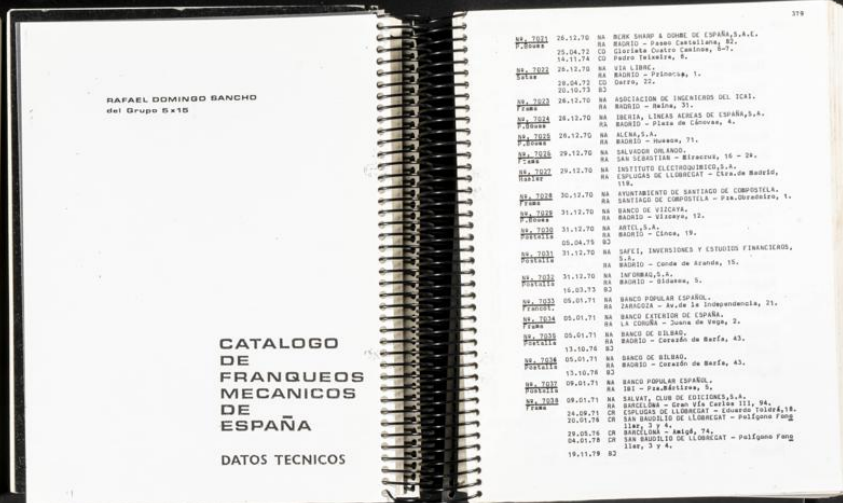
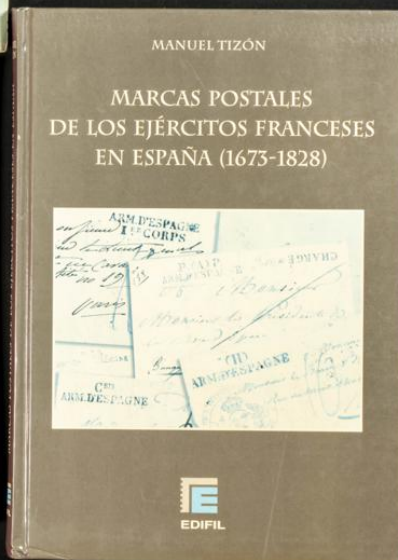
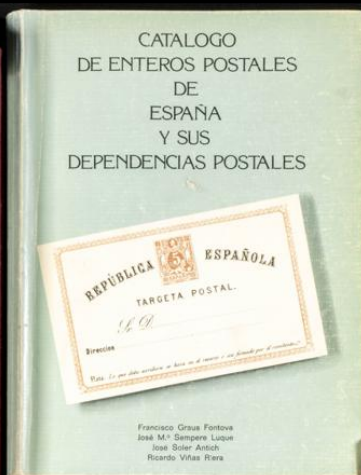
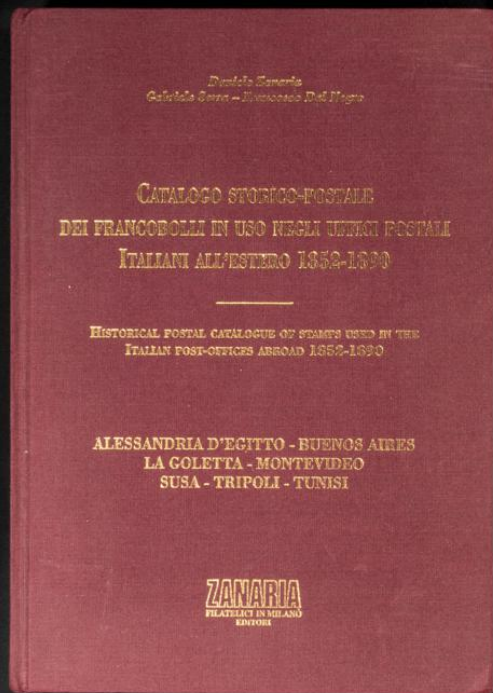


