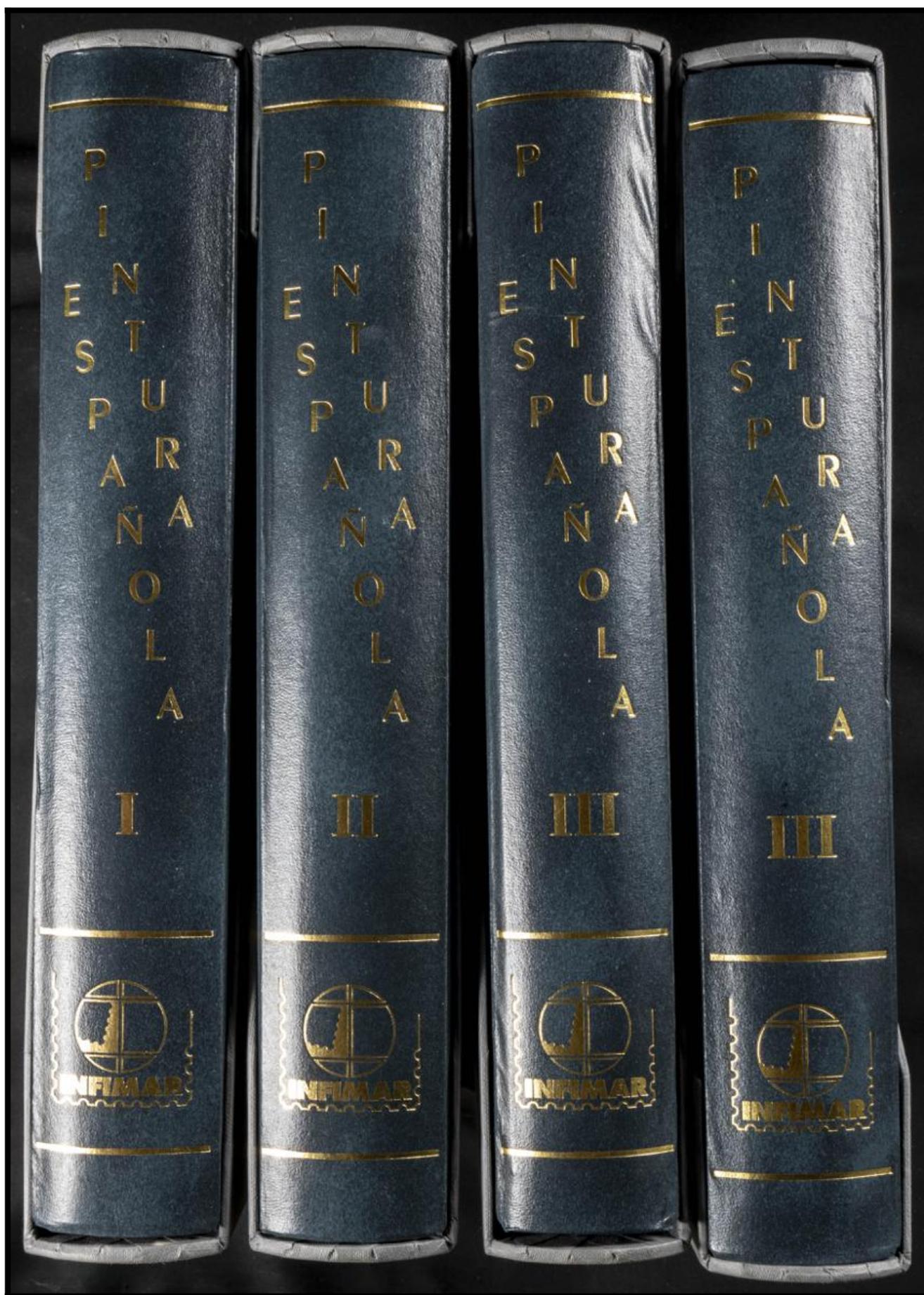


# Lote: 259

## Lots and Collections Online Auction #115

\*\*/º (1957ca). Interesante conjunto de series completas del 2º Centenario en nuevo (alguno usado) montadas en álbumes temáticos Pintura Española, España Monumental, Familia Real, incluye años completos 1979 a 1982 en carpetas de correos y álbum con sellos de diferentes periodos (montado en álbumes). A EXAMINAR.





