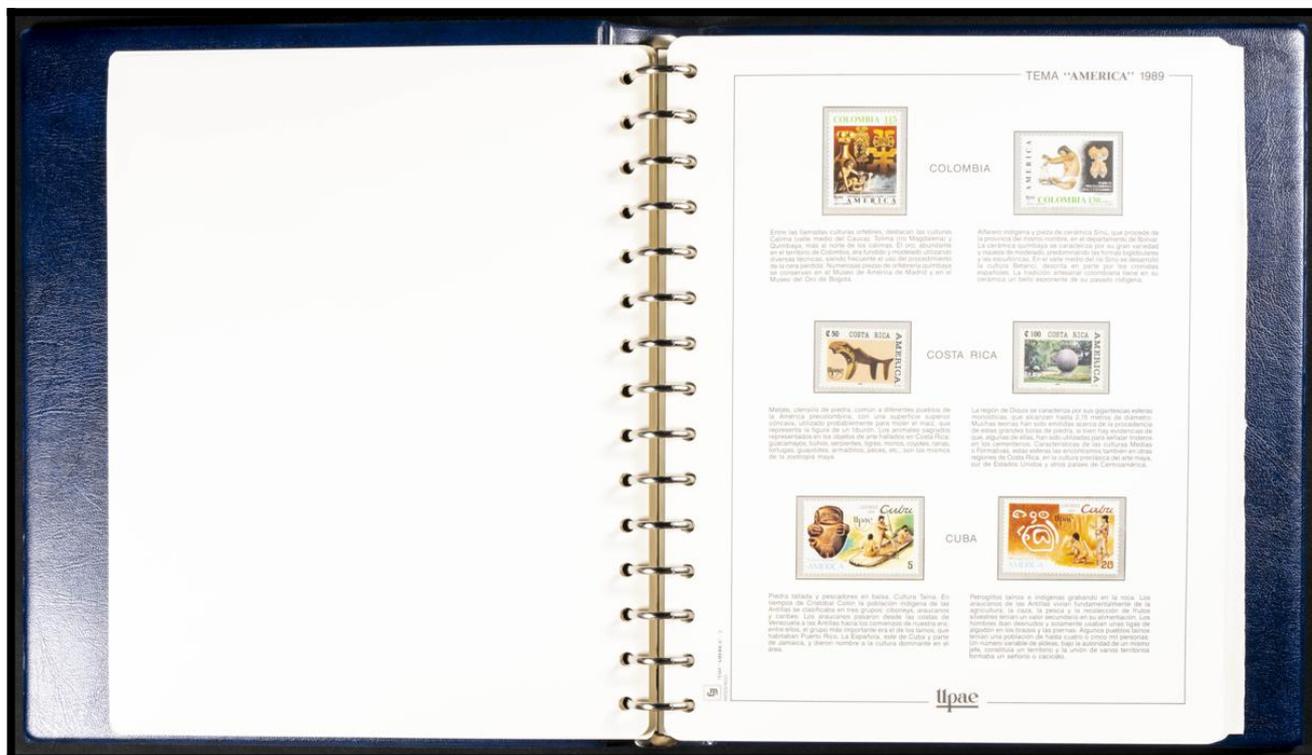
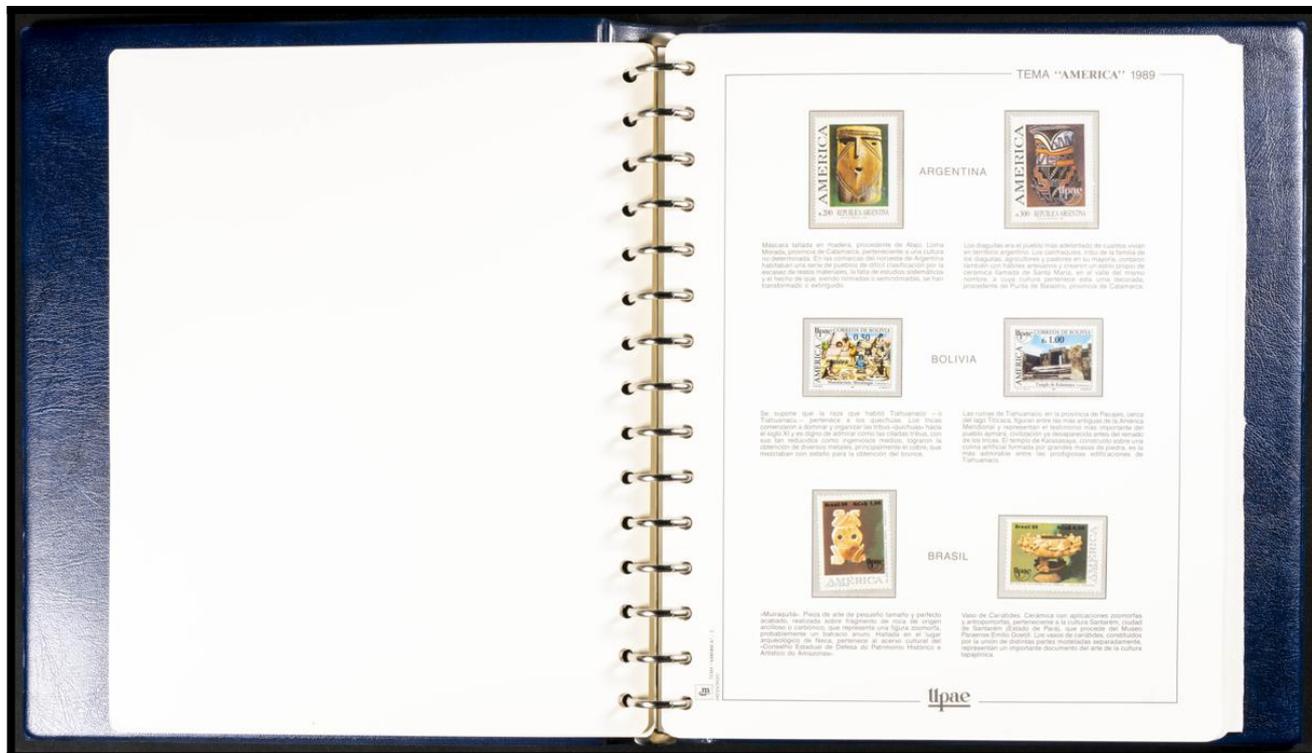


