

Lote: 254

The Fournier Universe. Part 1 (From A to I) #109

** Yvert . 1971. Impressionism. Group of complete IMPERFORATED set. (Michel: 817/24BL)

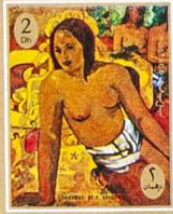








عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



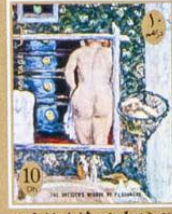
عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



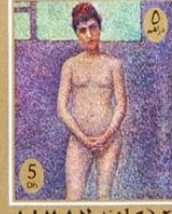
عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



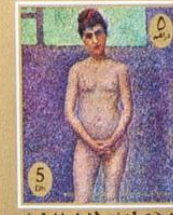
عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



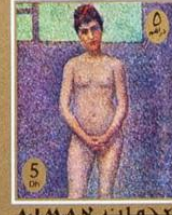
عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



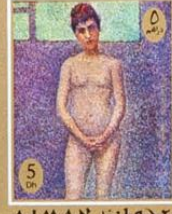
عجمان عجمان AJMAN



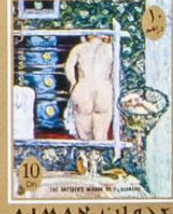
عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



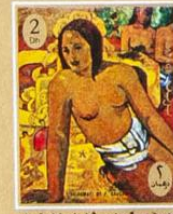
عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



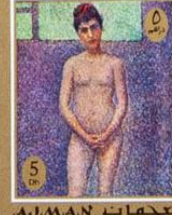
عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN



عجمان عجمان AJMAN

