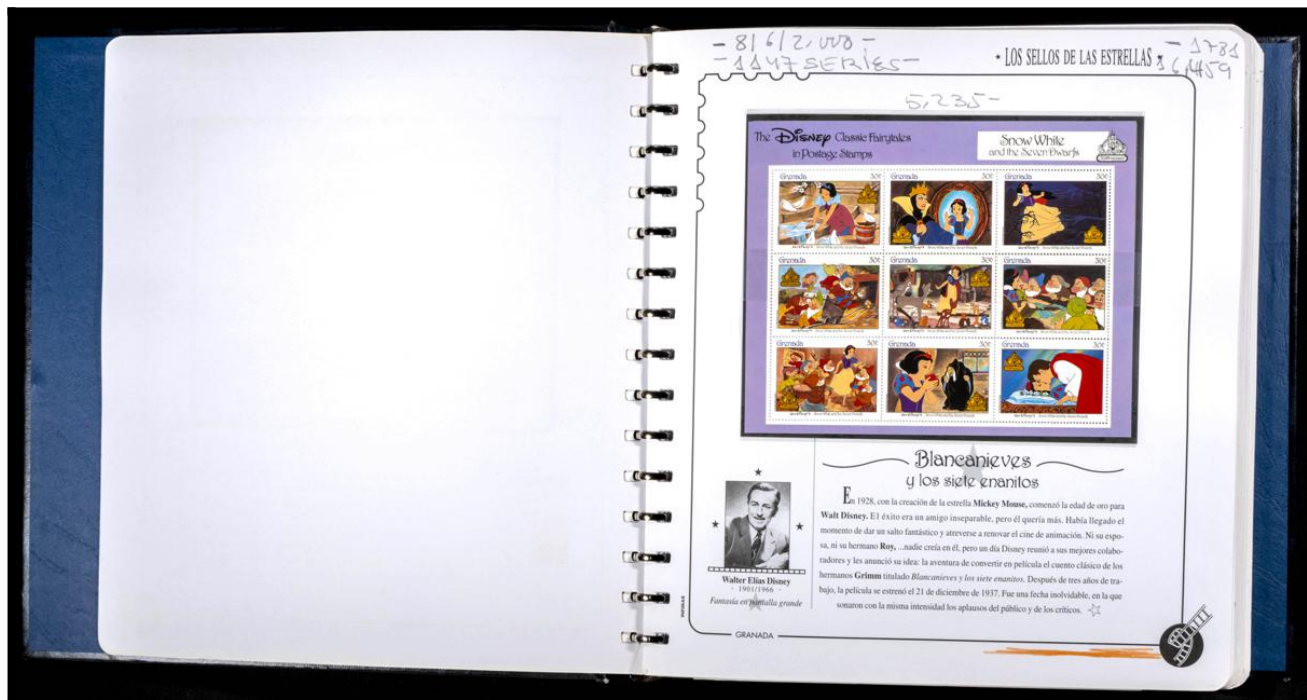
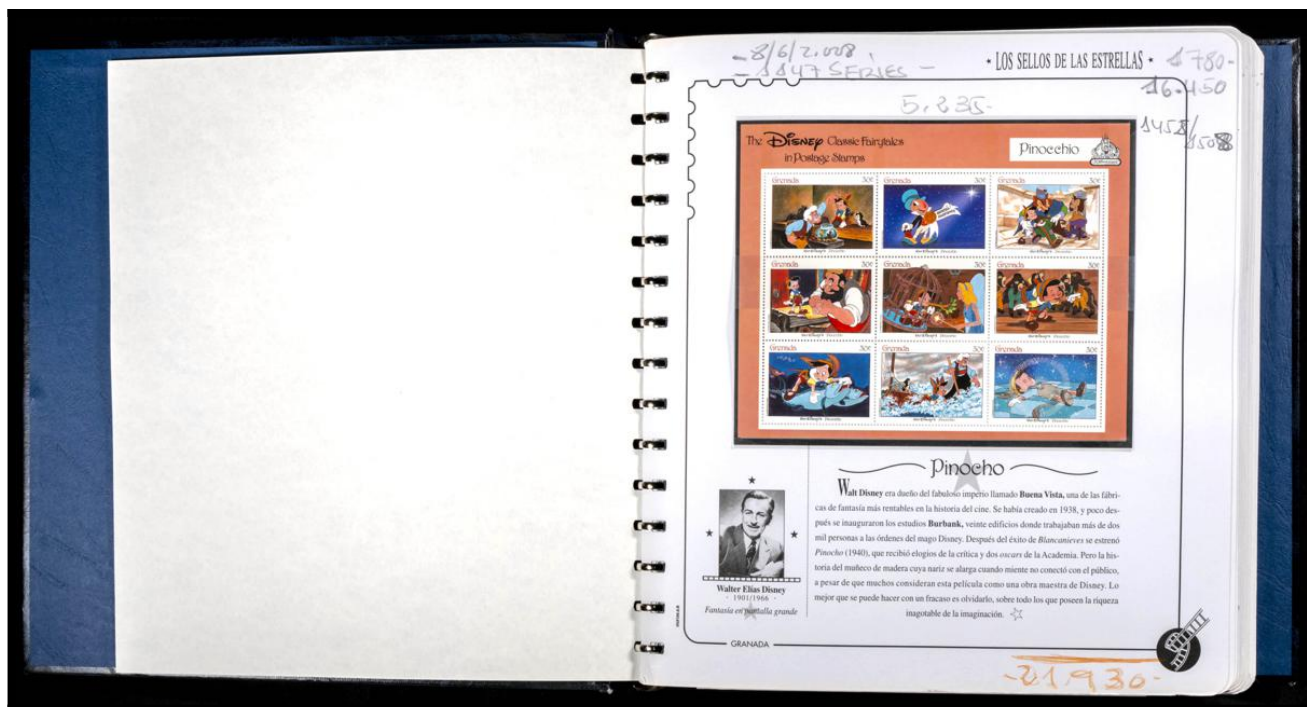


