

Lote: 202

Subasta Online Lotes y Colecciones #115

**/* (1901ca). Espectacular y muy completa colección entre 1901 y 1949, en nuevo sin fijasellos desde 1916 y con alguna falta, incluye series como Cruz Roja (excepto la de Colonias), Sociedad de Naciones (excelentes centrajés), Ferrocarriles (con certificado), Personajes 1931, ExpoMadrid 1936, AEREO+5 PTS (Defensa de Madrid y Constitución), Submarino (serie y hoja bloque), Milicias, Granada (con certificado), Toledo sin dentar (con certificado), Lepanto sin dentar, Franco (Sánchez Toda y dentado grueso), Pilar (terrestre y aérea con N°000.000), etc (muy buena calidad y centrajés bonitos e incluyendo los álbumes de 1850 a 1900 con algún sello nuevo)(montado en los preciosos álbumes Bibliofil). ALTISIMO VALOR DE CATALOGO. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.





1855- Escudo de España
Emission Oficial



9c. negro, amarillo

1c. negro, rosa

4c. negro, verde

11c. negro, azul

Segunda serie emitida para el servicio oficial. El derecho al uso de sellos oficiales debía documentarse por parte de la respectiva autoridad mediante un timbre estampado en el sobre. Al igual que en la anterior emisión, se eligió papel coloreado, uno para cada valor, evitando muchas variaciones del mismo, debido a su larga vigencia. Estos sellos, aparte de los matasellos normales de carácter oficial, se conocen también inutilizados con trazo de pluma.



1855- Isabel II



2c. verde

4c. rojo

1c. azul, rosado

2c. violeta

Anunciado por decreto de 15.12.54, el 1 de abril de 1855 se emitieron cuatro nuevos valores con la imagen de la reina. Para evitar falsificaciones postales se prohibió la impresión de los sellos en papel con filigrana, que en esta serie consiste en una marca de agua formada por un dibujo de león. Sin embargo, apesar de los esfuerzos realizados, se conocen múltiples falsificaciones. Un nuevo matasello usado aparece en esta emisión es el llamado "rejilla", que consta de nueve líneas paralelas, la más larga en el centro, disminuyendo de longitud las restantes para formar un dibujo romboidal. También se usaron marcas procláticas, marcas de porteo, parrilla y matasellos de fecha normal y pequeño.

1856-59 Isabel II



En esta serie se utilizaron distintas clases de papel sin filigrana, se pueden encontrar sellos en un papel liso y rugoso, grueso y delgado, variando también la tonalidad. Se conocen variedades de color y de impresión, así como diversas falsificaciones. A finales del año 1858 comenzó a circular un nuevo matasello, llamado rueda de carréta que mostraba el número de la Administración postal o estafeta. Normalmente es de color negro, pero también existe en color azul. Además de este se utilizaron matasellos de fecha, grande y pequeño, sencillos y todos ellos en diversos colores: negro, azul, rojo, pardo y verde.

1862- Isabel II



El valor de 4 cuartos de esta serie, se emitió el día 16.7.1862 y los demás valores el día 1.8.1862. De nuevo, debido a la aparición de falsos postales, el valor de 4 cuartos fue retirado de la circulación el día 31.12.1863, mientras que el resto de valores mantuvo su vigencia hasta el 29.2.1864. El papel utilizado para su confección fue el colorado, que variaba según los valores e impresión. Se conocen variedades de papel, color y de impresión. Las marcas de identificación de esta serie son las siguientes: en la parte superior derecha, la línea que sale de la perla encima de la separación, existente entre la A y la N, está rota. La primera línea de sombra, comienza casi en la mitad de la barbilla, en curva y se dirige hacia abajo y, finalmente, las colas de las letras están casi juntas o se tocan. Los matasellos más utilizados en esta emisión, fueron los de rueda de carréta y comienza a usarse a principios de 1863 el matasello de parrilla con cifra. También se conocen fechadores, matasellos de ambulantes y de rejilla.

1864- Isabel II



Según indica la legislación oficial esta serie se emitió en dos fechas, imprimiéndose primero el sello de 4 cuartos (1.1.1864) y posteriormente el resto de valores (1.3.1864). Se utilizó un papel colorado, distinto para cada valor de la emisión. Se conocen variedades de color, de papel y de impresión. Existen dos valores de la serie dentados: 4 cuartos (dentado 13) y 2 cuartos (dentado 14). Las marcas de identificación son las siguientes: las dos últimas partes de la diadema se encuentran casi pegadas. En las cuatro siguientes hay unas setrillas arqueadas, señales que no se encuentran en las falsificaciones. Como en la serie anterior el matasello más frecuente fue el de rueda de carreta. También se utilizaron matasellos de rejilla, parrilla, matasellos de fecha y matasellos ambulantes.