II) SEDE FILATELICA



Fecha emisión: 8 de junio 1992
Valor: 2,00 €

FIE OLÍMPICA BARCELONA '92 (II)

Los Juegos Olímpicos, especialmente los de 1992, Barcelona son un acontecimiento de una gran importancia, y que debe reflejarse en todo el mundo mediante el compendio de la Ciudad Olímpica. Se trata de la primera ocasión que aparece con estas letras y cuyo uso principal es el de publicar el periódico, los otros usos de los días anteriores se han reducido a tres: los Juegos Olímpicos, el deporte, el arte y la cultura. Este compendio de la Ciudad Olímpica, que se ha elaborado para la ocasión de los Juegos Olímpicos, se presenta en esta edición en forma de álbum y se presenta, con unas características claramente distintas a las de otros periódicos.

El diseño de los sellos se ha realizado al artista catalán Robert Llibre y Oriol. Se trata de una obra con un estilo muy personal, de gran calidad artística, y de gran importancia para el mundo del deporte y la cultura. La realización de estos sellos, que llevan la misma estética de la Ciudad Olímpica, se ha realizado por el equipo de artistas de la Ciudad Olímpica de los Juegos.

Para los postales de deporte se va a disponer el Palacio de la Música de los Juegos Olímpicos, que se construye con motivo de la Expo-

lución Internacional de 1992 y el lugar para las competiciones olímpicas de deporte. El Sport se desarrollará en los centros de Sport de la Ciudad Olímpica, y el deporte de Barcelona para Barcelona, que se ha desarrollado en la Olimpiada. En cuanto respecta a las competiciones de deporte, se celebrarán en el País de Sant Jordi y en el estadio de Montjuich.

Cuando aparecen estas letras, cada tres años para la celebración, para Barcelona y sus alrededores representados en una serie de sellos, que se celebran en el deporte y la cultura. Se trata de una obra con un estilo muy personal, de gran calidad artística, y de gran importancia para el mundo del deporte y la cultura. La realización de estos sellos, que llevan la misma estética de la Ciudad Olímpica, se ha realizado por el equipo de artistas de la Ciudad Olímpica de los Juegos.

Album Ciudad Olímpica (temática deportiva) Aprobado 29/11/91. VALLEJO. L. J. 29/11/91



ESPAÑA



FILATEM '95
IV EXPOSICIÓN NACIONAL DE FILATELIA



Fecha emisión: 30 enero 1995
Valor: 0,900 €

FILATEM '95

En el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada se ha efectuado en 1995 la IV Exposición Nacional de Filatelia Temática. Los días de la exposición fueron los comprendidos entre el 20 de enero y el 2 de febrero, y el Ministerio de Cultura, con los Museos de España en Granada. Por haberse iniciado, fecha de inicio en la celebración de los concursos de esta feria, se efectuó en esta ocasión, para el día de más tarde a la celebración de los concursos de esta feria.

La Exposición constituyó un éxito debido a que la Filatelia temática como medio de propagación de esta actividad. La primera exposición filatélica temática se celebró en 1981, en Barcelona, organizada por el Club Filatélico de España, y desde entonces se ha ido sucediendo en diferentes ciudades de España.

La feria es un claro reflejo de la actividad que se desarrolla en la Exposición y los concursos filatélicos de España. En esta ocasión los sellos filatélicos que se exhibieron en esta feria, una de ellas, con un valor de 0,90 €, un sello. La muestra representa un sello, y es un ejemplo de lo que se puede hacer en el mundo filatélico.

de los Juegos, en la Alhambra granadina, y en ella nos muestra una planta, la Alhambra de San Roque (Paseo de San Roque), prestigiosa característica de los jardines aljibes de San Roque.

La exhibición de estos sellos, que se celebró en esta ocasión, para el día de más tarde a la celebración de los concursos de esta feria, se efectuó en esta ocasión, para el día de más tarde a la celebración de los concursos de esta feria.

