

Lote: 365

Lots and Collections Online Auction #115

º (1977ca). Colección muy completa de Documentos Filatélicos entre 1977 y 2012, incluye la mayoría de documentos de la F.N.M.T., de Correos y Telégrafos y una gran parte de los editados por Anfil, incluye un álbum de la Filatelia en el Ejército de Tierra. ALTO VALOR DE CATALOGO. A EXAMINAR.

Automóviles FENIX
D. Tamarit-Ruiz (Ibarré, 97, Barcelona)

En 1910 Ediciones Cives S. A. publicó en el Reino de Automóviles en España, compuesto por 403 páginas profusamente ilustradas con fotografías de todas las especies, obra considerable como el único libro propiamente dedicado a la especialidad, mediante cuya consulta puede formarse una clara idea sobre la producción de todos los productos de fabricación nacional, desde su génesis.

Y para quienes desean afianzar sus conocimientos técnicos con la visión práctica del superminicarro, también se encuentran interesantes a los países de coches veteranos y a los que visitan la Exposición y Convención Cívica en Barcelona, formada por un conjunto de automóviles de todos los tiempos, que comprende, naturalmente, las de producción española, también que es considerado como uno de los principales del mundo.

Con esta serie, nuestro país se incorpora a la filatelia Automovilística, la cual se ha sido tratado por otros países como Polonia y la Unión Soviética en lo que se relaciona con sus respectivos industries de vehículos a motor o Alemania, Italia y México, haciendo mención al automovilismo deportivo a través de competiciones que se celebran con rango mundial.

Joaquín Duró

Matasello especial del Salón del Automóvil.

X FERIA NACIONAL DEL SELLO
50 Aniversario del Mercado Filatélico de la Plaza Mayor de Madrid

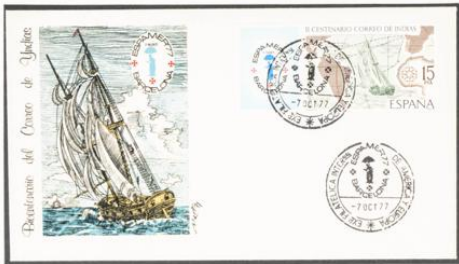
En 1927, las conmemoraciones de sellos, al igual que había sucedido en otras ciudades europeas y según narra las crónicas de la época, comenzaron a darse cita en la Plaza Mayor de la capital de España para intercambiar o adquirir aquellas piezas que debían incorporarse a sus colecciones, dando así origen a lo que hoy se considera el mayor mercado filatélico de nuestro país y uno de los más conocidos de todo el mundo. El sello de 3 PTA que conmemora este aniversario, reproducido al lado de una vista de la Plaza Mayor, cinco de nuestros sellos que habrán sido repetidos entre promotoristas de este mercado. El "señal cuadrado" de la serie II, 10 céntimos de Alfonso XIII, 5 PTA del centenario del sello dentado, 1 PTA del IV centenario de Carlos I y el de 50 PTA de Orléans de la Exposición ESPAÑA 77.

Fecha de emisión: 7 de mayo de 1977.
Valor: 3 PTA.

Mativo: En 1927, las conmemoraciones de sellos, al igual que había sucedido en otras ciudades europeas y según narra las crónicas de la época, comenzaron a darse cita en la Plaza Mayor de la capital de España para intercambiar o adquirir aquellas piezas que debían incorporarse a sus colecciones, dando así origen a lo que hoy se considera el mayor mercado filatélico de nuestro país y uno de los más conocidos de todo el mundo. El sello de 3 PTA que conmemora este aniversario, reproducido al lado de una vista de la Plaza Mayor, cinco de nuestros sellos que habrán sido repetidos entre promotoristas de este mercado. El "señal cuadrado" de la serie II, 10 céntimos de Alfonso XIII, 5 PTA del centenario del sello dentado, 1 PTA del IV centenario de Carlos I y el de 50 PTA de Orléans de la Exposición ESPAÑA 77.

Tras: 10 millones de efectos.
Procedimiento de estampación: Catografía, dos colores y offset, un color.
Tamaño entre los ejes de perforación: 40,3 x 28,8 mm.
Dentado: 13 x 4.
Plego: 80 efectos.

Matasello especial de la X Feria Nacional del Sello y del 50.º Aniversario del Mercado Filatélico de la Plaza Mayor de Madrid.



