

Lote: 508

Lots and Collections Online Auction #119

*^o (1880ca). Interesante conjunto-stock de sellos sueltos y series completas de Alemania Imperio entre 1880 y 1945, en nuevo y con numerosas repeticiones, especialmente en el periodo de Inflación, incluye series de diferentes Ocupaciones de la II Guerra Mundial, Locales, Sarre y Alemania Bizona con Zona A.A.S. ALTISIMO VALOR DE CATALOGO. A EXAMINAR.



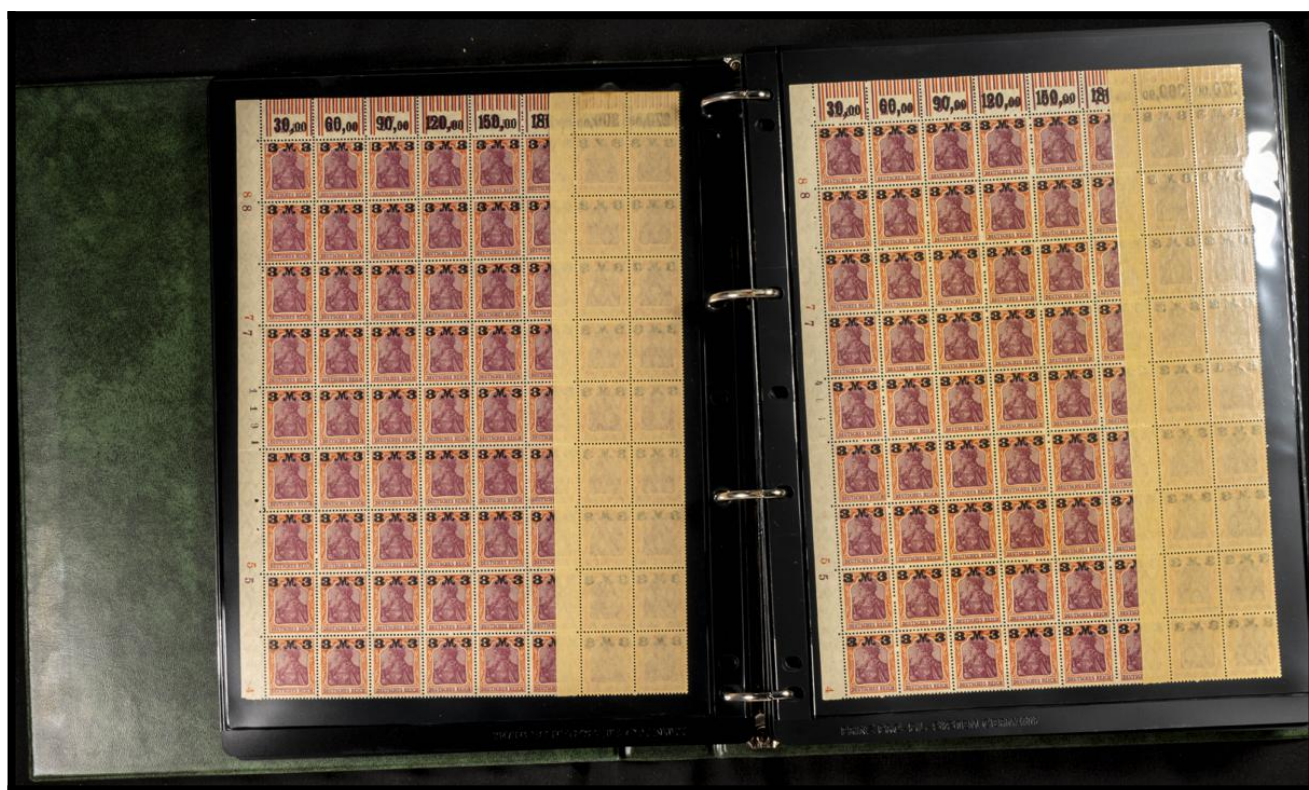










