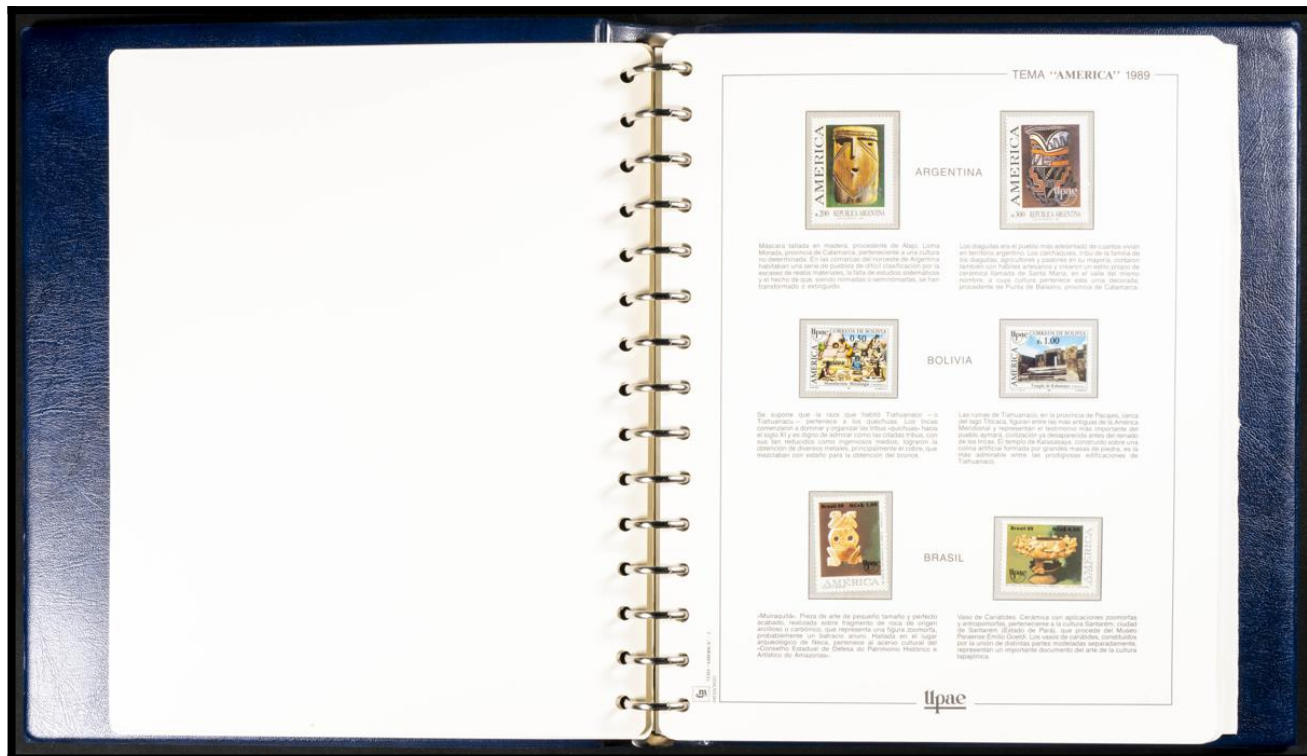


Lote: 719

Lots and Collections Online Auction #115

** (1989ca). Colección muy completa del tema UPAEP entre 1989 y 2010, en nuevo y a falta de algún sello o serie de escaso valor en los últimos años. A EXAMINAR.



TEMA "AMERICA" 1989



CHILE



En época precolombina, sus descubrimientos, quedan amarrados a la memoria de los siglos. En la época de la independencia, Chile se independizó de España en 1818. En la época de la independencia, Chile se independizó de España en 1818.

Una postal conmemorativa de la historia chilena, que muestra a la mujer en la Tierra del Fuego, en la zona que se independizó de España en 1818. En la época de la independencia, Chile se independizó de España en 1818.



ECUADOR



La mujer ecuatoriana, sus descubrimientos, quedan amarrados a la memoria de los siglos. En la época de la independencia, Ecuador se independizó de España en 1822.

Para la mujer ecuatoriana, sus descubrimientos, quedan amarrados a la memoria de los siglos. En la época de la independencia, Ecuador se independizó de España en 1822.



EL SALVADOR



Una postal conmemorativa a la decoración de una mujer de la época precolombina, representando a una mujer de la época precolombina, representando a una mujer de la época precolombina.