ARTE RUPESTRE

PINTURA ESPAÑOLA

Este arte es un arte primitivo. Una manifestación de la vida humana en sus comienzos. Se trata de la vida de la caverna, de la vida de la cueva, de la vida de la caverna. Este arte es un arte primitivo. Una manifestación de la vida humana en sus comienzos. Se trata de la vida de la caverna, de la vida de la cueva, de la vida de la caverna.

Este arte es un arte primitivo. Una manifestación de la vida humana en sus comienzos. Se trata de la vida de la caverna, de la vida de la cueva, de la vida de la caverna. Este arte es un arte primitivo. Una manifestación de la vida humana en sus comienzos. Se trata de la vida de la caverna, de la vida de la cueva, de la vida de la caverna.



1. Arte rupestre.



2. Arte rupestre.



MEDIEVAL

PINTURA ESPAÑOLA

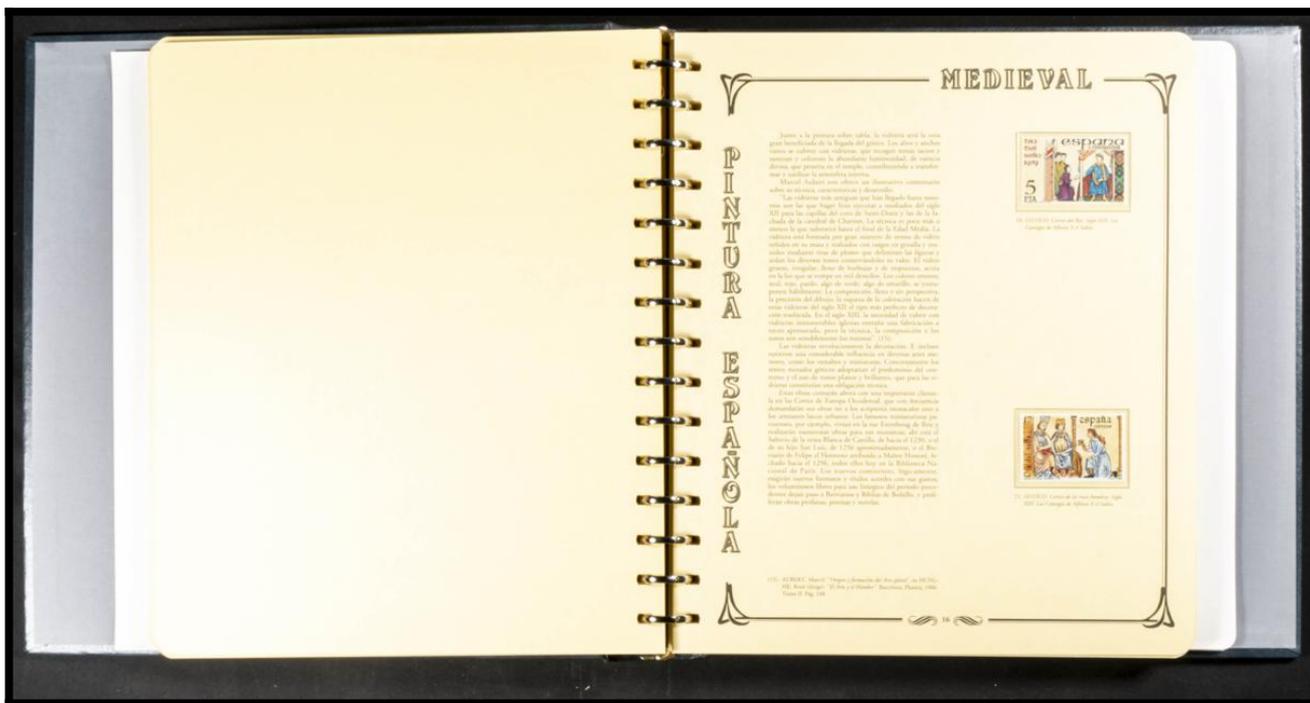
La pintura medieval es el arte de la Edad Media. Se trata de un arte que surge de la necesidad de expresar las ideas religiosas de la época. Este arte es un arte que surge de la necesidad de expresar las ideas religiosas de la época.