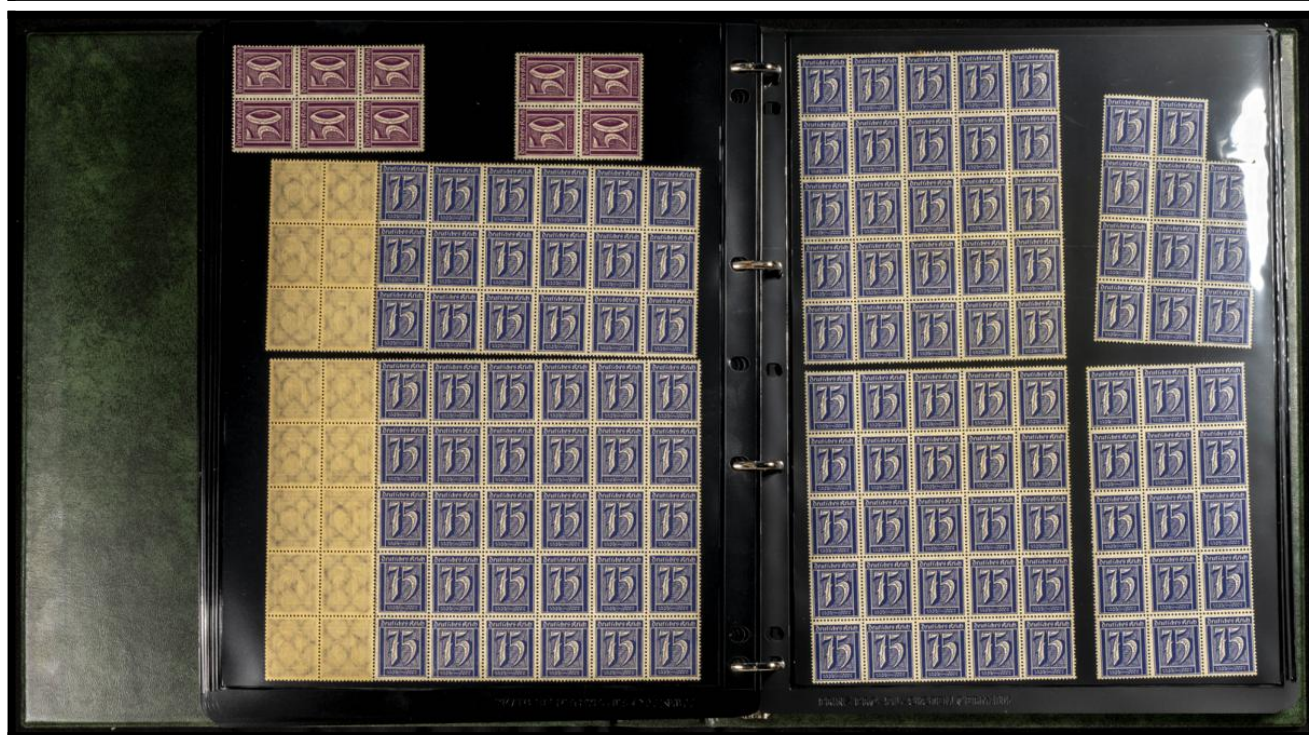


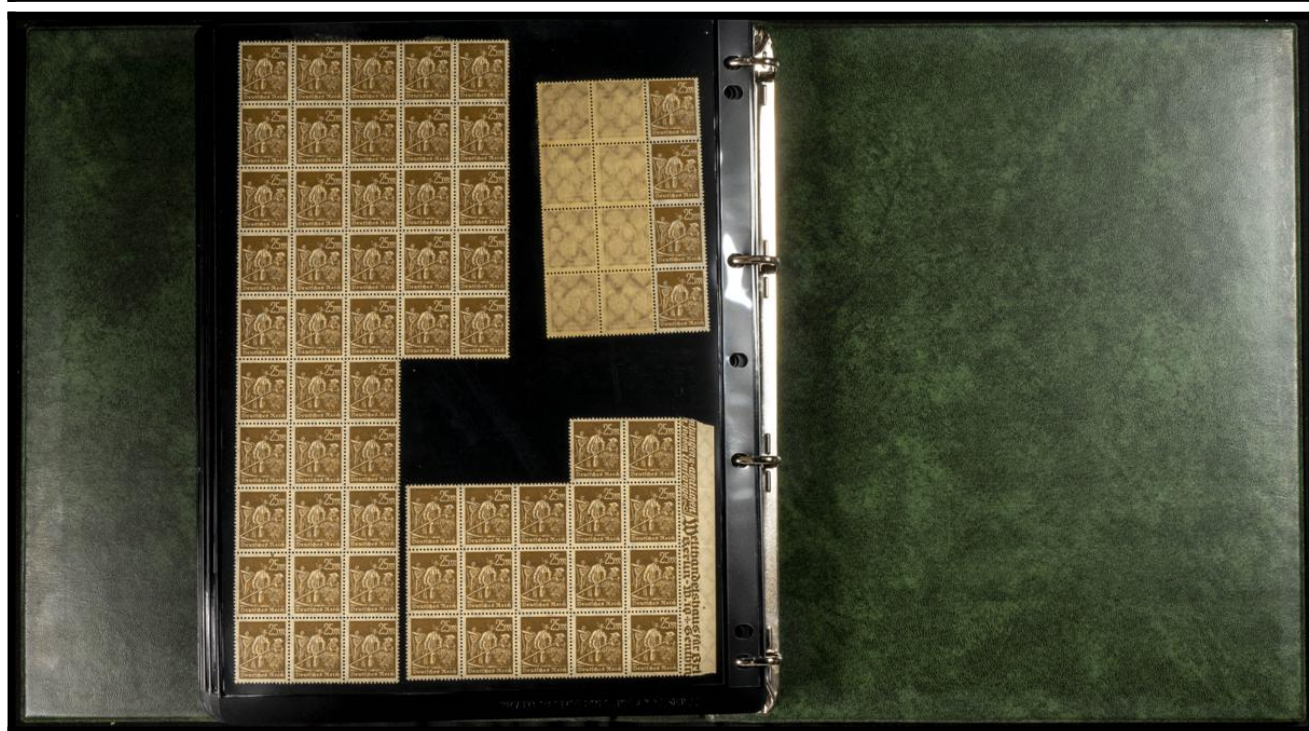


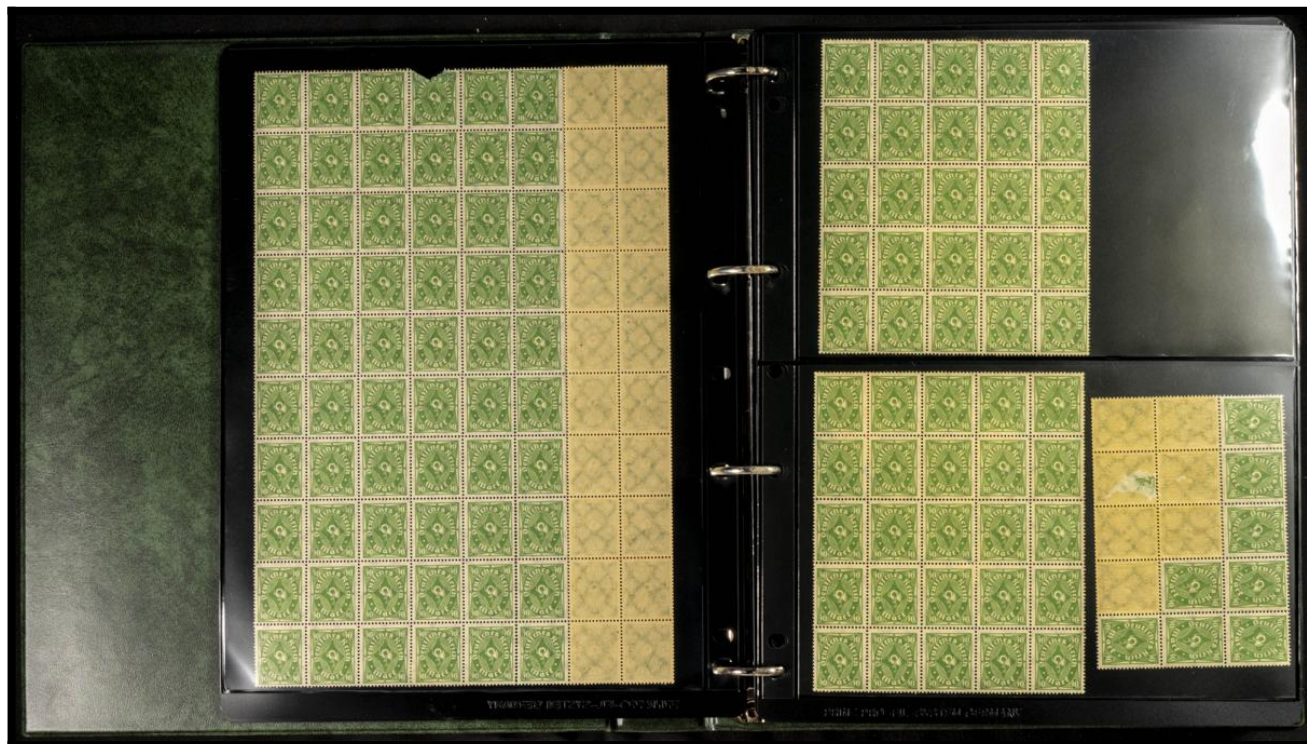
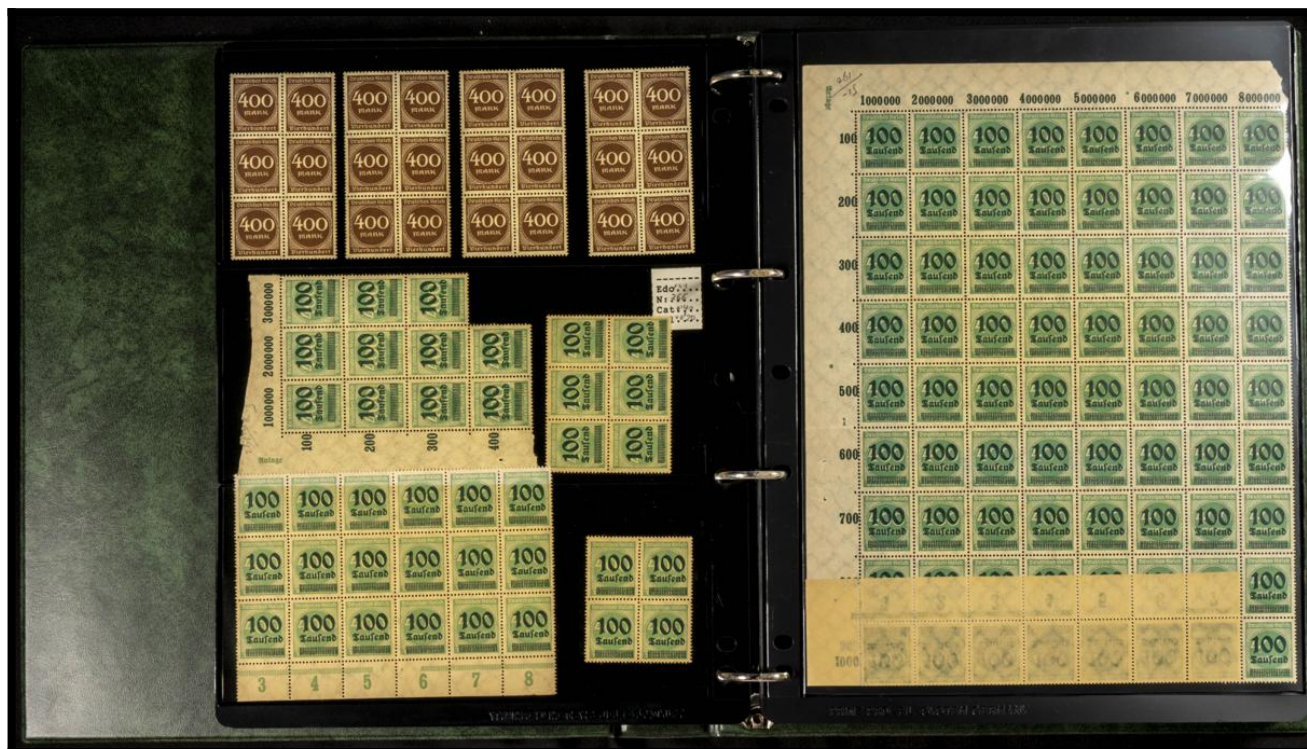


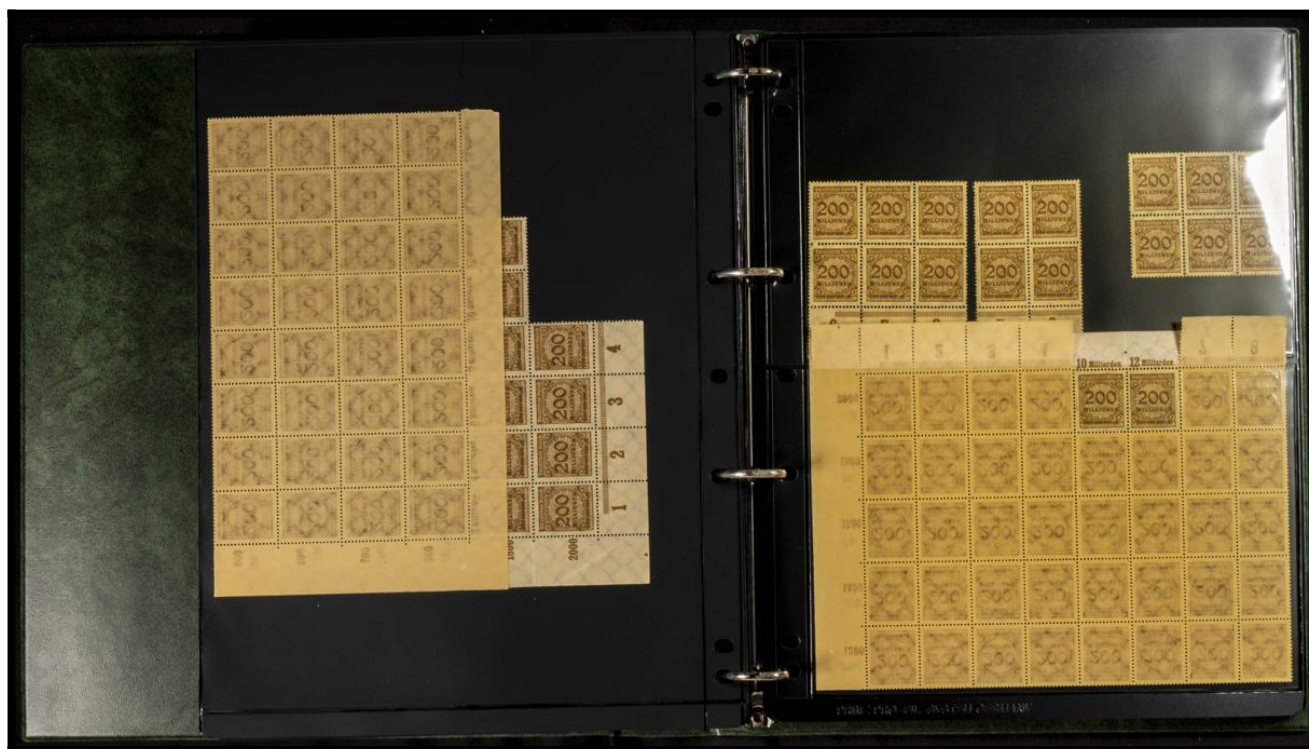
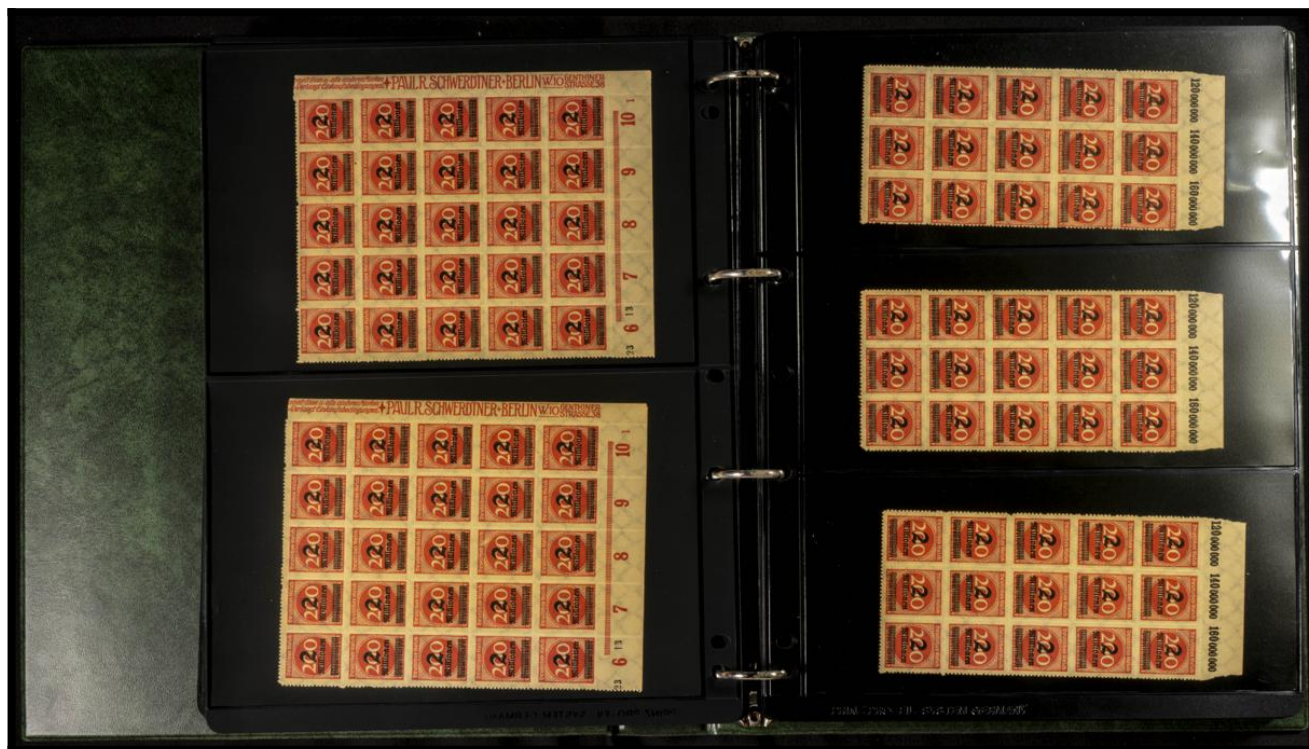
	600	720	840	960
1	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]
2	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]
3	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]
4	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]
5	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]
6	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]
7	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]
8	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]
9	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]
10	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]	[Stamp]

