

Lote: 402

Online Stamp Auction Spain and Colonies #108

SOBRE 1859. Interesantísimo conjunto relativo a la Guerra de Africa entre 1858 y 1860, incluye tres cartas dirigidas a Madrid y Barcelona, una con el fechador EJERCITO ESPAÑOL EN AFRICA, en rojo, otra con marca al dorso EGERCITO DE AFRICA / PRIMER CUERPO / E.M., en azul (la primera vez que la vemos) y otra con dibujo de un soldado, una circular de llamada a los reservistas así como datos de los reemplazos, telegramas y boletines de la contienda, una carta franqueada con el 2 reales de 1860 con el Himno de los Tercios Vascongados, una carta franca con origen en Barcelona y dirigida a Tetuán y una carta franqueada con el 4 cuartos de 1855 dirigida a Málaga a un soldado. MAGNIFICO Y EXTRAORDINARIAMENTE RARO CONJUNTO.

Estudio postal sobre el Ejército y las guerras de España

Reinado de Isabel II
Epoca filatélica
1850-68

Carta circulada desde Africa en noviembre del año 1860. Esta misiva circuló franca gracias a la impronta del cuño fechador del Ejército en Africa, que resultó requisito obligado a las tropas para disfrutar de franquicia postal

TESTIMONIOS POSTALES DE LA GUERRA DE AFRICA, 1859 / 60

A finales de 1859, a consecuencia de una serie de incidentes en la zona cercana a la ciudad española de Ceuta, en el norte de Africa, un potente ejército español desembarcó en Marruecos y después de una encarnizada campaña tomó la ciudad de Tetuán y derrotó totalmente a las fuerzas marroquíes en las batallas de los Castillejos y Wad-ras, lo que llevó a unas inmediatas conversaciones de paz. La guerra, inmortalizada por el escritor Pedro Antonio de Alarcón en su obra "Memorias de un testigo de la Guerra de Africa", fruto de su presencia en los campos de batalla como cronista, sería sin duda una de las más populares vividas por España. Y no sólo las tropas regulares tomaron parte en los combates. Voluntarios catalanes y vascos, con sus barretinas y txapelas engrosaron las filas del ejército. Lo corto de la campaña, lo menguado de las bajas y su exitoso final fijaron en el ideario popular la sensación de disponer de unas fuerzas armadas con una capacidad muy superior a la que en realidad tenían, como tristemente se pudo comprobar a lo largo de las siguientes décadas. En cualquier caso, la llamada popularmente "Guerra al moro", pese a su brevedad, ha sido la que mayor número de testimonios postales ha dejado de todas las abundantes campañas en el extranjero llevadas a cabo bajo el reinado de Isabel II. En este capítulo recogemos algunos de ellos, tanto de las tropas en los escenarios africanos, como de las repercusiones de la guerra en la Península