Lote: 719

Subasta Online Lotes y Colecciones #115

** (1989ca). Colección muy completa del tema UPAEP entre 1989 y 2010, en nuevo y a falta de algún sello o serie de escaso valor en los últimos años. A EXAMINAR.



TEMA "AMERICA" 1989



CHILE



En época precolombina, sus descubrimientos, quedan eternizados en el relieve de la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.

Una postal conmemorativa de la historia chilena, que muestra a la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.



ECUADOR



La mujer ecuatoriana, sus descubrimientos, quedan eternizados en el relieve de la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.

Una postal conmemorativa de la historia ecuatoriana, que muestra a la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.



EL SALVADOR



Una postal conmemorativa de la historia salvadoreña, que muestra a la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.

Una postal conmemorativa de la historia salvadoreña, que muestra a la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.

lipac

TEMA "AMERICA" 1989

ESPAÑA



Una postal conmemorativa de la historia española, que muestra a la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.



ESTADOS UNIDOS



Una postal conmemorativa de la historia estadounidense, que muestra a la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.

Una postal conmemorativa de la historia estadounidense, que muestra a la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.



GUATEMALA



Una postal conmemorativa de la historia guatemalteca, que muestra a la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.

Una postal conmemorativa de la historia guatemalteca, que muestra a la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se encargaban de hacer que los viajeros que llegaban al continente, se quedaran por las palabras de las brujas que se parecían a las brujas de América, que les hacían creer que el mundo era un continente y no un continente con un océano al otro lado.

lipac

TEMA "AMERICA" 1989



MEXICO



El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto.

La cultura del pueblo árabe, última fase de los trabajos de restauración, que representa México en la época del Descubrimiento, fue afectada de un año, un momento de la vida cotidiana en la vida cotidiana, por lo que la escritura árabe, en su forma, se convirtió en un símbolo de la cultura árabe en general. También particular de las particularidades, en su forma, se convirtió en un símbolo de la cultura árabe en general.

NICARAGUA



PANAMA



La cultura árabe, nacida en el siglo de Cristo, llegó a su máxima expresión y desarrollo en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto.

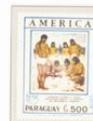
La cultura árabe, nacida en el siglo de Cristo, llegó a su máxima expresión y desarrollo en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto.

lpa

TEMA "AMERICA" 1989



PARAGUAY



Las comunidades indígenas de los ríos Paraguay, Uruguay y Uruguay, se caracterizan por su gran variedad de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto.

Paraguay es un gran territorio latinoamericano, que se caracteriza por su gran variedad de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto.



PERU



La cultura árabe, nacida en el siglo de Cristo, llegó a su máxima expresión y desarrollo en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto.

La cultura árabe, nacida en el siglo de Cristo, llegó a su máxima expresión y desarrollo en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto.



REPUBLICA DOMINICANA



Desarrollada también en la República Dominicana, la cultura árabe, nacida en el siglo de Cristo, llegó a su máxima expresión y desarrollo en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto.

La herencia de los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto. El carácter de la escritura árabe en los territorios colonizados, o sea, verificable con independencia conceptual de sus figuras, que recordan la religión del antiguo Egipto.

lpa