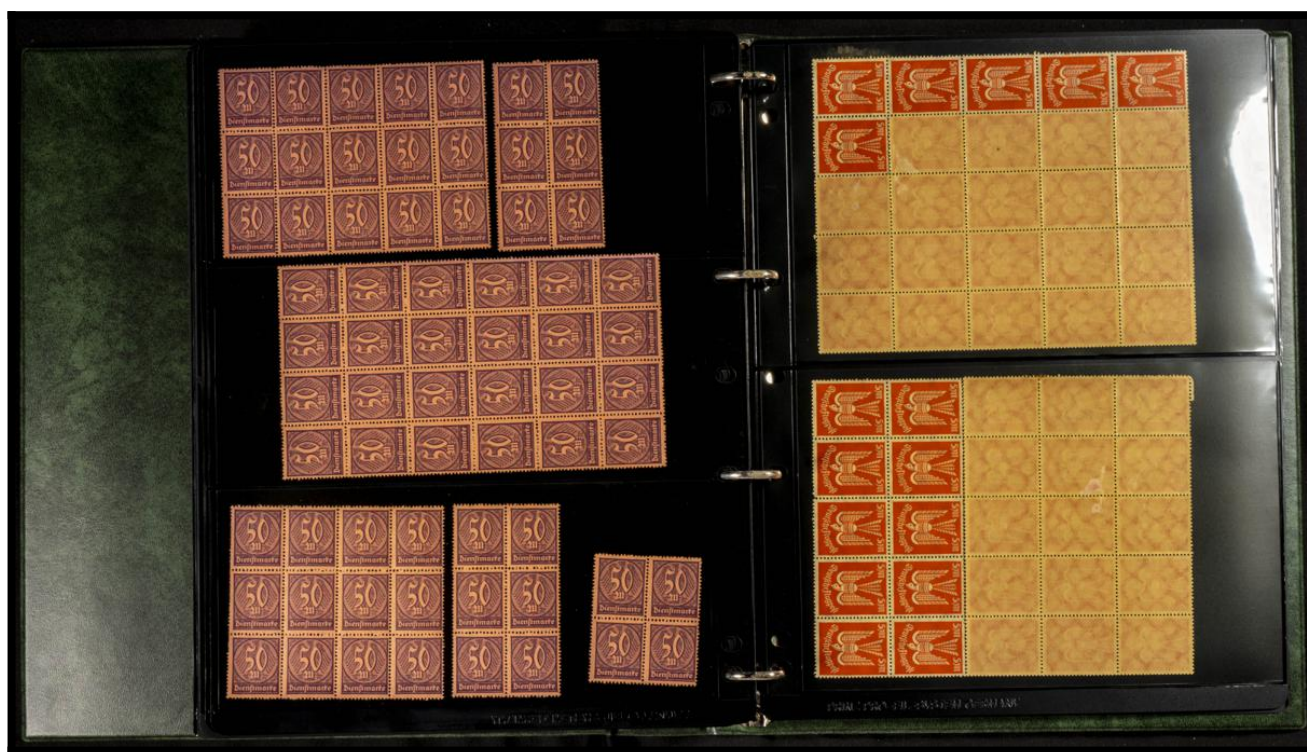
Edo...
N...
Cat...
Val...

