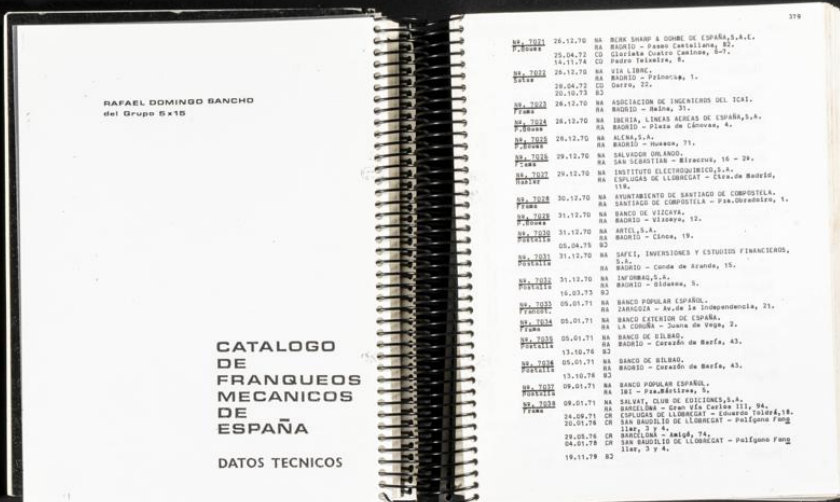
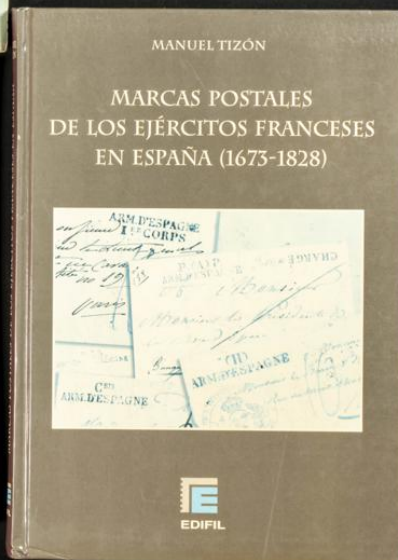
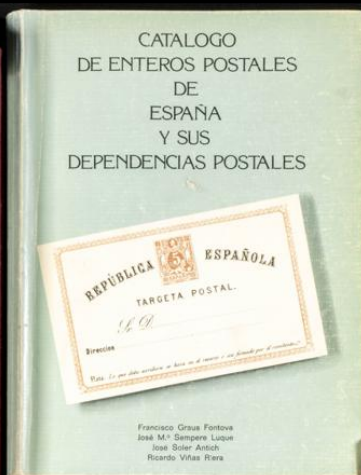
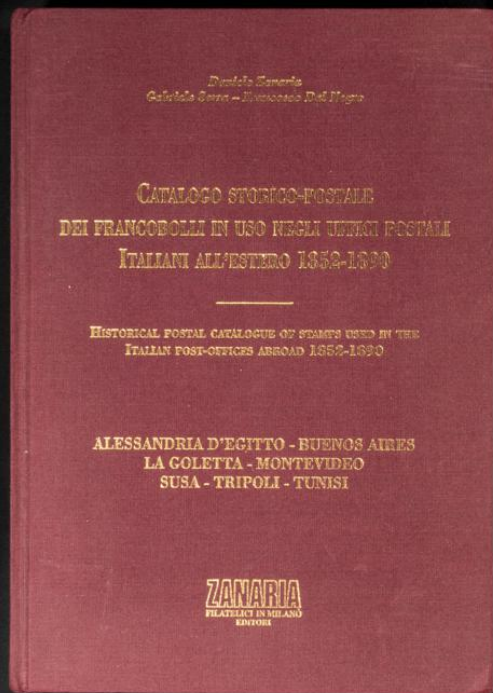


# Lote: 12

## Subasta Online Sellos España y Colonias #114

(1970ca). Conjunto de catálogos diversos: FRANQUEOS MECANICOS DE ESPAÑA, MARCAS POSTALES DE LOS EJERCITOS FRANCESES EN ESPAÑA y PREFILATELIA Y FILATELIA DE ESPAÑA de José A. Vicenti y CATALOGO STORICO-POSTALE DEL FRANCOBOLLI IN USO DEGLI UFFICI POSTALI ITALIANI ALL'ESTERO, y alguna otra obra. A EXAMINAR.