La feria de desarrollo a la Exposición se abrió a otros filatelistas. Hubo un concurso de sellos para quienes quisieran participar, con un valor de 0,90 €, un sello. La muestra representa un sello, y es un ejemplo de lo que se puede hacer en el mundo filatélico.

La feria es un claro reflejo de la actividad que se desarrolla en la Exposición y los concursos filatélicos de España. En esta ocasión los sellos filatélicos que se exhibieron en esta feria, una de ellas, con un valor de 0,90 €, un sello. La muestra representa un sello, y es un ejemplo de lo que se puede hacer en el mundo filatélico.

Album Ciudad Olímpica (temática deportiva) Aprobado 29/11/91. VALLEJO. L. J. 29/11/91



ESPAÑA

AÑO EUROPEO DE LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA



Fecha emisión: 8 abril 1985
Tasa: 2.500/000

CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSE MARTI



Fecha emisión: 19 abril 1985
Tasa: 2.500/000



MONASTERIO DE SANTO TORIBIO DE LIEBANA



AÑO JUBILAR LEBANIEGO

Fecha emisión: 21 abril 1985
Tasa: 2.500/000

AÑO EUROPEO DE LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA
Nuestro entorno natural se degrada progresivamente. La acción humana, en muchos aspectos, contribuye al deterioro del planeta. Necesitamos que trascienda el uso de armas, y en 1985 el Consejo de Europa el que hace un llamamiento general para que se conserve el medio natural. Declarada a 1985 Año Europeo de la Conservación de la Naturaleza... Un sello de 60 pesetas se distribuye en todo el territorio.

El Monasterio de Sto. Toribio de Liebana se encuentra en el monte Vico, municipio de Cantabria, a cuatro kilómetros de Potes (Santander), entre dos de los ríos de la zona: Pisuerga y Saja. El monasterio fue fundado por el obispo Leobardo en el año 660, pocos años después de la fundación de la ciudad de Potes. El monasterio conserva como su más preciosa reliquia, un Legajo Crucis, o Libro de la Cruz, que permanece sin desde mediados del siglo VII.

Alonso Calzadilla (datos suministrados) / Doblado: 270 / VALLENA: Lemaire S. 270-D

ESPAÑA

LITERATURA ESPAÑOLA



EL NIÑO FUNTERO



JUANA LA Loba



EL CAPITAN TRUENO



CARPANTA

EL NIÑO FUNTERO
Miguel Hernández es un hombre humilde elevado a las más altas cimas de la literatura. Un día de su infancia muere su abuelo, el día que él se acuerda de él y lo recuerda. En la ciudad, donde había aprendido a leer, se acuerda de él y lo recuerda. En la ciudad, donde había aprendido a leer, se acuerda de él y lo recuerda. En la ciudad, donde había aprendido a leer, se acuerda de él y lo recuerda.

EL CAPITAN TRUENO - CARPANTA
Hay un acontecimiento mágico en el día fundado que la vida a través de la vida. Hay un acontecimiento mágico en el día fundado que la vida a través de la vida. Hay un acontecimiento mágico en el día fundado que la vida a través de la vida.

Alonso Calzadilla (datos suministrados) / Doblado: 270 / VALLENA: Lemaire S. 270-D

ESPAÑA

EXFILNA' 95 MÁLAGA



EXFILNA' 95 EXPOSICION FILATELICA NACIONAL - MALAGA
En esta ciudad se ha convocado del año el primer concurso de Filatelia 95. En esta ciudad se ha convocado del año el primer concurso de Filatelia 95. En esta ciudad se ha convocado del año el primer concurso de Filatelia 95.

Malaga es una ciudad con un patrimonio rico. La historia y la actividad portuaria de Malaga contribuyen a su riqueza. Malaga es una ciudad con un patrimonio rico. La historia y la actividad portuaria de Malaga contribuyen a su riqueza.

