

Lote: 1183

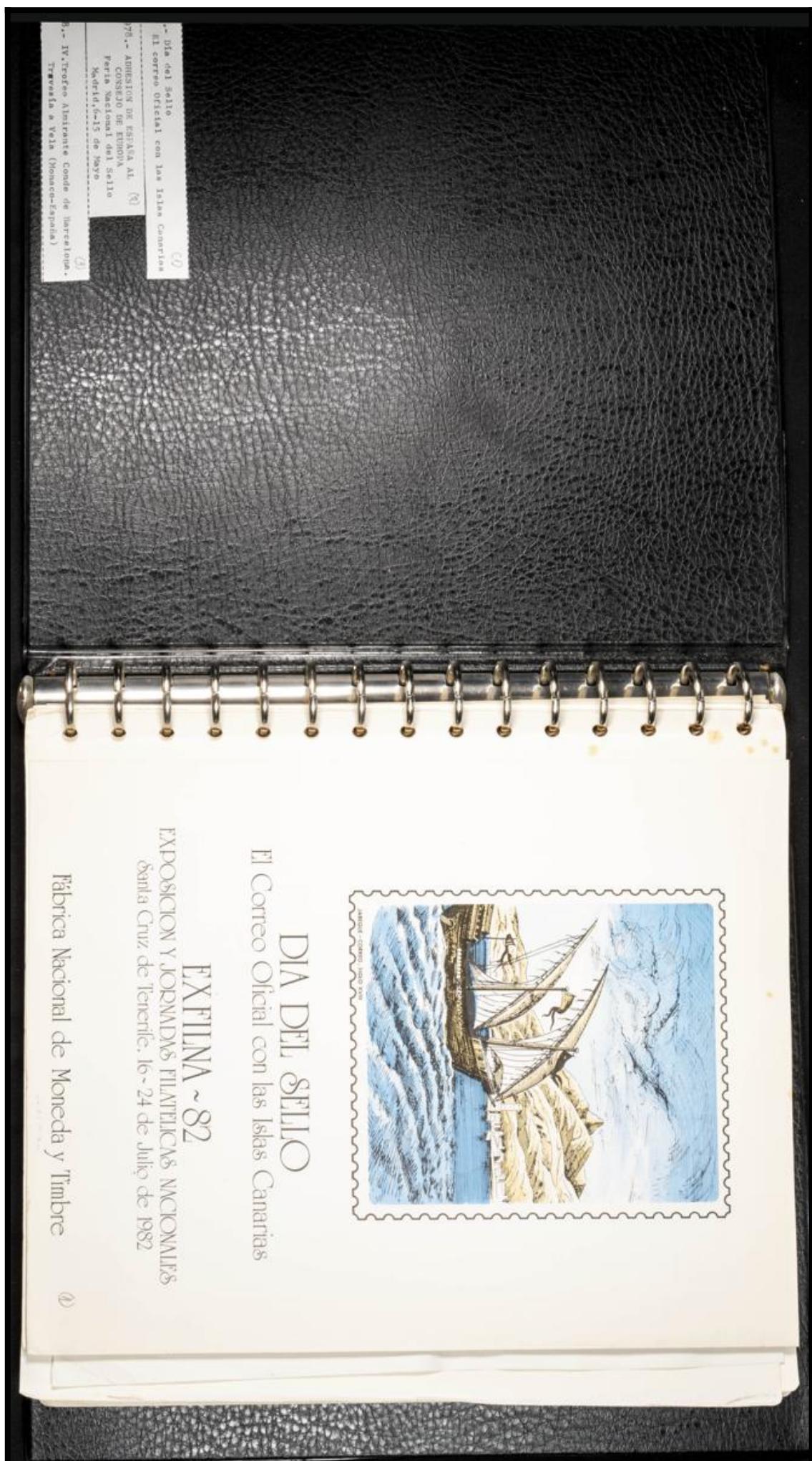
Subasta Online Lotes y Colecciones #119

*/º (1947ca). Interesante y muy completa colección temática de Deportes entre 1947 y 1990, en nuevo (mayoría) y usado e incluyendo hojas bloque. ALTO VALOR DE CATALOGO. A EXAMINAR.









AMAGAZEN
IBERPHIL
IBERPHIL - 1977
IBERPHIL - 1978
IBERPHIL - 1979

CATALOGUE / EUROPA MODERNIA

Buenos Aires

FRANCIA

REPUBLIQUE DU RWANDA



d'Y/1980 d'Y/1980 d'Y/1980 d'Y/1980



Serie de 4000





17

CARINA - EUROPA MODERNA

ED. AÑEA



279 / 95

CAPISA - EUROPA MODERNA



WORLD CUP MUNICH 1974

5.23.3.2
1.8.-1.2.



