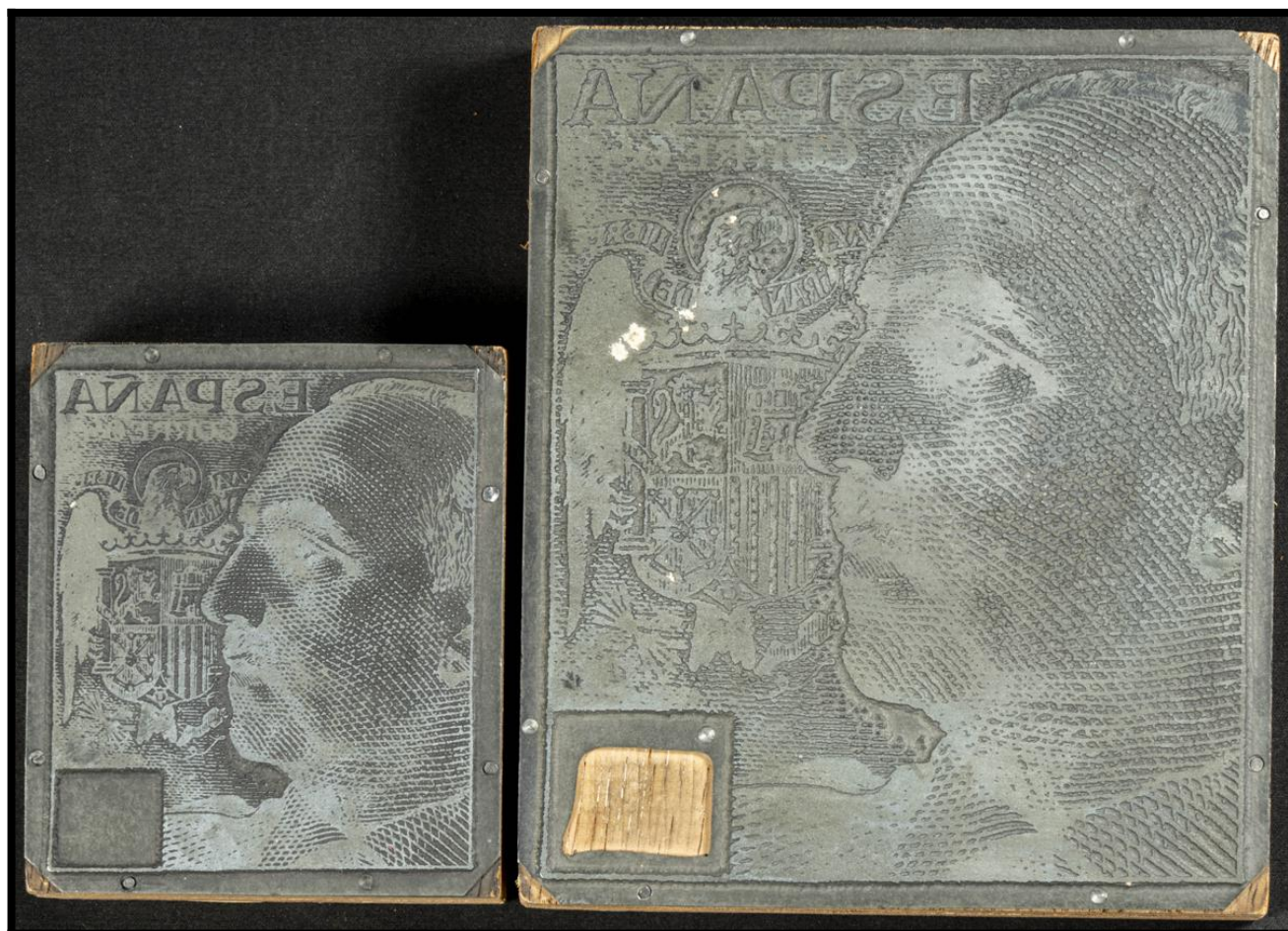


Lote: 1001

Online Stamp Auction Spain and Colonies #116

*º (1939ca). Espectacular resto de colección de sellos en nuevo (mayoría) y usados de las emisiones de Franco de 1939 y 1949 (dentados grueso y fino) con diversas variedades de cliché, organizados por valores e indicando cada variedad o defecto de impresión, incluye un estudio del bloque reporte así como variedades de impresión y retoques, se trata de la compilación realizada por Francisco Aracil a lo largo de años de vida, se incluyen dos clichés particulares realizados para documentar fotográficamente el estudio. IMPRESCINDIBLE EXAMINAR.