1. MEDIEVAL. La Virgen y el Niño.



2. MEDIEVAL. La Virgen y el Niño.



# MEDIEVAL

PINTURA ESPAÑOLA

Junto a la pintura del Renacimiento, la pintura medieval es una gran variedad de la figura del género. En ella se reflejan los valores de una cultura que, aunque siempre estuvo a caballo y cercana a la abstracción intelectual, de carácter abstracto, que genera un tipo de lenguaje simbólico y a menudo se resalta la simbología misma.

La pintura más antigua que tiene España tiene sus raíces en las cuevas. Pero desde el momento en que se funda la ciudad de Chertón. La pintura medieval se divide en dos grandes bloques: el primero es el que se refiere a la pintura que surge en el momento de la fundación de la ciudad de Chertón. La pintura medieval se divide en dos grandes bloques: el primero es el que se refiere a la pintura que surge en el momento de la fundación de la ciudad de Chertón. La pintura medieval se divide en dos grandes bloques: el primero es el que se refiere a la pintura que surge en el momento de la fundación de la ciudad de Chertón.

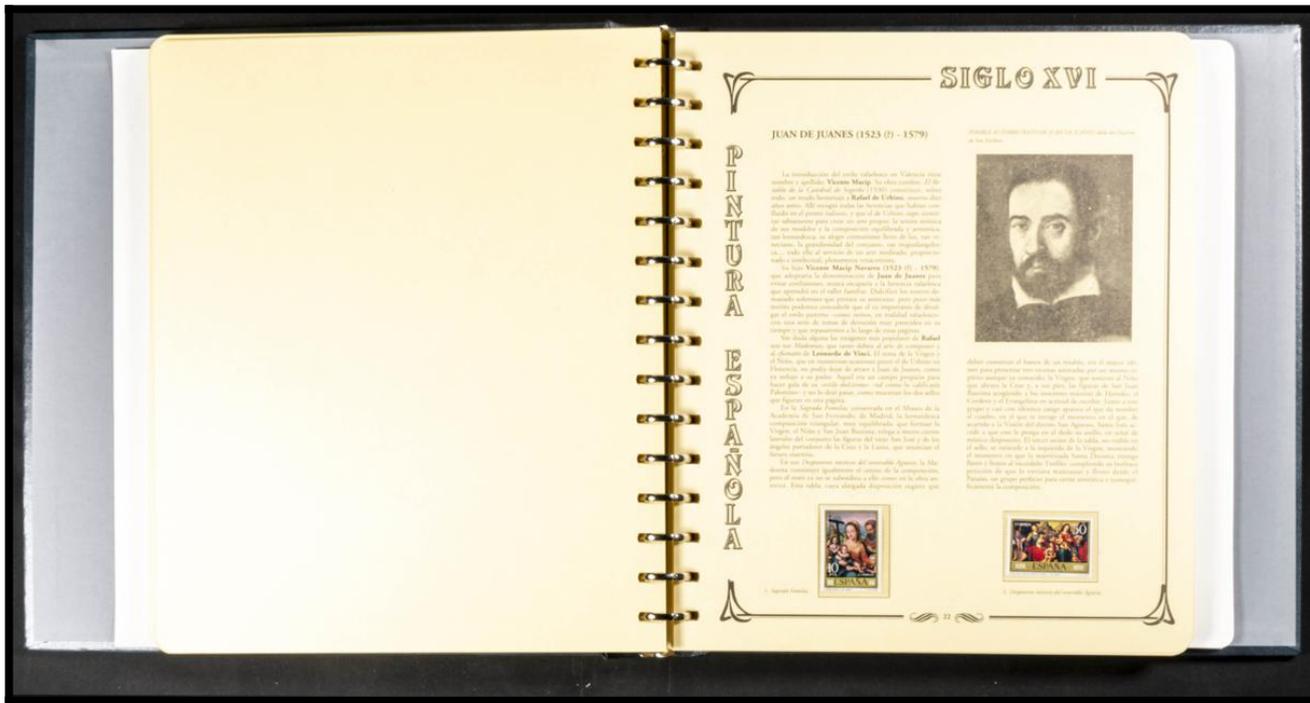


11. OSIFICI. Libro de los Reyes. Siglo XIII. Colección de la Biblioteca Nacional de España.



12. CAPIT. Libro de los Reyes. Siglo XIII. Colección de la Biblioteca Nacional de España.

11. OSIFICI. Libro de los Reyes. Siglo XIII. Colección de la Biblioteca Nacional de España.



# SIGLO XVI

PINTURA ESPAÑOLA

## JUAN DE JUANES (1523 (?) - 1579)

La introducción del arte italiano en Valencia tiene sus raíces en el siglo XVI. Juan de Juanes, nacido en Valencia, es un pintor valenciano que se formó en el taller de Juan de Juanes. Juan de Juanes, nacido en Valencia, es un pintor valenciano que se formó en el taller de Juan de Juanes. Juan de Juanes, nacido en Valencia, es un pintor valenciano que se formó en el taller de Juan de Juanes.



13. Juan de Juanes. Retrato de un hombre. Siglo XVI. Colección de la Biblioteca Nacional de España.