Grenada

Grenada

FRANCIA









10

CAPSIA - EUROPA MODERNA



Series 2000 - 2000



5/11/2000



FRANCIA

7.27









CARÍA - EUROPA MODERNA



FRANCIA

CARTA - EUROPA MODERNA

CAMPEONATO MUNDIAL
DE FUTBOL
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA
1974

FRANCIA



CAPSA - EUROPA MODERNA

6



R-157/17



R-157/18



R-157/19



R-157/20



A-119/20



509



775



509



ESPAÑA

775

509











CANSA - EUROPA MODERNA

الألعاب البارالمبية المائية
JUEGOS MATERIALES DE AGUA 78



FRANCIA

CAPÍTULO: EUROPA MODERNA

Algeria

FRANCIA

الدبابير الأبيض المسؤول

DUZ INSTITUTS D'ALGER 75



CARINA - EUROPA MODENA





CARSA - EUROPA MODERNA

2.2.1

*

2.2.2/ 2.3

2.2.3/ 2.4

Stamps 410 / Postage 420 • 480 / Postage 460



FRANCIA





CARNA - EUROPA BECOPHILA



FRANCIA



CARINA - EUROPA MODERNA



BULGARIA
ESPAÑA



CARAS - EUROPA MODERNA



Lote sellos

ESPAÑA







CARTA - EUROPA MODERNA



12/10 - 37
14/10 - 47



CUBA
ESPAÑA



CATÁLOGO
EUROPA MODERNISMO

CATÁLOGO - EUROPA MODERNISMO



ESPAÑA

CARINA - EUROPA MODERNA



BULGARIA
FRANCIA

CARTAS - EUROPA MODERNA



ESPAÑA

CAPÍTULO - EUROPA MODERNA

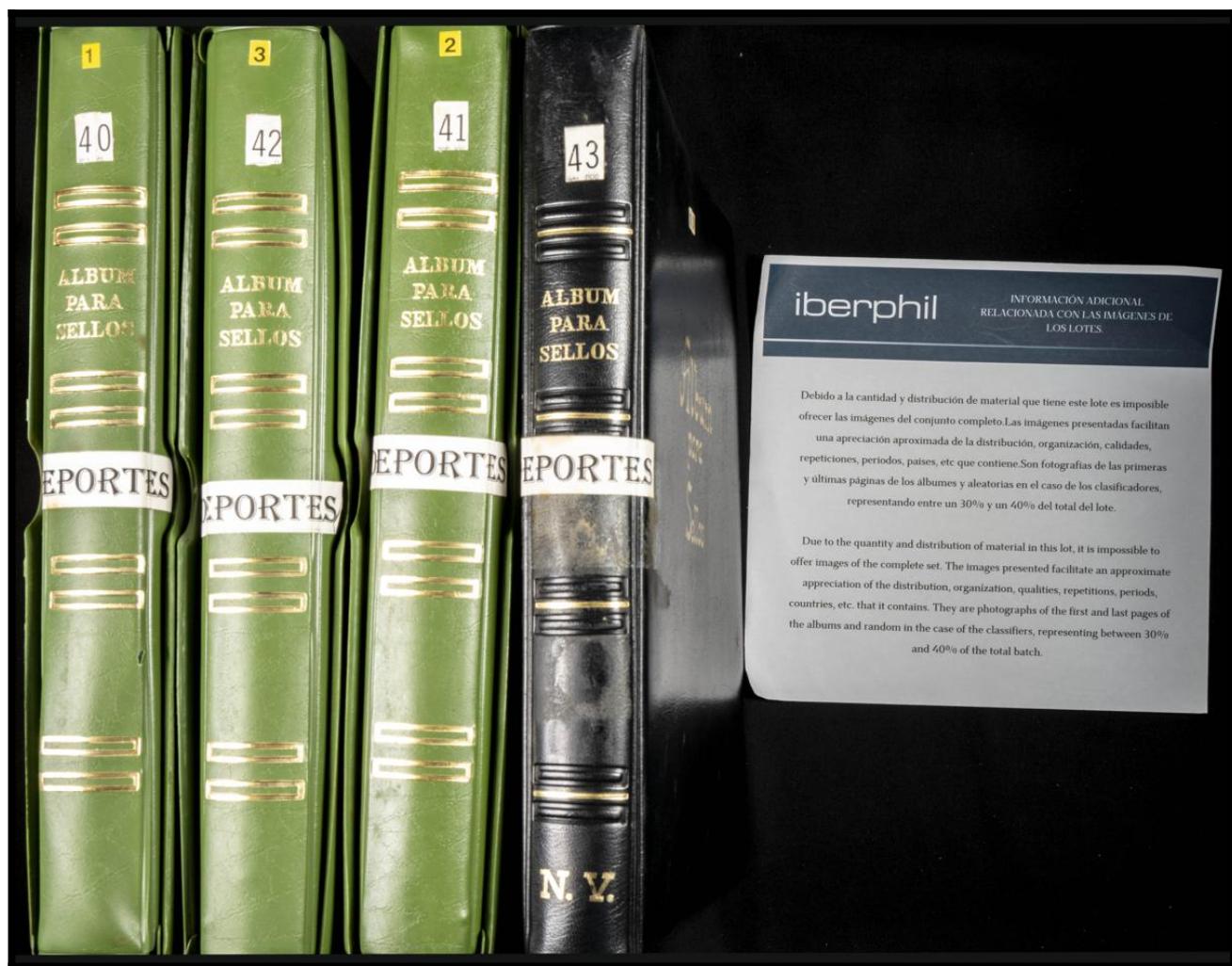
Polonia

ESPAÑA

7







Debido a la cantidad y distribución de material que tiene este lote es imposible ofrecer las imágenes del conjunto completo. Las imágenes presentadas facilitan una apreciación aproximada de la distribución, organización, calidades, repeticiones, períodos, países, etc. que contiene. Son fotografías de las primeras y últimas páginas de los álbumes y aleatorias en el caso de los clasificadores, representando entre un 30% y un 40% del total del lote.

Due to the quantity and distribution of material in this lot, it is impossible to offer images of the complete set. The images presented facilitate an approximate appreciation of the distribution, organization, qualities, repetitions, periods, countries, etc. that it contains. They are photographs of the first and last pages of the albums and random in the case of the classifiers, representing between 30% and 40% of the total batch.