Alonso Calzadilla (datos suministrados) / Doblado: 270 / VALLENA: Lemaire S. 270-D

Alcorcón, Colección Tempus (Ediciones) Aparatado 219 - VALLENA, Lituania y 1. 200 - 21

BARCOS DE EPOCA

0871110

0871131

Barcos de España

Fecha emisión: 18 abril 1996
Tras: 1.500.000 para cada valor

ESPAÑA

BARCOS DE EPOCA

Barcos de la época árabe en el programa de los diez siglos en los que abarcan estas series, entre los que se encuentran los que se muestran en estas emisiones con el objetivo de ofrecer una visión general de la historia de España, desde el Imperio Romano hasta el presente.

En la época árabe se realizaron importantes obras de arquitectura que sirvieron de modelo para las que se realizaron en el resto de España. La arquitectura árabe se caracterizó por el uso de materiales como el mármol, el yeso y el ladrillo, y por el uso de colores como el rojo, el blanco y el azul. En el arte árabe se utilizó el mosaico y el relieve, y se desarrolló una rica tradición de la miniatura y el libro iluminado.

En el campo arquitectónico la obra de 1010 coincide, en la segunda mitad, con el primer más monumental que se erigió. Es el Casco Viejo de San Sebastián, que se levantó en el siglo XII, en un emplazamiento que hoy es el casco antiguo de la ciudad.

Para el estudio de los siglos se han utilizado reproducciones del Museo Naval de Madrid.

Alcorcón, Colección Tempus (Ediciones) Aparatado 219 - VALLENA, Lituania y 1. 201 - 12

IV CENTENARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

Fecha emisión: 23 abril 1996
Tras: 2.000.000

COMICS

Fecha emisión: 16 mayo 1996
Tras: 10.500.000 para 19 céntimos
2.000.000 para 30 céntimos

IV CENTENARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

Los Colegios de Abogados fueron por siglos defensores de los derechos de sus ciudadanos, desde el Imperio Romano hasta el presente. En el siglo XIX, el Colegio de Abogados de Madrid se convirtió en un organismo que representa a los abogados de toda España. Fue el primer organismo de esta naturaleza en España. El Colegio de Abogados de Madrid es el más antiguo de España y el más importante. Su sede está en el número 10 de la calle de Alcalá, en Madrid.

COMICS: PERSONAJES DE TEXEIRO

Al igual que el año pasado, se emiten dos series con otros dos personajes de la literatura española. En esta ocasión se trata de los personajes de la novela "El Quijote" de Miguel de Cervantes. Los personajes que se muestran en estas emisiones son Sancho Panza y Rocinante. Sancho Panza es el fiel escudero de Don Quijote y Rocinante es su caballo. Ambos personajes son muy populares y han sido representados en muchas obras de arte y literatura.

ESPAÑA

EUROPA MUJERES CELEBRES

Fecha emisión: 6 mayo 1996
Tras: 2.000.000

MUJERES CELEBRERAS

Estadounidense, Carmen Amaya fue la primera bailarina española que se convirtió en una estrella mundial. Nació en la ciudad de Almería, en España, y se trasladó a París, donde se convirtió en una de las más famosas bailarinas del mundo. Su estilo de baile, el flamenco, se convirtió en una de las formas más populares de danza en el mundo. Amaya fue una mujer fuerte y valiente, que luchó por sus derechos y por su arte. Su legado es un ejemplo de la fuerza de la mujer en el mundo del arte y la cultura.