TIPO II

Iguals características que el anterior, salvo el nombre del grabador, del que carece. (Este se encuentra en algunos ejemplares del 70 cts.).





TIPO II B

El dibujo tiene las mismas características que las de los tipos I y II, pero las cifras del valor son completamente diferentes.





TIPO III

- A) círculo que rodea la cabeza del águila completo.
- B) barra de la derecha en el tercer cuartel completa.
- C) el lazo de las flechas tiene un pequeño círculo.





TIPO IV

- A) el círculo que rodea la cabeza del águila está roto.
- B) barra de la derecha en el tercer cuartel completa.
- C) el lazo de las flechas tiene un pequeño círculo.





TIPO V

- A) las líneas de encima de la letra E de ESPAÑA forman una rejilla.
- B) círculo blanco a la izquierda de CORREOS
- C) círculo que rodea la cabeza del águila completo.
- D) barra de la derecha en el tercer cuartel completa.
- E) dos puntos bajo la columna del escudo
- F) el lazo del yugo está roto.





TIPO VI

- A) círculo que rodea la cabeza del águila roto
- B) barra de la derecha del tercer cuartel rota.
- C) el lazo del yugo está roto.
- D) pequeño círculo blanco a la izquierda del lazo de las fechas roto.





TIPO VII

- A) círculo que rodea la cabeza del águila roto.
- B) barra de la derecha del tercer cuartel rota.
- C) el lazo del yugo está roto.
- D) el lazo de las fechas normal.





TIPO VIII

- a) ensanchamiento en la parte superior derecha de la "ñ"
- b) dos manchitas sobre el lóbulo de la oreja
- c) el círculo del águila roto
- d) el lazo del yugo está roto
- e) ensanchamiento en una de las cadenas del cuarto cuartel





TIPO IX

- A) Círculo del águila roto.
- B) Lazo del yugo completo.
- C) La barra del tercer cuartel completa.
- D) Pequeño punto dentro del trazo derecho de la "Ñ".
- E) Punto entre la "Ñ" y la "A", pero fuera del dibujo.
- F) Puntomuy visible en la frente de Franco.







TIPO I : línea encima del 20 y entre cifras y CTS completas.

TIPO II : las líneas indicadas están rotas.

TIPO III : líneas a la izquierda y arriba formando un recuadro.





- TIPO I : línea encima del 25 y entre cifras y CTS completas
 TIPO II : líneas rotas y rayado desigual. Línea unida a la izquierda de la S.
 TIPO III : línea unida al trazo vertical del 5, y otra en el interior de la parte curva.





TIPO I : 2 puntos bajo el brazo de la T y línea en el interior de la S.

TIPO II : líneas irregulares en el extremo derecho y ángulos.

TIPO III : el 0 se encuentra roto en su parte superior.





TIPO I : las cifras y letras equidistan de los lados.

TIPO II : líneas gastadas. CTS toca la línea inferior del recuadro.

TIPO III : como el tipo I pero con recuadro.





TIPO I : cifras y líneas normales.
 TIPO II : el recuadro ligeramente desplazado.
 TIPO III : recuadro bien situado, líneas encima del 45 rotas.





TIPO I : líneas de puntos encima del 0.

TIPO II: recuadro ligeramente desplazado. La 2ª y 5ª líneas dentro del 0 están rotas.