1960 (5-VI) (F) 1960 (28/30-V) (F) 1960 (30-VI/3-VII) (D)

1 19 (4) 1 20 (5) 1 21 (6)

1960 (9-VII) (D) 1960 (16/17-VII) (F)

1 22 (4) 1 23 (6)

1960 (25-IX) (B) 1961 (10/18-VI) (D)

1 24 (3) 1 27 (4)

1961 (V/VII) (F) 1961 (20-II/VIII) (B)

1 28 (4) 1 25 (3)

POUR LA VALEUR CORRESPONDANTE À L'INDEX DE RARETÉ INDICÉ ENTRE PARENTHÈSES, POUR CHAQUE OBLIGATION VOIR À LA PAGE 225.

### EUROPA 1956

**BELGIO - BELGIQUE**  
**BELGIUM - BELGIUM**

† D. Gonzague; † L. Jansens; †; 119; †; Atelier de Timbre, Malines, † 30; † 21.803.000 (1), 5.288.000 (3)

1	2 F verde	725	150
2	4 F violetto	850	260
1/2	SCPL	1.150	410
	SCPL	6.750	5.000
1/2 A	□	80.000	
1/2 B	PLN	110.000	
1/2 C	□ (D)	5.500	
FD	(1) Bruxelles-Bruxelles 1; (2) Bruxelles-Bruxelles Philat. Salon (T 17).		
1/2 D	□ (CM)		

1/2 E

Foglietta recante la serie completa dei colori originali, stampata su cartoncino, nella grafica autorizzata dall'Amministrazione delle Poste Belge, che senza potere di affrancatura, fu venduta al pubblico a 300 Francs Belg. - Bel-franciliet en papieration sans gomme, avec la serie complète dans les couleurs originales, autorisée par l'Administration des Postes de Belgique, mais sans pouvoir d'affranchissement, ce feuillet fut vendu au public à 300 Francs Belges, sans gommification, dans son état original, fabriqué sur des Posterschreibpapier Belge, gommé ou non. Et toutes les autres Postenschreibpapier sind wurde zu 300 Francs belgisch. - Attention: sheet not gommé!

**FRANCIA - FRANCE**  
**FRANKREICH - FRANCE**

† D. Gonzague; † J. Piel; †; 131; †; 151; †; 14 (15F), 13 (30F); † (15F), † (30F); †; Atelier de Fabrication de Timbre-Poste, Paris; † 50; † 43.500.000 (3), 13.300.000 (4)

3	15 F rose/carmine	500	150
4	30 F azur/ultramare	875	220
3/4	SCPL	1.350	370
	SCPL	5.750	4.250
3/4 A	□	140.000	
3/4 B	PL	170.000	
3/4 C	PLC	200.000	
3/4 D	PLD	200.000	
3 E	SCI	27.500	
4 E	PA	47.500	
5 E	SC		
3 F	15 F gommata - gommata - gommata	27.500	
3 G	15 F senza gomma - sans gomme - ungommati	17.500	
4 F	30 F gommata - gommata - gommata	37.500	
3 H	15 F senza nome dell'editore e del disegnatore - sans nom du graveur et du dessinateur - ohne Namen des Stechers und Entwerfers - without name of engraver and designer	7.500	2.50
3 HA	15 F stampa palladiana del fondo in rosa - frontone rosa, pala e volte blu - rose, fronton, palme et volutes bleues - rosa, frontone, palme, volte azzurre - rosa, fronton, palme rose impression	2.000	1.00
3 HB	15 F carta a 15 gomme - chiffons à 15 - 15 gomme - 15 - 15 gomme - 15 - 15 gomme	2.750	1.00
4 G	30 F Incassata carta in basso a destra - 70 - Incassata carta - 70 - Incassata carta	18.000	7.00