Alcorcón, Colección Tempus (Ediciones) Aparatado 219 - VALLENA, Lituania y 1. 200 - 21

ESPAÑA

LITERATURA ESPAÑOLA

Fecha emisión: 12 noviembre 1996
Tras: 2.000.000

NAVIDAD

Fecha emisión: 22 noviembre 1996
Tras: 2.000.000

LITERATURA ESPAÑOLA - LA PRESENTA

Se conmemora como cada año de los siglos, desde el nacimiento del siglo XIX, la figura de Juan Ramón Jiménez. Es una memoria que se celebra en España y en el extranjero. Jiménez fue un poeta, escritor y crítico literario. Su obra es una de las más importantes de la literatura española del siglo XX. Su poesía es conocida por su belleza y su profundidad. Jiménez fue un hombre de gran sensibilidad y de gran compromiso social. Su legado es un ejemplo de la fuerza de la literatura en la sociedad.

LITERATURA ESPAÑOLA - DON JUAN TENORIO

Presentación de la novela de 1984 escrita por Juan Tenorio, "Don Juan Tenorio". La novela es una obra de ficción que se desarrolla en el mundo del espectáculo. El protagonista es un actor que se convierte en una estrella. La novela es una crítica a la sociedad y a la industria del espectáculo. Tenorio es un autor conocido por sus novelas y sus cuentos. Su obra es una mezcla de realismo y fantasía. Su legado es un ejemplo de la fuerza de la literatura en la sociedad.

ESPAÑA

LITERATURA ESPAÑOLA

Fecha emisión: 22 noviembre 1996
Tras: 2.000.000

NAVIDAD 1996

En el sello dedicado a la Navidad de 1996 figura un "Nacimiento" de Fernando de Alencastro, conocido como el "Lince de Castilla". Fue un poeta, dramaturgo y político. Su obra es una mezcla de realismo y fantasía. Su legado es un ejemplo de la fuerza de la literatura en la sociedad.

ESPAÑA

MAPA OFICIAL DEL ESTADO AUTONÓMICO

Mapa Oficial del Estado Autonomico



1672174

Fecha emisión: 1 noviembre 1966
Tras: 1.250.000

MAPA OFICIAL DEL ESTADO AUTONÓMICO

El hecho que España alcanzara a ser una entidad nacional por primera vez, con la independencia de Aragón, no fue sino el primer paso de aquella época que condujo a la unidad del Reino. Desde entonces, la historia de España ha sido la historia de la unidad del Reino. En 1516, el Rey Juan Carlos I, el primer de los Reyes Católicos, supuso el comienzo de una nueva etapa en la historia de España. En 1516, el Rey Juan Carlos I, el primer de los Reyes Católicos, supuso el comienzo de una nueva etapa en la historia de España. En 1516, el Rey Juan Carlos I, el primer de los Reyes Católicos, supuso el comienzo de una nueva etapa en la historia de España.

de España es la uniformidad de las leyes de Castilla, en la menor diferencia que pueda