Fecha de emisión: 7 de octubre de 1977
Valor: 15 PTA

Motivo: El 26 de enero de 1777 fue expedida por Su Majestad el Rey Carlos III la Real Ordenanza del Consejo Marítimo. Fue cuando por lo tanto en el presente año el bicentenario de la promulgación de aquella disposición en la que se reguló la utilización de los buques de la Armada española en el transporte del correo a ultramar. El sello reproduce sobre un mapa con las costas españolas y americanas y los principales rutas a través del Océano Atlántico, un bergantín, buque empleado entre otros, por nuestra Armada para el servicio postal del Indio. A la derecha o a la izquierda del sello, según la posición de éste en el pliegue, una bandera con el emblema de la Exposición Filatélica ESPAMER-77 que alcanza con esta su tercera edición.

Tirada: 20.000.000 de ejemplares.
Procedimiento de estampación: Calografía en tres colores para el sello. Offset en cuatro colores para la bandera.
Tamaño entre los ejes de perforación: Sello: 40,8 x 33,2 mm. Bandera: 24,9 x 33,2 mm.
Dentado: 12,5 x
Plegue: 9 sellos.



Matasello especial de ESPAMER-77 y del II Centenario del Consejo de Indias

DESDE los tiempos del Descubrimiento del Nuevo Mundo y cuando poco después comenzaba el establecimiento de comunidades españolas en los territorios del continente americano se sentía la necesidad de tener y de mantener los buques de transporte que aseguraban la comunicación y el envío de mercancías y de igual tiempo de recibir de aquéllas las instrucciones que el gobierno de las colonias.

Todo parecía fluir en aquel vasto continente y de aquélla manera hasta que llegó el terremoto que, en primer lugar, a la labor de los escribanos que acompañando a cada expedición tomaban nota puntual y detallada de cuanto sucedía y se veía por primera vez y en segundo lugar, al envío y recuperación de estos documentos que hoy se conservan, en su mayor parte, en el Archivo de Indias.



En los primeros tiempos las comunicaciones postales entre España y sus colonias de América fueron muy escasas y servidas por los Correos Mayores, se limitaban a los documentos oficiales y a los de un solo poder notarial y personal, aprovechando las travesías de los buques que cruzando el océano, transportaban en uno y otro sentido, mercancías, tropas, colonos y el oro y la plata amonedaados en las caicas de las Américas.



MAPA DE LAS RUTAS DE LOS CORREOS MARÍTIMOS DEL ESTADO ALREDEDOR DE 1776

YNDIAS

La cultura y tradición hispanica de aquellas tierras que hoy son el continente americano y sus territorios de comunicación entre sus costas y el continente. La Real Cédula de Carlos III de agosto de 1763, en la que se instaura los Correos Mayores por España, vino a modificar esta situación, creando un servicio postal que permitiera el envío de cartas y paquetes directamente desde España a Cuba por una ruta marítima de punto a punto y desde allí a la América. Desde el momento en que se promulgó la Real Ordenanza del Consejo Marítimo en 26 de enero de 1777 se cumplió así el compromiso de la promulgación de esta Real Ordenanza que en línea general se cumplió en su totalidad la creación de un servicio postal que permitiera el envío de cartas y paquetes directamente desde España a Cuba por una ruta marítima de punto a punto y desde allí a la América.

El servicio de correo gobernalmente por varios días de los puertos de Cuba y Santiago a los puertos de Puerto Rico y Santo Domingo, ambas a la vez hasta que finalmente fue creado el establecimiento del Consejo Marítimo, al aceptar los oficios de los Correos Mayores de Nueva España (México), Tierra Firme (Caracas, Guayana, Guayana Francesa) y Cartagena de Indias (Colombia).

CONSEJO MARÍTIMO Nº 4

Las comunicaciones con América a cargo de los buques de la Real Armada estaban restringidas para el Rey Carlos III, en su deseo de perfeccionar este servicio, se creó de una nueva organización que quedó integrada en la Real Ordenanza del Consejo Marítimo de 26 de enero de 1777 de cumplir así el compromiso de la promulgación de esta Real Ordenanza que en línea general se cumplió en su totalidad la creación de un servicio postal que permitiera el envío de cartas y paquetes directamente desde España a Cuba por una ruta marítima de punto a punto y desde allí a la América.

ISLAS DE BARLOVENTO.