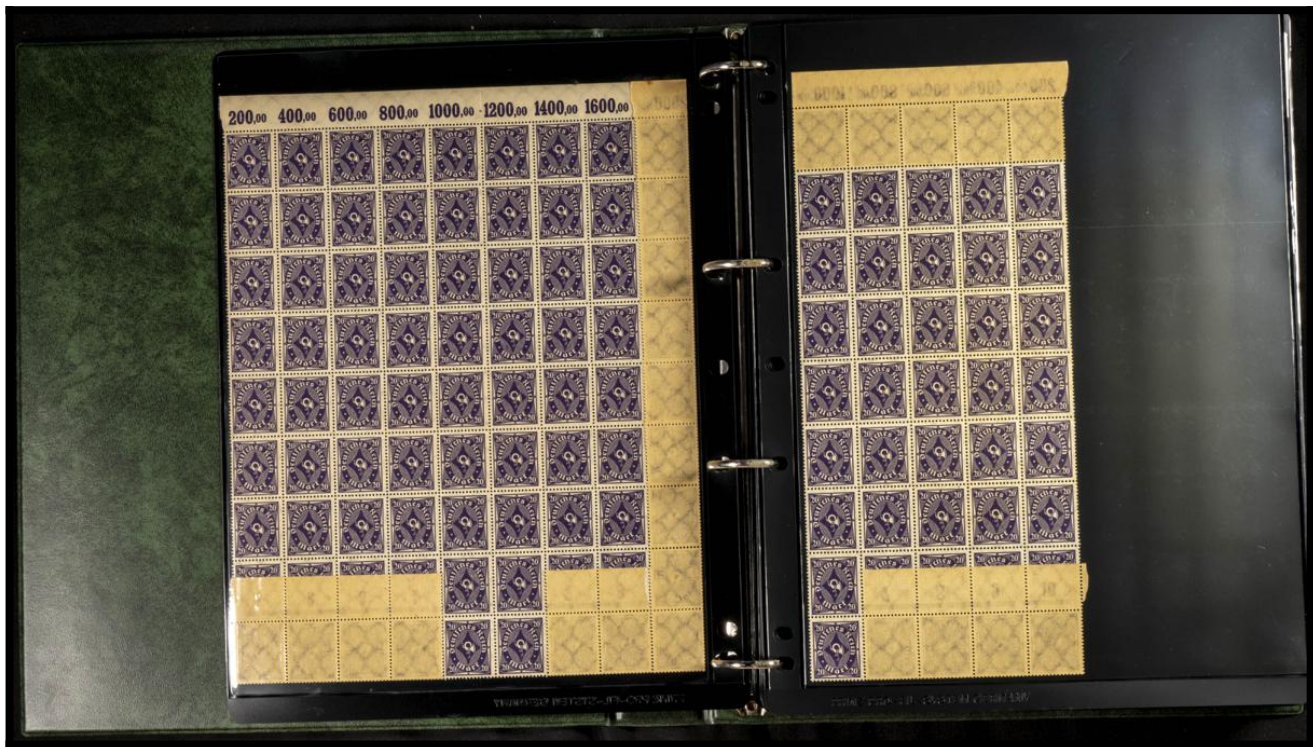












ALEMANIA

IMPERIO

1875-1877. Águila y Cifras.



1875-1900. Cifras.



1889-1900. Águila y Cifras.