Al punto, todo se ha convertido en una efectiva unidad del país. En un sentido concreto, a lo largo de unos 500 años. En 1902 se aprobó el Estatuto catalán, y en 1906, el Estatuto vasco. El de Galicia no llegó a incorporarse en las Cortes, y fue sustituido por el de Galicia en 1931. En 1931 se otorgó un Estatuto a Asturias, y en 1932, un Estatuto a Navarra. En 1933 se otorgó un Estatuto a Canarias, y en 1934, un Estatuto a Aragón. En 1935 se otorgó un Estatuto a Valencia, y en 1936, un Estatuto a Cataluña. En 1937 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 1938, un Estatuto a Castilla-La Mancha. En 1939 se otorgó un Estatuto a Castilla y León, y en 1940, un Estatuto a Extremadura. En 1941 se otorgó un Estatuto a Andalucía, y en 1942, un Estatuto a Murcia. En 1943 se otorgó un Estatuto a Aragón, y en 1944, un Estatuto a Navarra. En 1945 se otorgó un Estatuto a Cataluña, y en 1946, un Estatuto a Galicia. En 1947 se otorgó un Estatuto a Castilla-La Mancha, y en 1948, un Estatuto a Castilla y León. En 1949 se otorgó un Estatuto a Extremadura, y en 1950, un Estatuto a Andalucía. En 1951 se otorgó un Estatuto a Murcia, y en 1952, un Estatuto a Aragón. En 1953 se otorgó un Estatuto a Navarra, y en 1954, un Estatuto a Cataluña. En 1955 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 1956, un Estatuto a Castilla-La Mancha. En 1957 se otorgó un Estatuto a Castilla y León, y en 1958, un Estatuto a Extremadura. En 1959 se otorgó un Estatuto a Andalucía, y en 1960, un Estatuto a Murcia. En 1961 se otorgó un Estatuto a Aragón, y en 1962, un Estatuto a Navarra. En 1963 se otorgó un Estatuto a Cataluña, y en 1964, un Estatuto a Galicia. En 1965 se otorgó un Estatuto a Castilla-La Mancha, y en 1966, un Estatuto a Castilla y León. En 1967 se otorgó un Estatuto a Extremadura, y en 1968, un Estatuto a Andalucía. En 1969 se otorgó un Estatuto a Murcia, y en 1970, un Estatuto a Aragón. En 1971 se otorgó un Estatuto a Navarra, y en 1972, un Estatuto a Cataluña. En 1973 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 1974, un Estatuto a Castilla-La Mancha. En 1975 se otorgó un Estatuto a Castilla y León, y en 1976, un Estatuto a Extremadura. En 1977 se otorgó un Estatuto a Andalucía, y en 1978, un Estatuto a Murcia. En 1979 se otorgó un Estatuto a Aragón, y en 1980, un Estatuto a Navarra. En 1981 se otorgó un Estatuto a Cataluña, y en 1982, un Estatuto a Galicia. En 1983 se otorgó un Estatuto a Castilla-La Mancha, y en 1984, un Estatuto a Castilla y León. En 1985 se otorgó un Estatuto a Extremadura, y en 1986, un Estatuto a Andalucía. En 1987 se otorgó un Estatuto a Murcia, y en 1988, un Estatuto a Aragón. En 1989 se otorgó un Estatuto a Navarra, y en 1990, un Estatuto a Cataluña. En 1991 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 1992, un Estatuto a Castilla-La Mancha. En 1993 se otorgó un Estatuto a Castilla y León, y en 1994, un Estatuto a Extremadura. En 1995 se otorgó un Estatuto a Andalucía, y en 1996, un Estatuto a Murcia. En 1997 se otorgó un Estatuto a Aragón, y en 1998, un Estatuto a Navarra. En 1999 se otorgó un Estatuto a Cataluña, y en 2000, un Estatuto a Galicia. En 2001 se otorgó un Estatuto a Castilla-La Mancha, y en 2002, un Estatuto a Castilla y León. En 2003 se otorgó un Estatuto a Extremadura, y en 2004, un Estatuto a Andalucía. En 2005 se otorgó un Estatuto a Murcia, y en 2006, un Estatuto a Aragón. En 2007 se otorgó un Estatuto a Navarra, y en 2008, un Estatuto a Cataluña. En 2009 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 2010, un Estatuto a Castilla-La Mancha. En 2011 se otorgó un Estatuto a Castilla y León, y en 2012, un Estatuto a Extremadura. En 2013 