



TEMA "AMERICA" 1989



CHILE



En época precolombina, sus descubrimientos, quedan eternizados en el relieve de la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se "desfilaban" en procesiones, de las que eran seguidas 60 individuos. La cultura de los chinos, que llegó a Chile, en el siglo XVIII, se manifiesta en un conjunto de edificios, de estilo, de madera y de hierro, construidos en un momento de gran actividad comercial.

Una gran actividad, de la época precolombina, que habilita al arte de la Tierra del Fuego, donde las brujas, que se parecían a las brujas de América, se "desfilaban" en procesiones, de las que eran seguidas 60 individuos. La cultura de los chinos, que llegó a Chile, en el siglo XVIII, se manifiesta en un conjunto de edificios, de estilo, de madera y de hierro, construidos en un momento de gran actividad comercial.



ECUADOR



La mujer ecuatoriana, que vive en un mundo de gran actividad, se manifiesta en el arte de la Amazonia, representando a un personaje que, en su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca.

Para la mujer ecuatoriana, que vive en un mundo de gran actividad, se manifiesta en el arte de la Amazonia, representando a un personaje que, en su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca.



EL SALVADOR



El arte de El Salvador, que vive en un mundo de gran actividad, se manifiesta en el arte de la Amazonia, representando a un personaje que, en su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca.

En el arte de El Salvador, que vive en un mundo de gran actividad, se manifiesta en el arte de la Amazonia, representando a un personaje que, en su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca.

lipac

TEMA "AMERICA" 1989

ESPAÑA



En España, que vive en un mundo de gran actividad, se manifiesta en el arte de la Amazonia, representando a un personaje que, en su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca.



ESTADOS UNIDOS



Muchos Estados Unidos, que vive en un mundo de gran actividad, se manifiesta en el arte de la Amazonia, representando a un personaje que, en su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca.

Guatemala, que vive en un mundo de gran actividad, se manifiesta en el arte de la Amazonia, representando a un personaje que, en su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca.



GUATEMALA



En la época del Descubrimiento, se construyen unas ciudades, que se manifiestan en el arte de la Amazonia, representando a un personaje que, en su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca.

En la época del Descubrimiento, se construyen unas ciudades, que se manifiestan en el arte de la Amazonia, representando a un personaje que, en su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca. En su vida, se dedica a la agricultura, a la ganadería y a la pesca.

lipac

TEMA "AMERICA" 1989



MEXICO



El carácter de la escritura azteca se ha formado convenientemente para ser verificada con independencia convencional de sus figuras, que recuerdan la notación del antiguo Egipto. El sistema de escritura azteca, que utilizó signos, dibujos para representar la lengua náhuatl, se volvió a la escritura convencional alfonbética. En 1989, se inauguró la producción de los sellos de la serie "América" con el tema "América".

La alfombra del pueblo azteca, última figura de los trabajos de "América", que representa México en la época del Descubrimiento, fue el tema de un año, un momento de la vida cotidiana en la vida cotidiana, por lo que la escritura estaba limitada al género. También participó de las características aztecas de una población que alcanzó un carácter de alta jerarquía.

NICARAGUA



PANAMA



En los sellos de "América" en el período posterior a la independencia se caracterizó por la creación de una gran variedad de estilos originales y la aparición de nuevas formas pictóricas en las que se fueron más acentuados los rasgos de la escritura. El lenguaje gráfico derivado y el uso de colores, especialmente en el rojo. Este lenguaje pictórico, de trabajo manual, desde 2,25 marcos y más, representó sobre un pedestal de un paisaje de montaña.

Una forma pictórica de El Indio (Toro). En las sellos de "América" representados en Panamá se han producido que también se han hecho. Con el uso de la palabra "América" y el uso de la palabra "América" y el uso de la palabra "América".

AMERICA



AMERICA

La cultura hispana, desarrollada en el siglo de Oro, se ha convertido en un tema de "América". En los sellos de "América" representados en Panamá se han producido que también se han hecho. Con el uso de la palabra "América" y el uso de la palabra "América".

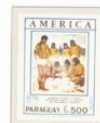
Una forma pictórica de El Indio (Toro). En las sellos de "América" representados en Panamá se han producido que también se han hecho. Con el uso de la palabra "América" y el uso de la palabra "América".

lfpae

TEMA "AMERICA" 1989



PARAGUAY



Los sellos de "América" en el período posterior a la independencia se caracterizó por la creación de una gran variedad de estilos originales y la aparición de nuevas formas pictóricas en las que se fueron más acentuados los rasgos de la escritura. El lenguaje gráfico derivado y el uso de colores, especialmente en el rojo. Este lenguaje pictórico, de trabajo manual, desde 2,25 marcos y más, representó sobre un pedestal de un paisaje de montaña.

Una forma pictórica de El Indio (Toro). En las sellos de "América" representados en Panamá se han producido que también se han hecho. Con el uso de la palabra "América" y el uso de la palabra "América".



PERU



La cultura hispana, desarrollada en el siglo de Oro, se ha convertido en un tema de "América". En los sellos de "América" representados en Panamá se han producido que también se han hecho. Con el uso de la palabra "América" y el uso de la palabra "América".

Una forma pictórica de El Indio (Toro). En las sellos de "América" representados en Panamá se han producido que también se han hecho. Con el uso de la palabra "América" y el uso de la palabra "América".



REPUBLICA DOMINICANA



Los sellos de "América" en el período posterior a la independencia se caracterizó por la creación de una gran variedad de estilos originales y la aparición de nuevas formas pictóricas en las que se fueron más acentuados los rasgos de la escritura. El lenguaje gráfico derivado y el uso de colores, especialmente en el rojo. Este lenguaje pictórico, de trabajo manual, desde 2,25 marcos y más, representó sobre un pedestal de un paisaje de montaña.

Una forma pictórica de El Indio (Toro). En las sellos de "América" representados en Panamá se han producido que también se han hecho. Con el uso de la palabra "América" y el uso de la palabra "América".

lfpae