1780-1801

Para quienes no interesa la historia de nuestros Correos Marítimos, las supuestas ademas de las visitas a las Américas mencionadas, las islas de Barlovento, el Cabo de la Peñínsula, Islas de los Caballeros, Islas de los Frailes y Ensayo Histórico de la Isla de Cuba, así como la historia del Correo de Cuba de D. Miguel Ferrnandez Bolívar y Ensayo Histórico de los Cuadernos del Museo Real Cubano de las que se autorizó el primer viaje por el mar de D. José Luis Guerra Aguil.

Y qué decir de las marcas utilizadas por los Correos Marítimos? Al principio se utilizaban las conocidas como ESPAÑA, para las cartas procedentes de la metrópoli, ISLAS DE BARLOVENTO para las procedentes de las Américas españolas. El estudio de estas y otras marcas pueden hacerse en el siguiente libro de la obra Prefectura Española, escrita por los investigadores y publicistas filatélicos D. Jorge Guzmán y D. Manuel Tello.

El sello que conmemora el bicentenario de la Real Ordenanza del Consejo Marítimo, recordará también la Exposición Filatélica de España y América ESPAMER-77 que alcanza con esta su tercera edición.

Pascual Domenech Ortiz de Urbina



Fecha de emisión: 3 de mayo de 1978. Aniversario de la constitución del Consejo de Europa.

Motivo: Para conmemorar la Adhesión de España al Consejo de Europa que tuvo lugar el 24 de noviembre de 1977, se emite este sello en el cual, sobre un fondo azul color de la bandera del Consejo, se perfila la silueta del mapa de la península y en su interior, la palabra España, al lado la leyenda "Adhesión al Consejo de Europa", con la letra O de Europa continuada con el círculo de 12 estrellas, símbolo del Organismo Internacional Europeo.

Tirada: 12 millones de ejemplares.
Procedimiento de estampación: Holográfico a cinco colores.
Tamaño entre los ejes de perforación: 33,2 x 33,2 mm.
Dentado: 12,5 x
Plegue: 100 sellos.



Matasello especial de la XI Feria Nacional del Sello

LAS ideas europeas largo tiempo defendidas por quienes aspiraban a una integración supranacional en una comunidad de intereses políticos, económicos y culturales, se venían reforzando después de la II Guerra Mundial, sobre todo al contemplar el desarrollo que la comunidad había alcanzado y la necesidad de los países de Europa. Al tiempo de restañar las heridas, había que buscar nuevas vías de entendimiento entre los pueblos para superar definitivamente el peligro de nuevos enfrentamientos y poner mano a la obra en la tarea de construir una nueva Europa en la que todos sus habitantes pudiesen mirar confiadamente al futuro.

Como antecedente más próximo de esta conferencia que en Winston Churchill pronunció en la Universidad de



Zurich el 19 de septiembre de 1946, en la que propuso la creación de los Estados Unidos de Europa, la propuesta de Churchill no cayó en el vacío y, aunque hasta la fecha no haya sido posible convertirla en una realidad, sí cambió el curso de la historia para impulsar la creación de un instrumento de cooperación entre los gobiernos de nueve



países miembros: Bélgica, Dinamarca, Francia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Noruega, Reino Unido y Suecia, que después de arduas negociaciones firmaron el acuerdo de constitución del Consejo de Europa, en Luxemburgo, el 5 de mayo de 1949.

El Consejo de Europa es un organismo de cooperación internacional, que persigue como objetivos principales conseguir la mayor y más estrecha unión entre los países miembros, mejorar las condiciones de vida, desarrollar los valores humanos en Europa, defender los principios de la democracia parlamentaria, la primacía del derecho y los derechos del hombre, en una palabra, fomentar el progreso social y económico para la realización de los ideales y propósitos que constituyen la común herencia europea.

El Consejo de Europa tiene como órganos principales

de carácter el Comité de Ministros y la Asamblea Parlamentaria, además, además de la Secretaría General, el Comité de Ministros está formado por los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros y se reúne en el año para examinar los asuntos europeos y para formular recomendaciones sobre los asuntos europeos. La Asamblea Parlamentaria está formada por representantes de los parlamentos de los países miembros y se reúne en el año para examinar los asuntos europeos y para formular recomendaciones sobre los asuntos europeos. La Secretaría General es el órgano ejecutivo del Consejo de Europa y se reúne en el año para examinar los asuntos europeos y para formular recomendaciones sobre los asuntos europeos.