- TIPO I : ligero recuadro. Punto despues de la S.
- TIPO II : las líneas del recuadro tienen un espacio blanco. Las líneas interiores del 0 están desplazadas a la izquierda.
- TIPO III : recuadro sin el espacio blanco. Punto después de la S. Líneas cortas a la derecha del 0.





.TIPO I : pequeñas líneas curvas uniendo el recuadro al dibujo.
TIPO II : línea a la izquierda y encima formando recuadro.





- .TIPO I : 2 líneas bajo la curva de la P y el trazo horizontal de la A.
- TIPO II : líneas del fondo diagonales. Abreviatura PTS.
- TIPO III : una sola línea bajo la P y la A. La base derecha de esta letra no está horizontal.





TIPO I : línea horizontal encima de la T, y dos líneas entre A y S.

TIPO II : línea inclinada encima y debajo de la T. 3 puntos encima de la A. Sin líneas entre A y S.





TIPO I : pequeña línea de puntos encima del 4. Dos puntos dentro de la parte curva de la P.

TIPO II : una línea continua debajo de la abreviatura PTAS, unida al punto final.



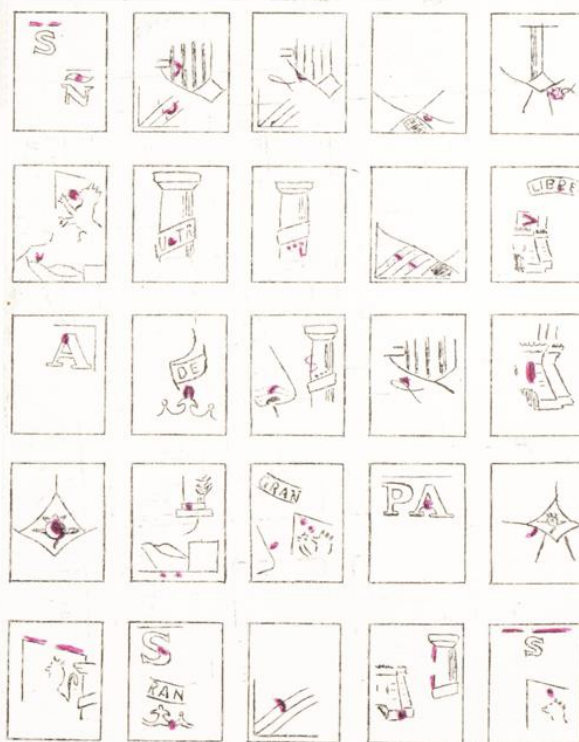


TIPO I : Abreviatura PTS. Cifras redondeadas.
TIPO II : Abreviatura PTAS. Cifras alargadas.





ESTUDIO DEL BLOQUE REPORTE



DEFECTOS DE IMPRESION



(Lugar 6 del bloque reporta)

DEFECTOS DE IMPRESIÓN



(Lugar 24 del bloque reporte)



(Lugar 13 del bloque reporte)

DEFECTOS DE IMPRESIÓN



DEFECTOS DE IMPRESIÓN



DEFECTOS DE IMPRESIÓN



VARIEDADES Y RETOQUES EN LAS CIFRAS



DEFECTOS DE IMPRESIÓN



DIVERSOS DEFECTOS Y RETOQUES



BIGOTE CORTO

BIGOTE LARGO

DIVERSOS DEFECTOS Y RETOQUES



DIVERSOS DEFECTOS Y RETOQUES



DIVERSOS DEFECTOS Y RETOQUES



DIVERSOS DEFECTOS Y RETOQUES



DIVERSOS DEFECTOS Y RETOQUES



ESCUDO REGRABADO

SELLOS CON DOBLE IMPRESIÓN



Doble impresión de la cabecera



CALCADOS AL REVERSO



Los sellos
paneles u "h
uno, con int
verticales.



100 sellos de Correos de 50



CALCADOS AL REVERSO



VARIEDADES Y RETOQUES EN LAS CIFRAS



Cifras total o parcialmente borradas

RETOQUES EN LA INSCRIPCIÓN "ESPAÑA"



RETOQUES EN LA CARA