1900. Reichs Post.



ALEMANIA



ALEMANIA



ALEMANIA





ALEMANIA

BADEN

1905. Timbres de Servicio.

1862. Timbres Taxe



BAVIERA

1849. ROYAUNE

1849-1862



ALEMANIA

BAVIERA

1867-1869

1874



1876-1878



ALEMANIA



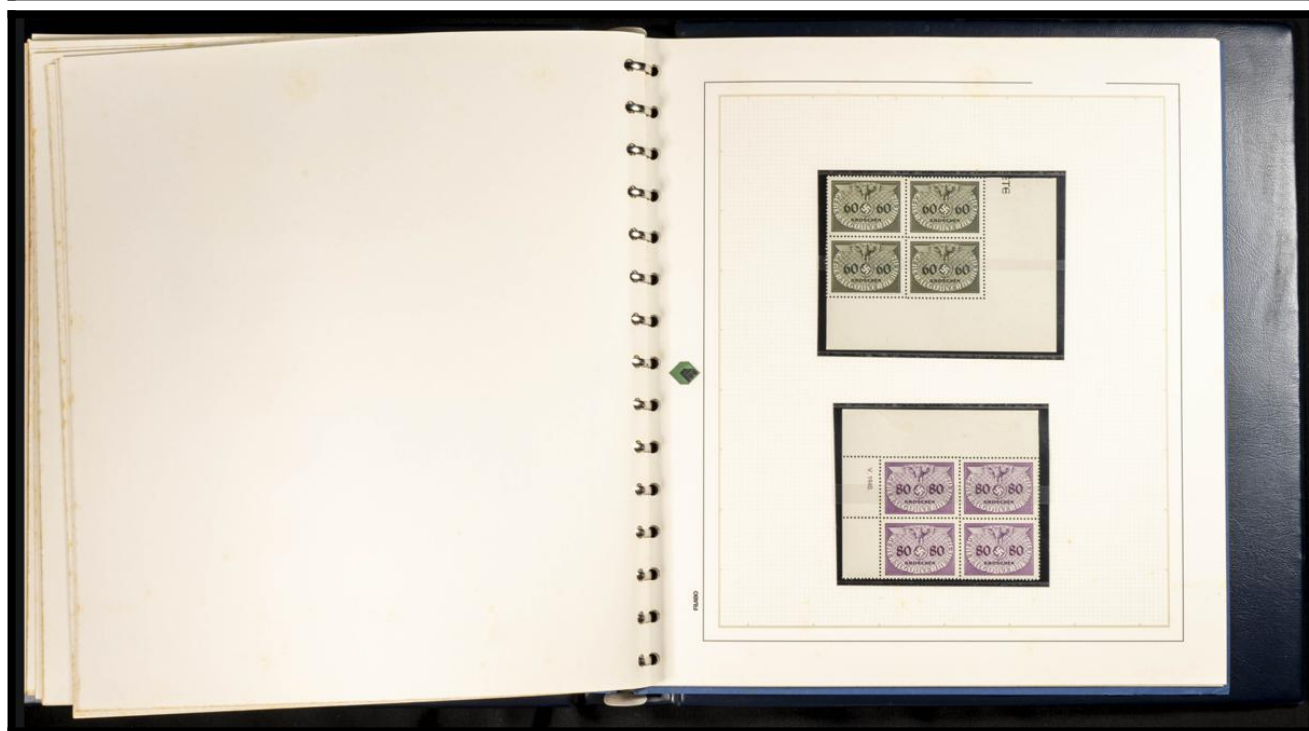
ALEMANIA

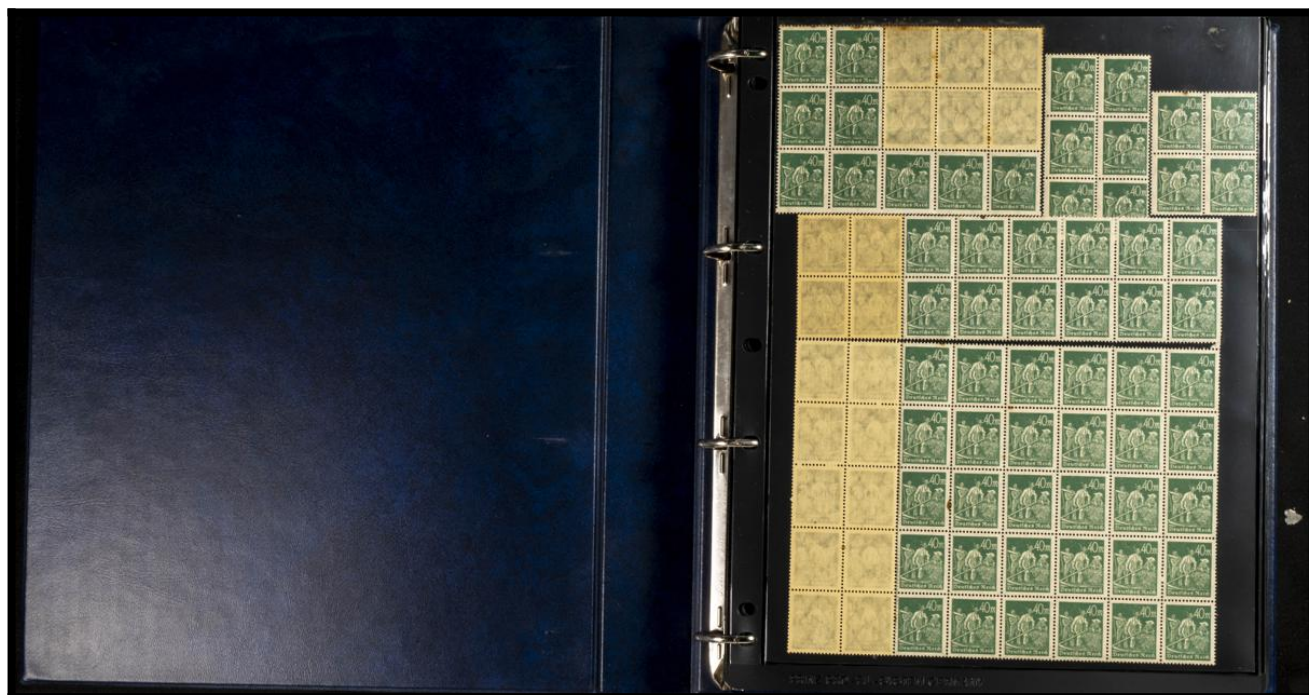




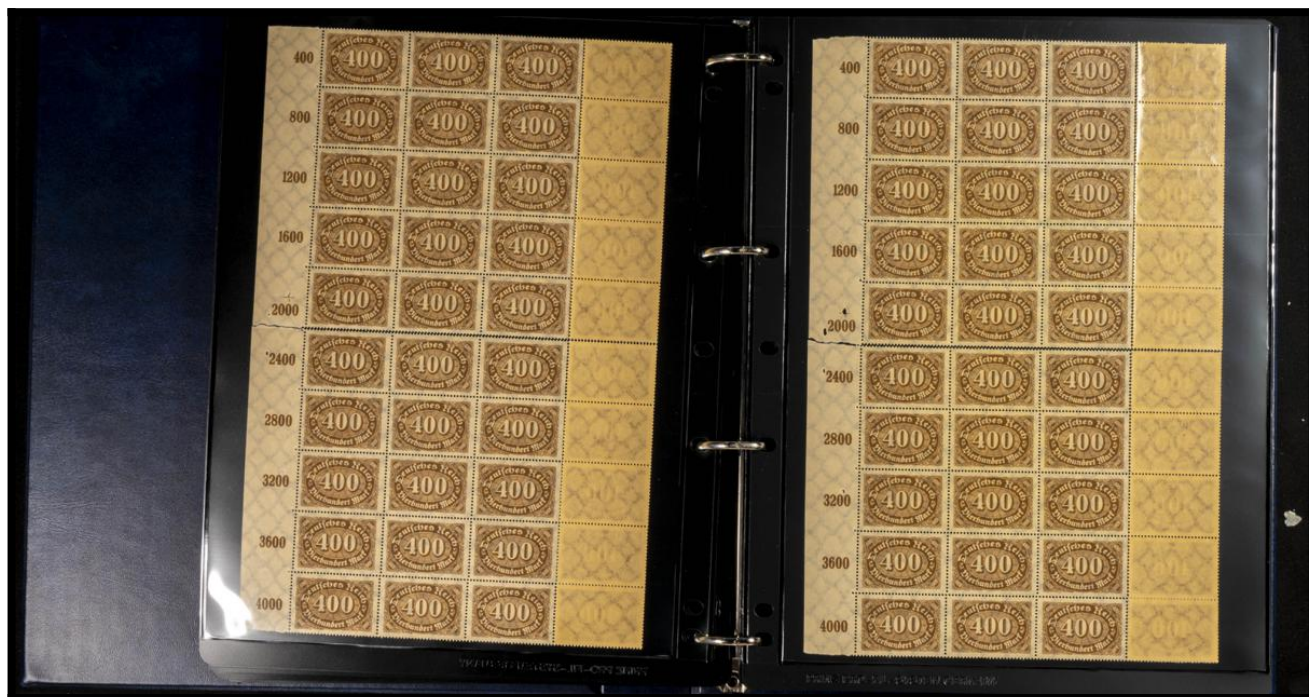




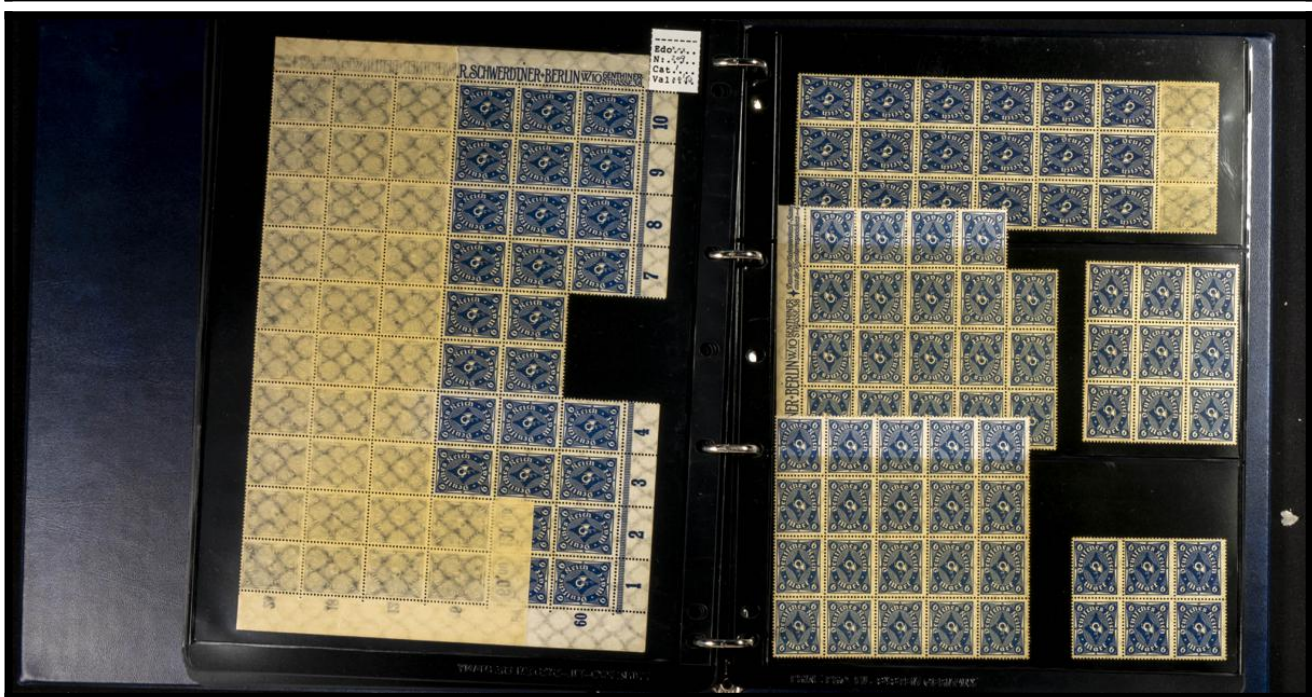


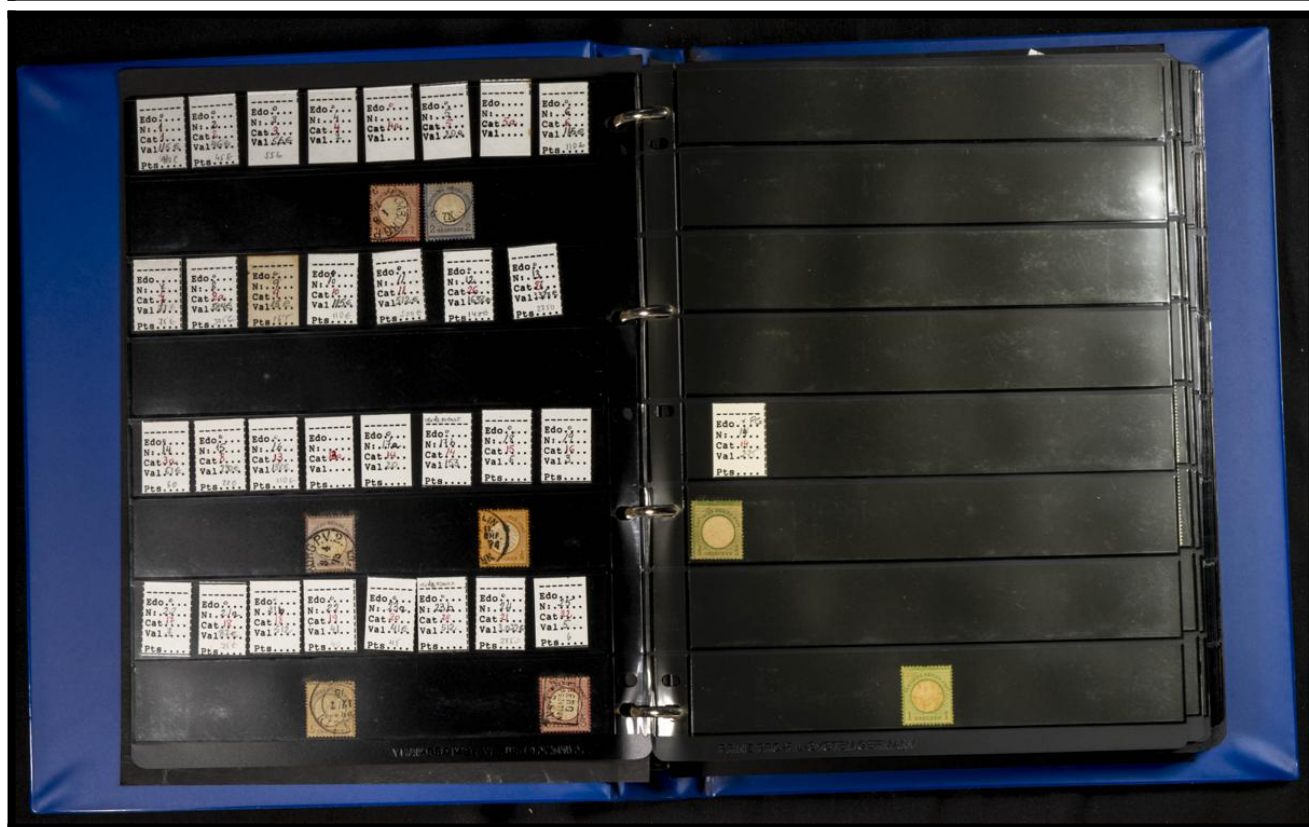




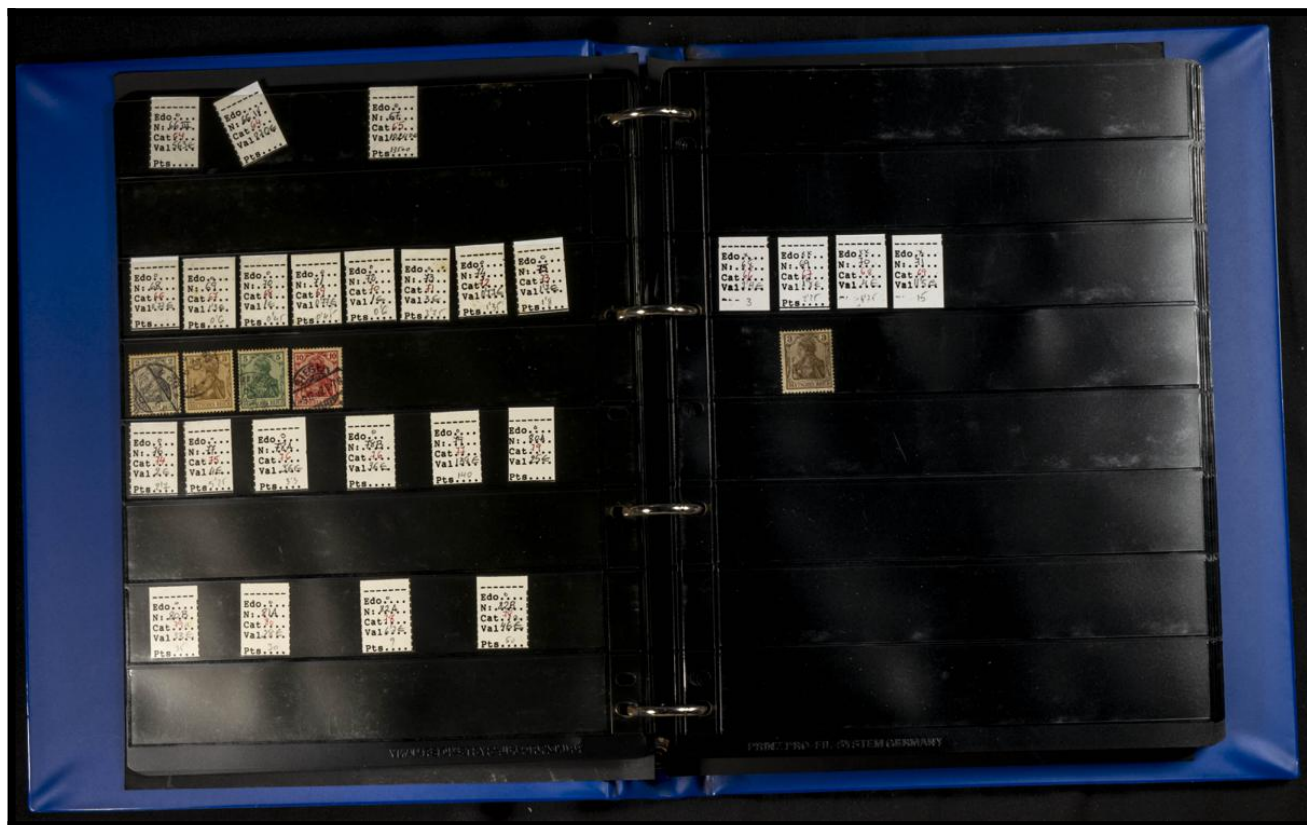






