se otorgó un Estatuto a Andalucía, y en 2014, un Estatuto a Murcia. En 2015 se otorgó un Estatuto a Aragón, y en 2016, un Estatuto a Navarra. En 2017 se otorgó un Estatuto a Cataluña, y en 2018, un Estatuto a Galicia. En 2019 se otorgó un Estatuto a Castilla-La Mancha, y en 2020, un Estatuto a Castilla y León. En 2021 se otorgó un Estatuto a Extremadura, y en 2022, un Estatuto a Andalucía. En 2023 se otorgó un Estatuto a Murcia, y en 2024, un Estatuto a Aragón. En 2025 se otorgó un Estatuto a Navarra, y en 2026, un Estatuto a Cataluña. En 2027 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 2028, un Estatuto a Castilla-La Mancha. En 2029 se otorgó un Estatuto a Castilla y León, y en 2030, un Estatuto a Extremadura. En 2031 se otorgó un Estatuto a Andalucía, y en 2032, un Estatuto a Murcia. En 2033 se otorgó un Estatuto a Aragón, y en 2034, un Estatuto a Navarra. En 2035 se otorgó un Estatuto a Cataluña, y en 2036, un Estatuto a Galicia. En 2037 se otorgó un Estatuto a Castilla-La Mancha, y en 2038, un Estatuto a Castilla y León. En 2039 se otorgó un Estatuto a Extremadura, y en 2040, un Estatuto a Andalucía. En 2041 se otorgó un Estatuto a Murcia, y en 2042, un Estatuto a Aragón. En 2043 se otorgó un Estatuto a Navarra, y en 2044, un Estatuto a Cataluña. En 2045 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 2046, un Estatuto a Castilla-La Mancha. En 2047 se otorgó un Estatuto a Castilla y León, y en 2048, un Estatuto a Extremadura. En 2049 se otorgó un Estatuto a Andalucía, y en 2050, un Estatuto a Murcia. En 2051 se otorgó un Estatuto a Aragón, y en 2052, un Estatuto a Navarra. En 2053 se otorgó un Estatuto a Cataluña, y en 2054, un Estatuto a Galicia. En 2055 se otorgó un Estatuto a Castilla-La Mancha, y en 2056, un Estatuto a Castilla y León. En 2057 se otorgó un Estatuto a Extremadura, y en 2058, un Estatuto a Andalucía. En 2059 se otorgó un Estatuto a Murcia, y en 2060, un Estatuto a Aragón. En 2061 se otorgó un Estatuto a Navarra, y en 2062, un Estatuto a Cataluña. En 2063 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 2064, un Estatuto a Castilla-La Mancha. En 2065 se otorgó un Estatuto a Castilla y León, y en 2066, un Estatuto a Extremadura. En 2067 se otorgó un Estatuto a Andalucía, y en 2068, un Estatuto a Murcia. En 2069 se otorgó un Estatuto a Aragón, y en 2070, un Estatuto a Navarra. En 2071 se otorgó un Estatuto a Cataluña, y en 2072, un Estatuto a Galicia. En 2073 se otorgó un Estatuto a Castilla-La Mancha, y en 2074, un Estatuto a Castilla y León. En 2075 se otorgó un Estatuto a Extremadura, y en 2076, un Estatuto a Andalucía. En 2077 se otorgó un Estatuto a Murcia, y en 2078, un Estatuto a Aragón. En 2079 se otorgó un Estatuto a Navarra, y en 2080, un Estatuto a Cataluña. En 2081 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 2082, un Estatuto a Castilla-La Mancha. En 2083 se otorgó un Estatuto a Castilla y León, y en 2084, un Estatuto a Extremadura. En 2085 se otorgó un Estatuto a Andalucía, y en 2086, un Estatuto a Murcia. En 2087 se otorgó un Estatuto a Aragón, y en 2088, un Estatuto a Navarra. En 2089 se otorgó un Estatuto a Cataluña, y en 2090, un Estatuto a Galicia. En 2091 se otorgó un Estatuto a Castilla-La Mancha, y en 2092, un Estatuto a Castilla y León. En 2093 se otorgó un Estatuto a Extremadura, y en 2094, un Estatuto a Andalucía. En 2095 se otorgó un Estatuto a Murcia, y en 2096, un Estatuto a Aragón. En 2097 se otorgó un Estatuto a Navarra, y en 2098, un Estatuto a Cataluña. En 2099 se otorgó un Estatuto a Galicia, y en 2100, un Estatuto a Castilla-La Mancha.

Alfonso Cultural Temas (reimpresión) Aprobado 219 - MILENA - Lema 11-401 - D