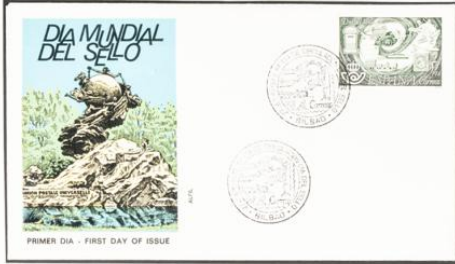


La Asamblea parlamentaria está formada por representantes de los Parlamentos o Parlamentos de los países miembros y aunque no posee más que un poder consultivo, representa la tribuna parlamentaria de Europa. Durante los Sesiones ordinarias que se celebran tres veces al año, la Asamblea delibera sobre los asuntos europeos de la organización y los grandes problemas actuales, interviene en el estudio de los asuntos europeos y en el estudio de los asuntos europeos. La Asamblea se reúne en el año para examinar los asuntos europeos y para formular recomendaciones sobre los asuntos europeos. La Asamblea se reúne en el año para examinar los asuntos europeos y para formular recomendaciones sobre los asuntos europeos.

Después de las elecciones regulares del 16 de junio de 1977, España inició las gestiones para su incorporación al Consejo de Europa y el 12 de octubre siguiente la Asamblea de parlamentarios recomendaron, "mover al Gobierno a adherirse al Consejo de Europa". El Comité ejecutivo de recomendación, la adhesión de España se produjo el 24 de noviembre de 1977 y los parlamentarios españoles participaron en por primera vez en los debates de la Asamblea en la sesión del pasado mes de enero. A raíz de esta última adhesión, el número de miembros del Consejo de Europa es de veinte (2) y la organización representa los intereses comunes de unos 370 millones de europeo.

Muchos de los países miembros han enviado señores de comités por recomendación del Consejo de Europa o comités de este organismo. Cabe destacar las realizadas por Austria, Holanda, Luxemburgo, Portugal y Turquía a las que se sumó ahora la que hace España para conmemorar su adhesión al Consejo de Europa.

En Austria, Bélgica, Chipre, Dinamarca, España, Francia, República Federal Alemana, Grecia, Irlanda, Italia, Japón, Luxemburgo, Holanda, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza, Turquía y Reino Unido.



PRIMER DIA - FIRST DAY OF ISSUE

Fecha de emisión: 27 de junio de 1976

Valor: 5 PTA

Motivo: El sello de la presente emisión reproduce en el parte inferior izquierda el nuevo emblema adoptado recientemente por el Correo Español...

Tirada: 13 millones de ejemplares

Procedimiento de estampación: Calografía selecta

Tamaño entre los ejes de perforación: 41,9 x 26,8 mm

Densidad: 13 x 14

Peso: 60 milis



Motivos especiales de la Exposición y Jornadas Filatélicas Nacionales Exfina 76

N el mismo momento del pueblo imaginó el éxito que habría de tener su sistema de pago...



El mundo que desde entonces ha experimentado esta revolución...

En numerosos los trabajos realizados en España sobre la historia de nuestra Filatelia...



El mundo del correo se complementa con el espacio de la Dirección y otras dependencias...



El momento del autocorreo en España tiene a partir de 1944...



Fecha de emisión: 29 de septiembre de 1976

Valores: 3, 5, 8, 10, 12, 15, 20 y 25 PTA

Motivo: Presenta reproducida en esta emisión de sellos la ingeniosa producción pictórica de Picasso...

Tirada: 30 millones de ejemplares para cada valor

Procedimiento de estampación: Monografía en cinco colores

Tamaño entre los ejes de perforación: 38,9 x 40,9 mm para los valores de 3, 5, 8, 10 y 20 PTA...

Densidad: 13 x 14

Peso: 60 milis



Motivos especiales de Barnat676

E s cierto que la Filatelia Nacional de Madrid y el sello postal...

El sello de la familia de pintores internacionales que se celebró en Madrid en 1981...



Tras unos años de estudio en la Escuela de Bellas Artes de la Loma de la Ciudad Condal...

Para recuperarse físicamente parte el pueblo catalán de su amigo Manuel Pujadas...

Esta amistad, la residencia permanente de sus familias en Barcelona...

La institución del arte y el estudio en Barcelona...



Resulta difícil elegir los años de la infancia...



La abundante y variada producción de Picasso ha hecho de él...

Rosa María Subirana

Directora del Museo Picasso de Barcelona