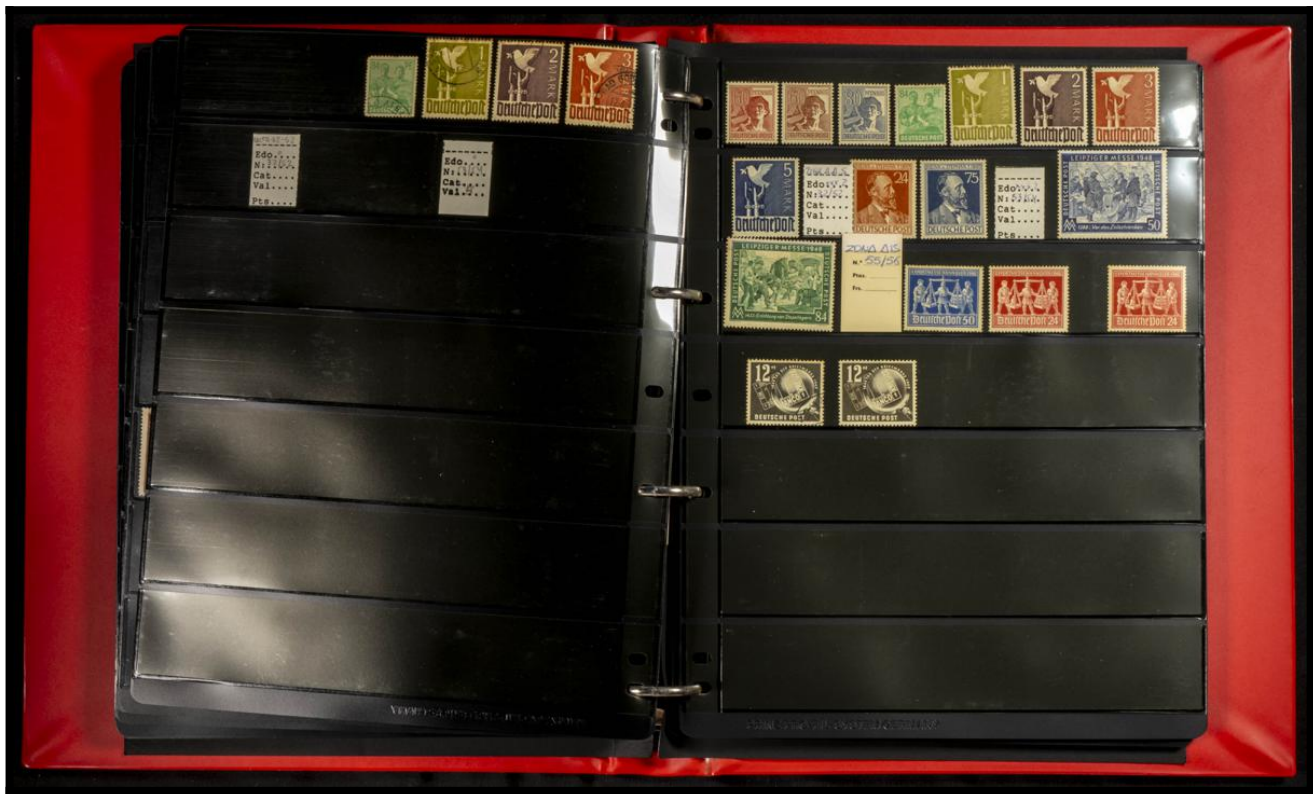
















iberphil

INFORMACIÓN ADICIONAL RELACIONADA CON LAS IMÁGENES DE LOS LOTES.

Debido a la cantidad y distribución de material que tiene este lote es imposible ofrecer las imágenes del conjunto completo. Las imágenes presentadas facilitan una apreciación aproximada de la distribución, organización, calidades, repeticiones, periodos, países, etc que contiene. Son fotografías de las primeras y últimas páginas de los álbumes y aleatorias en el caso de los clasificadores, representando entre un 30% y un 40% del total del lote.

Due to the quantity and distribution of material in this lot, it is impossible to offer images of the complete set. The images presented facilitate an approximate appreciation of the distribution, organization, qualities, repetitions, periods, countries, etc. that it contains. They are photographs of the first and last pages of the albums and random in the case of the classifiers, representing between 30% and 40% of the total batch.