En el antiguo territorio salvadoreño, la agricultura era un trabajo muy importante. En la época precolombina, representando a una mujer de la época precolombina.

lipac

TEMA "AMERICA" 1989

ESPAÑA



Una postal conmemorativa a la decoración de una mujer de la época precolombina, representando a una mujer de la época precolombina, representando a una mujer de la época precolombina.



ESTADOS UNIDOS



Múltiples historias de las mujeres hispanas. En su historia, las mujeres hispanas han sido protagonistas de la historia de Estados Unidos.

Guatemala es un país con una rica historia y cultura. En la época precolombina, representando a una mujer de la época precolombina.



GUATEMALA



En la época del Descubrimiento, se comenzaron a descubrir las riquezas de Guatemala. En la época precolombina, representando a una mujer de la época precolombina.

En la región del Peten, cerca de Tikal y Chacabul, se hallan las ruinas de una civilización precolombina que prosperó durante el tiempo de los mayas.

lipac

TEMA "AMERICA" 1989



MEXICO



El carácter de la escritura azteca se ha heredado, convirtiéndose en una simbología con interpretación convencional de uso habitual, que recuerda la notación del antiguo Egipto. El reciente hallazgo de un antiguo sistema azteca para escribir la lengua náhuatl, lo que explica la dificultad de comprender su escritura. En México, las lenguas indígenas más habladas son el castellano, el náhuatl y el quechua. El comercio de sus productos se ha convertido en un fenómeno económico que repercute en el mundo.

La cultura del pueblo azteca, última fase de los mayas o toltecos, que poblaron México en el siglo XII. Desconocimiento, sus rituales de un año, un movimiento de una comarca en la zona central, por donde se escribía estaba controlada al general. Simbología particular de las ceremonias aztecas, que eran utilizadas por artistas de carácter artístico y guerrero.

NICARAGUA



PANAMA



En las regiones del Pacifico, en el periodo precolombiano, la evidencia se concentra por la creación de una gran variedad de estilos originales y la aparición de nuevas formas pictóricas en las que se ven temas más actuales que los antiguos. El arte de la cerámica, el tejido y el trabajo en oro y plata, el trabajo en madera y el trabajo en piedra. Este tipo de arte, que se ha convertido en un fenómeno económico que repercute en el mundo.

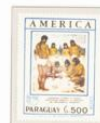
La cultura hispana, heredada de la región de México, que se ha convertido en un fenómeno económico que repercute en el mundo. El arte de la cerámica, el tejido y el trabajo en oro y plata, el trabajo en madera y el trabajo en piedra. Este tipo de arte, que se ha convertido en un fenómeno económico que repercute en el mundo.

lfpae

TEMA "AMERICA" 1989



PARAGUAY



Las comunidades indígenas de los ríos Paraguay, Paraná y Uruguay, que constituyen en un todo cultural bastante única, debido a la falta de la zona y la gran variedad de estilos originales y la aparición de nuevas formas pictóricas en las que se ven temas más actuales que los antiguos. El arte de la cerámica, el tejido y el trabajo en oro y plata, el trabajo en madera y el trabajo en piedra. Este tipo de arte, que se ha convertido en un fenómeno económico que repercute en el mundo.

Paraguay es un gran río que constituye un fenómeno económico que repercute en el mundo. El arte de la cerámica, el tejido y el trabajo en oro y plata, el trabajo en madera y el trabajo en piedra. Este tipo de arte, que se ha convertido en un fenómeno económico que repercute en el mundo.



PERU



La cerámica peruana más antigua, que se distingue por la gran variedad de estilos originales y la aparición de nuevas formas pictóricas en las que se ven temas más actuales que los antiguos. El arte de la cerámica, el tejido y el trabajo en oro y plata, el trabajo en madera y el trabajo en piedra. Este tipo de arte, que se ha convertido en un fenómeno económico que repercute en el mundo.

Uno de los países en que los estilos artísticos más antiguos se ven en la zona central, por donde se escribía estaba controlada al general. Simbología particular de las ceremonias aztecas, que eran utilizadas por artistas de carácter artístico y guerrero.



REPUBLICA DOMINICANA



Desarrollada también en la República Dominicana, la cultura azteca en la zona central, por donde se escribía estaba controlada al general. Simbología particular de las ceremonias aztecas, que eran utilizadas por artistas de carácter artístico y guerrero.

La simbología de los temas de carácter en la zona central, por donde se escribía estaba controlada al general. Simbología particular de las ceremonias aztecas, que eran utilizadas por artistas de carácter artístico y guerrero.

lfpae