14. Siglo XVI.



15. Siglo XVI.

13. Juan de Juanes. Retrato de un hombre. Siglo XVI. Colección de la Biblioteca Nacional de España.



SIGLO XVI

PINTURA ESPAÑOLA

En todas las partes de España se han hallado obras de arte de gran valor, que en parte se conservan en los museos de las ciudades de Madrid, Sevilla, Valencia, Granada, Salamanca, Valladolid, Zamora, Oviedo, y en las colecciones particulares de los señores de España. En las diferentes colecciones de arte se conservan obras de gran valor, que en parte se conservan en los museos de las ciudades de Madrid, Sevilla, Valencia, Granada, Salamanca, Valladolid, Zamora, Oviedo, y en las colecciones particulares de los señores de España.



En las colecciones particulares de los señores de España se han hallado obras de gran valor, que en parte se conservan en los museos de las ciudades de Madrid, Sevilla, Valencia, Granada, Salamanca, Valladolid, Zamora, Oviedo, y en las colecciones particulares de los señores de España.

En las colecciones particulares de los señores de España se han hallado obras de gran valor, que en parte se conservan en los museos de las ciudades de Madrid, Sevilla, Valencia, Granada, Salamanca, Valladolid, Zamora, Oviedo, y en las colecciones particulares de los señores de España.

En las colecciones particulares de los señores de España se han hallado obras de gran valor, que en parte se conservan en los museos de las ciudades de Madrid, Sevilla, Valencia, Granada, Salamanca, Valladolid, Zamora, Oviedo, y en las colecciones particulares de los señores de España.

En las colecciones particulares de los señores de España se han hallado obras de gran valor, que en parte se conservan en los museos de las ciudades de Madrid, Sevilla, Valencia, Granada, Salamanca, Valladolid, Zamora, Oviedo, y en las colecciones particulares de los señores de España.

10. - ESCALA LINEAL. Autor: Juan de Juanes. Biblioteca, colección de...  
Madrid, 1944, pág. 107.