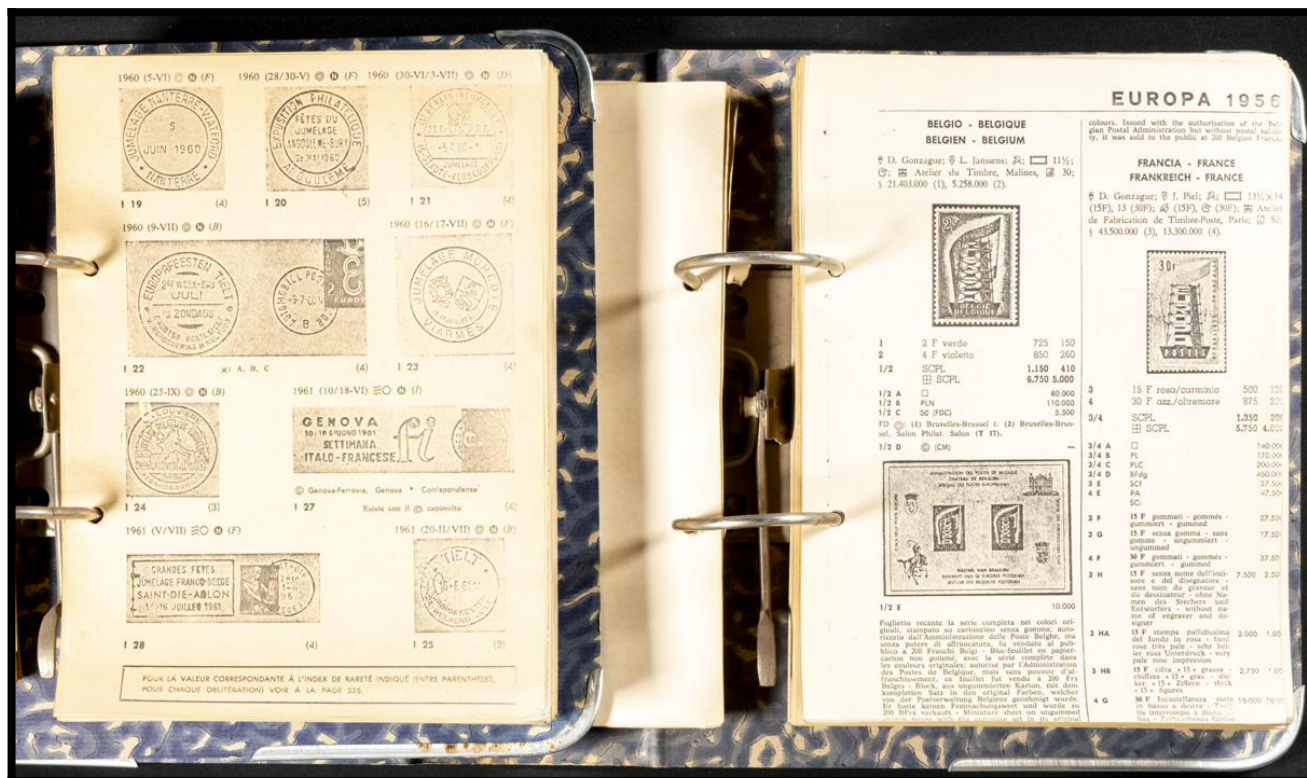
Lote: 12

Online Stamp Auction Spain and Colonies #114

(1970ca). Conjunto de catálogos diversos: FRANQUEOS MECANICOS DE ESPAÑA, MARCAS POSTALES DE LOS EJERCITOS FRANCESES EN ESPAÑA y PREFILATELIA Y FILATELIA DE ESPAÑA de José A. Vicenti y CATALOGO STORICO-POSTALE DEL FRANCOBOLLI IN USO DEGLI UFFICI POSTALI ITALIANI ALL'ESTERO, y alguna otra obra. A EXAMINAR.







1960 (5-VI) (F) 1960 (28/30-V) (F) 1960 (30-VI/3-VII) (D)



I 19 (4) I 20 (5) I 21 (6)

1960 (9-VII) (D) 1960 (16/17-VII) (F)



I 22 (4) I 23 (4) I 24 (4)

1960 (25-IX) (B) 1961 (10/18-VI) (D)



I 24 (3) I 27 (4)

1961 (V/VII) (F) 1961 (20-II/VIII) (B)



I 28 (4) I 29 (3) I 30 (3)

POUR LA VALEUR CORRESPONDANTE A L'INDEX DE RARETE INDIQUE ENTRE PARENTHESES, POUR CHAQUE OBLIGATION VOIR A LA PAGE 225.

EUROPA 1960

BELGIO - BELGIQUE
BELGIUM - BELGIUM

† D. Gonzague; † L. Janssens; †; 119; †; Atelier de Timbre, Malines, 30; † 21.803.000 (1), 5.288.000 (3)



1	2 F verde	725	150
2	4 F violetto	850	260
1/2	SCPL	1.150	410
	SCPL	6.750	5.000
1/2 A	□	80.000	
1/2 B	PLN	110.000	
1/2 C	□ (1)	5.500	

FD (1) Bruxelles-Brussel 1; (2) Bruxelles-Brussel. Salon Philat. Salon (T 17).

1/2 D (CM)



1/2 E 10.000

Foglietta recante la serie completa dei colori originali, stampata su cartoncino, nella gamma autorizzata dall'Amministrazione delle Poste Belge, che senza potere di affrancatura, fu venduta al pubblico a 300 Francs Belg. - Bel-franciliet en papieration sans gomme, avec la serie complete dans les couleurs originales, autorisee par l'Administration des Postes de Belgique, mais sans pouvoir d'affranchissement, se trouvant en vente a 300 Francs Belges - Bel-franciliet, sans gommage, dans son complet. Satz in den original Farben, welcher von der Postverwaltung Belgien genehmigt wurde. Er hatte keinen Franchisierungsvermogen und wurde zu 300 Belga verkauft. - Monnaie d'achat en gommage.

FRANCIA - FRANCE
FRANKREICH - FRANCE

† D. Gonzague; † J. Piel; †; 131; †; 151; †; 14 (15F), 13 (30F); † (15F), † (30F); †; Ateliers de Fabrication de Timbre-Poste, Paris; † 50; † 43.500.000 (3), 13.300.000 (4).



3	15 F rose/carmine	500	100
4	30 F azul/ultramare	875	200
3/4	SCPL	1.350	370
	SCPL	5.750	4.200
3/4 A	□	140.000	
3/4 B	PL	170.000	
3/4 C	P/C	200.000	
3/4 D	8/8g	400.000	
3 E	SCI	37.500	
4 E	PA	47.500	
	SC		

3 F 15 F gommata - gommata - gommata - gommata

3 G 15 F senza gomma - sans gomme - gommata - gommata

4 F 30 F gommata - gommata - gommata - gommata

3 H 15 F senza gomma dell'incisione e del disegnatore - sans gomme du graveur et du dessinateur - ohne Gumme des Stechers und Entwerfers - without gomme of engraver and designer

3 HA 15 F stampa palladiana del fondo in rosa - rose - rose - rose

3 HB 15 F carta a 14 gomme - papier - papier - papier - papier

4 G 30 F Incassata carta in basso a destra - 70 - 70 - 70 - 70