Lote: 731

Subasta Online Lotes y Colecciones #115

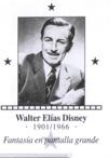
** (1980ca). Colección temática "Los Sellos de las Estrellas" incluyendo series completas, hojas bloque y minihojas de tema Cine, en nuevo y la mayoría posteriores a 1980 (montados en álbumes especiales). A EXAMINAR.



9/6/2008 - 447 SERIES - LOS SELLOS DE LAS ESTRELLAS 4788-468-

Alicia en el País de las Maravillas

Los niños de todo el mundo acuden encantados cada año al estreno de la última película de Disney. Ya son varias décadas llevando fantasía a la pantalla grande. Es la herencia de un hombre cuya vida y obra son la imagen ideal del *american-way-life*. Alicia en el País de las Maravillas (1951), basada en el relato de Lewis Carroll, fue recibida con frialdad por el público y aclamada como obra magistral por la crítica, algo que ocurre con demasiada frecuencia. Disney consigue escenas antológicas en esta película, que cuenta las aventuras mágicas de Alicia durante su viaje por el mundo de los sueños. *5.235-



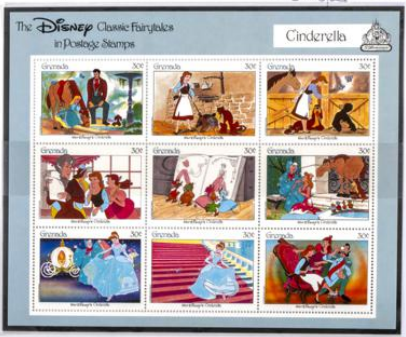
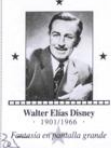
GRANADA



9/6/2008 - 447 SERIES - LOS SELLOS DE LAS ESTRELLAS 4784-468-455/4508-

La Cenicienta

A veces, el inmenso trabajo de los dibujantes, el afán perfeccionista en busca de algo genial y el derecho escrutinioso no son garantía de éxito. Nada tiene una fórmula mágica para hacer realidad sus maravillas que suceden en los sueños. Sería absurdo, porque las ilusiones se alcanzan a base de trabajo, voluntad y talento, cualidades que tenía Walt Disney, el cineasta más conocido, adorado y criticado de la historia. Después del éxito inicial en el cine de animación, las aventuras innovadoras debilitaron el poder financiero de Disney, pero *Dumbo* (1941) pasó a todos y alejó la amenaza de bancarrota. *La Cenicienta* (1950), adaptación del famoso cuento de Charles Perrault, fue el retorno de Disney al esplendor de sus primeras producciones de dibujos animados. *5.235-



GRANADA



